

說文解字繫傳

附錄

七



說文解字繫傳

七

說文解字繫傳

附錄

七

朱徐
翱錯
反傳
切釋

中華書局

叢書集成初編

說文解字繫傳 附錄 七冊

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘二〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五一

說文解字部敘卷第三十一

繫傳三十一

文林郎守祕書省校書郎臣徐鉉撰

一 天地之始也一氣之化也天先成而地後定天者上也故次之以

示人故次之以示小者三光也二王通三才而後爲

王玉者君子所以比德也天地之王玉雙爲珪王

山澤以出氣山澤之精氣以成故次之以士土事也

玉石以出也故次之以一也而起者中士中不可不

一道心惟微自一也而起者中士中不可不

次之艸之深爲蓍蓍蓍之廣博爲三者皆中

縮分者半也

故次之以

牛

牲之大而分者莫

若牛故次之以

牛

犛牛之屬也

牛勞則善仰而

告人故次之以

告

告必以口

口

口開爲口

故次之以

口

如犯開口而言

必喧故次之以

哭

哭聲也

哭而亡之

故次之以

走

走必

次之以

止

止之刺撥

故次之以

止

止必安步

步

步止於此

也

止守此者居正

故次之以

居正於是

是

是而有行必

慎故次之以

行

也

定行且止也

慎者

小安步也安而引

是

是而有行必

慎故次之以

行

儀有儀可觀

故次之以

行

如僂延而後爲

窮下而上齒承

故次之以

行

而有

齒

牙以齒屬

故次之以

足亦止也

足

古文足爲正

故次之以

足

正亦疏也

疏通者

品

品三竅也

故次之以

刪亦編竹

故次之以

刪

必品之故次之以

故次之以

品

品三竅也

故次之以

舌干口故

次之以

干

之眾故

故次之以

故次之以

故次之以

故次之以

故次之以

故次之以

故次之以

以供史也 **史** 史忠正也中必 **令** 手敏爲聿 **聿** 敏於

故次之以 **聿** 聿筆也筆所以 **畫** 畫界以相及 **聿** 聿及

筆故次 **聿** 規畫故次之以 **聿** 故次之以 **聿** 聿也規

畫所及以爲堅久 **聿** 堅也堅以事君曰臣 **臣** 臣必

也故次之以 **聿** 故曰臣堅也 **聿** 故次之以 **臣** 有

執故次 **聿** 故次之以 **聿** 殺之字從 **聿** 王者三驅示

之以 **聿** 故次之以 **聿** 殺之字從 **聿** 殺託於驅禽

故次 **聿** 法度故次之以 **聿** 寸法度也皮革之飭 **聿**

之以 **聿** 柔韋曰 **聿** 所以治者以 **聿** 故次之以 **聿** 以教民

故次之以 **聿** 也故曰交効也効 **聿** 用故次之以 **聿** 交以情言 **聿**

也故次之以 **聿** 積故次之以 **聿** 勸命明而使 **聿** 旻舉目使人也目

目 **目** 左右察之 **目** 目之飭以 **目** 而使人故次之以 **目**

盾 **盾** 盾亦通蔽 **盾** 目 **盾** 故次之以 **盾** 盾所以蔽 **盾** 目者

鼻故次之以 **盾** 鼻亦通蔽 **盾** 目 **盾** 故次之以 **盾** 鼻百出於白也

鼻故次之以 **盾** 鼻亦通蔽 **盾** 目 **盾** 故次之以 **盾** 鼻百出於白也

鼻故次之以 **盾** 鼻亦通蔽 **盾** 目 **盾** 故次之以 **盾** 鼻百出於白也

鼻故次之以 **盾** 鼻亦通蔽 **盾** 目 **盾** 故次之以 **盾** 鼻百出於白也

八四

次之

肉必有筋

筋肉截也割截

刀以刃故

次之以

刀以刃故

次之以

巧也

所以為功

功切

艸故次之以

散亂也

散亂也

散亂也

以耕耕去草

未曲木也

角亦曲

骨之堅者為角

骨之堅者為角

骨之堅者為角

故次之以

竹以為箕

箕

故次之以

箕薦所以佐

箕薦所以佐

箕薦所以佐

左然後有所

工

欲知其工必展

工

工者虛無也

工者虛無也

工者虛無也

其無規榘

守則亂

工一

所守故次之以

言故次

言故次

以

言也其言也

乃難言之也

乃難言之也

乃難言之也

乃難言之也

乃難言之也

必舒可故

可必有

有所稽

舒舒必形於聲

舒舒必形於聲

舒舒必形於聲

以

次之以

次之以

次之以

次之以

次之以

次之以

喜

喜而飾之以

豈

莫若鼓故次之以

莫若鼓故次之以

莫若鼓故次之以

莫若鼓故次之以

故次之豈愷也飲至以豆次之豆行豐故豐次之豐尚豐故

豐器以旬故盧陶器必文虎次之虎文也獸之

虎怒為虓器故次之以鬚器故次之以鬚血以故次之

去也故去相違也相違則爭爭以明

白而箸也次之以箸也箸之明者莫若月丹而

次之丹青之不可移也井井以烹飪良醕也

粒也粒以為鬯食類也食合眾者人合

也故次之會會而酌之曰倉倉主入故人入於缶故

矢亦所以主矢及高迴高山自之高在於

入故次之以矢故次之以高故次之以高所以享

銅在車之外高京為高巨鄒之京高所以享

言

爵次之必滿

富

富滿也滿厚

早

鐔厚者歛而取

尙

鑿廩而受之

審

審必有來

來

來麥也故

麥

所

降麥天所來也

乇

久行遲也遲而相

牝

艸之蔓延

若

有行故次之以

韋

背爲舛故次之以

制

而次

夷

弟者

以

相背者韋也

弟

之故次之以

之

違而久者礫

自

後

至也

故次之以

致

必久故次之以

之

之故次之以

之

之

木

故次之以

木

木生於東

故次之以

之

之

之

故

次之以

木

木之大者海

故次之以

之

之

之

必

反反而而

而

而復出

而

而

而

而

故

次之以

葉

出故次之以

之

之

之

之

也

故次

木

頭曲爲木

故次之以

之

之

之

𠂔 折薪以灼 故次之以 鼎 鼎之鼎器之銘 刻也故次之以 亨 克刻也成而彘 彘然故次之以	齊 木之長齊其刺 均也故次之以 𦰩 輔木判之爲 片故次之以	𦰪 禾麥之實先後 故次之以 齊 木之長齊其刺 均也故次之以 𦰩 輔木判之爲 片故次之以	𦰫 也故次 之 𦰬 𦰬弓之連累 故次之以 𦰭 𦰭南棗之結爲 肉	𦰮 爲多矣故 次之以 𦰯 日月避而其照逼也多區 故次之以 𦰰 草木之成 實者華	𦰱 日月有食之 故次之以 𦰲 食必明故 次之以 𦰳 明而夕故 次之以 𦰴 重	𦰵 𦰵光盛則莫 故次之以 𦰶 冥往則旦來 故次之以 𦰷 晶退而月繼 故次之以	𦰸 日盛於旦 故次之以 旦 旦而光盛 故次之以 𦰹 輶輶光盛也光之 流偃蹇故次之以	𦰺 邑有名數也 故次之以 𦰻 兩邑相對 故次之以 𦰼 輶物也故次之以 輶物圓爲日日亦	𦰽 𦰽口之也 故次之以 𦰾 𦰾口而數之 故次之以 𦰿 物之庶者貝 故次之以	𦱀 禾木之類黍 也故次之以 𦱁 木可用而束 之故次 𦱂 束 束之故次
--	---	--	--	--	--	---	--	---	--	---

禾

器成而食

禾

禾之生必勻

禾

秣等勻也禾之

黏黍故次之以

黍

黍稷馨香

黍

穀之精爲米

米

米而舂之以

粳

以

故次之以

目

故次之以

凶

凶惡地也地惡不理

木

次之以

麻

麻

麻故次之以

麻

麻故次之以

禾

麻

麻未之屬實在

麻

麻故次之以

麻

麻故次之以

禾

其

其端故次之以

其

其故次之以

其

其故次之以

禾

瓠

瓠瓜也

瓠

瓠者亦施于

瓠

瓠故次之以

禾

中

中也故

中

中故次之以

中

中故次之以

禾

次之以

次之以

次

次故次之以

次

次故次之以

禾

巾

巾故次之以

巾

巾故次之以

巾

巾故次之以

禾

帛

白帛之蔽

𦃟

帛而𦃟之

𦃟

𦃟

說文解字部敘卷第三十一
番禺陶福祥南海廖廷相校字

說文解字部敘卷第三十二

繫傳三十二

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇撰

π

人天成地平人生其間盈天地之間惟人人久則七故次之以

11

匕而比之久而
不遺也故次之

以

比而相从
故次之以

三

反道相从爲
比故次之以

ΠΠ

有比必有背
故次之以

𠂇

北背也背而求
眾故次之以

۱۱۱

於上故次之以



厚也故

以次之

王故次之以

蛋

故次之以

衾

童子不衣裘
故次之以

ॐ

老則毛髮先
變故次之以

३

故次之以毳

三

尸者毛所主也故次之以尸

尺戶
度者

故次之以

凡

屍尸之後
故次之以

屎

寢不以尸故
臥以臥

安身次之

以故
反身
故次

之以有

依
負
飾依

故衣者

之以身之
心
明衣禮所
故以

說文解字繫傳

卷三

八四九