

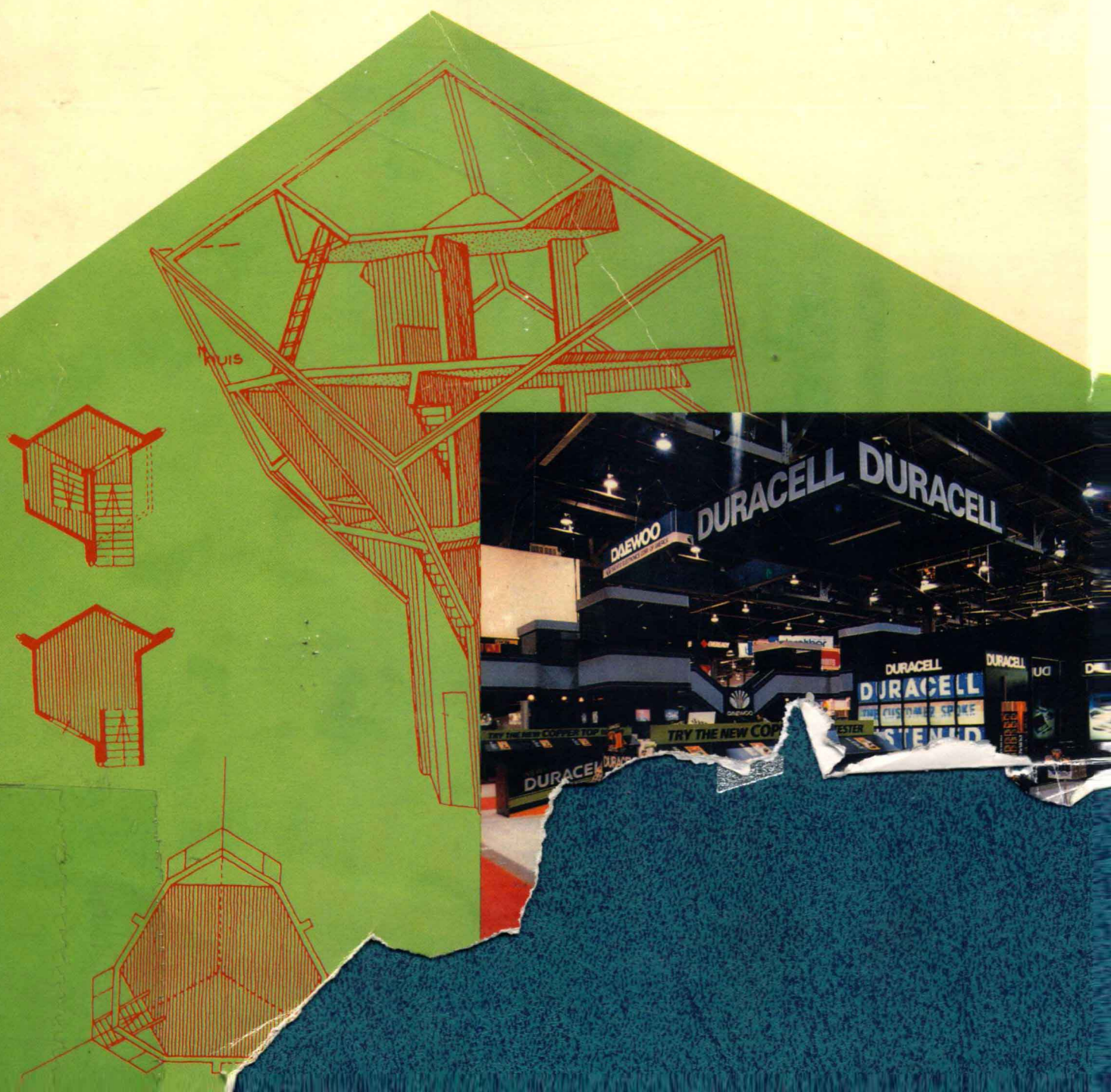
世界室内设计精英

SHIJIESHINEISHIENJINGCHUA

1

储小平 吴 昊 廖珂玖 主编

陕西人民美术出版社





世界室內設計精華

SHIJIESHINEISHIJIJINGHUA

1

储小平 吴 昊 廖珂玖 主编

陕西人民美术出版社出版

(陕)新登字 003 号

责任编辑 储小平
资料翻译 廖珂玖
图版翻拍 王守平
装帧设计 一 平
吴 昊

世界室内设计精华

(1)

储小平 吴 昊 廖珂玖 主编

陕西人民美术出版社出版发行

(西安北大街 131 号)

新华书店经销 陕西省印刷厂印刷

889×1194 毫米 16 开本 10.5 印张 2 千字

1992 年 9 月第 1 版 1992 年 9 月第 1 次印刷

印数:1—3000

ISBN 7—5368—0452—0/J·405

定价:98 元

前言

室内设计是一门复杂的综合学科,它涉及建筑学、社会学、民俗学、心理学、美学、色彩学、人体工程学、结构工程学、建筑物理学以及建筑材料学等诸多学科。此外,工艺美术、家具设计陈设、绿化、园艺等相关学科也与之密切联系。一项成功的室内设计绝不仅仅只是室内六面顶墙等简单的装饰,而是合理运用多学科的知识,综合地进行多层次的空间环境设计,有机地划分建筑空间的层次,巧妙地利用建筑空间,从而创造出新的空间构成,设计出能满足多种需求的室内环境。

随着改革开放的深入,我国的国民经济蓬勃发展,尤其是进入 90 年代后更显示出强劲的发展势态。伴随着对外开放,从沿海到内地都掀起了外商投资热、开发区热、房地产热等热潮,整个神州大地如雨后春笋般地涌现出一片片投资区、保税区、开发区,一幢幢林立的大厦、宾馆、写字楼和住宅区。这一切都给我国的建筑设计和室内设计事业带来了难得的机遇。同时,也为广大设计师提供了施展才华的天地。相信不久的将来,通过不懈地努力,我国的建筑与室内设计将会有一个新的面貌。近年来我国的建筑装饰与室内设计发展较快,各种装饰艺术公司和环境艺术公司及相关机构层出不穷,这无疑会对我国的室内设计事业起到推动作用。但是,室内设计毕竟是一门涉及多学科内容的边缘学科,要赶上或超过世界发达国家的水平亦不是指日可待,尚需付出艰辛的劳动。如何使我国的室内设计水平进一步提高,以更好地满足日益增长的对室内环境,空间的新需求,是当前室内设计与装饰领域的一个重要课题。人们对室内设计的新需求既是物质文明发展的必然,也是文化及审美进步的标志。室内设计水平亦能从一个侧面,反映出一个国家社会、经济、文化发展的总体水平。随着经济的发展,室内设计、环境艺术将会愈来愈受到人们的重视。

室内设计成为一门相对独立的学科,在国外也只有短短几十年的历史,对我国来说它更是一门年轻的学科。由于历史的原因,我国的室内设计尚处在刚刚起步的阶段,同世界发达国家相比无论从设计思维、设计手法,还是工艺、材料及施工诸多方面均存在较大差距。如何在较短时间缩小这种差距,赶上或超过世界先进水平,如何在继承和弘扬民族优秀传统文化的基础上,设计出既强烈的时代感又具有鲜明民族特点的优秀室内设计作品,是每一位中国设计师的追求和责任。在这种情况下,学习和借鉴国外先进的技术和成功的经验尤为重要。为此,我们精选了这套《世界室内设计精华》,奉献给广大设计师,旨在“拿来”其成功经验,为我所用,促进我国室内设计事业的发展。

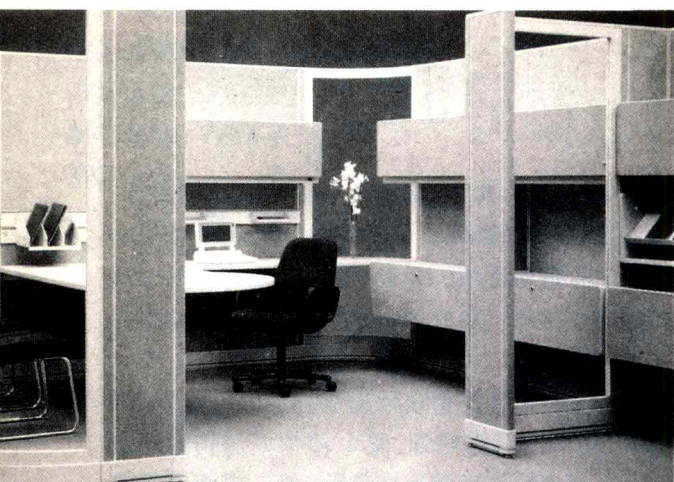
书中介绍的内容,反映了当前国际最新的室内设计动态,大多数作品是近年在世界室内设计领域有影响的佳作。本书在编选中贯穿突出了“新、奇、全、用”等几个特点,“新”在时间上,采用的都是 90 年代的作品;“奇”在设计思维及造型上,避免了平庸的作品;“全”在丰富上,除了设计门类齐全,几乎所有发达国家的优秀作品都有选入;“用”在实际应用上,在不降低作品水准的前提下,考虑到我国国情和特点,注重了实用性。可以说这套书在现阶段达到了国内同类书较高的水平。在图版的选择上,鉴于已出版的同类图集,东方资料较多,因而在选图上更多地选用了欧美各国的优秀设计。在时代上,大部选用具有时代特色的现代设计,也选用了少量古典和其它风格的作品。为了使广大设计人员更多地掌握信息,了解国际室内设计的潮流,本书还分别介绍了国外现代室内设计各种风格流派的作品,如:高技派、现代派、复古派、灰色派、田园风格及历史主义、后现代主义等不同风格的作品,力求从不同角度展示当今世界室内设计的面貌,以满足多层次多方位的需要。

“建筑是凝固的音乐”这句名言同样还用于室内设计,一件成功的室内设计作品同样具有音乐旋律般的美感。我们衷心地希望我国的室内设计能为世界室内设计这部辉煌的交响乐中增添一部新的乐章。同时我们也希望这套图集能为发展我国的室内设计事业贡献一份力量。

限于学识和能力,加之本职工作繁忙,忙里偷闲挤时间选编了这套图集,其中疏漏和欠妥之处实属难免,诚望同行和广大读者不吝赐教。

编者

1993 年 9 月于西安



目 录

前 言

一、办公室内环境设计

办公环境设计

办公自动化系统设计

景观办公室

经理办公室

会 议 室

接 待 室

其它办公环境设计

二、展示室内环境设计

大型展示会

展 览 厅

展 销 厅

美 术 馆

艺 术 馆

博 物 馆

画 廊

三、影视室内环境设计

剧 院

音 乐 厅

电 影 院

演 讲 厅

四、事务所室内环境设计

法律事务所

经营事务所

设计事务所

金融事务所

公司办事处

五、其它室内环境设计

图 书 馆

儿童保育院

工 作 室

设计师作品选

其它公共设施设计



版



办公室内环境设计

- 办公环境设计
- 办公自动化系统设计
- 景观办公室
- 经理办公室
- 会议室
- 接待室
- 其它办公环境设计



伦敦维多利亚公司办公室〔英国〕



康特拉克司股份公司办公室〔美国〕



特克尼恩公司办公室管理系统〔美国〕



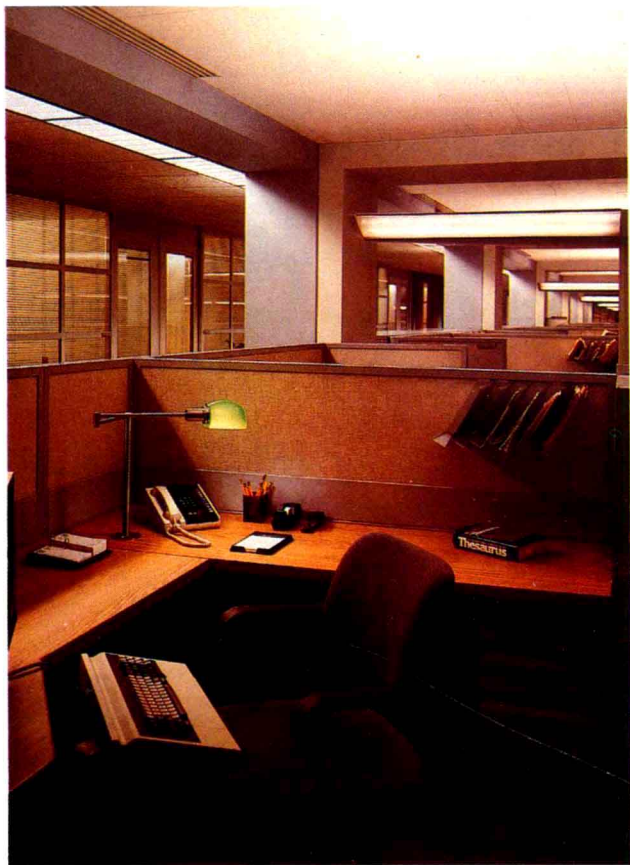
纽约爱德华工程设计室〔美国〕



曼哈顿某公司办公室〔美国〕



弗朗斯·霍尔班德设计的办公室〔美国〕



加州圣阿塞资源协调公司办公室〔美国〕



马里兰州丰田公司办公室〔美国〕



纽约派克大街帕里科夫公司办公室(美国)



威斯汀豪斯工作室(美国)



塞特拉公司办公室系统(加拿大)



芝加哥尼奥科工业建筑设计公司工作室(美国)



曼哈顿世界电影协会大楼办公室〔美国〕



曼哈顿世界电影协会大楼接待室〔美国〕

曼哈顿世界电影协会大楼办公室〔美国〕





金博尔塞特拉公司办公室系统〔加拿大〕

斯蒂尔凯斯景观办公室公司办公室〔美国〕



罗伯特工程设计规划公司纽约工作室(美国)



纽约奥地利银行财务办公室(美国)

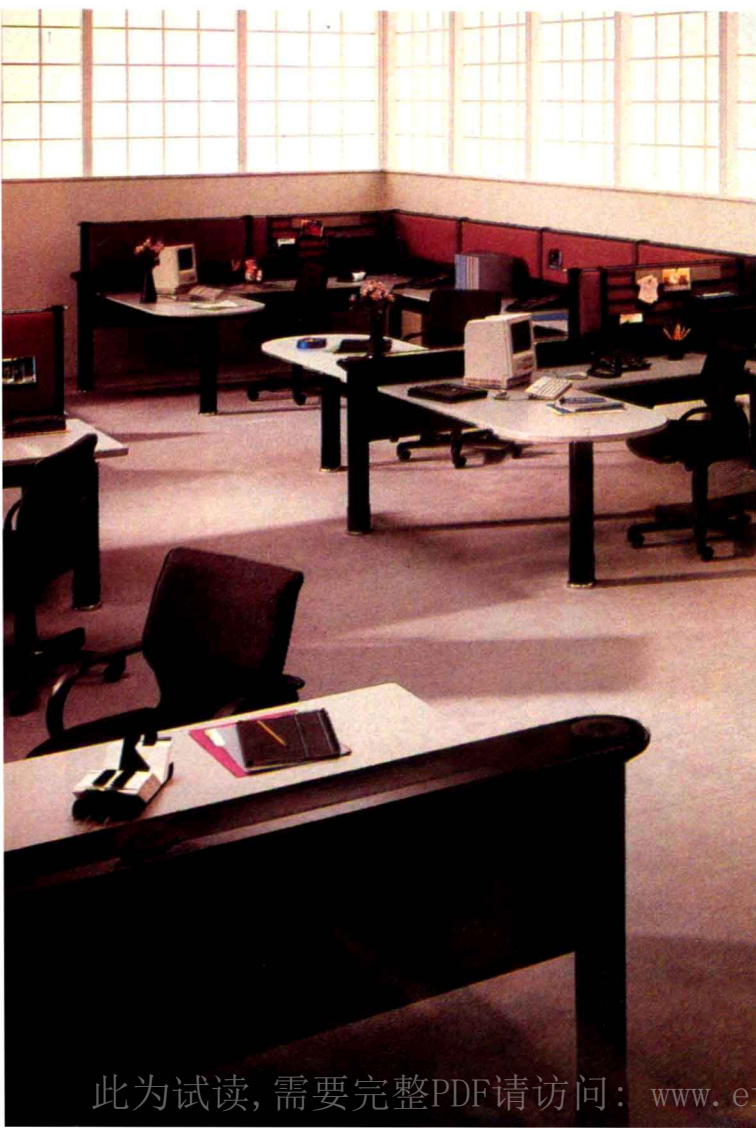




北卡罗莱纳州某公司传统风格的办公室〔美国〕



纽约比尔特公司办公室〔美国〕



雷斯公司设计的办公室系统〔美国〕