

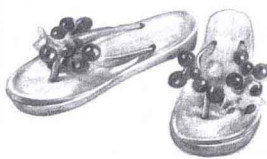
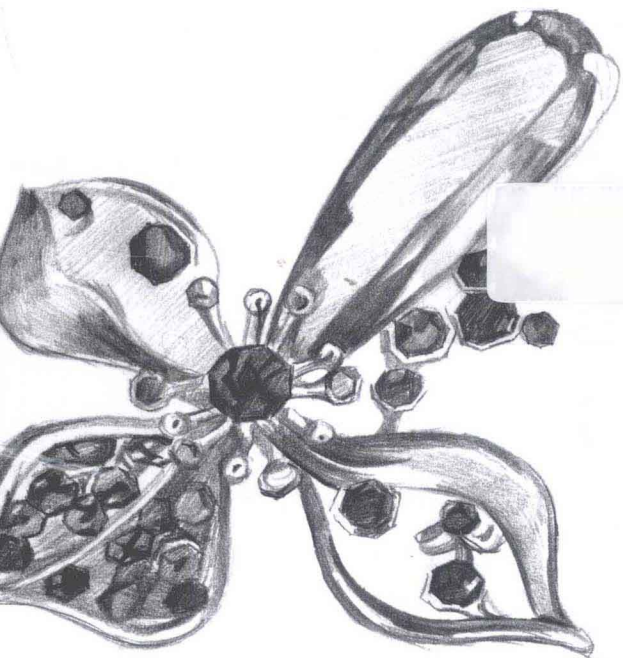
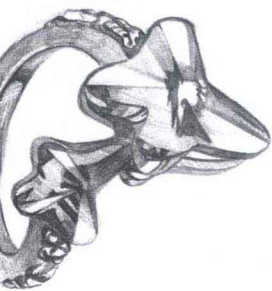
素描

的温暖时光

记录生活的点滴幸福 不知不觉的爱上了素描

生活篇

漫果文化 编著

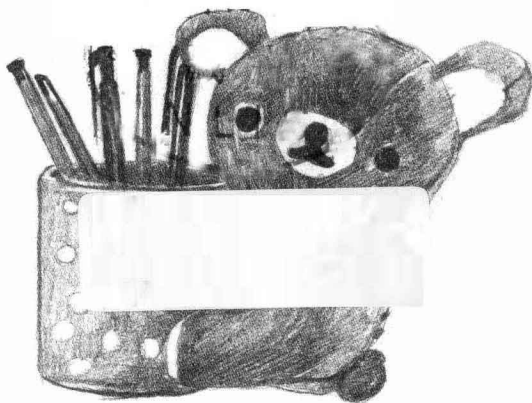


辽宁科学技术出版社
LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

素描的温暖时光

——生活篇

漫果文化 编著



 辽宁科学技术出版社
LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

素描的温暖时光: 生活篇/漫果文化编著. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2013. 11

ISBN 978-7-5381-8137-1

I. ①素… II. ①漫… III. ①生活画—素描技法 IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第153373号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳新华印刷厂

经销者: 各地新华书店

幅画尺寸: 188mm×205mm

印 张: 10

字 数: 200千字

印 数: 1~4000

出版时间: 2013年11月第1版

印刷时间: 2013年11月第1次印刷

责任编辑: 于天文

封面设计: 鲜 果

责任校对: 尹 昭

书 号: ISBN 978-7-5381-8137-1

定 价: 29.80元

联系电话: 024-23284740

邮购热线: 024-23284502

E-mail: mozi4888@126.com

http://www.lnkj.com.cn

目录 Contents

Lesson 1

画前准备 /1

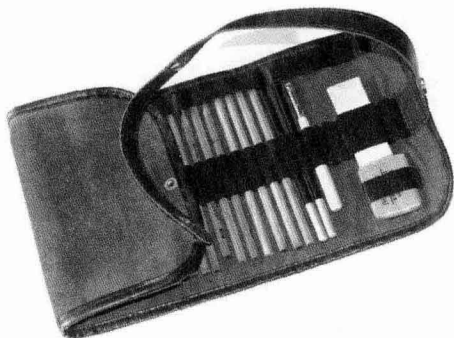
- 1.1 素描的主要工具介绍 /2
- 1.2 辅助工具介绍 /3
- 1.3 削铅笔的方式和技巧 /4
- 1.4 握笔的姿势和技巧 /5
- 1.5 素描线条的表现种类 /5
- 1.6 素描线条的表现技法 /6
- 1.7 素描绘画的表现方式 /8
- 1.8 素描绘画的流程 /9



Lesson 3

闺房的好朋友 /51

- 3.1 熊娃娃 /52
- 3.2 布艺杯子 /56
- 3.3 短裙子 /60
- 3.4 零钱包 /64
- 3.5 闹钟 /68
- 3.6 情侣水杯 /72
- 3.7 椅子靠垫 /76
- 3.8 竹炭包 /80
- 作品赏析 /84



Lesson 2

身上的美丽饰品 /11

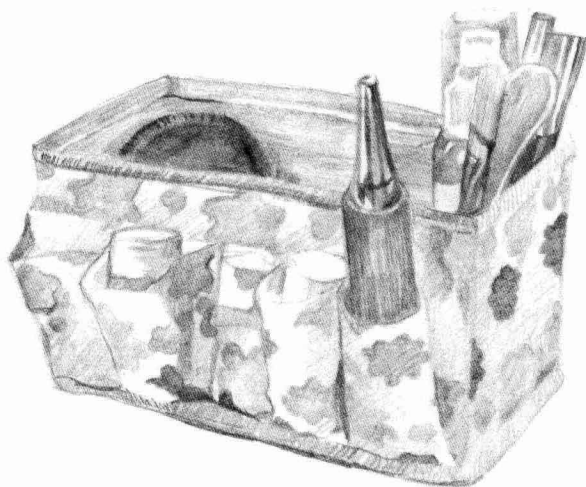
- 2.1 玫瑰花发卡 /12
- 2.2 戒指 /14
- 2.3 领结 /18
- 2.4 毛线手套 /22
- 2.5 毛衣链 /26
- 2.6 女士包包 /30
- 2.7 手镯 /34
- 2.8 胸针 /38
- 2.9 眼镜框 /42
- 2.10 羽毛耳坠 /46
- 作品赏析 /50



Lesson 4

清洁的卫生间 /85

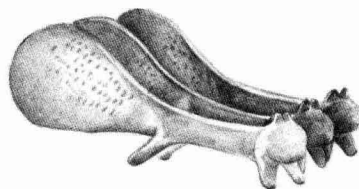
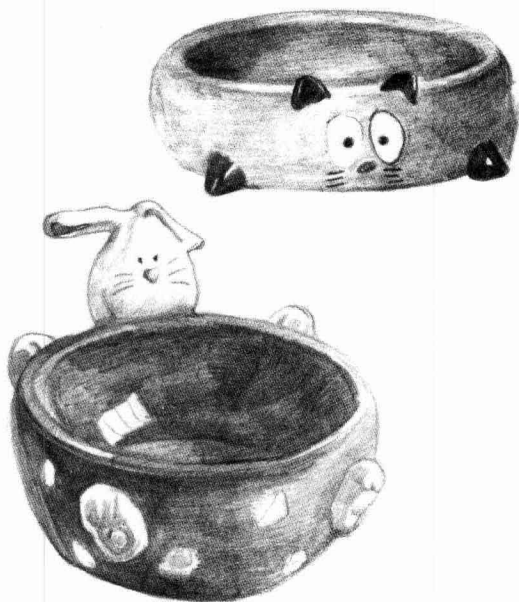
- 4.1 肥皂盒 /86
- 4.2 护手霜 /88
- 4.3 化妆品收纳盒 /92
- 4.4 喷头花洒 /96
- 4.5 凉拖鞋 /100
- 4.6 沐浴盒 /104
- 4.7 沐浴露 /108
- 4.8 洗面奶 /112
- 4.9 牙刷 /114
- 4.10 纸巾 /118



Lesson 5

厨房一角 /121

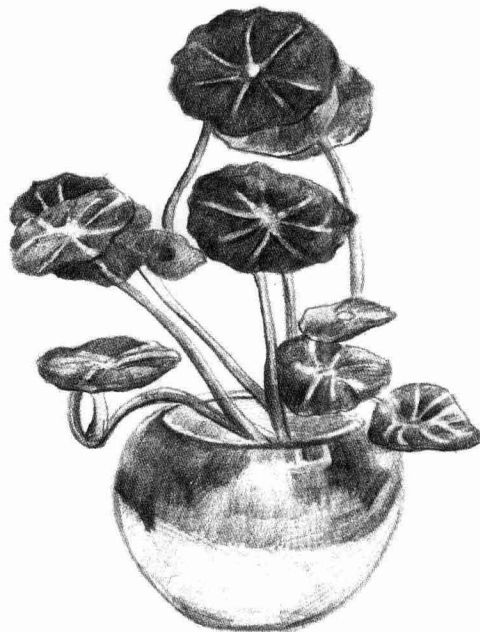
- 5.1 杯子 /122
- 5.2 草莓塔蛋糕 /126
- 5.3 饭勺 /130
- 5.4 水果奶酪 /134
- 5.5 花菜 /138
- 5.6 火龙果 /142
- 5.7 可爱的小碗 /146
- 5.8 萝卜 /150
- 5.9 面包 /154
- 5.10 勺子 /158
- 作品赏析 /162

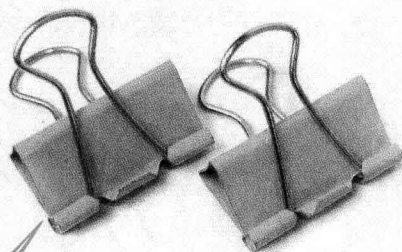
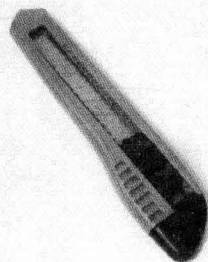


Lesson 6

客厅的花草世界 /163

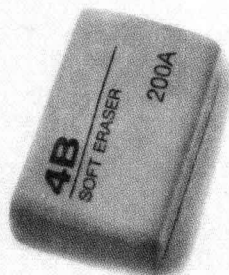
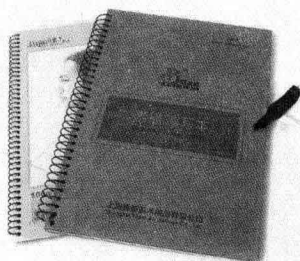
- 6.1 多肉小盆栽 /164
- 6.2 发财树盆栽 /166
- 6.3 金色吊兰 /168
- 6.4 兰花盆栽 /172
- 6.5 芦荟 /176
- 6.6 铜钱草 /180
- 6.7 向日葵 /184
- 6.8 小红星 /188
- 6.9 郁金香盆栽 /192





Lesson

画前准备



素描需要的主要工具有铅笔、橡皮、纸等。其中铅笔又分为“H”笔和“B”笔两大类，橡皮又有普通的橡皮、钢砂型和可塑橡皮，素描纸也有亮面和糙面之分。

[铅笔]



[自动笔]



[素描纸]

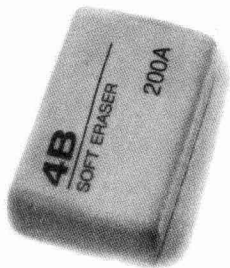


美术铅笔的铅芯有不同等级的软硬区别，硬的以“H”为代表，如H、2H、3H、4H等，前边数字越大，硬度越强，即色度越淡；软的以“B”为代表，如2B、3B、4B、5B、6B等，数字越大，软度越强，色度越黑。

自动笔在素描绘画时通常是处理较细微的部分，自动笔也分粗细，0.7是较粗的自动笔，0.5是较细的。使用时要依照实际需求选择。

选用素描纸时，要注意纸质坚实、平整、耐磨、纹理细腻、不毛不皱、易于修改。要求光滑、洁白，有一定强度和吸水性，上墨后容易干，手感好，用橡皮擦过后不起毛。一般选用80~100克、A4或B5大小的白纸。

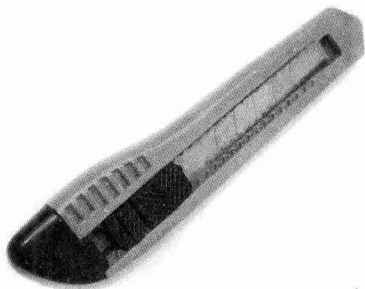
[普通橡皮]



[可塑橡皮]



[美工刀]

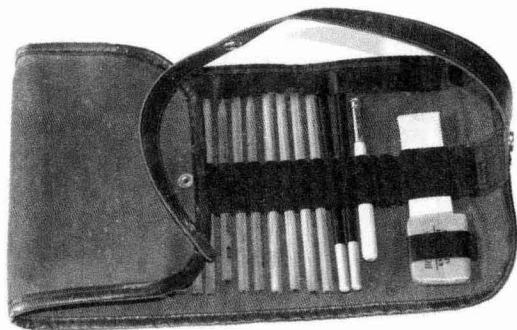


橡皮不是越软越好，要看具体的用途。比较常用的有普通型、钢砂型和可塑型三种。普通橡皮用了一段时间后如果变黑，可以在粗糙的布（如牛仔裤）或纸上来回摩擦以去掉脏的部分，保证画面的清洁。钢砂型橡皮比较硬，手感比较粗糙。可塑型橡皮如同橡皮泥，用起来非常方便。

美工刀俗称刻刀，是一种美术和做手工艺品用的刀，多由塑料刀柄和刀片两部分组成，为抽拉式结构。在素描绘画中用来削铅笔。

常见的辅助工具有透明胶、图钉、画板等。透明胶和图钉都是用来固定画纸的，画板是用来放置画稿的。总之不同的工具有其不同的用处。

[笔袋]



笔袋就是用来装画笔的袋子，专业的绘画笔袋里会有笔槽和橡皮槽等专门放置绘画工具的地方。

[透明胶]



透明胶在素描绘画中用来把画纸固定到画板上，可以沿着画纸的边缘把四周都粘在画板上，也可以与画纸边呈 45° 角把四个角固定在画板上。

[图钉]



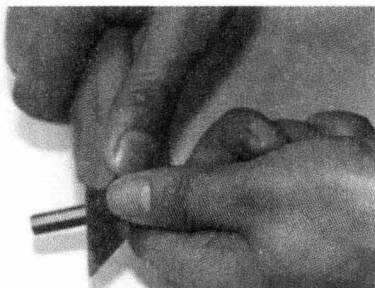
图钉与透明胶的用处相同，在用图钉时只要把画纸的四个角固定在画板上就可以了。

[速写本]

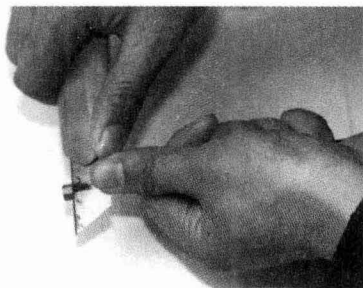


速写本有不同的型号，大小可随自己的画幅而定，速写板携带比较方便，是外出写生的好帮手。

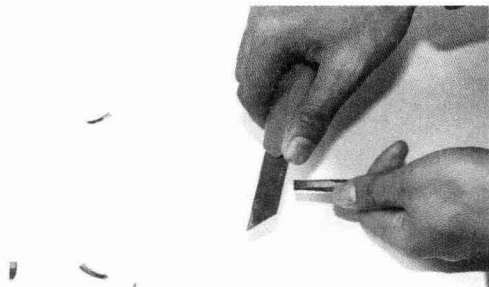
铅笔最主要的差别在于笔芯，最普遍的是用石墨制的（注意不是铅），还有用石炭和木炭做的。石墨制的笔是经常用到的，因为画在纸上很容易擦掉，能画出不同程度的坚实感。



1. 用拿着铅笔的拇指抵住小刀来调整刀刃的动向。



2. 笔杆儿一点一点地往左转，平均地削去木头。不要因急于求成将刀刃切入太深，要一层一层地去削。



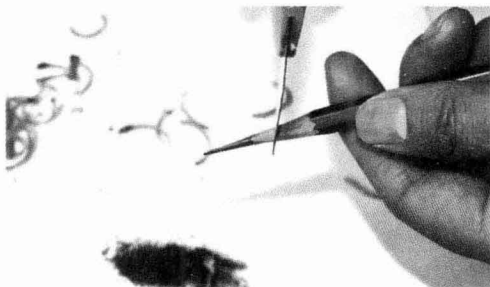
3. 以同样的姿势继续进行，均匀地旋转削刮。



4. 越是接近笔尖的位置，越要小心谨慎地去轻削。

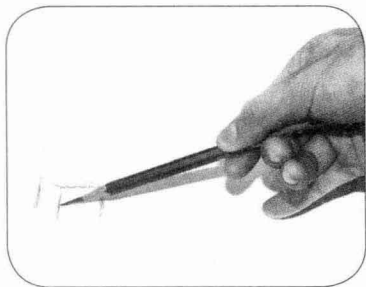


5. 小刀抵住笔芯，向笔尖的方向轻轻刮削尖笔芯。注意笔芯不能削得太细，否则容易断裂。

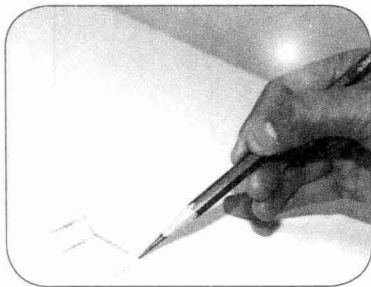


6. 最后提起笔，保持刀片与笔芯相切的状态，来回重复刮几次，使笔尖更为光滑。

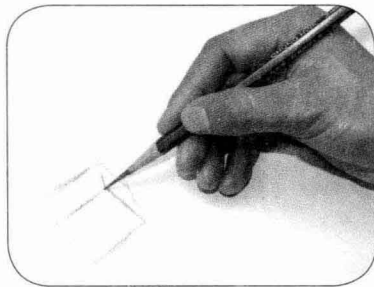
素描的握笔方法和写字是不同的，由于构图和排线的方向是不一样的，所以握笔和姿势要尽量保持身体的协调，这样才会保证流畅性，比如铺大明暗关系最好笔和画纸成 45° 角，尽量让胳膊挥动自如。刻画细部就像平常用笔那样，将笔竖起来，这样能增加准确性。



大拇指和食指夹住铅笔，这样可以自由地画画，也可以拉长线。



画到关键的地方可以把小拇指支撑在纸上，然后再进行绘制。

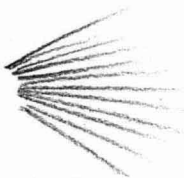


用拇指和食指握住笔杆儿上方，中指靠着笔杆儿，轻轻地画出需要的线条。

线是素描造型中的关键要素。线条的种类很多，有直线、曲线、螺旋线，有粗线、细线、光滑线、毛糙线、深线、浅线、硬线、软线、长线、短线、断断续续线、连点线或珠子线、零乱线、横线、竖线等。在素描的时候，可根据不同的情况使用不同的线条。



交叉线



长线



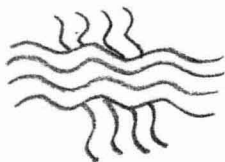
曲线



螺旋线



细线



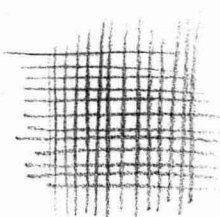
波浪线



旋转曲线



零乱线



井字线

16 素描线条的表现技法

素描线条的表现主要就是灵活地运用于作画中，例如图中手套和正方体的对比。用不同的线条表现出图中物体的体积感和明暗关系，给读者视觉上的冲击和享受。同时要注意线条的不同表现出的喜怒哀乐、紧张松弛、严肃随意各不相同。所以在绘画时要注意使线条的运用符合画面整体的意境。

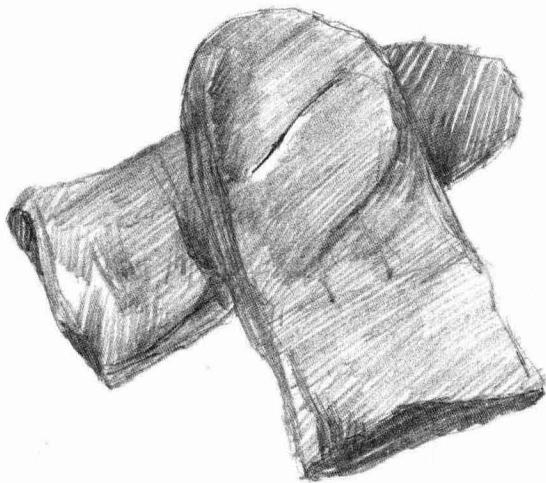




线条平着进行绘画，给人一种结实的感觉，用笔比较有力度。



线条斜着朝一个方向进行绘制，物体给人的感觉就会不一样。



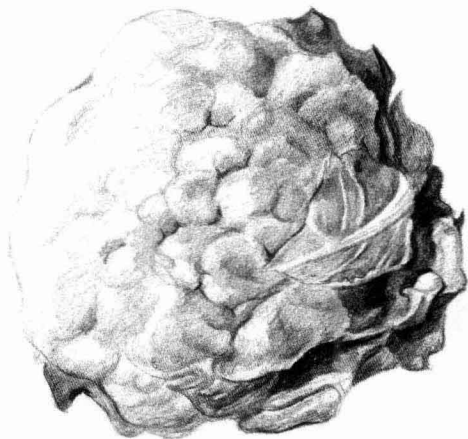
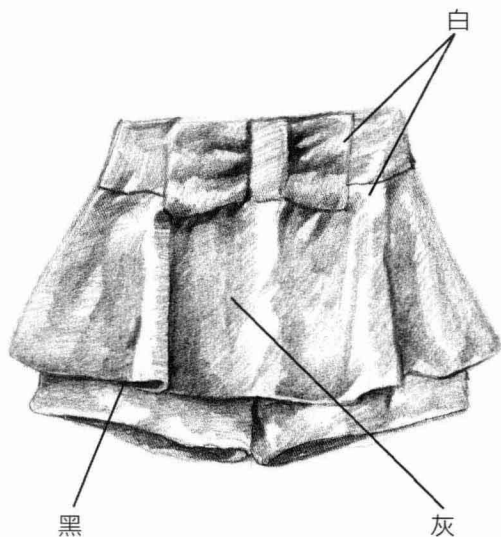
线条变换交叉地运用，这样所呈现的画面就会很丰富。



线条画得很随意，这样的线条不是所有的物体都适合，要根据物体的性质来决定。

素描无论其内容、风格、特点，均离不开线条、色调这两个基本表现方法。在这二者当中，线条是首要因素。首先，素描作品可以只用线条画成；其次，色调本身也是由线条的排列组合或把线条加宽而成的。因此，提高线条的运用技巧和表现力，是提高素描水平的关键。

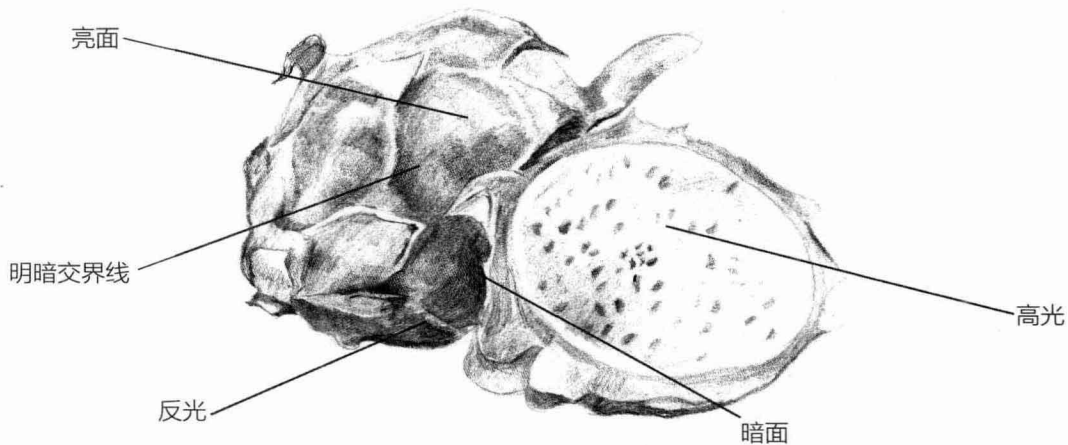
当光从一个方向照射到物体上时就会产生图中的效果，我们把这种效果分成亮面、明暗交界线和暗面，其中明暗交界线由于不受光的照射，没有光线通过，最暗；我们还把亮面分为：高光和亮灰；把暗面分为：暗灰、反光和投影；在素描学习中我们通常简单称这种明暗色调为：黑、白、灰。如下图所示。



完成图

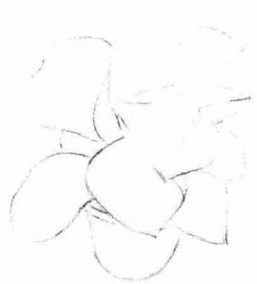
五大调子：高光、亮面、明暗交界线、暗面、反光。

五大调子是一切物体在一定光线下列明暗变化的最基本格局，可明确地表现出物体的体积关系。右边是完成图，可以和左边的图作比较，把所要表现的东西明确化。

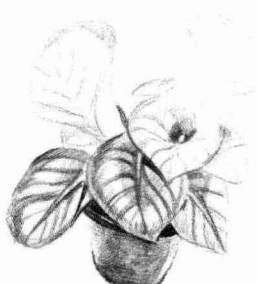


1.8 素描绘画的流程

素描绘画的基本流程实际上就是教你怎么画画，通过图文并茂的方式出现，这样才能使我们读者有所学，有所成。正确的绘画流程对最后画面的效果影响是很大的，希望读者能引起重视。正确的绘画步骤如下：



第一步是起稿，根据形状进行勾勒。



第二步是根据明暗关系上色调，重点绘制画面的暗部。



第三步是对细节进行调整和刻画，慢慢地加重暗部。

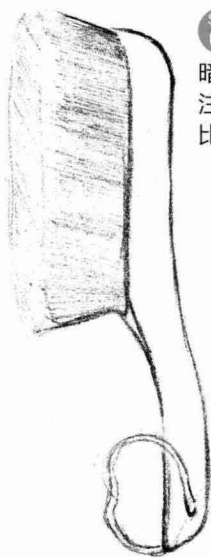


第四步就基本完成了绘画的效果。

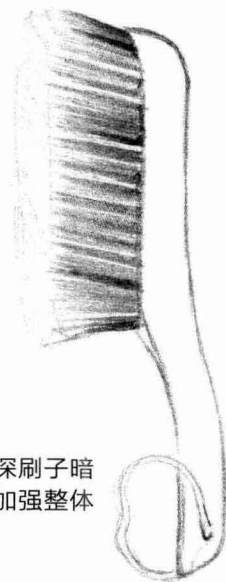
1 画前准备



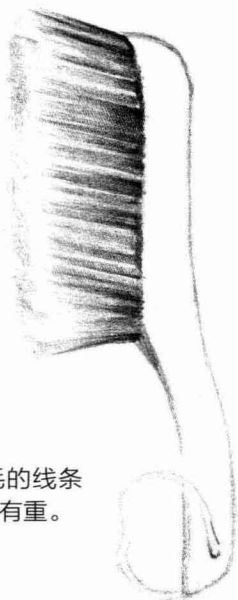
Step 01 首先用线条简单地描绘出刷子的整体轮廓。



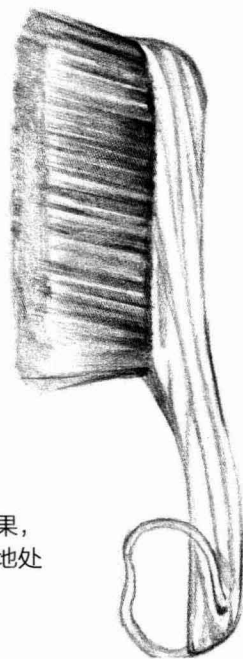
Step 02 按照实物的明暗关系来上色调，注意明暗色调的对比度。



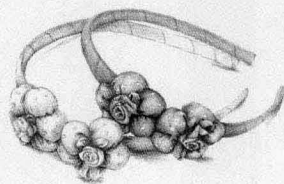
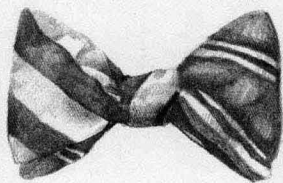
Step 03 继续加深刷子暗部的色调，加强整体的对比度。



Step 04 画刷子毛的线条时线条要有轻有重。



Step 05 完成画面整体效果，对细节部分进行精细地处理，使画面完整。



Lesson 2

身上的美丽饰品

