

XIAOXUE SHEHUIKE
JIAOXUE JIBENGONG
JI JINENG XUNLIAN

全国中小学教师
继续教育教材

小学社会课 教学基本功及技能训练

张秉平 程振禄 主编



东北师范大学出版社

全国中小学教师继续教育教材

XIAOXUE SHEHUIKE JIAOXUE

JIBENGONG JI JINENG XUNLIAN

■ 东北师范大学出版社

长 春

小学社会课教学 基本功及技能训练

■ 主 编 张秉平 程振禄

(吉)新登字 12 号

☐ 出版人: 贾国祥

☐ 策划编辑: 杨华云 唐东梅

☐ 责任编辑: 孙 伟

☐ 封面设计: 未 名

☐ 责任校对: 王宇燕

☐ 责任印制: 张允豪 栾喜湖

全国中小学教师继续教育教材
小学社会课教学基本功及技能训练
张秉平 程振禄 主编

东北师范大学出版社出版发行

长春市人民大街 138 号

邮政编码: 130024

电话: 0431—5695744 5688470

传真: 0431—5695744 5695734

网址: <http://www.nenu.edu.cn>

电子函件: Chubs@ivy.nenu.edu.cn

东北师范大学出版社激光照排中心制版

长春市南关区文教印刷厂印刷

开本: 850×1168 1/32

1999 年 9 月第 1 版 1999 年 9 月第 1 次印刷

印张: 5.125 字数: 118 千 印数: 0 001 — 5 000 册

ISBN 7 - 5602 - 2463 - 6/G · 1384 定价: 6.00 元

出版说明

历史将翻开新的一页，人类即将跨入 21 世纪。21 世纪是充满机遇和挑战的世纪，是一个科学技术更加发达，竞争更加激烈，社会对人的素质要求更高的世纪。提高人的素质的关键在教育，振兴教育的关键在教师，只有造就一支高素质的教师队伍，才能满足 21 世纪教育发展的要求。而建立和完善适应 21 世纪需要的中小学教师继续教育制度，则是造就高素质中小学教师队伍的根本措施。

1998 年 6 月，国家教育部师范教育司制定并印发了《中小学教师继续教育课程开发指南》（以下简称《指南》）。《指南》对中小学教师继续教育的教学内容和课程体系作了原则规定，对现阶段中小学教师继续教育提出了基本要求，这标志着我国中小学教师继续教育教学内容和课程体系的确立。

我们组织编写的这套教材是以《指南》为指导，按《指南》所规定的课程和内容要求而编写的。我们目前出版的这些教材，大部分都是《指南》中规定的必修课。根据中小学教师继续教育开展的情况，我们还将陆续组织编写出版《指南》中规定的其他教材。

在教材编写过程中，我们认真汲取了“八五”期间全国各地

开展中小学教师继续教育的宝贵经验，坚持从中小学教师队伍建设的需要和中小学的实际出发，力求反映先进的教育思想、教育理论，反映最新的学科知识发展动态、教育教学改革实践和研究成果，反映现代教育技术和先进教学方法，在确保科学性的前提下，进一步突出了教材内容的针对性、实效性、先进性和时代性，体现了中小学教师继续教育的特点和要求。

由于时间仓促，加之中小学教师继续教育教材建设尚处在起步阶段，缺乏足够的经验，缺憾之处在所难免，恳请广大读者不吝赐教，并在研究和探讨方面与我们进行更多的合作。

希望本教材能对广大中小学教师完善自我，提高自身素质，顺利地跨入 21 世纪，助一臂之力。

东北师范大学出版社

1999 年 7 月

目 录

第一章 小学社会课教学技能概述/ 1

- 第一节 小学社会课教学技能的主要内容/ 1
- 第二节 教学技能与教学基本功的关系/ 5
- 第三节 教学技能的训练和形成/ 8
- 思考与练习/12

第二章 组织教学的技能/13

- 第一节 组织教学的类型/14
- 第二节 组织教学的技巧/25
- 思考与练习/34

第三章 导入新课的技能/35

- 第一节 导入的方式/36
- 第二节 导入的技巧/45

思考与练习/51

第四章 讲解的技能/52

第一节 讲解技能的概述/52

第二节 讲解的类型/55

第三节 讲解的原则和要求/64

思考与练习/69

第五章 提问的技能/70

第一节 提问的种类/71

第二节 提问的技巧/80

思考与练习/86

第六章 识读、使用和绘图的技能/87

第一节 识读和使用图/87

第二节 绘制地图/96

思考与练习/100

第七章 运用教学手段的技能/101

第一节 常规教学手段的运用/101

第二节 现代化教学手段的运用/106

思考与练习/111

第八章 板书的技能/112

第一节 板书的种类/112

第二节 板书的技巧/120

思考与练习/129

第九章 结束的技能/131

第一节 结束的种类/131

第二节 结束应注意的问题/136

思考与练习/138

第十章 训练的技能/139

第一节 训练的种类/139

第二节 训练应注意的问题/149

思考与练习/151

第一章

小学社会课 教学技能概述

教育者通常认为,教学技能一般包括动作技能和心智技能。动作技能是指通过练习巩固下来的、自觉完成动作的活动方式,而心智技能是指通过练习巩固起来的、接近自动化的活动方式,它是借助于内部语言在头脑中进行认识活动的技能。教学活动是一个很复杂的认识过程,其中的每一个环节,每一个具体活动,都是由一系列的技能构成的,社会课教学也不例外。了解和认识社会学科课堂教学技能是十分重要的,它不仅能够充分发挥教师在课堂教学中的主导作用,激发学生的学习兴趣,调动学生学习的积极性和主动性,有效地组织、管理和调控教学活动,提高教学质量,而且能为学生创造宽松的学习环境,使学生在愉快的心境中学会知识,受到教育,陶冶情感,启迪智慧,尽可能地开发学生的智力潜能,使学生的德、智、体、美、劳各方面都能得到发展。

第一节 小学社会课教学 技能的主要内容

课堂教学是一个融视觉、听觉、触觉和运动觉等为一体的多样性的活动,其中包含了多种教学手段、教学方法和教学技巧。小

学社会课教学中涉及的教学基本技能一般有十一项,主要包括理解和贯彻执行社会课教学大纲的基本技能、分析社会课教材的基本技能、进行社会课课堂教学设计的基本技能、选择与运用社会课课堂教学方法的基本技能、编写社会课教案的基本技能、运用教学语言的基本技能、板书设计与书写的基本技能、绘制简易板图的基本技能、运用教学地图和教具的基本技能、运用电教手段的基本技能、分析和评价社会课课堂教学效果的基本技能等。下面简要介绍一下在小学社会课课堂教学中教学技能的主要内容。

一、社会课课堂教学中的动作技能

小学社会课课堂教学基本技能中的语言、板书、板图、教具(包括地图)以及电教手段的运用等五个方面,就是以动作技能为主要因素的基本技能。

1. 语言技能

语言是人类交际的重要工具之一,它是以言语表达为主要特征,由词汇和语法构成的体系。社会课堂上教师教育教学的关键在于以其鲜明性、准确性、原则性和思想性的语言向学生传授社会领域的知识,解决社会学科中的疑难问题,交流师生之间的思想感情。在社会课课堂教学中,讲解是教师利用语言及各种教学媒体引导学生理解社会知识的过程,主要是用语言传授知识。

2. 板书技能

板书是指教师为辅助课堂教学中重点知识的表达而写在黑板上的文字或其他符号。板书包括两个基本的组成部分,即主体板书和辅助板书。主体板书是教师在对教学内容进行概括的基础上,提纲挈领地反映教学内容的要点、论点、分析或概括性的总结,是教师在备课过程中就已经作了精心设计,在课堂教学中反映每一课教学内容的基本框架和结构,有利于学生对知识的巩固和记忆。

3. 使用教具的技能

使用教具是指在课堂环境和条件允许的前提下，将与社会课课堂教学相关的小型实物，如有关实物模型、标本、地球模型、工具模型等，拿到课堂上供学生们观察、研究，以起到拓宽学生的视野，增强感性认识的作用。也包括展示挂图、照片、画图、地图和经过概括总结而制作的各种表格。

4. 板图的技能

这主要是指教师能够准确地画出国家或地区轮廓的简易地图，并能够注意运用多种色彩和符号，在地图上适当粘贴各种各样的标记，使教学内容更丰富、直观，或者是绘制一些形象具体、内容丰富的简略画图，以有助于学生的学习，加深学生的理解和记忆的技能。对社会课教师来说，绘制地图和画图是动作技能中较高层次的技能要求。

5. 使用电教手段的技能

电教手段就是将现代科学技术，现代通讯工具和现代声、光、电的综合媒体，作为实现教学目标，完成教学任务，传递教学信息的教学工具。在社会课教学中，电教手段一般包括幻灯机、投影仪、录像机、录音机、电视机以及计算机辅助教学等。综合、巧妙地使用以上各种教学手段，并做到优势互补，可以缩小学生接受各种信息的局限性，扩大学生的视野，极大地增加学生对社会知识的感受力和理解力。

二、社会课课堂教学中的心智技能

小学社会课教学中以心智技能为主要因素的基本技能有：理解和贯彻执行教学大纲的基本技能；分析、组织社会教材的基本技能；编写教案的基本技能；选择和运用课堂教学方法的基本技能；分析和评价社会课教学效果的技能；教学过程设计的基本技能（包括导入、提问、结束和训练等）。

1. 理解和贯彻执行社会课教学大纲的技能

教学大纲是根据教学计划中规定的各门学科的目的、任务而编写的指导性文件，它以纲要的形式，具体规定了每门学科的知识、技能的范围、深度及其体系、结构，同时规定了教学的一般进度和教学方法的基本要求。社会课教师要认真体会和掌握社会课大纲的精神和其丰富的内涵，一要把对大纲的学习与熟悉和钻研教材结合起来，二要把学习大纲与学习有关教学理论和学科教学法结合起来，三要把学习大纲与改革创新结合起来，全面领会大纲的精神和各项要求。

2. 分析和组织社会课教材的技能

教材是教师指导学生学习的材料。分析、组织社会教材，就是抓住教材的知识结构和重点、难点，把握学生的认知水平，注意教材之间的系统联系，把重点知识和一般知识、抽象和具体、理论和实际、观点和材料有机结合起来，进行教学。

3. 编写社会课教案的技能

教案是教师根据教材内容精心设计的蓝图，是把握大纲和处理教材的结果体现，也是课堂教学所遵循的章法，社会课课堂教学质量的好坏，效率的高低，与教案的设计和编写息息相关。编写教案是一个有序系列过程，教师对于社会课教学大纲的理解和对教材钻研的深度，客观地反映了教师这方面的技能。

4. 选择和运用社会课教学方法的技能

教学方法是指在教学过程中师生双方为实现一定的教学目的，完成一定的教学任务，而采取的教与学相互作用的活动方式的总称。教学方法是教学过程整体结构中一个重要的组成部分，是教学的基本要素之一。教学方法的选择和运用，直接关系着教学工作的成败、教学效率的高低和教学目标的实现。科学地选择和运用教学方法，能够调动学生学习的积极性和主动性，激发学生的学习兴趣 and 求知欲望。

5. 分析和评价社会课课堂教学效果的技能

这一技能是指依据小学社会课教学评价的原则和方法,设计小学社会课课堂教学评价方案的指标体系。注重对教学过程中师生关系的评价和对学生学习活动过程的评价,有助于教师及时发现课堂教学中存在的问题,改进教学工作。

6. 社会课教学设计的技能

课堂教学设计主要是指教师在组织教学、导入新课、讲解、提问、识图和用图、教具和现代化教学手段的使用、板书、结束、训练等方面动作技能和心智技能的综合体现。这些动作技能在以后的各章节中将分别介绍,这里不再赘述。而以感知、思维等内显行为为主的心智技能方面,如理解和执行教学大纲、钻研教材、编写教案、分析和评价课堂教学效果等内容,将在其他有关小学社会学科继续教育教材中有专门的论述,在此只作简要的介绍。

第二节 教学技能与教学基本功的关系

按照一般的解释,基本功的“功”是功夫、素养。通常所说的基本功,是指从事某种专门技术工作的人们,为了胜任此项工作所必需的功夫。因为教师所从事的教育工作是一项专业性很强的工作,承担着教书育人的主要责任,所以,教师为了胜任教育教学工作,必须具备一定的专业素养,这就是教学基本功。由于教师的分工不同,所需的教學基本功也有不同,小学社会学科的教学基本功是指教师为胜任各种教育教学工作,顺利完成教书育人的任务,较好地履行教师职责所必须具备的一些素养,是教师的专业知识、专业技能、教学能力和教学经验在学科教学实践中的综合表现。

一、社会学科教学技能等因素对教学基本功的影响

小学社会学科教学基本功与教学技能、教学能力、教学素质、教学经验、教学艺术和教学风格既密切联系又有所区别。

1. 关于教学技能,前面已经讲过,它是教师运用知识和经验,通过后天练习形成的,根据在教学中的动作和行为方式,包括动作技能和心智技能两方面。

2. 教学能力是教师为完成教学任务而必须具备的各种能力,是教师成功地进行教学工作所必需的个性心理特征。由于教师经验、教学技能和个性心理存在差异,不同教师的教学能力也有区别。教学能力与教学技能的区别在于,教学技能是教师在教学活动中的动作和行为方式的综合,而教学能力是教师在教学工作中的调节认识过程的心理活动的综合。

3. 教学素质是指教师具有的教育教学方面的特质,是指人天生就具备的一些特征,主要是神经系统和大脑的特征,以及感官和运动器官的特征。教师的素质对教学基本功有一定的影响,但素质不等同于基本功,它只不过是影响教学基本功的一个方面。

4. 教学经验是教师在教学过程中积累起来的,对今后的教学实践有一定指导意义和实用价值的知识体系。教学经验是教师通过直接体验而获得的,需要经过实践过程才能积累起来。成功的经验总结将有利于教师教学基本功的提高。

5. 教学艺术是由教师个性所决定的,具有美学的价值,是指教师能够创造性地运用各种教学方法的个人才华。教学风格是教师在教学活动中,通过教学内容和形式的统一所表现出的独特的教学艺术。教学艺术和教学风格的形成,都离不开教学基本功。

一般地说,教学技能和教学能力对教学基本功有直接的影响,但是,有了熟练的教学技能,还不能说就具备了教学的基本功。因为,教学技能在教学过程中的运用是否得当,必须结合教学目标、

教学内容、教学方法和课堂教学结构等多方面加以考察。由于受教学技能和教学能力的直接影响,教学基本功具有外显性的特点,可以进行单项或综合的评价。

与教学技能和教学能力相比,教学素质和教学经验对教学基本功的影响较为间接,集中表现在教学基本功的内涵方面。教学素质从先天条件方面影响着教学技能,从而影响着教学基本功的基础;教学经验从后天积累方面影响着教学能力的发展,从而影响着教学基本功的提高。在教学过程中,教学素质和教学经验所造成的教学基本功的差异,也通过教学技能和教学能力表现出来。因此,教学素质越高,教学经验就越丰富,教学基本功就越容易得到巩固,成为一种内潜势能,长久地发挥作用。由此可见,教学基本功又具有内潜性。

随着教学基本功的不断提高,教师的教学水平还会发展到更高的境界——教学艺术,并形成独特的风格。因此,扎实的教学基本功是教学艺术和教学风格形成的重要基础。

二、教学技能在小学社会学科中的作用

1. 有利于规范学科教学管理

强化学科教学管理,使学科教学具有一定的规范,是提高学科教学质量的重要保证。社会学科的许多教学技能,如理解教学大纲、分析教材、编写教案、组织课堂教学、运用教学语言、进行板书设计等,都是教学常规的基本要求,都要经过训练和培养才能运用自如。

2. 有利于小学社会学科师资队伍的建设

从目前小学社会学科教师队伍看,青年教师所占比重越来越大,逐步成为社会学科教师队伍的主体。青年教师有其自身的优势,他们朝气蓬勃,善于吐故纳新,但也有一些弱点,如教学技能和教学能力不够扎实。为了培养青年教师骨干力量,让他们尽

快胜任社会学科的教学工作,就应该抓好基本技能的培养和训练,使他们尽快担当起学科教学的重任。

3. 有利于课堂教学过程的优化

课堂教学过程的优化就是教学目标、教学内容、课堂结构、教学方法、教学能力、教学效果的综合改革。运用教学基本技能对教学过程进行优化,既有利于课堂教学设计的有效实施,又有利于结合教学过程,合理运用教学技能,发挥它们的综合优势。

第三节 教学技能的训练和形成

由于教学技能不是天生就具有的,而是必须通过练习和训练才能获得和发展的,不能一蹴而就,必须经过一个坚持不懈、刻苦练功的过程,又由于社会课程是一个新型的综合课程体系,对教师教学技能的运用有较高的要求,因此,除了教师自己必须努力学习和实践外,学校、教育行政部门和教研部门也应承担起重要的责任和义务,帮助教师完成教学技能的培养和训练的任务。

一、教师教学技能提高的必备条件

我们先从教师本身的相关因素来探讨教学技能的训练和提高的条件,逐步地让青年教师理解重视自身修养的重要性和必要性。

1. 热爱教师事业,热爱学生

只有热爱自己的教师事业,热爱自己的本职工作,才能全身心地投入到教育教学改革的工作中,关注自己创造性的劳动,探索课堂教学改革的新途径,努力提高自己的教学水平,尽可能地优化学科教学过程,这是教师必备的职业道德规范,也是教学技能提高的首要条件。如果一位教师不热爱自己的神圣职业,对专业知识一窍不通,又怎能学而不厌、诲人不倦,怎能用自己真挚的爱去爱自己的学生呢?因此,只有爱教会教的教师,才会教出

爱学会学的学生。从某种意义上说，没有爱就没有教育。

2. 认真学习教育理论

对一位教师来说，必须学会运用教学理论创造性地组织和改进课堂教学，并在实践中不断学习新的教育教学理论，遵循教育科学所揭示的规律、原则和方法，处理好教学过程中的教与学的关系，实现师与生、生与师、生与生之间的交流与合作。师生之间的人格感染、情感交流、智慧启迪、灵感诱发，永远是促进学生成长的极其重要的因素。随着新世纪的来临，教师更要不断更新教育教学的观念，善于了解最新最前沿的教育理论，深化素质教育的改革与实践，锻炼自己的创新精神和创新意识，使自己逐步具有新世纪的教师素质。

3. 坚持不懈地努力学习

许多教师的成功经验告诉我们：学习并模仿优秀教师的先进经验，熟练教学技能，发展教学能力，形成自己的教学艺术和教学风格，是一个优秀教师的成长过程。每个教师在不断地学习和借鉴别人教学经验的同时，还应该有意识地积极从事教学改革，勇于进行教学技能的探索和实践，善于总结自己教学中的成功经验，并不断地改革和创新，逐步形成自己的教学特色。

4. 要有不断进取的勇气和恒心

终生学习和学习化的社会，为跨世纪的教师提供了一个学无止境的大背景，教师要善于抓住时机，积极投身于再学习、再进修之中，活到老，学到老。随着信息时代的来临，知识更新的速度不断加快，我们在学校里学习的知识已不能满足迅速发展教育教学工作的需要，如果不继续学习，我们就跟不上日新月异的社会进步，就会落伍，就不能很好地完成教育下一代的历史任务。

5. 教师要具有良好的心理素质

我们的社会正处于社会转型期，社会的变化引发了多方面的