



大江东去，浪淘尽千古风流人物。
历史记录着一个时代的辉煌。

中国

古代名人

何跃青◎主编



外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS





中國

何跃青◎主编

古代名人



外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS

图书在版编目(CIP)数据

中国古代名人 / 何跃青主编. — 北京: 外文出版社, 2013
(辉煌的中国)

ISBN 978-7-119-08203-5

I. ①中… II. ①何… III. ①名人—生平事迹—中国—古代 IV. ①K820.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 070286 号

出版策划:  金哈达文化

责任编辑: 杨春燕

内文设计: 刘敬伟

装帧设计: 周 飞

印刷监制: 冯 浩

辉煌的中国——中国古代名人

何跃青 主编

© 2013 外文出版社有限责任公司

出版发行: 外文出版社有限责任公司

出 版 人: 徐 步

总 编 辑: 徐 步

地 址: 中国北京西城区百万庄大街24号 邮政编码 100037

网 址: <http://www.flp.com.cn> 电子信箱: flp@cipg.org.cn

电 话: (010) 68320579 (总编室) (010) 52100403 (发行部)
(010) 68327750 (版权部) (010) 68996190 (编辑部)

印 制: 北京世纪雨田印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16 字数: 100千字

印 张: 10

版 次: 2013年5月第1版 2013年5月第1版第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-119-08203-5

定 价: 23.80元

版权所有 侵权必究 如有印装问题本社负责调换 (电话: 52100403)



站在历史文化的长卷前

长河回荡，岱岳独尊。

浩瀚青史，宛若不绝长卷。

中国文化源远流长，不但流传年代久远，而且影响范围广阔，不但在本土根深叶茂，而且波及周边国家，成为亚洲文化的中心。早在旧石器时代的早期，中华大地上已经有了人类文明的痕迹。至公元前两千年，中国已经出现了高度繁荣的文明——部落联盟性质的国家夏王朝。此后，殷商至西周，冶炼金属的水平大大提高，形态各异的青铜器登上历史舞台，成就了一段青铜文明。

周王朝末期，天子的共主地位逐渐衰弱，五霸争雄，七雄崛起，最终被兴起于西北的秦国所统一，建立了中国历史上第一个中央集权制的统一王朝。秦风终衰，群雄逐鹿，汉高祖刘邦起于草泽之中，再度建立统一的政权——汉王朝。汉王朝是中国历史上第一个拥有持久影响力的王朝，民族融合空前发展，对外交流频繁，奠定了华夏文明两千年来的基础。

汉王朝到汉武帝时期达到全盛，此时的汉王朝不但开疆拓土，而且高举儒家文化的大旗。儒家文化将人的最高修为理想化——圣人境界。知识分子期望通过自己的努力成为圣人，普通民众则期望获得圣人的教诲。儒家思想被国家的领导者宣布为知识分子的立身与治世信条，这不是偶然的，是一个王朝需要一个系统的理论基础。实际上，早在先秦时代，中国已经出现了诸子百家，而且都曾各领风骚，那么，为何汉武帝会“独尊儒术”呢？梁漱溟先生这样解释儒家思想：

儒家之所谓圣人，就是最了解自己，使生命成为智慧的。普通人之所以异于圣人者，就在于对自己不了解，对自己没办法，只往前盲目地机械地生活，



走到哪里是哪里。儒家所谓“从心所欲不逾矩”，便是表示生命已成功为智慧的——仿佛通体透明似的。

很显然，无论是理想化的，还是世俗化的诉求，儒家文化都有其不可超越的地方。自汉代之后，历代统治者均不同程度的尊儒家思想为国家统治的基础。至隋唐，更是开科取士，将儒家经典视为储备人才的基础教材。

这种传统延续到宋元明清等王朝，发展出新的理论。其中，宋明理学是儒家思想的又一波高峰，不同的是，在中国知识分子的世界中，儒家思想并非唯一之思想源泉。道家、佛家等思想兼收并蓄，形成了独特的中国文化的结构。以王夫之、顾炎武、黄宗羲三大家为例，他们是典型的儒家教育下的知识分子，但其思想并不完全属于儒家范畴，而是自成一家，大开学术风气。在某种意义上，他们重新确立了知识分子的使命感，进而开掘出新的文化生命力。

到了清末，西学东渐之后，作为儒家思想的守护者（同时也是官方正统的守护者）曾国藩、张之洞等人提出了改造性的理论，尤其是张之洞的“中学为体、西学为用”更加凸显出文化保守主义者的孤傲与苍凉。在这种没落与冲撞中，中国的知识分子并非一力的否定自己的文化。反之，他们一方面接收外来文化，一方面从自己的文化母体中寻找新的出路。魏源、康有为、梁启超等开一时之风气的人物，虽则积极鼓吹西方文化，但自身无不受到中国传统文化的濡染。即便是高歌猛进的新文化运动中，其重要人物也都是兼善中西文化的大师，如章太炎、胡适、蔡元培、陈独秀、鲁迅……几乎都是深入到传统文化的脉络之中。这些伟大的知识分子明白，只有正视中国文化的魅力，乃至缺点，才能汲取其养分。中国文化本身是复化的，多元性的，博采众长的，自身具有其强大的突破能力。

以中国文化为代表的东方文化一直未停息过与西方文化的交流，无论是早期东方文化的西传，还是19世纪晚期西方文化的强势来袭，都说明文化的交流是世界的主流。在这个交流的过程中，中国文化自身的特性展现出一种特质，它既不

自高自大，同时也不妄自菲薄。以中国古代史上最具开放性的唐王朝为例，它一方面将中国先进的教育、管理理念传播到了朝鲜、日本，另一方面又吸取了西域的艺术。从西域传播而来的音乐、舞蹈不但深受民间喜爱，而且在宫廷里演出。由此可见，中国文化自身具有强大的自信力，同时又有其包容、谦逊的特点。

对比古代欧洲文化的没落，尤其是陷入中世纪教廷的统治，梁漱溟先生说：

当古代西洋文明没落以后，于中世纪的黑暗时代，历史的本流出于干涸状态的期间，中国文明的大湖反而现出了最汪洋的全盛时期。

古代中国曾为全世界贡献了其辉煌成就，改变了整个世界的发展进程。现代中国要继续进步，就不得不审视自身所背负的古老文化。

中华文化不但是一个民族崛起的“软实力”，更是构成一个民族共同文化心理的基础。《尚书》曰：冕服华章曰华，大国曰夏。先贤注疏说：中国有礼仪之大，故称夏；有服章之美，谓之华。这种重视社会秩序，构建最高审美的命名，意味着一个民族坚实、廓大的胸怀。是中华文明稳健、多元化，旺盛生命力的预兆。

中华文明犹如一条奔涌不息的大河，从巍巍雪山奔流而来，起初是涓涓细流，其后百川汇聚，万壑竞流，凝聚成一条涛声如雷，响彻云霄的大江，九曲萦回，直奔世界文明的大洋。朱相远先生在《中华世纪坛序》中赞美道：

大风泱泱，大潮滂滂。洪水图腾蛟龙，烈火涅槃凤凰。文明圣火，千古未绝者，唯我无双；和天地并存，与日月同光。

.....

圣贤典籍，浩如烟海；四大发明，环球共享。缅怀漫漫岁月，凝聚缕缕遐想。

.....



登坛远望，前有古人，星光灿烂；后有来者，群英堂堂。看乾坤旋转：乾恒动，自强不息之精神；坤包容，厚德载物之气量。继往开来，浩浩荡荡。

中国文化历久弥新，在经过了五千年的沉淀后，仍然焕发着光辉。在政治、经济、军事、科技、教育、文学、哲学、宗教、历史、经济、绘画、音乐、雕刻、建筑、医学等各个领域均有巨大的成就。

作为一个中国人，面对如此浩瀚的历史文化，能不心生敬畏？国学大师钱穆先生在其《国史大纲》序中说：

当信任何一国之国民，尤其是自称只是在水平线以上之国民，对其本国以往历史，应该略有所知。所谓对其本国以往历史略有所知者，尤必随附一种对其本国以往历史之温情与敬意。所谓对其本国以往历史有一种温情与敬意者，至少不会对其本国以往历史报一种偏激的虚无主义，亦至少不会感到现在我们是站在以往历史最高之顶点，而将我们当身种种罪恶与弱点，一切诿卸于古人。当信每一国家必待其国民具备上列诸条件者比数渐多，其国家乃再有向前发展之希望。

以此种态度审视自己国家的民族历史和文化，方算得上第一等的大国民。

站在历史文化的画卷前，面对灿烂文化、壮美河山，能不思量做些什么？翻文献，写学术文章固然是妙事，但做一些普及性的工作，对于普通读者来说也是极重要的。我与邓占平、何跃青、周广宇等诸位老师多次磋商，最终决定分门别类筹编一套中国历史文化的书。这套书的编者中多有俊彦，照王羲之《兰亭集序》中的话说：“群贤毕至，少长咸集，此地有崇山峻岭，茂林修竹。”资料搜集、审定、编改、增删的工作是非常繁杂的，但诸位同道多能一丝不苟，苛求其精，最终编成这套丛书。但因资料浩繁，所涉专门知识杂，时间有限，难免有错误疏漏之处，还望读者不吝赐教。

是为序。

尚论聪

2012年11月5日





历史就像是一出令人眼花缭乱的舞台剧，众多的演员轮番亮相，你方唱罢我登场。在中华五千年的历史长廊中，曾出现过无数的杰出人物：千古一帝秦始皇，西楚霸王项羽，大唐诗仙李白，精忠报国岳武穆，理学大师朱熹，一代天骄成吉思汗，七下西洋郑和，民族英雄郑成功……他们或引领了历史的方向，或渲染了历史的色彩，或点缀了历史的天空。历史由他们书写，由他们创造。他们每个人都是历史大厦中的基石，他们的爱恨悲欢交织于这绚烂的历史天空。揭秘历史之路，既是对我们现实生活的哲理追问，也是向在这片华夏热土上生活过的所有先辈致敬。

真实的历史是一种状态，曾经存在过，然后被时空消解。但历史的真实却永远是一种梦想，激励着无数人一点一滴地去重新还原它——显然，还原历史，至关重要的一点就是还原历史人物。

本书以历史时期为线索，选取了中国几千年来最典型最有影响的一些著名人物，或是介绍生平功绩，或是联系历史事件，也许不能说是完全找到了历史真实的答案，但至少证明我们在寻找历史的真实这条道路上努力过。正如人们永远不会失去对真实的渴望一样，我们也永远不会放弃寻找真实的努力。

大江东去，浪淘尽，千古风流人物。本书在总结众多历史书籍的基础上，选取了对中国乃至世界历史具有重大影响的数十位著名人物，将他们的生平事迹和历史作用精要地介绍给读者。内容涉及政治名人、军事将领、科学巨匠、哲坛泰斗、艺术大师、商界巨子等六大门类，时间跨度从先秦到近现代，描述了三千余年的中国历史进程。拥有它，就等于拥有了整个中国历史的人物精华。

功高盖世的政治领袖，真知灼见的思想巨擘，有勇有谋的传奇英雄，妙笔生花的文坛泰斗，匠心独运的艺术大师，铸造科技辉煌的科学精英，白手起家的商界奇



才……阅读这些杰出的人物，就可以理清中国数千年复杂的历史脉络，从而还原历史，使已经远去和消逝了的历史情境在我们脑海里再现、演绎，使我们的思想自由游弋于历史海洋……





目录

CONTENTS



政治名人

- ◎ 百家宗师——吕尚/2
- ◎ 宰辅楷模——管仲/4
- ◎ 改革大师——商鞅/6
- ◎ 千古一帝——秦始皇/8
- ◎ 帝王佐辅——李斯/10
- ◎ 开国名相——萧何/12
- ◎ 布衣天子——刘邦/14
- ◎ 西楚霸王——项羽/16
- ◎ 汉武大帝——刘彻/18
- ◎ 神机妙算——诸葛亮/20
- ◎ 乱世能臣——曹操/22
- ◎ 江东雄主——孙权/24
- ◎ 忠义之君——刘备/26
- ◎ 第一谏臣——魏征/28
- ◎ 盛世明君——李世民/30
- ◎ 一代女皇——武则天/32
- ◎ 护国良相——狄仁杰/34
- ◎ 黄袍加身——赵匡胤/36



- ◎一代天骄——成吉思汗/38
- ◎乞丐皇帝——朱元璋/40
- ◎救时良相——张居正/42
- ◎盛世君王——康熙帝/44
- ◎文治武功——乾隆帝/46
- ◎垂帘听政——慈禧太后/48
- ◎儒者之帅——曾国藩/50
- ◎天下为公——孙中山/52



军事将领

- ◎兵学祖师——孙武/56
- ◎威震列国——廉颇/58
- ◎千秋兵仙——韩信/60
- ◎扬威匈奴——李广/62
- ◎大汉骄雄——卫青/64
- ◎名将之星——霍去病/66
- ◎风流才俊——周瑜/68
- ◎忠义良将——关羽/70
- ◎流芳万古——岳飞/72
- ◎赤胆英魂——郑成功/74
- ◎靖海卫国——戚继光/76



科学巨匠

- ◎治水典范——李冰/80
- ◎造纸宗匠——蔡伦/82
- ◎科学拱顶——张衡/84
- ◎医方之祖——张仲景/86

- ◎ 数学奇葩——祖冲之/88
- ◎ 悬壶济世——孙思邈/90
- ◎ 航海先声——郑和/92
- ◎ 药学名家——李时珍/94
- ◎ 活版之父——毕昇/96



哲坛泰斗

- ◎ 道法自然——老子/100
- ◎ 践行不息——孔子/102
- ◎ 兼爱厚民——墨子/104
- ◎ 儒家亚圣——孟子/106
- ◎ 法家大师——韩非子/108
- ◎ 理学巨匠——朱熹/110
- ◎ 知行合一——王守仁/112
- ◎ 救时已任——顾炎武/114
- ◎ 经世致用——王夫之/116



艺术大师

- ◎ 书法圣手——王羲之/120
- ◎ 丹青神韵——顾恺之/122
- ◎ 楷书第一——欧阳询/124
- ◎ 铁划银钩——颜真卿/126
- ◎ 如椽巨笔——柳公权/128
- ◎ 妙笔成风——吴道子/130
- ◎ 写实大师——张择端/132
- ◎ 杂剧冠冕——关汉卿/134
- ◎ 东方莎翁——汤显祖/136



◎画印双绝——齐白石/138



商界巨子

◎民间财神——范蠡/142

◎明初巨富——沈万三/144

◎红顶商人——胡雪岩/146





政治名人

百家宗师——吕尚

吕尚是齐国的缔造者，周文王倾商武王克殷的首席谋主、最高军事统帅与西周的开国元勋，齐文化的创始人，也是中国古代一位影响久远的杰出的韬略家、军事家与政治家。历代典籍都公认他的历史地位，儒、道、法、兵、纵横诸家皆追他为本家人物，被尊为“百家宗师”。

吕尚，生卒不详，姜姓，吕氏，名尚，字牙，尊称子牙，号太公望，周武王尊之号为“师尚父”，为炎帝神农氏54世孙，东海（今山东日照市）人。吕尚一生坎坷多磨而又轰轰烈烈，在政治、军事、经济思想等方面都有卓越贡献。

吕尚的祖先在舜时当过一方的部落酋长，曾协助夏禹治水有功，被封于吕，以地为

姓。夏以后，吕姓子孙繁衍分化，吕尚家已很贫穷了。吕尚是一位很有才能、很有抱负的人。但在商纣王的残暴统治下，他怀才不遇。为了生计，他曾经在朝歌城里宰牛卖肉，在孟津街头开店卖酒。光阴似箭，吕尚已是七十多岁的老人，而他的抱负仍然未能实现。

后来文王访贤，吕尚做了他的谋士，官封太师。周武王在吕尚的辅佐下灭商，为了有效地统治幅员辽阔的疆土，采取“封建亲戚，以屏藩周”的政策。吕尚被封为齐侯，都营丘（今山东临淄县）。后来，吕尚治理齐国，能够因地制宜，充分利用傍海的自然条件开发鱼盐资源，发展工商业，使人民安居乐业，使周朝在东方的统治得到了巩固。

吕尚的文治武略影响深远。他不仅是西周的功臣，而且是辅佐文王、武王、成王、康王四朝之元老，积累了丰富的治国经验，推动了社会的发展和进步。

韬略鼻祖，千古武圣

吕尚作为中国韬略鼻祖、千古武圣，



◆ 吕尚像

其文韬武略、经国治军，理民化俗之论、之策、之术，都为后人奠定了良好的基础，并为华夏民族所称颂、效法。

权谋思想

吕尚被封齐，建立齐国之后，推行的根本方针是“天下非一人之天下，乃天下人之天下也”的思想。吕尚认为，人的本性是恶死而乐生，好德而归利，能给予人以生利的是道义，能行仁义道德者，则能使天下人归服。因此，国君应当以天下之利为利，以天下之害为害，以天下之乐为乐，以天下之生为务。只有以仁义道德为天下兴利除害，使天下人与之共利害，同生死，共忧患，共苦乐，这样才可以得民心，得天下，使万民归心、拥君。

爱民思想

吕尚认为，爱民之道，就是以仁义之道，修德惠民，使民和服。要尊重民意，敬爱民众，聚合宗亲，行仁举义，才会受到民众的拥护爱戴，这样使天下和服，才可以守土、固国而王天下。因此，威服天下者，不必专任武力，不可横暴百姓，而要以仁义为本，修德禁暴。

顺民思想

吕尚通过自己长期生活在民众中的实历，不断观察，精心研究，对于民为贵、民为本的思想有深刻的认识，并树立了牢固的民本意识，所以他在出山之前和立国治国之中，都始终坚持以民为本，实行仁政，收服



◆ 周文王姬昌像

民心，使万民归心。对如何安定天下，吕尚指出：天有其自己的运行规律，民众有其自己的日常生活事业。

吕尚是中国历史上一位全智全能的人物，也是中国文艺舞台上一个“高、大、全”的形象，还是中国神坛上一位居众神之上的神主。作为宗教的神仙，他是武神、智神，被奉为“太公在此，百无禁忌”的护佑神灵。

延伸阅读

姜太公钓鱼

商纣暴虐，周文王决心推翻暴政。太公姜子牙受师傅之命，下界帮助文王。但姜子牙觉得自己半百之龄，又和文王没有交情，很难获得文王赏识。于是在文王回都途中，在一河边，用没有鱼饵的直钩钓鱼。大家知道，鱼钩是弯的，但是姜子牙却用直钩、不用鱼饵，钓到了很多鱼。周文王见到了，觉得这是奇人（古代人对奇人都很尊敬的），于是主动跟他交谈，发现这真是个大有用之才，招入帐下。后来姜子牙帮助文王和他的儿子推翻商纣统治，建立了周朝。

宰辅楷模——管仲

管仲文韬武略，是旷世之才，中国春秋时代齐国杰出的政治家、改革家，他的治国方略，影响了此后中华民族历史的全过程。他辅佐齐桓公，打着“尊王攘夷”的旗号，存邢、救卫、援燕、安周，九合诸侯，一匡天下。他是中国历史上治国安邦、富国强兵第一人。

管仲(约前725~前645)，名夷吾，字仲，又称管敬仲。管仲家贫，自幼刻苦自学，通“诗”、“书”，懂礼仪，知识丰富，武艺高强。他和挚友鲍叔牙分别做公子纠和

公子小白的师傅。齐襄公十二年，齐国动乱，公孙无知杀齐襄王，自立为君。一年后，公孙无知又被杀，齐国一时无君。逃亡在外的公子纠和公子小白，都力争尽快赶回国内夺取君位。

管仲为能使纠当上国君，埋伏途中欲射杀小白，箭射在小白的铜制衣带钩上。小白装死，在鲍叔牙的协助下抢先回国，登上君位。他就是历史上有名的齐桓公。桓公即位，设法杀死了公子纠，为报一箭之仇，欲除管仲。鲍叔牙极力劝阻，指出管仲乃天下奇才，要桓公为齐国强盛着想，忘掉旧怨，重用管仲。桓公接受了建议，接管仲回国，不久即拜为相，主持政事。

经济改革

管仲强调“仓廩实而知礼节，衣食足而知荣辱”，认为国家能否安定，人民能否守法，都与经济是否发展密切相关。他废除了齐国仍保留的公田制，实行按土地肥瘠定赋税轻重的土地税收政策，使赋税趋于合理，



◆ 管仲像