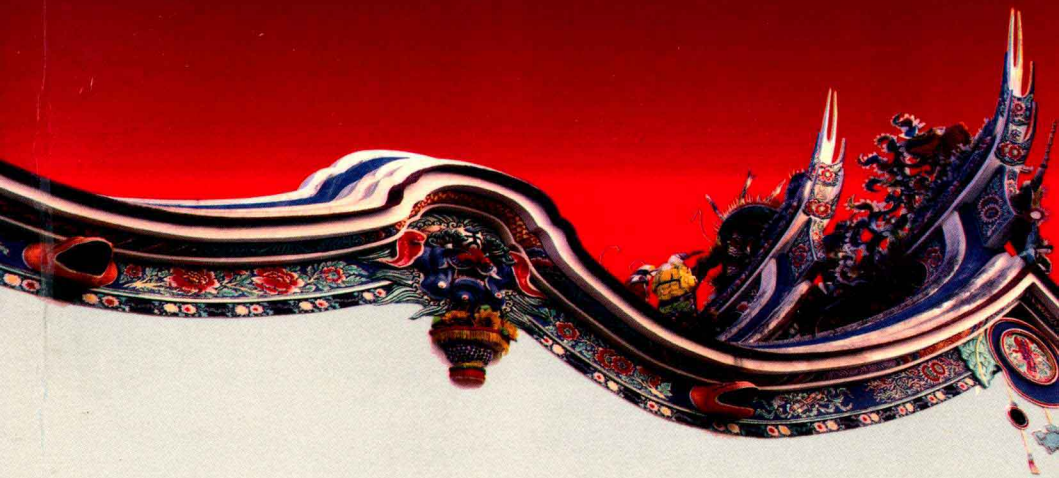




|中|国|文|化|知|识|读|本|

别具一格的蹴鞠与马球

主编 金开诚 编著 张志

吉林文史出版社 / 吉林出版集团有限责任公司

别具一格的
蹴鞠与马球

◎ 主编 金开诚
◎ 编著 张 志

吉林文史出版社
吉林出版集团有限公司

图书在版编目(CIP)数据

别具一格的蹴鞠与马球/张志编著.——长春:
吉林出版集团有限责任公司:吉林文史出版社,2010.11 (2011.2重印)

ISBN 978-7-5463-3973-3

I. ①别… II. ①张… III. ①蹴鞠—体育运动史—中
国—通俗读物②马球运动—体育运动史—中国—通俗读物
IV. ①G843.92-49②G882.392-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第205558号

别具一格的蹴鞠与马球

BIEJUYIGEDECUIJUYUMAQIU

主编/金开诚 编著/张志

项目负责/崔博华 责任编辑/崔博华 高原媛

责任校对/高原媛 装帧设计/柳甬泽 张宣婷

出版发行/吉林文史出版社 吉林出版集团有限责任公司

地址/长春市人民大街4646号 邮编/130021

电话/0431-86037503 传真/0431-86037589

印刷/长春市利源彩印有限公司

版次/2011年1月第1版 2011年2月第2次印刷

开本/640mm×920mm 1/16

印张/9 字数/30千

书号/ISBN 978-7-5463-3973-3

定价/14.80元



编委会

主 任: 胡宪武

副主任: 马 竞 周殿富 董维仁

编 委(按姓氏笔画排列):

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 孙鹤娟

李立厚 邴 正 张文东 张晶昱 陈少志

范中华 郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明

崔 为 崔博华 程舒伟



前言

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

本套丛书是由吉林文史出版社和吉林出版集团有限责任公司组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！

目录

一、蹴鞠的起源	001
二、古代蹴鞠的发展	007
三、蹴鞠的形式	029
四、蹴鞠的价值功能	035
五、中国传统文化及历朝对蹴鞠运动的影响	043
六、马球的起源	055
七、古代马球的发展	067
八、古代马球运动的兴盛与衰落原因	099
九、古代马球的比赛形式	109
十、现代马球运动	115
十一、中国文化背景下的蹴鞠与马球	131



一、蹴鞠的起源





蹴鞠流传了两千三百多年，它起源于春秋战国时期的齐国故都临淄。唐宋时期最为繁荣，经常出现“球终日不坠”“球不离足，足不离球，华庭观赏，万人瞻仰”的情景。

春秋战国时期，特别是战国时期，由于奴隶制的瓦解、封建制的确立，极大地发展了社会生产力，显示了封建制巨大的优越性。原来任人宰割的奴隶，变成了有

一定人身自由的个体劳动者。尽管当时的农民也受封建地主的压迫和剥削，但比起过去的奴隶，有了参加文体活动的可能性，由于农业、手工业、商业和交通的发展，出现了不少人口集中的城市。齐国的临淄、赵国的邯郸、魏国的大梁、秦国的咸阳等都是当时著名的大商业城市。城市的繁荣，也为民间体育运动的兴起和发展，提供了社会基础。

《战国策》上记载的是蹴鞠活动开展的情况，而它的起源当然还要早些。西汉学者刘向在《别录》中写道：“蹴鞠，传言黄帝所作，所以练武士知有





材也。”其子刘歆在《七略》一书中也提到：“蹴鞠者，传言黄帝所作。”蹴鞠起源于四千六百年前的黄帝时代，因为黄帝时代尚无文字记录，所以，刘向父子所说的都为传言。一位权威学者给出了最新证据，他说：“从马王堆汉墓中出土的帛书资料《十六经·正乱》，专门记述了黄帝战蚩尤一事，其中有一段内容涉及蹴鞠起源：‘……黄帝身禺(遇)之(蚩)尤，因而擒之。……充其胃以为鞠，使人执之，多中者赏……。’”据该学者介绍，通过古代的传说和考古发现，虽然未能完全证明古代蹴鞠的起源时间和具体地点，但却反映了中国古代的球类游戏已有着相当久远的历史。这说明中国是世界上球类游戏起源最早的地区。这点已经得到世界足球史专家和国际足联的认可。







二、古代蹴鞠的发展

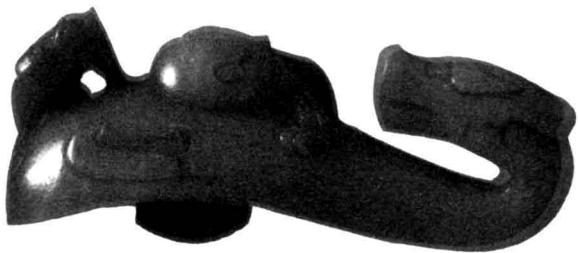




汉魏以来的蹴鞠具有对抗性、竞技性并兼有军事训练及娱乐功能。蹴鞠是汉代有代表性的体育项目。蹴鞠到了汉代，开展很普遍，成为汉代有代表性的体育项目。两汉时期，由于国家的统一，统治者奖励农耕。生产力得到发展，社会经济繁荣，人民生活富裕，民间蹴鞠得到了巨大发展。这可以从《盐铁论》中找到线索。《盐铁论》是汉宣帝时的桓宽根据

汉昭帝始元六年(公元前81年)二月在长安召开的“盐铁会议”的记录写成的。

在“盐铁会议”上，



“贤良”们说，在汉武帝时，都城长安常见

“穷巷蹋鞠”。“穷巷”即陋巷，指平民居

住的地方。“穷巷蹋鞠”反映了汉代民间

蹴鞠运动就很普遍，一般小巷都有踢球的。

刘向的《别录》也说每年寒食节的时候，

人们成群结队到郊外踢球，即所谓的

“寒食蹴鞠”。这是汉代民间蹴鞠开展普

遍的一个最好说明。汉代才叫蹴鞠，所踢

之球又叫“毛丸”。《太平御览》卷七五四

引应劭《风俗通》说：“毛丸谓之蹴鞠。”

又引郭璞《三苍解诂》云：“鞠，毛丸，可

踏戏。”《汉书·艺文志》载有《蹴鞠》

二十五篇，师古曰：“蹴鞠，以韦为之实以

物，蹴蹋之以为戏也。蹴鞠，陈力之事。

故附于兵法焉。”王应麟《汉书·艺文志



考证》：“刘向《别录》曰：‘蹴鞠者，传言黄帝所作，或曰：起战国时记黄帝蹴鞠兵势也，所以练武士，知有材也。今军无事，得使蹴鞠，有书二十五篇。’”可见蹴鞠本身是一项军事训练项目。汉代时步兵兴起，为锻炼兵士的体魄，蹴鞠就受到青睐。汉代用于训练的科目很多，“材官、骑士，习射御、骑驰、战阵”，楼船“亦习战射行船”，外加“五兵”（弓、弩、戟、刀、剑）及体能训练，如“蹴鞠、角抵、投石、超距”，手搏等，即踢球、角力、摔跤、投

掷、跳跃、拳击等。由于蹴鞠是必不可少的军事训练项目，所以不仅平时举行，甚至作战间隙也举行。

《汉书·霍去病传》记霍去病出征塞漠，“卒乏粮或不能自振，而去病尚穿域踢鞠”。刘歆在《七略》一书中说：“踢鞠其法律多微

