

民间故事卷

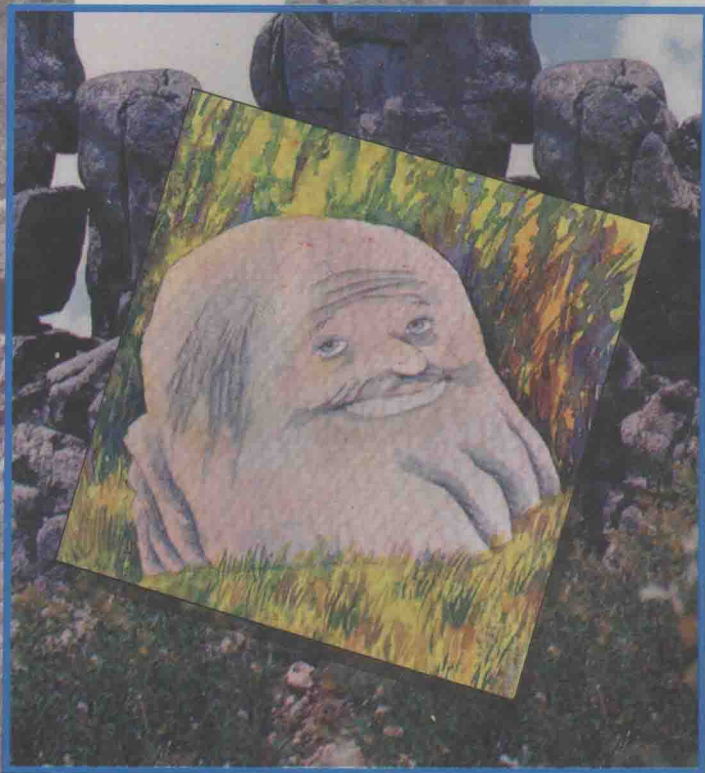


大耳朵丛书

如果你有一双
神奇的耳朵
你就会听到
来自童话世界的声音
这里的每一只小鸟
都会唱歌
这里的每一条小溪
都会弹琴
只要你用心倾听
这个世界就会向你敞开大门

会说话的石头

张崇纲 编著



青岛出版社

鲁新登字 08 号

责任编辑 贺中原
封面设计 王鸿翔
插图 闵建

大耳朵丛书(民间故事卷)

会说话的石头

张崇纲 编著

*

青岛出版社出版

(青岛市徐州路77号)

邮政编码:266071

新华书店北京发行所发行

胶南市印刷厂印刷

*

1996年6月第1版 1996年6月第1次印刷

32开(850×1168毫米) 6.625印张 2插页 110千字

印数 1—5110

ISBN 7—5436—1465—0/I·202

定价:8.20元

宝葫芦的秘密

——写给小读者的话

打从记事起，我便天天偎依在老奶奶的身旁，听她用那缺牙漏风的嘴巴，讲述那些流传在山村里的古老故事：什么《小巴狗》啦，《皮子精》啦，《狐狸嫁女》啦

.....

盛夏的夜晚，圆圆的月亮，徐徐地升上东山顶，好像美丽娘娘的笑脸，为山里人送来无限的温馨和甜蜜。晚饭后，劳动一天的山里男、女，扯大带小，扛着长板凳，提着圆蒲团，走出自家大门，聚集在大街两旁的青石板上乘凉。这时，老奶奶一边扇着自制的麦秆草蒲扇，扑打着蚊子，一边仰望着天河两岸的“牛郎星”和

“织女星”，讲起了牛郎和织女的故事。

我更忘不了她讲过的宝葫芦的故事。

很早很早以前，崂山脚下一个叫金山的穷孩子，这年冬天，冒着风雪上山去打柴，当他走到山半腰一个石洞边时，猛然看见洞外的雪地上，躺着一个喝醉酒的白胡子老爷爷。他怕老爷爷冻坏了身子，便把他扶进山洞去躲避风雪。谁知，这老爷爷就是住在山洞中的老神仙。老神仙被金山的好心感动了，送给金山一个神奇的宝葫芦，从此，金山过上了好日子……

这些语言朴实、爱憎分明、情节曲折、构思巧妙的故事，像淅淅的春雨，滋润着我的心田，给了我知识，给了我欢乐，给了我力量，使我初步懂得了做人的道理！

老奶奶在我幼小的心目中，成了上知天文，下知地理的启蒙老师。一天不听她讲故事，便觉得吃饭饭不香，喝汤汤不甜，睡觉觉不美……

不知多少次的睡梦中，我梦见故事中的那个白胡子老爷爷，也送给我一只万能的“宝葫芦”。我手捧那只金光闪闪的宝葫芦，口念秘诀，要来了一栋栋新瓦房，一件件好衣裳，一样样好饭、好菜……让天下的受苦人，个个有房住，人人有衣穿，家家有饭吃，过上了无忧无虑的好日子！

就这样，我听着民间故事长大了，民间故事滋养了我。可以说，所有的人都曾经从民间故事中汲取过营养。这是一座神奇的宝库，里面蕴藏着永远取之不竭的

珠宝。

亲爱的小读者们，当你打开这本书，你就像打开了这座宝库的一角，你可以尽情寻找你喜欢的东西。当然，你也可以再向宝葫芦提出新的要求，我想，它一定会满足你……

张崇纲 1996年1月1日

目 录

宝葫芦的秘密——写给小读者的话	(1)
会唱歌的石头	(1)
宝葫芦	(7)
相公石	(19)
幸福泉的故事	(23)
水晶女	(31)
八哥气财主	(36)
清官能断家务事	(41)
苞米饼子比金贵	(44)
武师学艺	(47)
天下第一剑	(56)
假人卖假货	(60)
品茶人	(63)

官盗	(66)
龙女偷神鞭	(69)
金娃娃	(72)
土地爷爷输老婆	(76)
芳草姑娘	(79)
人参娃娃	(92)
莲花女	(99)
葫芦女.....	(106)
绛雪仙子.....	(111)
崂山茶.....	(116)
小麦为什么只秀一个穗.....	(123)
秃尾巴老李的故事.....	(126)
猫和老虎.....	(136)
寄居蟹.....	(142)

金雀和银雀.....	(147)
包公清廉.....	(154)
智破偷蛋案.....	(157)
酒鬼.....	(160)
五儿看棋.....	(163)
燕儿斗鲨鱼.....	(167)
“一”字诗的故事.....	(173)
唐伯虎画虎.....	(178)
八仙过海.....	(184)
石老人和他的女儿.....	(191)
后记.....	(201)

会唱歌的石头



有个小伙叫张河。张河从小没爹没娘没兄弟姊妹，靠着扛长活、打短工苦度日月。

有道是：人不可貌相，海水不可斗量。这张河，人虽然穷，却心灵手巧天资聪明：地里的活，耕、种、锄、割，样样提得起放得下；家里的营生，缝衣、做饭、推磨、碾米，般般样样能做会干；就连那民间流行的小调，从他口里唱出来也格外好听；那竹管做的笛子和箫，从他嘴里吹出来也特别悦耳。

这年春天，张河雇给本村一家姓黄的大财主扛长

活。每天吃过下晌饭闲着没有事，张河便在长工屋里，背倚自己的铺盖卷，品着自己用竹管做的那只箫，吹奏起民间小调。什么《孟姜女千里寻夫》、《十二月番花》、《送情郎》、《苏武牧羊》……那低沉婉转的箫声，随着夜风传出长工屋，飞扬在黄财主大院里，为这高墙古屋增添了不少生气和乐趣。

这黄财主有个独根子闺女，名叫黄娥，这年整整一十八岁。黄娥不光相貌长得出众，而且心地善良，人品高尚，从来不以财主家的大小姐身份欺压人，因此，深得黄家丫鬟和长工的尊敬。

自打张河来到黄娥家以后，每当她听到从长工屋里传出那悠扬动人的箫声，便心神不安，总是顺着箫声走下绣楼，来到长工屋的后窗外，一边偷偷地望着张河演奏的姿态，一边仔细地品着那箫声中的韵味……

有道是：心有灵犀一点通。这黄娥，今日听，明白听，三听两听，不但听出了张河箫声中的味，也被张河和他的箫声勾去了魂、偷去了心！

这天正逢七月七日。有家有业的长工，吃了下晌饭，便回家和爹、娘、老婆、孩子团聚去了。张河一没家，二没业，便一个人带上竹箫，悄没声地溜进黄财主家的后花园，坐在荷花池边的柳荫下，一边望着夜空的天河，一边吹奏着《小白菜》、《小放牛》的乐曲……

夜风轻轻地刮着，好像在为张河擦着汗；湖水的细波，轻轻地拍打着岸边的石头，好像在为张河拍着巴掌

叫好；天上的群星，在一闪一闪地亮着，好像在眨着眼睛细听张河的箫声……

张河吹着，吹着，忽听身边传来低柔温暖的话声：“张河哥，你吹的箫声真好听！”

张河听後一惊，马上把箫收起，转回头去一看：啊，是东家的大小姐站在他身後，朝他微笑着打招呼呢。

一时间，张河连话也说不囫圇了，他结结巴巴地说：“大、大小姐，您、您有事吗？”

那黄娥虽然是大家闺秀，听了张河的话，却大大方方地说：“张大哥，俺没什么事，是叫您的箫声引来的。您能不能把这品箫的本事教给俺？”说着，便从腰间束的飘带上，解下一支精致的竹箫，走近张河的身边。

张河一见东家的大小姐要跟他学吹箫，一时间，心中犯了难。便迎上几步，把腰一躬，说：“大小姐，俺是个粗人。这吹箫之事，也没受过名师指教，都是自己闷着头悟出来的，一没章法，二没指法，自己胡乱吹着耍耍就是了。”

黄娥听后，把手一摆，说：“俺不管您有没有名师指教，有没有章法、指法，只要俺听着好听，就要跟您学。只求您肯教俺这个徒弟就心满意足了。”

就这样，长工张河便成了黄财主的大小姐黄娥学习品箫的师父了。每天下晌，吃过晚饭，二人便聚在後花园假山旁的荷花池边，边教边练地吹起箫来……

一晃一个多月过去了。黄娥的箫在张河手把手的

指教下，越品越好。他俩的心也越靠越近，到了蜜蜂恋花花恋蜂，难舍难分的火候了！

这大男大女，一个是财主家的长工，一个是财主家的小姐，夜夜在后花园荷花池边吹箫私会之事，飞快地在黄家大院里传开，也传进了黄财主的耳朵里。

黄财主听后又气又恨：一气长工张河胆大包天，竟敢调戏他的千金小姐；二恨闺女黄娥，竟然看上个穷长工，败坏了他的门风！

但是，家丑不可外扬。为了把这事无声无息地处理掉，他便把大管家悄悄地叫到他住的密室中，如此这般地设下一条毒计……

阴历八月十五中秋节这天下晌，黄财主破例在客厅中为家中的大小长工，摆了一桌丰盛的酒席。席间，黄财主在大管家的陪同下，亲自手端酒壶，为每个长工斟酒、劝酒。就这样，长工们喝了一壶又一壶，不到两个时辰，便个个被灌了个小辫朝天、狗熊不认铁勺子！

那黄财主和大管家，一见火候到了，便趁着众长工个个不省人事的时机，把张河装进早已准备好的一条盛粮食的口袋里，又在袋口拴上一块 200 来斤沉的大石条，扔进了河水中。

张河突然失踪了。黄家大院每天晚上又死气沉沉听不见箫声和歌声了。黄财主家的人，个个觉得稀奇古怪。有的说：“张河偷了黄家的金银珠宝逃走了！”有的说：“张河偷偷下了关东，跟人到长白山挖人参去了！”

黄娥见自己的师父和情人，突然活不见人、死不见尸，左思右想找不出原因，心中又痛苦又纳闷。她日里捧着竹箫哭，夜里对着孤灯思念。不知多少次，突然从梦中醒来，错把风吹窗纸的呜呜声，当成张河的箫声，便匆匆忙忙出了绣房，跑下绣楼，走到后花园的荷花池边去找张河！

可是，回回都是乘兴来，败兴去……

再说，那张河被装进口袋、扔进河中淹死后，天长日久，那口袋被河水泡烂了，张河的骨肉在水中分离了。可是，他那颗思念黄娥的心，不但始终不死不烂，而且随着河水浮上水皮，跟着波浪漂荡，漂啊漂，漂啊漂，漂啊漂，三漂两漂，漂落在河滩边的鹅卵石中停住了。

春风吹，夏日晒。三吹两晒，张河的那颗不死的心，便被风干成一块深紫色的怪石蛋蛋！

这天，一个巧石匠出外做活路过河边时，突然看见鹅卵石中有一个紫色的怪石蛋蛋，便好奇地拣起来，顺手把它放在工具包中，拿回家去，精雕细刻成一只精致的酒盅子。

这紫黑发光的酒盅子可怪了：每逢倒满了酒，不等喝，便自动地响起了箫声和歌声。那箫声，又低沉、又动人；那歌声，又哀怨、又深情，凡是听到的人，都会不知不觉地跟着唱起来……

从那，巧石匠便把这酒盅子当成了宝贝，形影不离带在身上。

这天，巧石匠被黄财主请进家中打墙盖房。完工那天下午，黄财主特意为巧石匠设宴。临喝酒时，巧石匠便从怀中掏出那自雕的紫红宝盅来盛酒。黄家的使女刚刚在宝盅里倒满了酒，那宝盅便响起了箫声和歌声！在场的人听了，个个又惊又奇，一齐围到酒盅四周，又是看，又是品评……

这酒盅的箫声和歌声，飞快地传出客厅，传遍了黄家大院，也传进了西楼黄娥的绣房中！

黄娥一听这熟悉的箫声和歌声，立时脸上有了笑模样，只当是自己的情人张河回来了。她飞快地出了绣房，奔下绣楼，顺着箫声和歌声找去……

谁知，当黄娥一步闯进客厅，来到那只会品箫、能唱歌的酒盅边，刚刚捧起那酒盅来看了一眼，那酒盅却突然停止了箫声和歌声！随后，“嘭”地一声裂成四缕八瓣！黄娥也随着酒盅的爆裂声，倒在地下憋了气，再也没有爬起来！

人们说：“这是张河的心显了灵——不见黄娥不死心，见了黄娥心已足！”

那巧石匠的酒盅，便被传成“会唱歌的石头蛋”。

（讲述人：王哥庄镇后沟村农民刘宗礼）



宝葫芦

崂山金家岭村北山下，有一块三间屋长的大石头，石头前，是立陡的石壁子，恰似两扇紧关的大门。千百年来，这里的人都叫它“石屋门”。

听说，若干年前，在这石屋门边曾发生一件奇事怪景：

山下一个名叫金山的孩子，爹娘都死了，叫本村一个姓金的财主弄去，当了小伙计。这金财主是有名的“掐钱皮”，平日里，鸡腩眼里也能算出谷粒来。自打金山进了他家门，穿破衣，吃狗食，住马棚，这还不算，一

年到头还要天天上山拾草砍柴，稍不如意，不是拳打，便是脚踢。

一个风吹雪飘、滴水成冰的三九天，金财主硬逼金山上山拾草砍柴。俗话说：端人家的碗，受人家的管。金山只好带上镰刀、绳子，扛上扁担出了门。北风叫，雪花飘，盖了路，封了山，上哪去拾草呢？金山一边走，一边想：这样的天，穿着这身一不遮风，二不挡雪的破衣裳上山，不冻死，也没有力气砍柴禾，不如先找个隐风的地方避避风雪……走着，走着，不知不觉来到了石屋门边。他刚想扒扒石门边的雪，弄出块干松地方坐下，不料手一触地，却吓出一身冷汗：见那白花花的雪窝里，埋着个直挺挺的白胡子老头。起先，金山只当是个死人，可是仔细一听，老人还打着鼾，嘴里一阵阵喷着酒气。金山想：这老头大概是喝多了酒，醉倒在这里困过去的。这么冷的天，这么大把年纪，躺在这么深的雪窝里，时候久了，不冻死，也会冻出毛病来，我不如把他叫醒，问清他是哪个村的，把他背回家去。想着，便蹲下身来，用冻麻木的双手，扳着老头的头叫着：“老爷爷，老爷爷，快醒醒吧！……”一直摇了三摇，叫了九声，老人忽然把眼一睁坐了起来，望着金山道：“啊，孩子，这么冷的天，不在家里暖和，跑上山来做什么？”

金山见老人问他，便把自己的身世，从头到尾地和白胡子老头说了一遍。老头听后，又是可怜又是同情地叹了口气道：“好心的孩子啊，不用愁，你的好心定会得