

國語與國文

二冊

國語與國文

第二冊

本書有著作權及版權不准抄襲及翻印

書名	國語與國文 第二冊
編著者	杜 天 糜
出版者	上海公平路三十四號 大華書局
印刷者	上海大華印刷公司
出版日期	中華民國二十二年十一月初版 中華民國二十二年十一月再版
裝訂冊數	平 裝 一 冊
定價	大 洋 八 角
發行者	上海公平路三十四號 大華書局
發行所	上海及各省 世界書局
本書編號	138

本冊教學綱要

- 一. 本冊供第一學年第二學期之用。
- 二. 本冊編制分四個單元：（一）社會與人生；（二）科學與文化；（三）經濟與生產；（四）文學與藝術。
- 三. 每個單元選範文若干篇；每篇範文附有參讀文；又間附標點練習文。
- 四. 範文爲綱，與每個單元相聯絡；參讀文爲目，與每篇範文相聯絡。至於聯絡的方法，或側重思想的補充方面；或側重文字的對照方面。
- 五. 本冊對於文體方面，文言白話，配置適當；中含記敘文、描寫文、抒情文、說明文和新舊詩歌及新劇等。編次方面，依思想之深淺，及文字之難易爲標準。
- 六. 本冊在教學方面，注重文字構造、詞性類例、單句分析等，一一列入補充教材，供教者的指導和學者的自修。

七.

本冊注釋中的單字，都添注國音符號，根據教育部公布之國音常用字彙。

八.

本冊附列之標點練習文，比第一冊篇幅較長，仍把句子分隔，俾學者繼續練習，務期達到正確而迅速。

九.

範文有注釋，參讀文不加注釋，俾學者有自行檢查生字、難句及故實之機會。文法方面，如詞性類例，多用文言白話對照表；單句分析，多用圖解法。教者能於教授範文時，隨時舉例參證之；或讀者依據補充教材，隨時引例練習之，更妙。

【附】

一 本冊之首，附有古代聲韻表。

二 冊末作者傳略，依姓氏筆畫爲次。

四聲韻目廣韻與今韻對照表(一)

韻目 發音	類 聲	廣韻				今詩韻			
		平	上	去	入	平	上	去	入
ung		東	董	送	屋	東	董	送	屋
.....(ung)?		冬	腫	宋	沃	冬	腫	宋	沃
üng		鐘							
aang		江	講	用	燭	江	講	絳	覺
i		支	紙	寘		支	紙	寘	
ei		脂	旨	至					
ei		之	止	志					
uei		微	尾	未		微	尾	未	
u		魚	語	御		魚	麌	遇	
(u)?		虞	麌	暮				霽	
u		模	姥	霽					
ī		齊	霽	祭		齊	霽	泰	
uī		佳	蟹	卦		佳	蟹	卦	
ai		皆	駭	怪					
uoi		灰	賄	隊		灰	賄	隊	
oi		哈	海	代					
én		真	軫	震	質	真	軫	震	質
uén		諄			術				
ǎn		臻	準	稕	櫛				
uén		文	吻	問	物	文	吻	問	物
in		殷	隱	愀	迄				
uen		元	阮	願	月	元	阮	願	月
uén		魂	混	恩	沒				
én		痕	狠	恨					
on		寒	旱	翰	曷	寒	旱	翰	曷
uon		桓	緩	換	末				
uau		刪	潸	諫	黠	刪	潸	諫	黠

四聲韻目廣韻與今韻對照表(二)

韻目 發音	韻類 四聲	廣韻				今詩韻			
		平	上	去	入	平	上	去	入
an.....		山	產	禰	鋸	下			
in.....		先	銑	霰	屑		先	銑	霰 屑
en.....		仙	獮	線	薛		蕭	篠	嘯
io.....		簫	篠	嘯			蕭	篠	嘯
eo.....		宵	小	笑			肴	巧	效
ao.....		肴	巧	效			肴	巧	號
oo.....		豪	皓	號			豪	皓	箇
o.....		歌	哿	箇			歌	哿	箇
uo.....		戈	果	過			麻	馬	禡
a.....		麻	馬	禡	藥		麻	馬	禡 藥
eang.....		陽	養	宕	鐸	平			
oang.....		唐	蕩	宕	陌		庚	梗	敬
ang.....		庚	梗	映	麥		庚	梗	敬 陌
.....(uang) ?.....		耕	耿	諍	昔				
eng.....		清	靜	勁	錫		青	迥	徑
ing.....		青	迥	徑	職		青	迥	錫 職
eng.....		蒸	拯	證	德		蒸		
êng.....		登	等	磴	德				
eu.....		尤	有	宥			尤	有	宥
ou.....		侯	厚	候					
iu.....		幽	黝	幼		平			
em.....		侵	寢	沁	緝		侵	寢	沁
om.....		覃	感	勘	合		侵	寢	沁
.....(uom) ?.....		談	敢	闞	盍		鹽	琰	艷
em.....		鹽	琰	艷	葉		鹽	琰	艷 葉
im.....		添	忝	忝	帖				
am.....		咸	儼	釅	狎		咸	儼	陷
		銜	嫌	陷	洽				洽
em.....		嚴	檻	鑑	業				
uem.....		凡	范	梵	乏				

唐釋守溫三十六字母分配九音表

九音		字母
牙	牙	見溪郡疑
舌	舌頭	端透定泥
	舌上(古無)	知徹澄娘
唇	重唇	幫滂並明
	輕唇(古無)	非敷奉微
齒	齒頭	精清從心邪
	正齒	照穿牀審禪
喉	喉	影曉喻匣
半舌 半齒	半舌半齒	來日

近代江謙三十六字母分配表

音		字母
腭音	深腭	見見“溪溪”羣羣“疑疑”
	淺腭	曉匣 喻喻
舌音	舌頭	端知透徹定徹泥娘日來
	舌上	知徹徹娘日
舌齒音	舌變上齒	知徹徹 日
齒音	正齒	精清從心邪
	粗齒	照穿牀審禪
唇音	重唇	幫非滂敷並奉明微
	輕唇	非敷奉微

附說(一)古無字母,其音字但曰「讀若某」或「讀如某」至魏孫炎著爾雅音義始作反切其實出於西域梵僧而字母之稱則始於唐天竺僧不空譯文殊問經。中音「見溪郡疑」三十六母乃唐釋守溫所創;其後各家以其時音爲之增減故有多少之異。李松石音鑑三十三母行香子詞其減者也;近世注音符號聲符二十四韻符十六其增者也。

附說(二)江謙說音略云:

「見溪羣疑」今黃河流域揚子江流域人，大抵讀柔聲，唯閩人概讀剛聲，尙存古音之舊，故增列四字，旁加符號，令讀者知聲母作用，有一剛一柔之妙；一柔一剛，卽一陰一陽。

知「見見」之一陰一陽而爲一母，卽知「曉匣」之一陰一陽而爲一母，「影喻」之一陰一陽而爲一母。以「曉匣」「影喻」一陰一陽之例推之，「泥來」也，「精照」也，「清穿」「心審」也，亦符一陰一陽之例；其他聲母，或偏於陰，或偏於陽，不能一致；其實每一聲母，皆有一陰一陽之用，本之天籟，無古今南北皆然。凡同一聲母之字，無論或爲陰聲，或爲陽聲，皆謂之雙聲；亦謂之同紐；如「堅固」，如「建康」，同爲「見」母，如「啓閉」，如「頃刻」，同爲「溪」母是也。若一爲「見」母，一爲「溪」母，則謂之旁紐雙聲；若「觀」之與「看」，「揭」之與「去」，「間」之與「嵌」是也。推之「見溪羣疑」「曉匣影喻」「深膠淺膠」皆有相互環通之妙，亦可謂之寬格的旁紐雙聲。

閩人讀「非敷奉」如「曉匣」，則輕唇縮入淺膠；「知徹澄娘日」古讀如「端透定泥來」——今福建及江西撫州尙爾。——「非敷奉微」古讀如「幫滂並明」——今朝鮮尙爾。

李松石行香子詞——三十三字母與其字母之雙聲。

三 十 三 母	字 母 之 雙 聲
春滿堯天。·····	·····昌茫陽(梯秧)
溪水清漣。·····	·····羌商搶良
嫩紅飄，粉蝶驚眠。·····	·····囊航(批秧)，方(紙秧)江(鳴秧)
松巒空翠，鷗鳥盤翻，·····	·····桑郎康倉，(安岡)娘滂鄉
對酒陶然。·····	·····當將湯瓢
便博箇，醉中仙。·····	·····(兵秧)幫岡，臧張相

國語與國文第二冊目錄

社會與人生

甲 自由之意義

範文	自由說	……	說明文	……	章炳麟	……	一
----	-----	----	-----	----	-----	----	---

參讀文	(一) 自由	……	記敘文	……	鄭振鐸	……	三
-----	--------	----	-----	----	-----	----	---

參讀文	(二) 自由與制裁	……	議論文	……	梁啟超	……	六
-----	-----------	----	-----	----	-----	----	---

乙 社會惡現狀之一——虐媳

範文	苦鴉子	……	記敘文	……	鄭振鐸	……	九
----	-----	----	-----	----	-----	----	---

範文	姑惡	……	詩	……	鄭燮	……	一五
----	----	----	---	----	----	----	----

參讀文	這也是個人嗎	……	記敘文	……	葉紹鈞	……	一八
-----	--------	----	-----	----	-----	----	----

丙 社會惡現狀之二——欺孤

範文	孤兒行·····	樂府·····	二四
----	----------	---------	----

參讀文	(一) 孤兒行·····	歌·····	鄭燮·····	二六
-----	--------------	--------	---------	----

參讀文	(二) 孤兒行述翟氏乞者·····	歌·····	包世臣·····	二八
-----	-------------------	--------	----------	----

丁 社會惡現狀之三——虐待學徒

範文	學徒苦·····	歌·····	劉復·····	二九
----	----------	--------	---------	----

參讀文	徒弟火兒·····	記敍文·····	世琦·····	三〇
-----	-----------	----------	---------	----

戊 人生的責任

範文	債·····	記敍文·····	許地山·····	三三
----	--------	----------	----------	----

參讀文

祝你奮鬥到底

記敘文

謝婉瑩

三八

己 人生的要素之一——毅力

範文

愚公移山

記敘文

列禦寇

四四

參讀文

毅力

議論文

梁啟超

四六

庚 人生的要素之二——廉恥

範文

魚我所欲也

議論文

孟軻

四八

參讀文

齊人

記敘文

孟軻

五〇

範文

廉恥

議論文

顧炎武

五一

辛 人生的要素之三——氣節

範文

報劉一丈書……………抒情文……………宗臣……………五三

參讀文

與鄧衛玉書……………抒情文……………鄭日奎……………五五

王 迷信

範文

理信與迷信……………說明文……………蔡元培……………五七

參讀文

破壞偶像……………議論文……………陳仲甫……………六〇

範文

訂鬼篇……………議論文……………王 充……………六四

參讀文

越巫……………記敘文……………方孝孺……………六七

範文

言命……………記敘文……………方孝孺……………六八

參讀文

世界上所有災禍的原因……………記敘文……………託爾斯泰
余愉譯……………七〇

科學與文化

甲 機器

範文

機器促進大同說……………說明文……………吳敬恆……………七四

參讀文

(一)機器與人類幸福……………記敘文……………謝婉瑩……………八一

參讀文

(二)機器時代之巨靈……………詩……………石民……………八四

乙 文明

範文

文明與奢侈……………議論文……………蔡元培……………八七

參讀文

機械的頌讚……………小品文……………茅盾……………九〇

經濟與生產

甲 經濟

範文

生利與分利……………說明文……………梁啓超……………九三

參讀文

農業工業化……

議論文……

顧毓琇……九八

乙 生產

範文

生產教育……

議論文……

李楚材……一〇一

參讀文

(一)鄉村中的蘇聯青年……

記敘文……

康素以……一〇六

參讀文

(二)只問耕耘……

詩……

楊效春……一〇八

範文

合作之初……

短劇……

陳果夫……一一二

參讀文

戲劇……

說明文……

王平陵……一二〇

文學與藝術

甲 日記

範文

元旦日記……

記敘文……

張若谷……一二三

乙 戰地通訊

範文

平張道上……

記敍文……

逸賢……

一二六

參讀文

說居庸關……

說明兼記敍文……

龔自珍……

一三〇

丙 實地的遊記

範文

遊雁蕩山日記……

記敍文……

徐宏祖……

一三三

參讀文

遊雁蕩記……

議論文……

方苞……

一三八

範文

登泰山記……

記敍兼描寫文……

姚鼐……

一四〇

參讀文

(一)登泰山記……

記敍文……

沈彤……

一四二

參讀文

(二)登泰山記……

記敍兼描寫文……

薛福成……

一四五