

附1DVD
总容量超2GB

高手速成

EDIUS专业级 视频与音频制作 从入门 到精通

附带所有案例的素材文件及最终效果文件

包含400多分钟全程的同步多媒体语音教学视频

赠送60款片头片尾模板、110款婚纱广告模板、160款字幕广告特效和230款视频边框特效

楚飞 袁诗轩◎编著

精心设计 本书结合平常学习、工作和生活中的需求，精心挑选案例，结合应用，力争让读者做到真正的学以致用。

适合自学 全书设计了200个技能实例和130多个技巧提示，由浅入深，从易到难，逐步引导读者系统地掌握软件操作技能和行业知识。

应用技术参考手册 全书共18章，每一章都是一个技术专题，与实战紧密结合，技巧全面丰富，让您在不知不觉中学习到专业应用案例的制作方法和技巧。

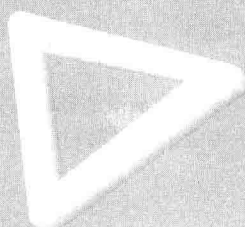
专业老师讲解 超大容量的DVD多媒体教学光盘，包含了书中200个案例的全程同步多媒体语音视频教学，共400多分钟，就像有一位专业的老师在您身旁讲解一样。

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

高手速成

EDIUS专业级
视频与音频制作

从入门
到精通



楚飞 袁诗轩◎编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

高手速成 : EDIUS专业级视频与音频制作从入门到精通 / 楚飞, 袁诗轩编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2014. 1

ISBN 978-7-115-33369-8

I. ①高… II. ①楚… ②袁… III. ①视频编辑软件
②音乐软件 IV. ①P317.53②J618.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第252918号

内 容 提 要

本书为 EDIUS 专业级视频、音频制作实战从入门到精通手册, 对 EDIUS 软件的各项核心技术与精髓内容进行了全面且详细的讲解, 可以有效地帮助读者在最短的时间内从入门到精通, 从新手成为视频制作高手。

本书分为五篇: 软件入门篇、精修校正篇、特效制作篇、后期处理篇、案例精通篇, 共 18 章, 主要内容包括: EDIUS 6.5 快速入门、EDIUS 6.5 窗口管理、添加与编辑视频素材、标记与精修视频素材、影视画面色彩校正、制作神奇滤镜特效、制作精彩转场特效、制作视频运动特效、制作画面合成特效、制作广告字幕特效、安装与使用 EDIUS 插件、制作背景声音特效、输出与刻录 EDIUS 成品、制作节目片头——《智勇向前冲》、制作婚纱广告——《幸福回味》、制作电视片头——《音乐时空》、制作公益宣传——《爱护母亲河》、制作《专题剪辑——焰火晚会》等内容, 读者学后可以融会贯通、举一反三, 制作出更多精彩、漂亮的视频效果。

本书附赠 1DVD, 光盘包括 3 方面内容: 所有实例制作所需的素材与效果文件、所有实例的视频文件和赠送的 1300 多款素材。

本书结构清晰、语言简洁, 既适合 EDIUS 的初、中级读者阅读, 也适合作为从事影视广告设计和影视后期制作的广大从业人员的必备工具书, 还可以作为高等院校动画影视相关专业的辅导教材。

◆ 编 著 楚 飞 袁诗轩

责任编辑 郭发明

责任印制 方 航

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京艺辉印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 29.5

彩插: 4

字数: 957 千字

2014 年 1 月第 1 版

印数: 1-3 000 册

2014 年 1 月北京第 1 次印刷

定价: 69.00 元 (附 1DVD)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

前言

Preface

高手速成：EDIUS 专业级视频与音频制作从入门到精通

● 软件简介

EDIUS 是日本 Canopus 公司研发的优秀非线性编辑软件，EDIUS 软件就是为了满足广播电视和后期制作的需要而专门设计的，可以支持当前所有标清和高清格式文件的实时编辑。EDIUS 拥有完善的基于文件的工作流程，提供了实时、多轨道、多格式混编、合成、色键、字幕，高手速成：以及时间线输出功能等。EDIUS 因其迅捷、易用和可靠的稳定性为广大专业音频、视频制作者和电视人所广泛使用，是混合格式编辑的绝佳选择。

● 本书特色

特 色	特 色 说 明
5 大 案例应用实战	本书精讲五大应用案例：软件入门篇、精修校正篇、特效制作篇、后期处理篇、案例精通篇，精心挑选素材并制作了大型设计案例：节目片头、婚纱广告、电视片头、公益宣传以及专题剪辑等，让读者学有所成，快速领会
13 大 技术专题精讲	本书专讲了十三大技术专题：编辑视频素材、精修视频素材、影视画面色彩校正、制作神奇滤镜特效、制作精彩转场特效等，帮助读者从零开始，循序渐进，一步一个台阶进行学习，结合书中的中小型实例，成为视频剪辑高手
130 个 技巧提示放送	作者在编写时，将平时工作中总结的各方面 EDIUS 实战技巧、设计经验等毫无保留地奉献给读者，不但大大丰富和提高了本书的含金量，而且方便读者提升软件的实战技巧与经验，从而大大提高读者的学习与工作效率，学有所成
200 个 技能实例奉献	本书通过 200 个技能实例来辅讲软件，帮助读者在实战演练中逐步掌握软件的核心技能与操作技巧，与同类书相比，读者省去了学习无用理论的时间，能快速超出同类书大量的实用技能和案例，让学习更高效
400 分钟 语音视频演示	书中 200 个技能实例，以及最后五大综合案例，全部录制了带语音讲解的演示视频，时间长度达 400 多分钟（6 个半小时），重现了书中所有实例的操作，读者既可以结合书本，也可以独立观看视频演示，像看电影一样进行学习
600 个 素材效果奉献	随书光盘包含了 400 个素材文件，200 个效果文件。其中素材包括汽车广告、化妆品广告、门店庆典、节日庆典、婚纱广告、房产广告、旅游片段、电视广告、栏目片头、电影片段、电影片头、音乐等，应有尽有，供读者使用
1 300 款 超值素材赠送	为了使读者能将所学的知识技能更好地融会贯通于实践工作中，本书特意赠送了 1 300 款超值素材，其中包括 60 款片头片尾模板、110 款婚纱广告模板、160 款字幕广告特效、200 首记录专题音乐等，帮助读者快速精通 EDIUS 软件
1 900 张 图片全程图解	本书采用了 1 900 张图片，对软件的技术、实例的讲解、效果的展示，进行了全程式的图解，通过这些大量清晰的图片，让实例的内容变得更通俗易懂，读者可以一目了然，快速领会，举一反三，剪辑出更多精美漂亮的视频效果



● 内容安排

本书篇章的主要内容安排如下。

篇 章	主 要 内 容
软件入门篇	第 1 至第 2 章，专业讲解了 EDIUS 的新增功能、EDIUS 软件基本设置、EDIUS 工作界面、EDIUS 软件的安装与启动、工程文件基本操作、管理窗口模式、掌握窗口叠加显示、掌握视频编辑模式、管理素材文件等内容
精修校正篇	第 3 至第 5 章，专业讲解了导入素材文件、编辑素材文件、添加与去除剪切点、运用入点与出点剪辑素材、为视频素材添加标记、精确剪辑视频素材、视频画面色彩控制、运用 YUV 曲线滤镜与单色滤镜校正视频画面的颜色等内容
特效制作篇	第 6 至第 11 章，专业讲解了制作视频滤镜特效、制作视频转场、制作关键帧运动特效、制作裁剪与变换特效、制作三维空间运动特效、制作画面合成特效、制作标题字幕特殊效果、制作标题字幕运动效果、制作背景声音特效等内容
后期处理篇	第 12 至第 13 章，专业讲解了安装与使用 NewBlue Starter Pack 转场与调色插件、安装与使用 NewBlueColorFast 调色插件、安装与使用 NewBlueTitlerPro 字幕插件、输出与渲染视频文件以及快速刻录 EDIUS 成品到 DVD 光盘等内容
案例精通篇	第 14 至第 18 章，专业讲解了视频制作不同领域中的经典实战实例效果，如节目片头、婚纱广告、电视片头、公益宣传以及专题剪辑等方面，既融会贯通，又帮助读者快速精通并应用 EDIUS 软件制作出更多精彩专业的视频效果

● 读者对象

本书结构清晰、语言简洁，适合 EDIUS 的初、中级读者阅读，既是从事影视广告设计和影视后期制作的广大从业人员的必备工具书，又可以作为高等院校动画影视相关专业的辅导教材。

● 作者售后

本书由楚飞编著。在成书的过程中，还得到了谭贤、柏松、刘嫔、曾杰、杨闰艳、苏高、宋金梅、罗权、罗林、罗磊、张志科、田潘、黄英、徐婷、李禹龙、余小芳、朱俐、周旭阳、袁淑敏、谭俊杰、徐茜、王力建、杨端阳、谭中阳、张国文、李四华、蒋珍珍、代君、吴金蓉、陈国嘉等人的大力支持，编者在此表示感谢。

由于编写水平有限，书中难免有错误和疏漏之处，恳请广大读者批评、指正。读者在学习的过程中，如果遇到问题，可以与我们联系（电子邮箱 itsir@qq.com），也可以与本书策划编辑郭发明联系交流（电子邮箱 guofaming@ptpress.com.cn）。

● 版权声明

本书及光盘中所采用的图片、模型、音频、视频和赠品等素材，均为所属公司、网站或个人所有，本书引用仅为说明（教学）之用，绝无侵权之意，特此声明。

编者
2013 年 11 月

目录

Contents

软件入门篇

第 1 章	EDIUS 6.5 快速入门	11
1.1	EDIUS 视频剪辑准备工作	11
实例 001	了解视频编辑入门准备	11
实例 002	掌握 EDIUS 新增功能	15
实例 003	EDIUS 软件基本设置	16
实例 004	熟悉 EDIUS 工作界面	26
1.2	EDIUS 软件基本操作	31
实例 005	通过程序安装 EDIUS 6.5	32
实例 006	通过选项启动 EDIUS 6.5	35
实例 007	通过命令退出 EDIUS 6.5	37
1.3	工程文件基本操作	37
实例 008	通过【新建工程】命令新建工程文件	37
实例 009	通过【打开工程】命令打开时装展广告	38
实例 010	通过【另存为】命令保存 51 活动展	39
实例 011	通过【导入序列】命令导入文字广告	40
第 2 章	EDIUS 6.5 窗口管理	42
2.1	管理窗口模式	42
实例 012	通过单窗口模式编辑茶广告	42
实例 013	通过双窗口模式编辑火焰光碟	44
实例 014	通过全屏窗口预览罗琪月饼	46
2.2	掌握窗口叠加显示	47
实例 015	通过显示素材/设备编辑钻戒广告	47
实例 016	通过显示安全区域编辑浪漫牵手	48
实例 017	通过显示中央十字线编辑周年庆典	49
实例 018	通过显示屏幕状态编辑我心飞翔	51
2.3	掌握视频编辑模式	52
实例 019	通过常规模式编辑房产礼品	53
实例 020	通过裁剪（入点）编辑光线特效	54
实例 021	通过裁剪（出点）编辑旅途记忆	55
实例 022	通过裁剪-滚动编辑厦门大学	57
实例 023	通过裁剪-滑动编辑古镇欣赏	58
实例 024	通过多机位模式编辑婚纱摄影	60
2.4	管理素材文件	61
实例 025	将飞特手表素材添加到素材库	61
实例 026	通过创建静帧编辑汽车广告	62
实例 027	通过作为序列添加到素材库编辑婚纱模板	63

精修校正篇

第 3 章	添加与编辑视频素材	65
3.1	导入素材文件	65



实例 028	通过导入静态图像导入恭贺新春	65
实例 029	通过导入视频素材导入西藏美景	66
实例 030	通过导入 PSD 素材导入舞动全城	68
实例 031	通过创建彩条与色块素材制作视频画面	69
3.2	编辑素材文件	73
实例 032	通过复制粘贴素材编辑商场周年庆	73
实例 033	通过剪切素材文件编辑真爱一生	74
实例 034	通过波纹剪切素材编辑美丽女人	76
实例 035	通过替换素材文件编辑元旦快乐	77
实例 036	通过精确删除功能删除视频素材	79
实例 037	通过撤销与恢复视频编辑紫色浪漫	85
3.3	添加与去除剪切点	87
实例 038	通过添加视频剪切点剪辑化妆品广告	87
实例 039	通过去除视频剪切点编辑牛奶广告	89
第 4 章	标记与精修视频素材	91
4.1	运用入点与出点剪辑素材	91
实例 040	通过设置素材入点编辑快乐女人节	91
实例 041	通过设置素材出点编辑清明踏青	92
实例 042	通过为选定的素材设置入/出点编辑快乐童年	94
实例 043	通过清除素材入点与出点编辑视频画面	95
4.2	为视频素材添加标记	100
实例 044	通过添加标记编辑火焰飞龙	100
实例 045	通过添加标记到入/出点编辑劳动最光荣	101
实例 046	通过添加注释内容编辑快乐共享	102
实例 047	通过清除素材标记编辑魅力春天	104
实例 048	通过导入与导出标记编辑视频画面	105
4.3	精确剪辑视频素材	108
实例 049	通过设置素材持续时间剪辑变形金刚	108
实例 050	通过设置视频素材速度剪辑电影片段	110
实例 051	通过设置时间重映射剪辑老有所乐	111
实例 052	通过连接/组编辑视频画面	114
实例 053	通过调整视频中的音频剪辑	119
实例 054	通过命令查看剪辑的户外广告视频	121
第 5 章	影视画面色彩校正	124
5.1	视频画面色彩控制	124
实例 055	通过命令启动矢量图与示波器检测手机广告	124
实例 056	通过按钮启动矢量图与示波器检测电子广告	125
5.2	运用色彩校正滤镜	126
实例 057	通过“YUV 曲线”滤镜校正急速汽车	126
实例 058	通过“三路色彩校正”滤镜校正城市夜景	129
实例 059	通过“单色”滤镜校正花儿绽放	131
实例 060	通过“色彩平衡”滤镜校正美好童年	133
实例 061	通过“颜色轮”滤镜校正广告动画	134
实例 062	通过“反转”滤镜校正亲密爱人	136
实例 063	通过“提高对比度”滤镜校正冰山时钟	137
实例 064	通过“负片”滤镜校正憧憬未来	139

特效制作篇

第6章 制作神奇滤镜特效	141
6.1 添加与删除滤镜	141
实例 065 通过添加视频滤镜制作视频特效	141
实例 066 通过删除视频滤镜制作钢铁侠	144
6.2 制作视频精彩滤镜特效	146
实例 067 通过“镜像”滤镜制作动漫特效	146
实例 068 通过“浮雕”滤镜制作房产广告	147
实例 069 通过“老电影”滤镜制作古老建筑	149
实例 070 通过“铅笔画”滤镜制作化妆品广告	152
实例 071 通过“光栅滚动”滤镜制作西藏羊卓湖	154
6.3 制作视频其他滤镜特效	156
实例 072 通过“焦点柔化”滤镜制作真爱永恒	156
实例 073 通过“马赛克”滤镜制作微笑美女	158
实例 074 通过“组合滤镜”滤镜制作影视频道	160
第7章 制作精彩转场特效	164
7.1 设置转场效果	164
实例 075 通过手动添加转场制作气质美女	164
实例 076 通过设置默认转场制作西藏旅游	165
实例 077 通过复制转场效果制作纯真小孩	167
实例 078 通过移动转场效果制作可爱女人	168
实例 079 通过替换转场效果制作厦门之旅	170
实例 080 通过删除转场效果制作性感诱惑	172
实例 081 通过设置转场属性制作视频画面	173
7.2 制作视频精彩转场	177
实例 082 通过 2D 特效制作圣诞美女	177
实例 083 通过 3D 特效制作幸福一生	179
实例 084 通过单页特效制作韩国景点	180
实例 085 通过双页特效制作守望爱情	181
实例 086 通过四页特效制作中秋快乐	182
实例 087 通过扭转特效制作和平公园	183
实例 088 通过旋转特效制作钟爱一生	184
实例 089 通过爆炸特效制作天真童年	185
实例 090 通过管状特效制作婚纱影像	186
实例 091 通过 SMPTE 特效制作生活留影	187
第8章 制作视频运动特效	189
8.1 制作关键帧运动特效	189
实例 092 通过位置关键帧制作生如夏花	189
实例 093 通过伸展关键帧制作盛夏光年	192
实例 094 通过旋转关键帧制作欢度五一	194
实例 095 通过可见度和颜色关键帧制作巧克力广告	197
8.2 制作裁剪与变换运动特效	199
实例 096 通过裁剪图像制作可爱女孩	199
实例 097 通过二维变换制作电视机广告	202
8.3 通过三维空间变换制作花儿绽放	203
实例 098 通过三维空间变换制作花儿绽放	204



实例 099 通过三维空间动画制作永结同心	206
第 9 章 制作画面合成特效	210
9.1 混合模式	210
实例 100 通过变暗混合模式制作幸福家园	210
实例 101 通过正片叠底模式制作广告艺术	211
9.2 抠像	213
实例 102 通过色度键制作电视广告	213
实例 103 通过亮度键制作商场广告	215
9.3 遮罩	217
实例 104 通过创建遮罩制作海边美景	217
实例 105 通过轨道遮罩制作调皮宝贝	219
第 10 章 制作广告字幕特效	221
10.1 创建单个与多个标题字幕	221
实例 106 通过创建单个标题字幕制作浓情端午	221
实例 107 通过创建模板标题字幕制作珠宝广告	223
实例 108 通过创建多个标题字幕制作汽车广告	225
10.2 编辑标题字幕文本属性	227
实例 109 通过变换标题字幕制作方圆天下	227
实例 110 通过设置字幕间距制作情定雪国	229
实例 111 通过设置字幕行距制作幸福真爱	230
实例 112 通过设置字体类型制作相伴一生	231
实例 113 通过设置字号大小制作七色花店	233
实例 114 通过更改字幕方向制作爱在天涯	234
实例 115 通过添加文本下划线制作母亲节快乐	235
实例 116 通过调整字幕时间长度制作三月折扣	236
10.3 制作标题字幕特殊效果	238
实例 117 通过颜色填充制作圣诞礼物	238
实例 118 通过描边效果制作成功的起点	240
实例 119 通过阴影效果制作儿童乐园	241
10.4 制作标题字幕运动效果	243
实例 120 通过划像效果制作标题字幕	243
实例 121 通过垂直划像效果制作圣诞快乐	247
实例 122 通过柔化飞入效果制作标题字幕	247
实例 123 通过水平划像效果制作炫丽唇彩	252
实例 124 通过淡入淡出效果制作标题字幕	253
实例 125 通过激光效果制作标题字幕	257
实例 126 通过软划像效果制作婚庆礼品	261
实例 127 通过飞入 A 效果制作欢庆元旦	262
第 11 章 制作背景声音特效	263
11.1 添加与修剪音频文件	263
实例 128 通过命令添加音频文件	263
实例 129 通过轨道添加音频文件	264
实例 130 通过素材库添加音频文件	265
实例 131 通过选项分割音频文件	266
实例 132 通过区间修整音频	267
实例 133 通过选项改变音频持续时间	268
实例 134 通过选项改变音频播放速度	269
11.2 为视频录制背景音乐	270

实例 135	通过对话框设置录音属性	271
实例 136	通过选项将声音录进轨道	272
实例 137	通过选项将声音录进素材库	274
实例 138	通过选项删除录制的声音文件	275
11.3	调整背景音乐的音量	276
实例 139	通过调音台调整整个音频音量	276
实例 140	通过调节线调整音量	278
实例 141	通过按钮设置音频静音	280
11.4	管理音频素材库	281
实例 142	通过选项在素材库中重命名素材	281
实例 143	通过选项删除素材库中的素材	282
11.5	制作音频声音特效	283
实例 144	通过低通滤波特效制作情缘咖啡	283
实例 145	通过参数平衡器特效制作新品汉堡	285
实例 146	通过图形均衡器特效制作周年庆典	286
实例 147	通过音调控制器特效制作夏日餐厅	288
实例 148	通过变调特效制作鉴赏会展	289
实例 149	通过延迟特效制作蛋香奶茶	290
实例 150	通过高通滤波特效制作手机广告	292

后期处理篇

第 12 章	安装与使用 EDIUS 插件	295
12.1	使用 NewBlue Starter Pack 转场插件	295
实例 151	通过 3D Turn Page 转场制作荷花盛开	295
实例 152	通过 3D Wiggle 转场制作玫瑰绽放	297
实例 153	通过 Dot Matrix 转场制作可爱宝贝	298
实例 154	通过 Halo 转场制作美丽青春	299
12.2	使用 NewBlue Starter Pack 调色插件	301
实例 155	通过 Colored Pencil 特效处理百合花香	301
实例 156	通过 Reflection 特效处理展望幸福	303
12.3	使用 NewBlueColorFast 调色插件	305
实例 157	安装 NewBlueColorFast 调色插件	305
实例 158	通过 NewBlueColorFast 处理靓丽女人	307
12.4	使用 NewBlueTitlerPro 字幕插件	310
实例 159	安装 NewBlueTitlerPro 字幕插件	310
实例 160	通过 NewBlueTitlerPro 插件制作厦门海边	312
第 13 章	输出与刻录 EDIUS 成品	315
13.1	输出与渲染视频文件	315
实例 161	通过对话框设置视频输出属性	315
实例 162	通过输出 AVI 视频制作最美风景	317
实例 163	通过输出 MPEG 视频制作吸引特效	319
实例 164	通过输出入出点间视频制作可爱宝贝	321
实例 165	通过批量输出视频制作老有所乐	322
实例 166	通过渲染全部视频制作公益广告	324
实例 167	通过渲染入出点视频制作手机广告	325
实例 168	通过选项删除已渲染的文件	326
13.2	刻录 EDIUS 成品到 DVD 光盘	327



实例 169	设置光盘属性	327
实例 170	导入影片素材	328
实例 171	设置光盘画面样式	329
实例 172	编辑图像文本对象	330
实例 173	快速刻录 DVD 光盘	332

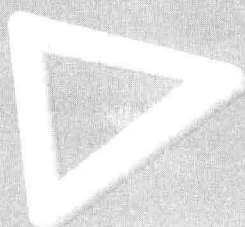
案例精通篇

第 14 章	制作节目片头——《智勇向前冲》	334
实例 174	制作节目片头背景	335
实例 175	制作标题文字对象	336
实例 176	制作文字运动效果	339
实例 177	制作节目背景声音	344
实例 178	输出节目片头文件	345
第 15 章	制作婚纱广告——《幸福回味》	348
实例 179	制作背景画面效果	349
实例 180	制作广告运动特效	353
实例 181	制作广告文字效果	367
实例 182	制作背景声音特效	372
实例 183	输出婚纱广告文件	373
第 16 章	制作电视片头——《音乐时空》	375
实例 184	制作电视画面效果	376
实例 185	制作画面转场特效	383
实例 186	制作电视片头文字	388
实例 187	制作电视背景音乐	395
实例 188	输出电视片头文件	397
第 17 章	制作公益宣传——《爱护母亲河》	399
实例 189	制作视频画面效果	400
实例 190	制作视频转场特效	406
实例 191	制作广告边框效果	412
实例 192	制作公益文字效果	423
实例 193	制作广告背景音乐	430
实例 194	输出公益宣传文件	432
第 18 章	制作专题剪辑——《焰火晚会》	434
实例 195	剪辑焰火视频画面	435
实例 196	制作转场运动特效	441
实例 197	制作视频边框效果	450
实例 198	制作晚会文字效果	456
实例 199	制作背景声音特效	462
实例 200	输出焰火晚会文件	465
附录 1	EDIUS 快捷键速查	467
附录 2	50 个 EDIUS 常见问题解答	468

高手速成

EDIUS专业级
视频与音频制作

从入门
到精通



楚飞 袁诗轩◎编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

高手速成 : EDIUS专业级视频与音频制作从入门到精通 / 楚飞, 袁诗轩编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2014. 1

ISBN 978-7-115-33369-8

I. ①高… II. ①楚… ②袁… III. ①视频编辑软件
②音乐软件 IV. ①P317.53②J618.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第252918号

内 容 提 要

本书为 EDIUS 专业级视频、音频制作实战从入门到精通手册, 对 EDIUS 软件的各项核心技术与精髓内容进行了全面且详细的讲解, 可以有效地帮助读者在最短的时间内从入门到精通, 从新手成为视频制作高手。

本书分为五篇: 软件入门篇、精修校正篇、特效制作篇、后期处理篇、案例精通篇, 共 18 章, 主要内容包括: EDIUS 6.5 快速入门、EDIUS 6.5 窗口管理、添加与编辑视频素材、标记与精修视频素材、影视画面色彩校正、制作神奇滤镜特效、制作精彩转场特效、制作视频运动特效、制作画面合成特效、制作广告字幕特效、安装与使用 EDIUS 插件、制作背景声音特效、输出与刻录 EDIUS 成品、制作节目片头——《智勇向前冲》、制作婚纱广告——《幸福回味》、制作电视片头——《音乐时空》、制作公益宣传——《爱护母亲河》、制作《专题剪辑——焰火晚会》等内容, 读者学后可以融会贯通、举一反三, 制作出更多精彩、漂亮的视频效果。

本书附赠 1DVD, 光盘包括 3 方面内容: 所有实例制作所需的素材与效果文件、所有实例的视频文件和赠送的 1300 多款素材。

本书结构清晰、语言简洁, 既适合 EDIUS 的初、中级读者阅读, 也适合作为从事影视广告设计和影视后期制作的广大从业人员的必备工具书, 还可以作为高等院校动画影视相关专业的辅导教材。

◆ 编 著 楚 飞 袁诗轩

责任编辑 郭发明

责任印制 方 航

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京艺辉印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 29.5

彩插: 4

字数: 957 千字

2014 年 1 月第 1 版

印数: 1-3 000 册

2014 年 1 月北京第 1 次印刷

定价: 69.00 元 (附 1DVD)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

前言

Preface

● 软件简介

EDIUS 是日本 Canopus 公司研发的优秀非线性编辑软件, EDIUS 软件就是为了满足广播电视和后期制作的需要而专门设计的, 可以支持当前所有标清和高清格式文件的实时编辑。EDIUS 拥有完善的基于文件的工作流程, 提供了实时、多轨道、多格式混编、合成、色键、字幕, 高手速成: 以及时间线输出功能等。EDIUS 因其迅捷、易用和可靠的稳定性为广大专业音频、视频制作者和电视人所广泛使用, 是混合格式编辑的绝佳选择。

● 本书特色

特 色	特色说明
5 大 案例应用实战	本书精讲五大应用案例: 软件入门篇、精修校正篇、特效制作篇、后期处理篇、案例精通篇, 精心挑选素材并制作了大型设计案例: 节目片头、婚纱广告、电视片头、公益宣传以及专题剪辑等, 让读者学有所成, 快速领会
13 大 技术专题精讲	本书专讲了十三大技术专题: 编辑视频素材、精修视频素材、影视画面色彩校正、制作神奇滤镜特效、制作精彩转场特效等, 帮助读者从零开始, 循序渐进, 一步一个台阶进行学习, 结合书中的中小型实例, 成为视频剪辑高手
130 个 技巧提示放送	作者在编写时, 将平时工作中总结的各方面 EDIUS 实战技巧、设计经验等毫无保留地奉献给读者, 不但大大丰富和提高了本书的含金量, 而且方便读者提升软件的实战技巧与经验, 从而大大提高读者的学习与工作效率, 学有所成
200 个 技能实例奉献	本书通过 200 个技能实例来辅讲软件, 帮助读者在实战演练中逐步掌握软件的核心技能与操作技巧, 与同类书相比, 读者省去了学习无用理论的时间, 能快速超出同类书大量的实用技能和案例, 让学习更高效
400 分钟 语音视频演示	书中 200 个技能实例, 以及最后五大综合案例, 全部录制了带语音讲解的演示视频, 时间长度达 400 多分钟 (6 个半小时), 重现了书中所有实例的操作, 读者既可以结合书本, 也可以独立观看视频演示, 像看电影一样进行学习
600 个 素材效果奉献	随书光盘包含了 400 个素材文件, 200 个效果文件。其中素材包括汽车广告、化妆品广告、门店庆典、节日庆典、婚纱广告、房产广告、旅游片段、电视广告、栏目片头、电影片段、电影片头、音乐等, 应有尽有, 供读者使用
1 300 款 超值素材赠送	为了使读者能将所学的知识技能更好地融会贯通于实践工作中, 本书特意赠送了 1 300 款超值素材, 其中包括 60 款片头片尾模板、110 款婚纱广告模板、160 款字幕广告特效、200 首记录专题音乐等, 帮助读者快速精通 EDIUS 软件
1 900 张 图片全程图解	本书采用了 1 900 张图片, 对软件的技术、实例的讲解、效果的展示, 进行了全程式的图解, 通过这些大量清晰的图片, 让实例的内容变得更通俗易懂, 读者可以一目了然, 快速领会, 举一反三, 剪辑出更多精美漂亮的视频效果



● 内容安排

本书篇章的主要内容安排如下。

篇 章	主 要 内 容
软件入门篇	第 1 至第 2 章, 专业讲解了 EDIUS 的新增功能、EDIUS 软件基本设置、EDIUS 工作界面、EDIUS 软件的安装与启动、工程文件基本操作、管理窗口模式、掌握窗口叠加显示、掌握视频编辑模式、管理素材文件等内容
精修校正篇	第 3 至第 5 章, 专业讲解了导入素材文件、编辑素材文件、添加与去除剪切点、运用入点与出点剪辑素材、为视频素材添加标记、精确剪辑视频素材、视频画面色彩控制、运用 YUV 曲线滤镜与单色滤镜校正视频画面的颜色等内容
特效制作篇	第 6 至第 11 章, 专业讲解了制作视频滤镜特效、制作视频转场、制作关键帧运动特效、制作裁剪与变换特效、制作三维空间运动特效、制作画面合成特效、制作标题字幕特殊效果、制作标题字幕运动效果、制作背景声音特效等内容
后期处理篇	第 12 至第 13 章, 专业讲解了安装与使用 NewBlue Starter Pack 转场与调色插件、安装与使用 NewBlueColorFast 调色插件、安装与使用 NewBlueTitlerPro 字幕插件、输出与渲染视频文件以及快速刻录 EDIUS 成品到 DVD 光盘等内容
案例精通篇	第 14 至第 18 章, 专业讲解了视频制作不同领域中的经典实战实例效果, 如节目片头、婚纱广告、电视片头、公益宣传以及专题剪辑等方面, 既融会贯通, 又帮助读者快速精通并应用 EDIUS 软件制作出更多精彩专业的视频效果

● 读者对象

本书结构清晰、语言简洁, 适合 EDIUS 的初、中级读者阅读, 既是从事影视广告设计和影视后期制作的广大从业人员的必备工具书, 又可以作为高等院校动画影视相关专业的辅导教材。

● 作者售后

本书由楚飞编著。在成书的过程中, 还得到了谭贤、柏松、刘嫔、曾杰、杨闰艳、苏高、宋金梅、罗权、罗林、罗磊、张志科、田潘、黄英、徐婷、李禹龙、余小芳、朱俐、周旭阳、袁淑敏、谭俊杰、徐茜、王力建、杨端阳、谭中阳、张国文、李四华、蒋珍珍、代君、吴金蓉、陈国嘉等人的大力支持, 编者在此表示感谢。

由于编写水平有限, 书中难免有错误和疏漏之处, 恳请广大读者批评、指正。读者在学习的过程中, 如果遇到问题, 可以与我们联系 (电子邮箱 itsir@qq.com), 也可以与本书策划编辑郭发明联系交流 (电子邮箱 guofaming@ptpress.com.cn)。

● 版权声明

本书及光盘中所采用的图片、模型、音频、视频和赠品等素材, 均为所属公司、网站或个人所有, 本书引用仅为说明 (教学) 之用, 绝无侵权之意, 特此声明。

目录

Contents

软件入门篇

第 1 章	EDIUS 6.5 快速入门	11
1.1	EDIUS 视频剪辑准备工作	11
实例 001	了解视频编辑入门准备	11
实例 002	掌握 EDIUS 新增功能	15
实例 003	EDIUS 软件基本设置	16
实例 004	熟悉 EDIUS 工作界面	26
1.2	EDIUS 软件基本操作	31
实例 005	通过程序安装 EDIUS 6.5	32
实例 006	通过选项启动 EDIUS 6.5	35
实例 007	通过命令退出 EDIUS 6.5	37
1.3	工程文件基本操作	37
实例 008	通过【新建工程】命令新建工程文件	37
实例 009	通过【打开工程】命令打开时装展广告	38
实例 010	通过【另存为】命令保存 51 活动展	39
实例 011	通过【导入序列】命令导入文字广告	40
第 2 章	EDIUS 6.5 窗口管理	42
2.1	管理窗口模式	42
实例 012	通过单窗口模式编辑茶广告	42
实例 013	通过双窗口模式编辑火焰光碟	44
实例 014	通过全屏窗口预览罗琪月饼	46
2.2	掌握窗口叠加显示	47
实例 015	通过显示素材/设备编辑钻戒广告	47
实例 016	通过显示安全区域编辑浪漫牵手	48
实例 017	通过显示中央十字线编辑周年庆典	49
实例 018	通过显示屏幕状态编辑我心飞翔	51
2.3	掌握视频编辑模式	52
实例 019	通过常规模式编辑房产礼品	53
实例 020	通过裁剪（入点）编辑光线特效	54
实例 021	通过裁剪（出点）编辑旅途记忆	55
实例 022	通过裁剪-滚动编辑厦门大学	57
实例 023	通过裁剪-滑动编辑古镇欣赏	58
实例 024	通过多机位模式编辑婚纱摄影	60
2.4	管理素材文件	61
实例 025	将飞特手表素材添加到素材库	61
实例 026	通过创建静帧编辑汽车广告	62
实例 027	通过作为序列添加到素材库编辑婚纱模板	63

精修校正篇

第 3 章	添加与编辑视频素材	65
3.1	导入素材文件	65



实例 028	通过导入静态图像导入恭贺新春	65
实例 029	通过导入视频素材导入西藏美景	66
实例 030	通过导入 PSD 素材导入舞动全城	68
实例 031	通过创建彩条与色块素材制作视频画面	69
3.2	编辑素材文件	73
实例 032	通过复制粘贴素材编辑商场周年庆	73
实例 033	通过剪切素材文件编辑真爱一生	74
实例 034	通过波纹剪切素材编辑美丽女人	76
实例 035	通过替换素材文件编辑元旦快乐	77
实例 036	通过精确删除功能删除视频素材	79
实例 037	通过撤销与恢复视频编辑紫色浪漫	85
3.3	添加与去除剪切点	87
实例 038	通过添加视频剪切点剪辑化妆品广告	87
实例 039	通过去除视频剪切点编辑牛奶广告	89
第 4 章	标记与精修视频素材	91
4.1	运用入点与出点剪辑素材	91
实例 040	通过设置素材入点编辑快乐女人节	91
实例 041	通过设置素材出点编辑清明踏青	92
实例 042	通过为选定的素材设置入/出点编辑快乐童年	94
实例 043	通过清除素材入点与出点编辑视频画面	95
4.2	为视频素材添加标记	100
实例 044	通过添加标记编辑火焰飞龙	100
实例 045	通过添加标记到入/出点编辑劳动最光荣	101
实例 046	通过添加注释内容编辑快乐共享	102
实例 047	通过清除素材标记编辑魅力春天	104
实例 048	通过导入与导出标记编辑视频画面	105
4.3	精确剪辑视频素材	108
实例 049	通过设置素材持续时间剪辑变形金刚	108
实例 050	通过设置视频素材速度剪辑电影片段	110
实例 051	通过设置时间重映射剪辑老有所乐	111
实例 052	通过连接/组编辑视频画面	114
实例 053	通过调整视频中的音频剪辑	119
实例 054	通过命令查看剪辑的户外广告视频	121
第 5 章	影视画面色彩校正	124
5.1	视频画面色彩控制	124
实例 055	通过命令启动矢量图与示波器检测手机广告	124
实例 056	通过按钮启动矢量图与示波器检测电子广告	125
5.2	运用色彩校正滤镜	126
实例 057	通过“YUV 曲线”滤镜校正急速汽车	126
实例 058	通过“三路色彩校正”滤镜校正城市夜景	129
实例 059	通过“单色”滤镜校正花儿绽放	131
实例 060	通过“色彩平衡”滤镜校正美好童年	133
实例 061	通过“颜色轮”滤镜校正广告动画	134
实例 062	通过“反转”滤镜校正亲密爱人	136
实例 063	通过“提高对比度”滤镜校正冰山时钟	137
实例 064	通过“负片”滤镜校正憧憬未来	139