



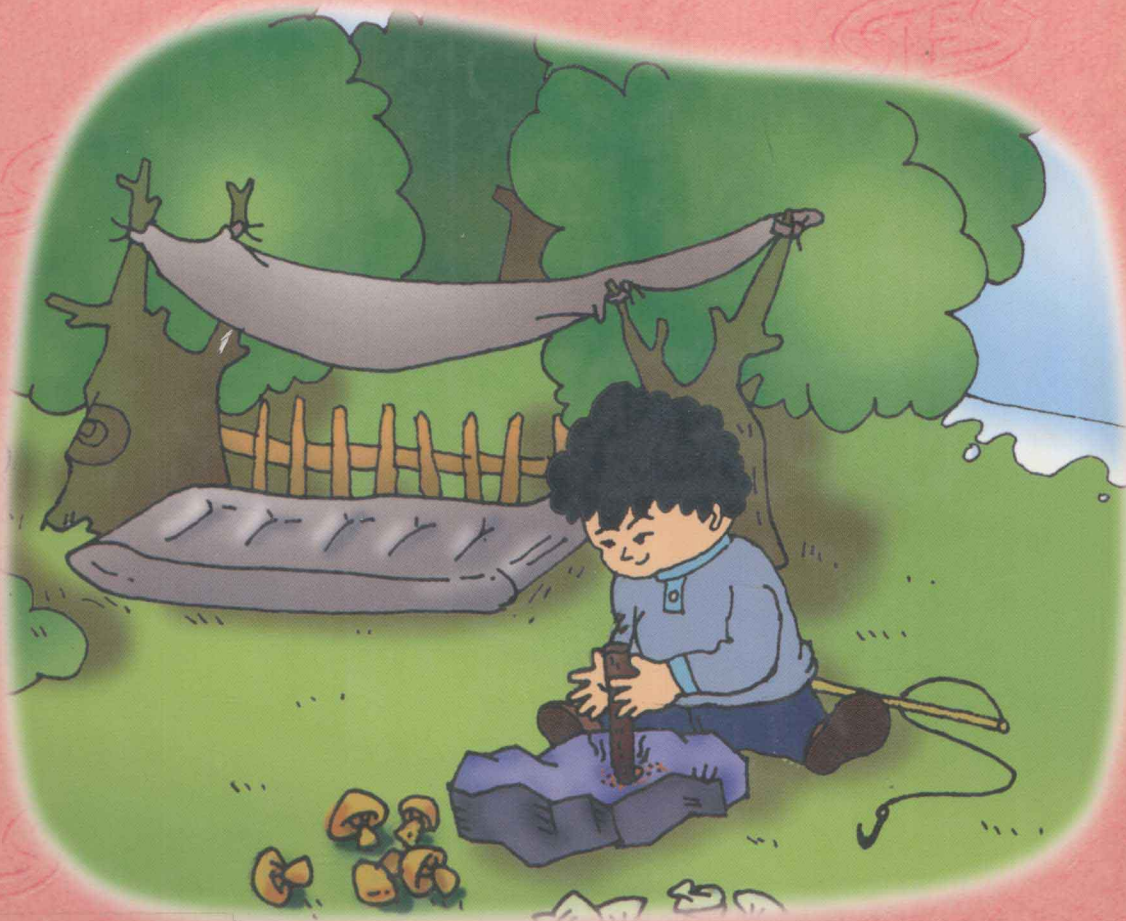
小学实验教材

语文

YUWEN

阅读

四年 级 第 一 学 期 用



上海师范大学教育科学研究所
上海市实验学校 编写

人民教育出版社出版

小学实验教材

语文

阅读

四年级第一学期用

上海师范大学教育科学研究所
上海市实验学校 编写



人民教育出版社

·北京·

小学实验教材

语 文
阅 读

四年级第一学期用

上海师范大学教育科学研究所 编写
上 海 市 实 验 学 校

*

人民教育出版社 出版发行

(北京沙滩后街 55 号 邮编: 100009)

网址: <http://www.pep.com.cn>

北京印刷一厂印装 全国新华书店经销

*

开本: 787 毫米×1 092 毫米 1/16 印张: 10 字数: 150 000

2001 年 6 月第 1 版 2005 年 7 月第 3 次印刷

印数: 4 101~6 100

ISBN 7-107-13954-1 定价: 11.90 元
G·7046 (课)

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

(联系地址: 北京市方庄小区芳城园三区 13 号楼 邮编: 100078)

编写说明

我们用马克思主义的立场、观点和方法选编课文和语文知识,对学生进行严格的读写训练,主要培养学生正确地理解和运用祖国的语言文字的能力,同时要结合读写训练恰当地完成思想品德教育、发展认知能力、提高审美能力和培养健康个性的任务。

我们根据学生语言发展的年龄特点,确定了各个阶段的语文教学内容,即在低年级着重培养学生初步概括信息、表达信息 and 自我表现的能力,中年级着重培养学生较有系统地概括信息、表达信息 and 自我表现的能力,高年级着重培养学生根据不同对象施加影响和自我教育的能力。我们采用“读写分开”“分项训练”的办法,将阅读和表达分成两套教材编写。

一至五年级培养语言表达的一般能力,即以记叙文为形式,培养搜集材料、整理材料、确定和表现中心思想、命题和审题、安排文章结构、语言表达和修改文章等七种能力。一至五年级的《语言表达》教材是这样编排的:一至五年级均有“听说训练”“听读欣赏”内容;作文训练分五步,一年级是写话训练,二年级是童话体作文(想像作文),三年级是片断训练(观察作文),四年级是半独立的篇章训练(观察作文),五年级是独立的篇章训练(命题作文)。

一至五年级的《阅读》教材是这样安排的:

一、二年级以识字为重点,我们吸取了“集中识字”“分散识字”和“注音识字”的长处,创立了一种“课内外结合的分散识字”方法。这种方法运用心理学中的无意识记规律,让学生通过大量的课外阅读,在一定的语言环境中识字。先“二会”(会读、会解释),后“四会”(会读、会解释、会写、会用),逐步渗透,不断扩大识字量。三至五年级以“单元教学法”进行分项训练,每单元要求学生掌握一项能力,包括各种文体的阅读方法、快速阅读、分层、分段、概括段意、概括中心等二十几项能力。

除“读写分开”“分项训练”外,还有两个特点:一个是“提前读写”,即从一年级第二学期开始就让学生读篇幅较长的文章,写童话体作文。提前读写的关键是采用“电脑双拼识字”方法,在学习汉语拼音的同时(两个月)学“二会”字1000个,并能在电脑中用“良文双拼”输入这些字。(“良文双拼”是汉字的一种拉丁字母式的汉语双拼码,是扶良文、潘秀娟的专利发明,曾获全国及国际发明金奖,已在上海市实验学校连续应用八年,教学效果良好。)这1000个字是常用字中的“高频字”,在电脑上击一下或两下键就能出现的有:26个“一码字”(击一下键就能出现一个字)、398个



“二码字”和570个“二码词”(只需击每个字的声位字母就能出现的词语)。学生识了1000个“二会”字,虽然不会写,但是能在电脑上“写”出来,这就解决了一年级学生识字(四会字)不多,无法读写文章的难题。提早并加速读写训练,也有助于学生的智力开发。另一个特点是“大量阅读”,我们编写了《课外阅读·课内指导》课本,扩大了教材的知识容量。一至五年级建立了一套课内外相结合的语文教材体系。每册阅读教材都配有一册“课外阅读”教材,要求教师在课内进行课外阅读的指导和检查。“课外阅读”课本内容丰富,形式多样。从文体看,有诗歌、谜语、绕口令、童话、寓言、科技小品、幼儿文艺、学生习作、中外神话、成语故事、古诗以及浅显的文言短文。从内容看,有讲文明礼貌的、生物趣事的、自然风光的、世界见闻的、历史知识的、科学常识的,等等。从篇幅来看也比较灵活,少至一两句,多达两千字。这样的课外教材,不仅知识容量比课内教材大得多,而且每读一篇所接触文字的机会要比读一篇课内教材多四五倍。

在编写课内外教材时,我们采取了增加课本中科普性和认识性强的课文这一措施,目标是这类文章的比例占40%。

我们同时编写了配套的《教学指导手册》和《电子课件》以及学生的《电子学本》《学习与辅导》。

本套教材是我们改革小学语文教材体系的一些尝试,是在上海市实验学校编的《整体改革实验课本》的基础上改编的。几年来,先后在安徽、云南、黑龙江、江苏、浙江、广东等省的重点学校和私立学校使用了该《实验课本》,教学效果很好。修改后的这套课本不仅是上海市实验学校整体改革经验的结晶,也凝聚了各校教师的集体智慧。我们恳切希望选用这套教材的同仁们不断与我们交流,并给予指正,共同丰富她、完善她。

编 者

2001年4月





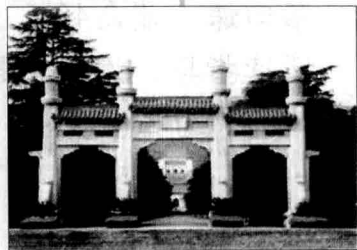
第一单元

第一课 桂林山水·····	1
第二课 火烧云·····	5
第三课 繁星·····	9
第四课 西湖风光·····	13
阅读指导：怎样阅读写景的文章·····	17
单元练习（一）·····	19



第二单元

第一课 记金华的双龙洞·····	24
第二课 记金华的冰壶洞·····	30
第三课 游中山陵·····	34
第四课 游江湾体育乐园·····	40
阅读指导：怎样阅读游记·····	45
单元练习（二）·····	47



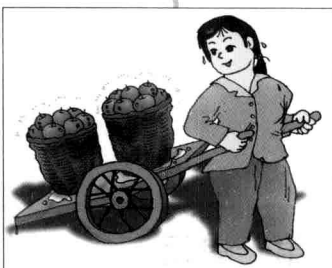
第三单元

第一课 晏子使楚·····	51
第二课 我的战友邱少云·····	56
第三课 “怪人”不怪·····	62
第四课 我不怕鬼·····	66
阅读指导：怎样阅读写人的文章（一）·····	71
单元练习（三）·····	73



第四单元

第一课 草船借箭·····	75
第二课 手术台就是阵地·····	82
第三课 雨中·····	87
第四课 送给爸爸的新年礼物·····	92
阅读指导：学会概括文章的主要内容·····	96
单元练习（四）·····	98



第五单元

第一课 两个铁球同时着地·····	102
第二课 蝙蝠和雷达·····	106
第三课 田忌赛马·····	111
第四课 荒岛40天·····	115
阅读指导：发现问题，提出问题，解决问题·····	119
单元练习（五）·····	122



第六单元

第一课 草地夜行·····	125
第二课 麻雀·····	131
第三课 天知地知·····	134
第四课 珍贵的《儿童文学》·····	139
阅读指导：学会提炼文章的中心思想·····	144
单元练习（六）·····	146



生字表（一）·····	149
生字表（二）·····	151
后记·····	154

第一单元

第一课 桂林山水

人们都说：“桂林山水甲天下。”

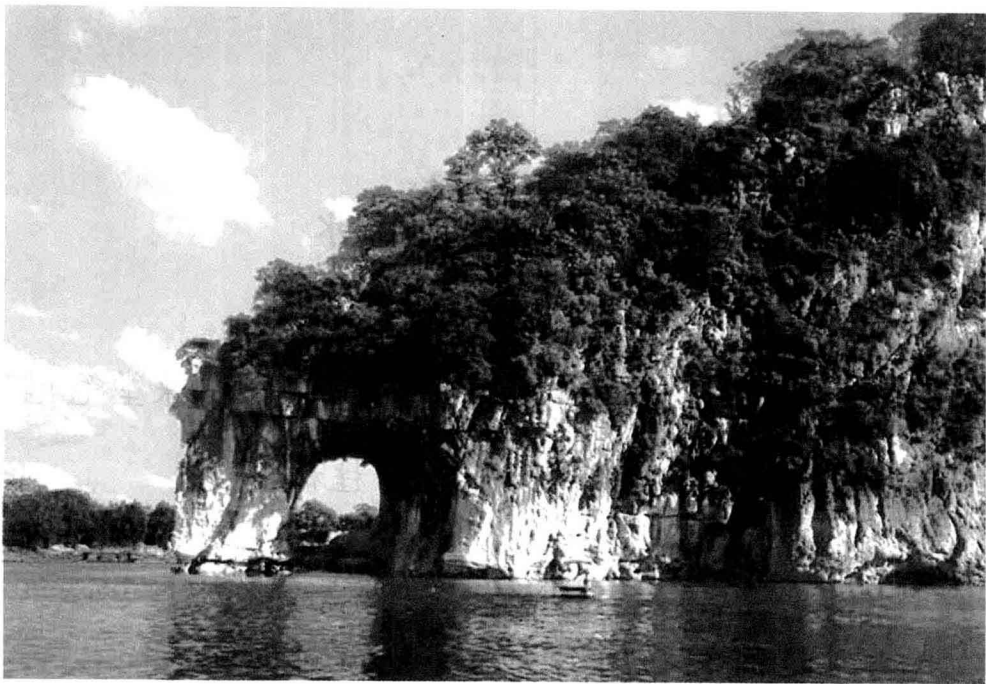
课堂笔记

我们乘着木船，荡舟漓^{lí}江，来观赏桂林的山水。

我看见过波澜壮阔^{lán kuò}的大海，欣赏过水平如镜的西湖，却从没看见过漓江这样的水。漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕^{xiá}的翡翠^{fěi}。船桨激起的微波，扩散^{kuò}出一道道水纹，才让你感觉到船在前进，岸在后移。

我攀登过峰峦^{luán}雄伟的泰山，游览过红叶似火的香山，却从没看见过桂林这一带的山。

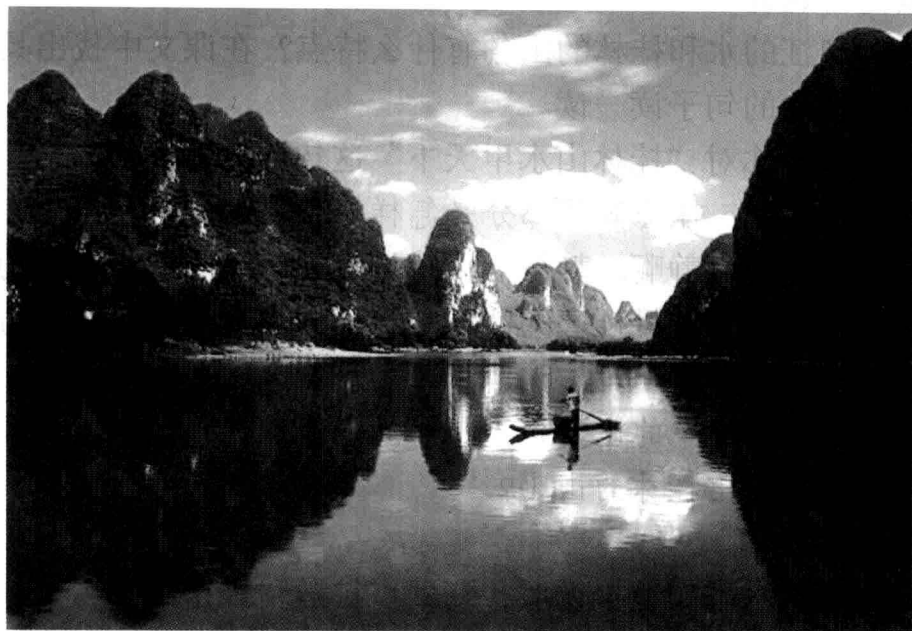




桂林的山真奇啊，一座座拔地而起，各不相连，像老人，像巨象，像骆驼，奇峰罗列，形态万千；桂林的山真秀啊，像翠绿的屏障^{píngzhàng}，像新生的竹笋，色彩明丽，倒映水中；桂林的山真险啊，危峰兀立^{wù}，怪石嶙峋^{lín xún}，好像一不小心就会栽倒下来。

这样的山围绕着这样的水，这样的水倒映着这样的山，再加上空中云雾迷蒙，山间绿树红花，江上竹筏小舟，让

你感到像是走进了连绵不断的画卷，真是“舟行碧波上，人在画中游”。



教师板书记录

一、资料

1. 桂林是世界著名的风景游览城市，有着举世无双的喀斯特地貌。这里的山，平地拔起，千姿百态；漓江的水，蜿蜒曲折，明洁如镜；山多有洞，洞幽景奇，瑰丽壮观；洞中怪石，鬼斧神工，琳琅满目。于是形成了“山青、水秀、洞奇、石美”的桂林“四绝”，而自古就有“山水甲天下”的赞誉。

2. 相关网站：<http://www.guilin.com.cn>

二、课堂练习

1. 读读想想说说：

(1)漓江的水和桂林的山各有什么特点？在课文中找出具体描写这些特点的句子读一读。

(2)说说你对“桂林山水甲天下”这句话的看法。

2. 读下面一段话，体会画线部分是怎样把带点词语写具体的。

漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。

3. 找出第四自然段中的比喻句，想一想它们各把什么比作什么，读了以后你能画出桂林的山吗？

4. 读读写写。

波澜壮阔 水平如镜 无瑕 翡翠 扩散 峰峦雄伟
游览 拔地而起 各不相连 奇峰罗列 形态万千 屏障
危峰兀立 怪石嶙峋 云雾迷蒙 连绵不断 画卷

5. 有感情地朗读课文，背诵课文。

6. 照样子写字。

桂	漓	澜	阔	瑕	翡	扩

峦	览	屏	障	兀	嶙	峋





第二课 火烧云

课堂笔记

晚饭过后，火烧云上来了。霞光照耀着孩子的脸红红的。大白狗变成红的了。红公鸡变成金的了。黑母鸡变成紫檀色的了。喂猪的老头儿在墙根靠着，笑盈盈地看着他的两头小白猪变成小金猪了。他刚想说：“你们也变了……”旁边走来个乘凉的人，对他说：“您老人家必要高寿，您老是金胡子了。”

天空的云从西边一直烧到东边，红彤彤的，好像是天空着了火。

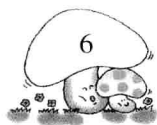
这地方的火烧云变化极多，一会儿

红彤彤的，一会儿金灿灿的，一会儿半紫半黄，一会儿半灰半百合色。^{pú táo}葡萄灰，^{lí}梨黄，茄子紫，这些颜色天空都有，还有些说也说不出来、见也没见过的颜色。

一会儿，天空出现一匹马，马头向南，马尾向西。马是跪着的，像是在等着有人骑到它背上，它才站起来似的。过了两三秒钟，那匹马大起来了，马腿伸开了，马脖子也长了，一条马尾巴可不见了。看的人正在寻找马尾巴，那匹马就变模糊了。

忽然又来了一条大狗。那条狗十分凶猛，它在前边跑着，后边似乎还跟着好几条小狗。跑着跑着，小狗不知跑到哪里去了，大狗也不见了。

接着又来了一头大狮子，^{shī}跟庙门前^{miào}的大石头狮子一模一样，也是那么大，



也是那样蹲着，很威武很镇静地蹲着。

可是，一转眼就变了。要想再看到那头

大狮子，怎么也看不到了。

一时恍恍惚惚的，天空里又像这

个，又像那个，其实什么也不像，什么

也看不清了。必须低下头，揉一揉眼

睛，沉静一会儿再看。可是天空偏偏不

等待那些爱好它的孩子。一会儿工夫，

火烧云下去了。

教师板书记录

一、资料

作者肖红（1911—1942），我国现代著名女作家，黑龙江省呼兰县人，曾与鲁迅相识。作品有《呼兰河传》《生死场》《牛车上》等。

二、课堂练习

1. 读读想想说说：

（1）火烧云从上来下去有哪些变化？从哪些语句可以看出火



烧云变化多、变化快？

(2)第一和第三自然段都是写火烧云的色彩的。比较一下，这两个自然段的写法有什么不同？

2. 读下列句子，回答括号里的问题。

(1)天空的云从西边一直烧到东边，红彤彤的，好像是天空着了火。（“烧”在句子中是什么意思？请你说说这个词用的精彩之处。）

(2)一时恍恍惚惚的，天空里又像这个，又像那个，其实什么也不像，什么也看不清了。（“恍恍惚惚”解释为什么？请你联系课文的上下文，讲讲哪一个解释确切，为什么？再讲讲为什么会“恍恍惚惚”的。）

3. 摘录积累本课中描写颜色的词语。

4. 读读写写：

霞光 紫檀色 笑盈盈 高寿 红彤彤 葡萄灰 梨黄

狮子 庙门 一模一样 恍恍惚惚 必须

5. 朗读课文，背诵课文。

6. 照样子写字。

檀	盈	彤	葡	萄

梨	狮	庙	恍	惚



第三课 繁 星

课堂笔记

我爱月夜，但我也爱星天。从前在家乡七八月的夜晚在庭院里纳凉的时候，我最爱看天上密密麻麻的繁星。望着星天，我就会忘记一切，仿佛回到了母亲的怀里似的。

三年前在南京时，我住的地方有一道后门，每晚我打开后门，便看见一个静寂的夜。下面是一片菜园，上面是星群密布的蓝天。星光在我们的肉眼里虽然微小，然而它使我们觉得光明无处不在。那时候我正在读一些关于天文学的书，也认得一些星星，好像它们就是我的朋友，它们常常在和我谈话一样。

如今在海上，每晚和繁星相对，我把它们认得很熟了。我躺在舱面上，仰

望天空。深蓝色的天空里悬着无数半明
半昧的星。船在动，星也在动，它们是
这样低，真是摇摇欲坠呢！渐渐地我的
眼睛模糊了，我好像看见无数萤火虫在
我的周围飞舞。海上的夜是柔和的，是
静寂的，是梦幻的。我望着那许多认识
的星，我仿佛看见它们在对我眨眼，我
仿佛听见它们在小声说话。这时，我忘

