

连环画原稿精品鉴赏丛书（一）



牡丹亭



上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

牡丹亭

原 著 汤显祖
改 编 卢光照
绘 画 范 灵

 上海書店出版社



图书在版编目(C.I.P)数据

连环画原稿精品鉴赏丛书. 1 / 王忠明主编. — 上海:
上海书店出版社, 2008.8
ISBN 978-7-80678-855-4

I. 连… II. 王… III. 连环画-鉴赏-中国-现代
IV. J218.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第067874号

牡丹亭

原 著 汤显祖
改 编 卢光照
绘 画 范 灵
策 划 王忠明
责任编辑 那泽民
技术编辑 吴 放

上海世纪出版股份有限公司

上海书店出版社出版

200001 中国上海福建中路193号

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

印 刷 江苏常熟市文化印刷有限公司

开 本 787毫米×1092毫米 1/32

印 张 6.3 印数: 1-3100

版 次 2008年8月第1版

印 次 2008年8月第1版

ISBN 978-7-80678-855-4/J.373

连环画原稿精品鉴赏丛书(一)

ISBN 978-7-80678-855-4



9 787806 788554 >

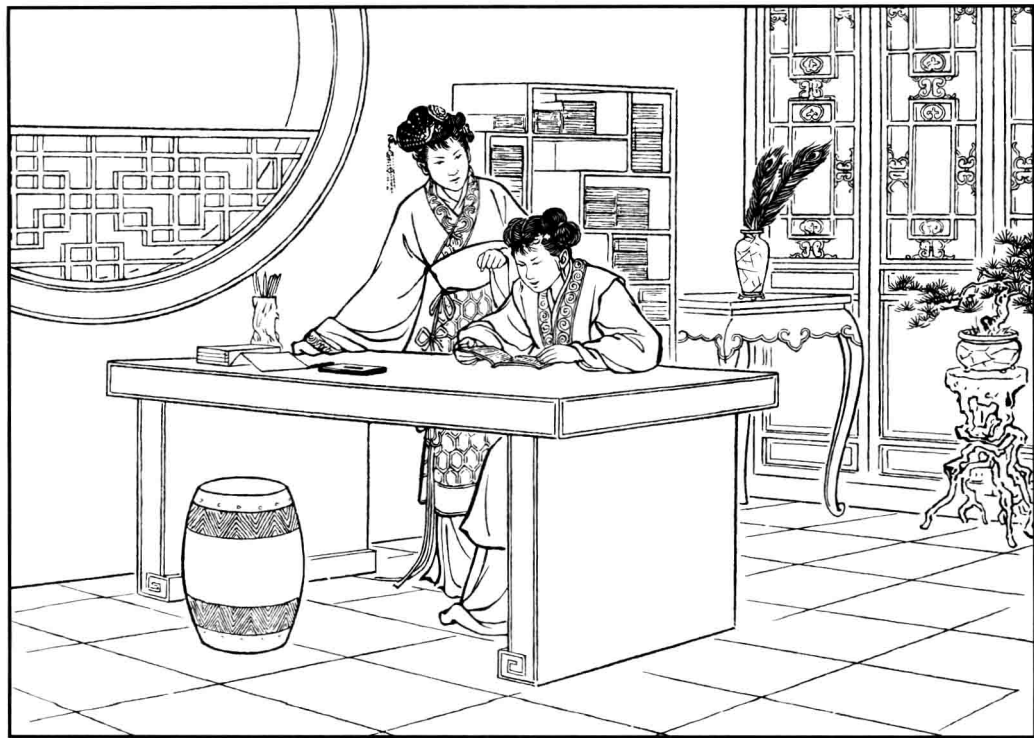
定价: 98元(全二册)

内 容 介 绍

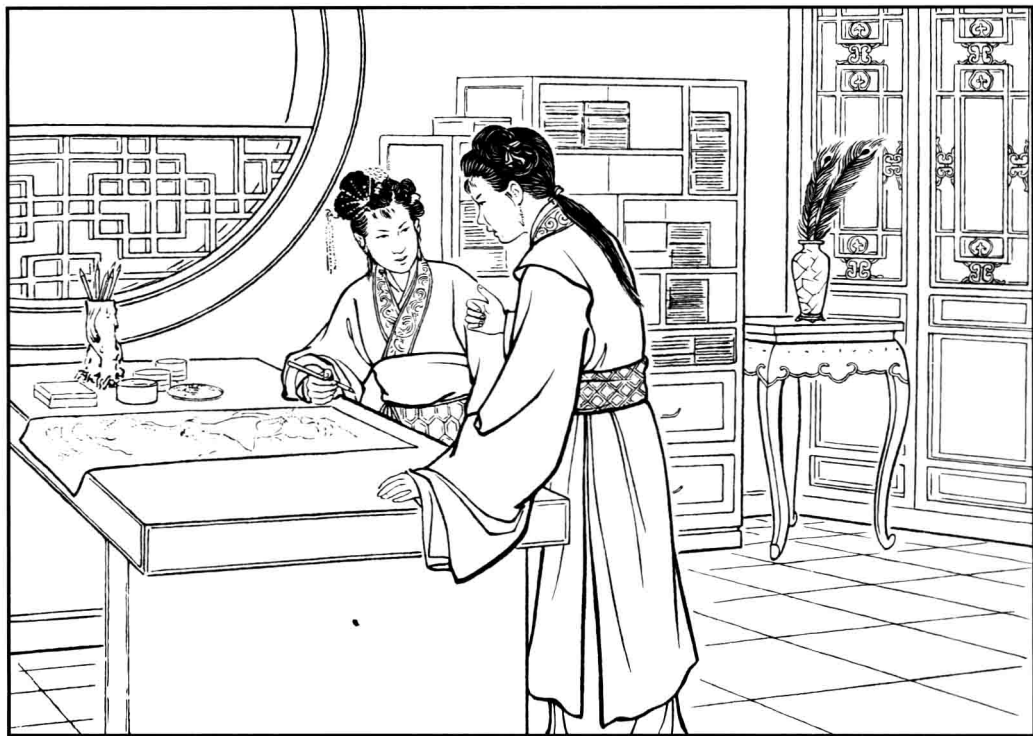
这本连环画册是根据古典戏曲《牡丹亭》改编的。南宋时南安太守杜子充的独生女儿杜丽娘，聪明美丽，自幼学习书画。一日游园，梦中与一手拿柳枝的书生结为夫妻，醒后终日思恋，终于成疾命亡，死后葬于梅花观中。适广州有一秀才柳春卿，也做一梦，梦中和一女子在梅树下交拜天地，醒后觉得离奇，就改名柳梦梅。后来，柳梦梅上京赶考，因病暂住梅花观，因柳杜二人相爱真诚，感动花神与阎君，送丽娘还魂，与柳梦梅结为夫妻。梦梅赶考得中状元，杜子充调升宰相，合家团圆。情节曲折动人，既充满了诗意，又弥漫着神话的色彩。是一段著名的古代传奇故事。



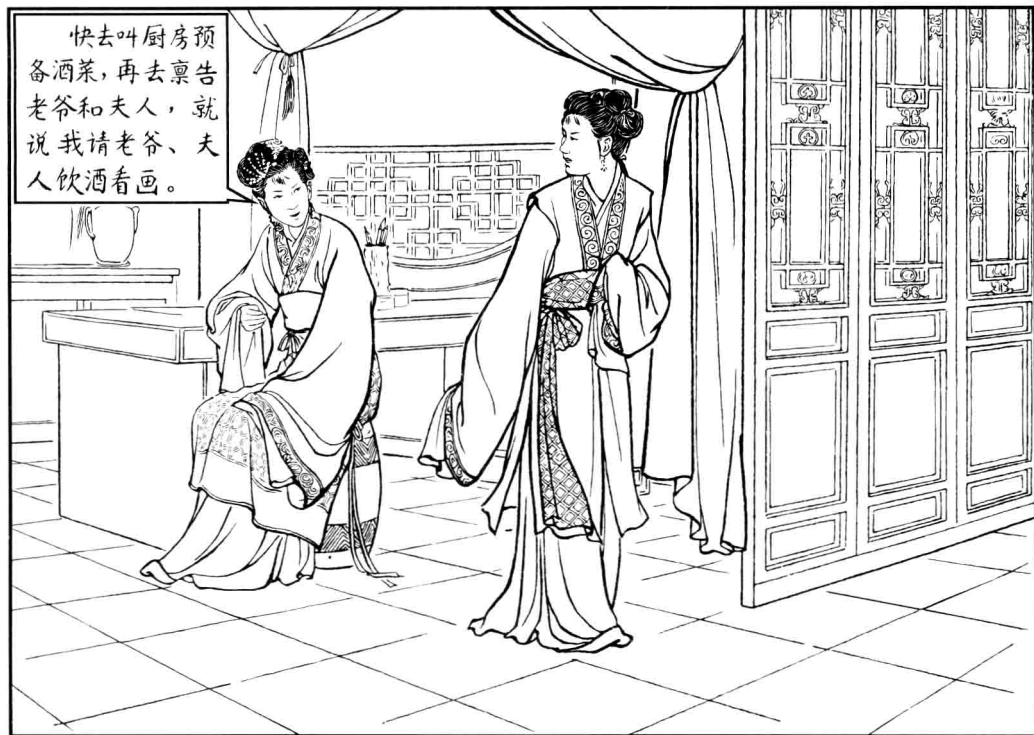
1 杜子充是南宋时代南安府(江西大庾县)太守,为人顽固冷酷。妻子甄氏,软弱慈祥。两人都年过半百,只生有一个女儿名叫杜丽娘。



2 杜丽娘是一个聪明美丽的姑娘,年已 17,还没有婚配。她除了做些针线外,还画得一手好画。她有个随身的丫环叫春香。春香是个调皮、天真的孩子。丽娘有时也教她识字。



3 这一天,正是仲春三月,杜丽娘在绣房里坐得无聊,就调了颜色画画。不到一晌工夫,画成了一幅仕女秋千画。春香看了不住地说好。



4 可是杜丽娘看着画发愁。春香问她在想什么？她说：“我想在画上再题首诗，可是总写不出。”春香说：“请老爷题一首就是了。”这一下提醒了杜丽娘，于是就叫春香去请老爷夫人赏画。



5 杜丽娘拿了画来到后堂,向父母请过安,展开画请二老鉴赏。二老看了连连称好。只是父亲杜子充说:“画倒不错,只是少了题句,我儿还得在诗词书法方面下功夫。”



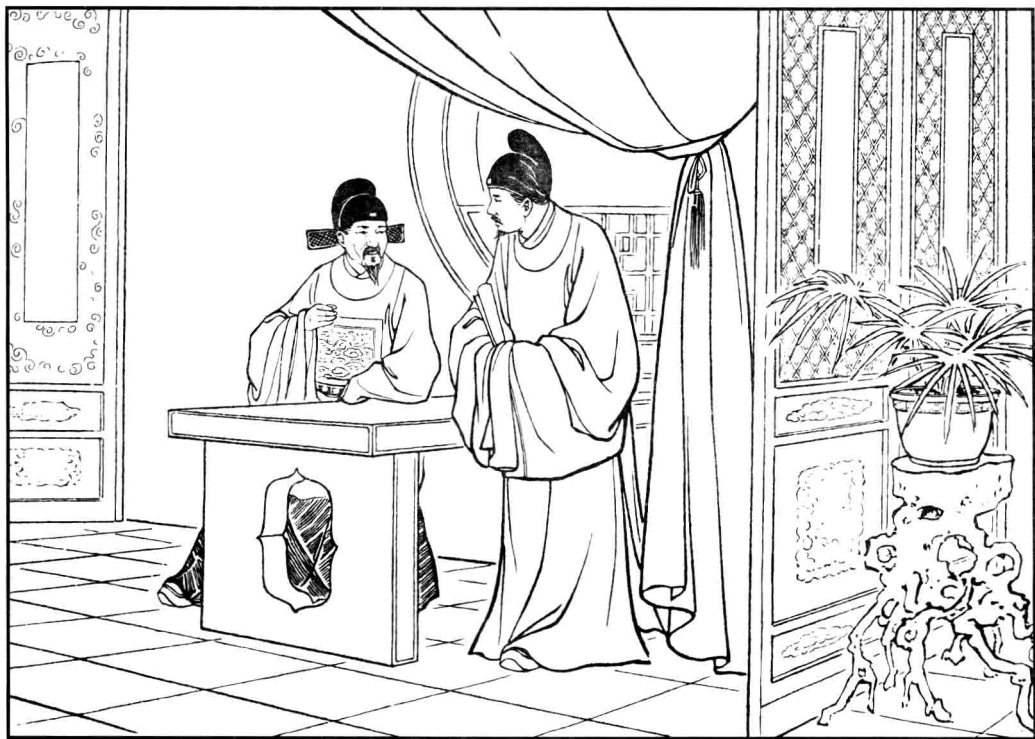
6 这时酒肴已经摆好,丽娘请二老上坐,自己坐下首,向二老敬酒说:“如今春光正好,女儿置备酒肴,与父母同乐。”二老也不推辞,干了数杯。酒过数巡,丽娘便说起学习诗词的事。



7 杜子充叫老夫人教导,老夫人叫杜子充教导。一个说自己没能力;一个说自己没工夫。老夫人提议请个先生来教,丽娘听了大喜,谁知她父亲却说:“哪能请外人教,一个千金闺秀抛头露面多不好!”



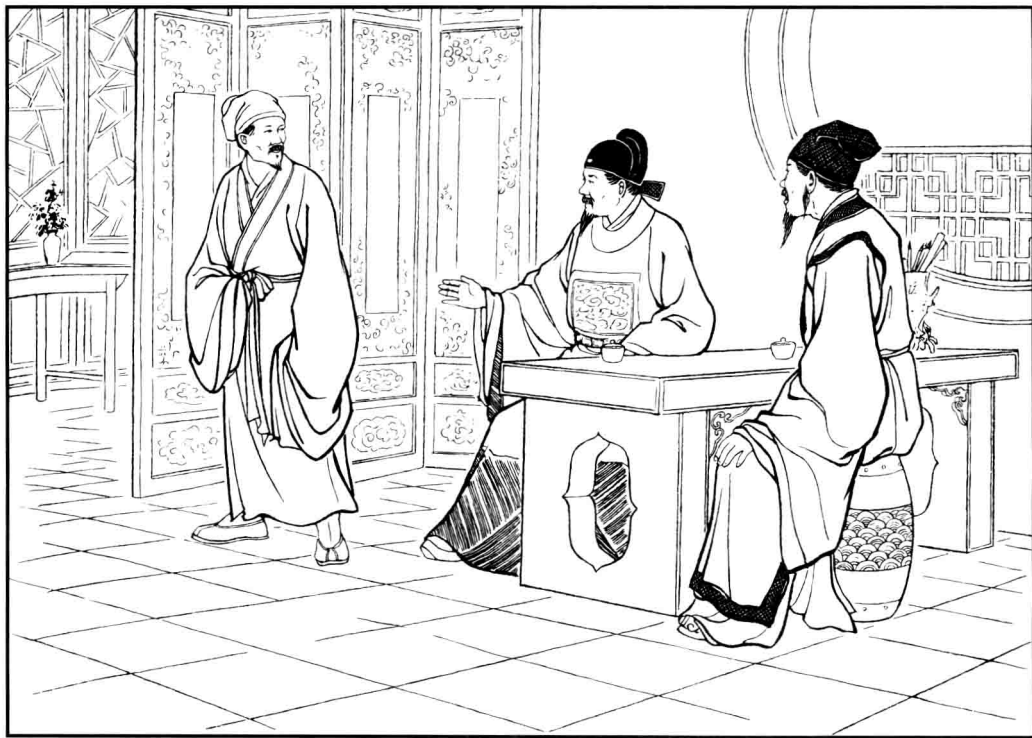
8 杜丽娘一言不发,吃完饭,拿起画,难受地回绣房去了。两个老人家看见丽娘这种情形,自然也有些难过。杜丽娘走后,老夫人又认真地劝说了一回,杜子充算是答应请先生了。



9 过了几天,杜子充托府学官介绍名儒的名单送来了。杜子充嫌那些秀才们都太年轻。后来府学官又荐来了一位六十多岁的道学先生陈最良,杜子充才答应了。



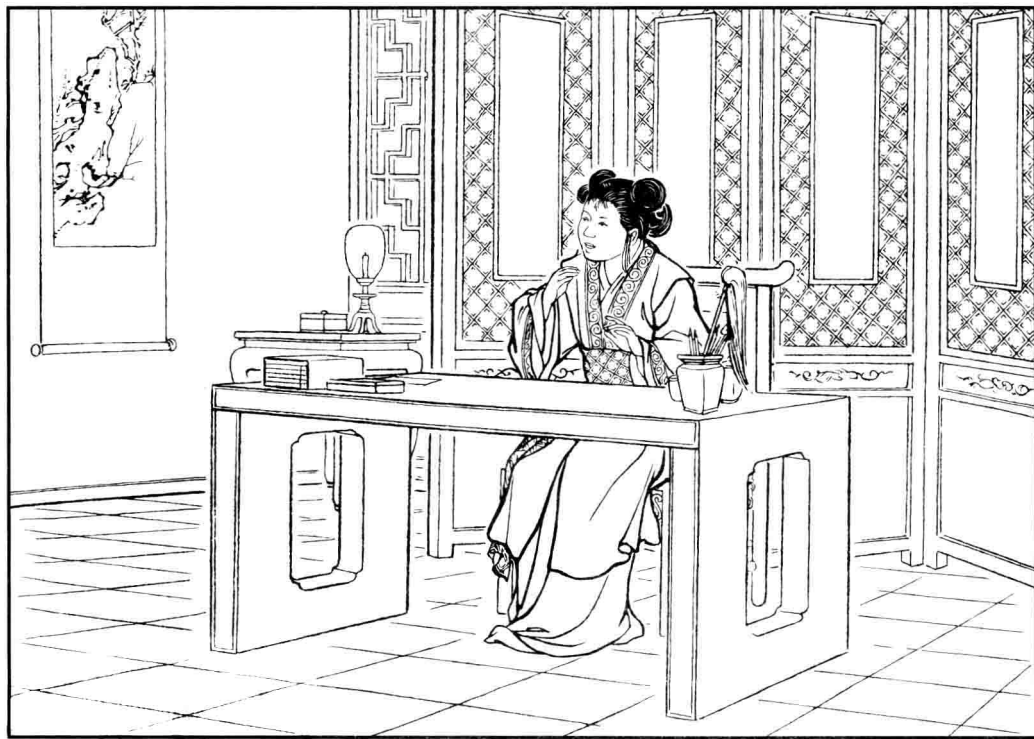
10 陈最良自幼习儒,也懂得医道,原在本地设馆教书,因为他迂腐顽固,学生都相继退学,不得已靠开药店行医过活。这天学府听差拿了帖子把他请到了杜子充家里去。



11 杜子充见陈老师来了,人很拘谨老实,十分喜欢,两人谈了一阵,也很投机。就一面吩咐预备酒饭,一面命人请小姐出来拜见师父。



12 不片刻,杜丽娘带了春香来了。见过师父后,杜子充说:“明天就开学吧!”接着又说:“小女把四书已经读过,就教他《诗经》好了。”并决定叫春香陪伴着小姐读书。



13 春香是个调皮的孩子，嫌老师迂腐，时常开老师的玩笑。这天清早，来到书馆，见陈最良还未来，便坐在老师椅子上，一会儿咳嗽，一会儿捻须，还摇头晃脑地学他的读书腔调。