

针灸节要

(明) 高武 著
胡俊霞 杨光 点校
马琴 李柳骥 点评

总主编◎贺普仁
执行主编◎王麟鹏
黄龙祥

总主编◎贺普仁

执行主编◎王麟鹏
黄龙祥

针灸传世经典 国医大师贺普仁临床点评丛书

针灸节要

马胡(明)
俊俊霞
琴霞
李杨高
柳光武
骥光
点点评校著



北京科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

针灸节要/贺普仁总主编. —北京: 北京科学技术出版社, 2013. 12
(针灸传世经典·国医大师贺普仁临床点评丛书)

ISBN 978 - 7 - 5304 - 6821 - 0

I. ①针… II. ①贺… III. ①针灸疗法 - 中国 - 明代 IV. ①R245

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 233487 号

针灸节要

总 主 编: 贺普仁

责任编辑: 翟景慧 耿雪岩

责任校对: 黄立辉

责任印制: 张 良

封面设计: 红十月设计室

出 版 人: 曾庆宇

出版发行: 北京科学技术出版社

社 址: 北京西直门南大街 16 号

邮政编码: 100035

电话传真: 0086 - 10 - 66161951 (总编室)

0086 - 10 - 66113227 (发行部)

0086 - 10 - 66161952 (发行部传真)

电子信箱: bjkjpress@163.com

网 址: www.bkydw.cn

经 销: 新华书店

印 刷: 保定市中华美凯印刷有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

字 数: 110 千

印 张: 6.5

版 次: 2013 年 12 月第 1 版

印 次: 2013 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5304 - 6821 - 0/R · 1663

定 价: 19.00 元



京科版图书, 版权所有, 侵权必究。
京科版图书, 印装差错, 负责退换。

《针灸传世经典·国医大师 贺普仁临床点评丛书》前言

在针灸医学几千年的发展过程中，保存着浩如烟海的古籍文献，这些古籍是先辈为我们留下的宝贵的医药遗产，其中积淀了针灸文化的精华，是针灸医学发展的根基。

作为国家级非物质文化遗产传统医药项目“针灸”的代表性传承人，国家人力资源和社会保障部、卫生部、国家中医药管理局首批授予的“国医大师”，贺普仁教授几十年如一日，孜孜不倦，执着于针灸古籍的收集与整理，珍藏了数百部古代针灸医书，其中不乏善本、孤本，被誉为国内“针灸藏书第一家”。贺老用自己的成功经验教育后人，“读古籍、做临床”是每一位针灸家的必经之路。他认为，“人与书相遇是一种缘分”。贺老对所收集的每一部古籍都细细研读分析，针灸古籍早已成为他提高针灸学术水平及临床技艺的良师益友。

为促进针灸事业的发展，贺老一直致力于将所收集的针灸古籍整理出版。在众多的古医籍中，明清时期的针灸著作在注疏古典医著、丰富临床实践经验等方面均超过了以往任何时期，在针灸的发展史上起到了承前启后的作用。贺老认为，选取针灸传世经典整理再版，对于全面学习针灸古籍、掌握针灸医学理论及丰富临床经验有着十分重要的意义。因此，贺老亲自遴选并厘定了12部明清时期的针灸传世经典，由国内知名专家进行整理。其中如《针灸大成》、《针灸聚英》、《普济方·针灸门》、《针灸问对》等著作，汇集明代以前针灸精萃，内容丰富，资料全面，流传广泛，为后世针灸医家所推崇，也是现代针灸同仁必读之作；《御纂医宗金鉴·编辑刺灸心法要诀》各科论述全面，简明而实用，其学术思想可法可传，对临床实践具有重要的指导意义；《针灸逢源》荟萃多本针灸专著精华，属于综合性针灸专著，涵盖了经络、腧穴、刺灸法及病症治疗等针灸各方面内容，在清代针灸医籍中最值得称道。《经络全书》是经络类专著，对于全面掌握经络知识、提高经络辨证水平具有十分重要的意义；《神灸经纶》为灸法专著，图文并茂，在继承前人经验的基础上又颇多创见；《重楼玉钥》体现了运用针灸、中药综合治疗喉科疾患的独特风格；《秘传眼科龙木论》充分肯定了针灸对于治疗眼科疾患的

意义。这些专科针灸著作对于拓宽针灸的临床应用范围有着宝贵的借鉴意义。

本次整理所用底本以贺老藏书为主，同时，中国中医科学院中医药信息研究所、北京中医药大学图书馆等单位大力支持，提供了多个版本进行参照比对。

在本次整理中，我们将每种书分为原文及点评两部分。原文部分，在最大限度维持古籍原貌的基础上，将各种古籍采用新式标点，全部点校为横排简体，书中插图全部重新描绘、细致临摹，图中文字改为现行规范简化字，以方便今人学习、查阅。点评部分，简要介绍所收书籍的成书背景、版本情况及内容构成，并由针灸业内专家从现代临床应用的角度，归纳该书特点，对其针灸学术思想和临证经验进行全面而系统的分析、总结，突出对于现代针灸临床的指导意义。

本套丛书全面涵盖了有关经络循行、腧穴定位、刺法灸法、针灸适应证、临证取穴及针灸禁忌等针灸学内容，有助于解答现代针灸学研究中的疑问，这在古籍整理中可谓独树一帜。本套丛书的出版，对于研究针灸基础理论及提高针灸临床水平均有十分重要的意义。

在本套丛书出版之际，衷心感谢参加编写的全体同道的辛勤付出！

本次整理难免存在疏漏和错误之处，我们恳请读者批评指正，以备进一步修订补正。

编 者

《针灸传世经典·国医大师 贺普仁临床点评丛书》凡例

一、底本为繁体字刻本、抄本者，本次出版时均依 1986 年国家语言文字工作委员会公布的《简化字总表》改为简体字；底本的版刻异体字，均依 1955 年文化部和文字改革委员会联合发布的《第一批异体字整理表》，以及 1988 年国家语言文字工作委员会和新闻出版署公布的《关于发布〈现代汉语通用字表〉的联合通知》中的规定，改为现行规范字。

二、对于底本中的误字，本次整理时误字外加“（ ）”标识，改正的字外加“[]”标识，如“阳（经）[精]论”、“曲（车）[差]”等。但是对于底本中明显错抄或误刻字，如“灸”与“灸”、“上”与“土”、“段”与“段”等，这次整理时均直接改正。

三、对于底本脱漏字，本次整理时进行了增补，新补的字外加“[]”标识，冗余字外加“（ ）”标识。对于底本残缺或脱漏的文字较多而无法补入时，可以计算字数者，每一字用一个“□”代替；无法计算字数者用“☐”表示。

四、对于底本中可以通假的字均保存原貌，未改动。如“太”与“大”，“录”与“绿”，“鬲”与“隔”、“膈”等。

五、对于底本中的避讳字，如“玄”与“元”、“弘”与“宏”、“丘”与“邱”等，本次整理一仍其旧，未作改动。

六、对于底本中穴位及中药的别名也未作改动。如“大椎”为“大杼”的别名，“真珠”为“珍珠”的别名，等等。同时对于个别穴位名读音相同或相近的情况亦未校改。如“非阳”、“阳凌泉”等。

七、底本总目录有与分卷目录、正文篇目不一致者，本次整理时，我们均综合考察后进行了前后统一。

八、底本有的文字较长，不便阅读。本次整理时，我们根据文字内容，适当地进行了段落的划分。

九、底本中原有的注文，本次出版时均用小五号楷体排出；中药方剂中的剂量及底本中为小字者，且内容与上下文呈连续关系，均用六号宋体排出；底本版刻中与正文相区别的总结、说明、概括性文字，均用五号仿体排出；需要特别强调的文字用五号黑体排出，以示区别。

十、本丛书中所有的附图，为了清晰可读，我们均依底本原图进行了重新描绘制作。

十一、为保留古籍原貌，本次整理时，对原书中的咒语等涉及封建迷信的内容均未作删改，敬请读者在阅读时能自行分辨，弃其糟粕。

古籍整理是一项艰难的工作，虽然我们做了如上工作，但限于水平和其他因素，疏漏谬误，恐所难免，欢迎读者批评指正。

《针灸素难节要》叙

医书最古而可信者，莫如《素》《难》，于针灸之诀，又独详焉。盖原人之经络血脉、阴阳表里，以起百病之本。而针石汤火，各有所宜施，其齐之得也，虽磁石取针，何足云喻？然每患于注述乖刺，拙者用之，往往失理，鲜不以愈为剧，可不慎耶？四明梅孤子高武纂集《针灸要旨》及《聚英》共二帙。一切以《素》《难》为主，而于后世之专门名家多附述焉，其用意勤甚。少参东石戴公，既亲为校正，且委诸铅，令未斋陶君师文梓而行之。是将广其传于世，欲人知所师而用之，庶乎其不缪也。仁者之政类如此矣。陶君属予言为之叙，予因题数语于简端，俾世之知此书之传，实自二公始，而医之果不缪也，则高子之功何可少哉？谨叙。

嘉靖丁酉仲夏九日弋阳黄易书于九潭精舍

《针灸节要》凡例

一、《难经》节要，先取行针补泻，次取井荣俞经合，又次及经脉，各以类相从，不拘旧经篇次。

一、《素问》节要，先九针，次补泻，次诸法，次病刺，次经脉腧穴，不拘旧文篇目。

一、《难经》注虽多，惟滑氏《本义》折衷众说，故存之。

一、各书有羽翼《难经》者，集注于各条下。

一、《难经》注与经旨未合者，窃疑之，非敢妄议前人也，亦欲求明夫理耳。

一、《素问》、《内经·灵枢》，旧有王冰注，议者谓其多所强解，今去之，惟录其本文。

一、《素问》浩瀚，今节要立题分类，以便记诵。

一、前人谓《素问》篇次失序，错简不无，今节要或录其全篇，或摘其一节而类聚之。

一、书之有图，所以彰明其义也。可图则图之，今置图卷首，以备参考。

《针灸节要》书目

《素问》十二卷

世称黄帝岐伯问答之书，及观其旨意，殆非一时之言，而所撰述，亦非一人之手。刘向指为诸韩公子所著，程子谓出战国之末。而其大略，正如《礼记》之萃于汉儒，而与孔子、子思之言并传也。盖《灵兰秘典》、《五常正大》、《六元正纪》等篇，无非阐明阴阳五行生制之理，配象合德，实切于人身。其诸色脉病名，针刺治要，皆推是理以广之。而皇甫谧之《甲乙》，杨上善之《太素》，亦皆本之于此，而微有异同。医家之纲法，无越于是书矣。然按西汉《艺文志》，有《内经》十八卷，及扁鹊、白氏二《内经》，凡三家，而《素问》之目乃不列。至隋《经籍志》，始有《素问》之名，而指为《内经》。唐·王冰乃以《九灵》九卷牵合《汉志》之数，而为之注释，复以《阴阳大论》托为师张公所藏，以补其亡逸，而其用心亦勤矣。惜乎朱墨混淆，玉石相乱，训诂失之于迂疏，引援或至于未切。至宋·林亿、高若讷等，正其误文而增其缺义，颇于冰为有功。

《难经》十三卷

秦越人祖述《黄帝内经》，设为问答之辞，以示学者。所引经言，多非《灵》《素》本文，盖古有其书，而今亡之耳。隋时有吕博望注本，不传；宋·王惟一集五家之说，而醇疵或相乱；惟虞氏粗为可观；纪齐卿注稍密，乃附辩杨玄操、吕广、王宗正三子之非；周仲立颇加订易，而考证未明；李子野亦为句解，而无所启发；近代张洁古注后附药，殊非经义；王少卿演绎其说，目曰“重玄”，亦未足以发前人之蕴；滑伯仁氏取长弃短，折衷以己意，作《难经本义》。

目 录

九针式	1
一之卷 《难经》	2
补泻	2
补泻相反	7
针刺浅深	8
先后浅深	8
井荣俞经合主病	8
四时井荣俞经合刺	9
藏府荣俞合皆以井为始	10
府藏井荣为五六	10
阴阳井荣木金相生不同	10
出井入合	11
欲刺井当刺荣	11
经脉流注	11
奇经八脉	12
十五络脉	14
奇经病	14
十二经以原为俞，三焦以俞为原	14
八会刺穴	16
上工下工治病	17
二之上卷 《灵》《素》	18
用针方宜	18
九针式	18
九针应天地人时以起用	18
九针所宜	19
五刺应五藏	20
九刺应九变	20
十二刺应十二经	20
黑白肥瘦刺	21

刺常人	21
刺王公大人布衣	21
刺壮士	21
刺婴儿	22
刺脉虚实浅深	22
十二经气血刺	22
手足阴阳经脉刺	22
补写	22
刺胸腹	27
标本	28
针灸手	28
刺宜从时	28
五夺不可写	30
刺逆四时	30
刺避	30
禁太过不及	31
五节刺	32
五藏病刺	33
刺弊	33
血气不同形	34
十二络缪刺	34
经刺	36
巨刺	36
脉刺	37
深浅上下所宜	37
人身左右上下虚实不同刺	38
气血清浊浅深刺	39
死期不可刺	39
二之下卷	40
五乱刺	40
气血盛衰	40
耐痛	41
五逆	41
三刺谷气	41

热	42
疟	43
腰痛	44
周痹	45
癫狂	46
头痛	46
痿	47
心痛	48
胀	48
胸胁痛	49
大风	49
疔风	50
偏枯	50
痿厥	50
痛	50
鼠痿	51
耳鸣、耳痛、耳聋	51
膝痛、胫痠	52
啮舌、啮颊、啮唇、重舌	52
欠	52
哆	52
唏噫	52
振寒	53
弹	53
嚏	53
泣竭成盲	53
太息	53
涎下	53
口目喎僻	54
肠鸣	54
目眩头倾	54
喉痹	54
齿痛	54
衄	54

喘	55
怒	55
颠	55
项痛	55
足	55
下血	55
疝	55
转筋	56
厥	56
痢	56
霍乱	56
目痛	56
卒然无音	57
目不瞑不卧	57
补遗篇气交暴郁刺	57
司天不迁正刺法	58
司气有余不退位刺法	58
司气失守刺	59
全真刺	60
十二藏邪干刺	61
灸法	61
艾灸方宜	61
艾灸补写	61
灸寒热	61
女子败疵	62
灸痈	62
犬咬	62
伤食、苦乐	62
宜灸不宜刺	62
三之卷	63
十二经病刺	63
奇经八脉病	65
十二经脉	65
奇经八脉	67

十五络脉	68
十二经筋	69
空穴	71
十二经井荣俞原经合	73
同身尺寸	75
经脉长短	75
点评	77
附录	81

九针式

镵针 平半寸，长一寸六分，其头大末锐。其病热在头身宜此。



员针 其身员，锋如卵形，长一寸六分。肉分气满宜此。



鍤针 锋如黍粟之锐，长三寸五分。脉气虚少宜此。



锋针 刃三隅，长一寸六分。泻热出血，发泄痼病宜此。



铍针 一名铍针，末如剑锋，广二（寸）[分]半，长四寸。破痈肿，出脓血。



员利针 尖如毫，且员且利，中身微大，长一寸六分。调阴阳，去暴痹。



毫针 法象毫，尖如蚊虻喙，长三寸六分。调经络，去疾病。



长针 锋如利，长七寸。痹深居骨解腰脊节奏之间者。



燔针 一名焮针，长四寸。风虚合于骨解皮肤之间者。



一之卷 《难经》

补 泻

七十八难曰：针有补泻，何谓也？然补泻之法，非必呼吸出内针也。

纪氏曰：呼尽而内针，吸而引针者为补；吸则内针，呼尽出针为泻。此言补泻之时，非必呼吸出内而已。

然知为针者信其左，不知为针者信其右。

纪氏曰：然知为针信其左者，以左调右，有余不足，补泻于荣俞也；不知为针者信其右，但一心用针，不知以左调右也。

当刺之时，先以左手压按所针荣俞之处，弹而努之，爪而下之。其气之来如动脉之状，顺时针而刺之，得气，因推而内之，是谓补；动而伸之，是谓泻。不得气，乃与男外女内。不得气，是谓十死不治也。

滑氏曰：弹而努之，“努”读作“怒”。爪而下之，掐之稍重，皆欲致其气之至也。气至指下，如动脉之状，乃乘其至而刺之。顺，犹循也、乘也。停针待气，气至针动，是得气也。因推针而内之，是谓补；动针而伸之，是谓泻。此越人心法，非呼吸出内也，是固然也。若停针候气，久而不至，乃与男子则浅其针而候之卫气之分，女子则深其针而候之荣气之分。如此而又不得气，是谓其病终不可治也。篇中前后二“气”字不同，不可不辨。前言“气之来如动脉之状”，未刺之前，左手所候之气也；后言“得气”、“不得气”，针下所候之气也。此自两节，周仲立乃云：凡候气，左手宜略重，候之不得，乃与男则少轻其手于卫气之分以候之，女则重其手于荣气之分以候之。如此则既无前后之分，又昧停针待气之道，尚何所据为补泻耶？

六十九难曰：经言虚者补之，实者泻之，不虚不实，以经取之，何谓也？然虚者补其母，实者泻其子，当先补之，然后泻之。不虚不实，以经取之，是正经自病，不中他邪也，当自取其经，故言以经取之。

滑氏曰：《灵枢》第十篇载十二经皆有盛则泻之，虚则补之，不盛不虚，以经取之。虚者补其母，实者泻其子，子能令母实，母能令子虚。假令肝病，虚即补厥阴之合，曲泉是也；实则泻厥阴之荣，行间是也。先补后泻，即后篇阳气不足，阴气有余，当先补其阳而后泻其阴之意。若于此义不属，非阙误，则姜文也。不虚不实，以经取之者，即《四十