



KEXUEJULIANG

科
学
巨
匠

吴有训

林家治 著

河北教育出版社

学 巨 匠

林家治 著

吴有训

WUYOUXUN

河北教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

吴有训/林家治著. —石家庄:河北教育出版社,1999

(科学巨匠)

ISBN 7-5434-3664-7

I. 吴… II. 林… III. 吴有训-生平事迹 IV. K826.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 38268 号

科学巨匠

吴有训

林家治 著

河北教育出版社出版发行(石家庄市友谊北大街 330 号)

河北天鹿印刷事务所印刷

850×1168 毫米 1/32 11.25 印张 263 千字 2000 年 1 月第 1 版

2000 年 1 月第 1 次印刷 定价:18.90 元

ISBN 7-5434-3664-7/K·91



出版说明

科学技术的进步离不开科学家。是一代又一代承前启后、奋斗不息的科学家创造了一项又一项科学成果，推动了科学事业的发展和人类的进步。科学家在人类史上是一个最响亮的称呼，科学事业是备受推崇的事业。

科学事业因其独特的性质和规范，于无形之中的约束或潜移默化，塑造了科学家这一卓越的群体，使之具有某些共同的特征。如不畏权威，不墨守成规，勇于批判创新；为追求真理不惜一切代价；勤奋严谨，孜孜不倦；不计小节，恬淡寡欲等等。同时由于所处时代、社会制度不同，个人经历、教养、气质和个性的差异，每一个科学家又呈现鲜明的个性色彩和人格魅力。如果潜心发掘，寻找他们之所以成为科学家的心路历程，其个人的智力和非智力因素、家庭和社会环境的影响等等，将是一笔巨大的精神财富。

在学习正规的科学文化知识之余，向青少年提供这样一笔精神财富，让他们在阅读这些科学家的传记时，领略其思想风范和人格力量，学习其科学思想和研究方法，认识其所从事的研究的科学价值。这是一种春雨润物般的滋养，使他们在轻松愉悦的阅读中陶冶情操，开阔心胸，扩大视野，从小就在心田中植入科学的种子。

有鉴于此，我们策划、出版的这套《科学巨匠》丛书，选择我国当代在各个科学领域里具有开创性的、卓有建树的科学家，以生动、清新的文字、适当的篇幅表现他们的科学成就、人生经历和拼搏进取的精神。虽然由于种种原因，有个别科学家未能收入，但整体规模上还是达到了预期目的。如果青少年朋友在课余拿到这套读物，能够有兴致地读完，读完之后能有所触动、有所启发，那就实现了我们的初衷。

河北教育出版社

一、知识与学习是科研的基础，但绝不能代替创造，我们从事的正是创造性的研究。

二、中国科学技术事业就好比一座百花园，只要勤耕耘、多整修，百花盛开的美妙景致一定能早日出现。

三、我的奉献与社会和人民所给予我的，很不相称，是一个不等式。所以，我常常告诫自己，我应当为人民多做些什么，以便添上砝码使心理的天平得到应有的平衡。

——吴有训



目 录

☆
目
录

第一章	物竞天择的崇拜者	1
第二章	辉煌的一页	28
第三章	像蜡烛一样燃烧自己	78
第四章	群星灿烂在西南边陲	124
第五章	期盼天亮	151
第六章	和祖国同命运共患难	215
第七章	冬天里的一团火	286
第八章	含笑别人生	316
尾声		339
吴有训年表		343

第一章 物竞天择的崇拜者

一、栎子树又结果了

故乡永远是迷人的。尽管家乡的土地略显瘠薄，家乡的人民依旧贫穷，但是，数千年来，故乡所孕育的子子孙孙们所爆发出来的创造力是无穷尽的。正是这绵绵不断的创造力，更改着故乡的风采，为社会积累着富有，就像故乡的山脉一样显得如此辉煌、壮观，又带上几分神秘的色彩。

这山，名为荷山，已考查不出取此山名的根源。其实，荷山并不高大，只因山势险峻才喷吐出山的秉性。荷山，位于江西省高安县城东南 8 公里处，离风流高贵的南昌城也只有 70 余公里之距。所以，荷山一带兼有城镇与农村的形形色色，大城市的政治、经济、文化和生活的气息时时会越过荷山降临此地。而农村所特具的宁静、顽强、闭塞、落后在这里也应有尽有。

荷山的腹地汨汨地流出一股股清泉，快到山脚的时候，便汇集成了一条够气派的河，这里的人将这条河取名为石溪。石溪河里的水哗哗啦啦地流淌着，流出了荷山的历史，荷山的人，荷山的经济和文化。单说这方圆上百里，就崛起了好几十个舰队般的村庄，与高低起伏横亘其前的荷山遥遥相对。村落里，是一幢幢封闭式的“土库屋”，千百年来，似乎风貌依然不改。

这里是一片血色般的红土壤地，绵延得很远很远。这红土壤漂亮而又滋润，能生长与繁衍各种各样的作物和果实。能长出香甜如蜜的贡橘，能收获颗粒丰满的稻谷，能成长出成片成片的难

以腐朽的香樟树。最令人惊奇的是，荷山的红土壤上，说不清在什么年代长出了一棵高大茂盛的栎子树。栎子树能开花能结果。开花的时候，方圆几十里地能闻到它的清香；结果的时候，圆圆的果实能放射出五色的光彩。

相传，当栎子树在什么时候结出一百颗果实的时候，这里便会诞生一个赫赫有名的人物。真是神奇极了！早在唐朝，当栎子树结出一百颗果实的时候，这一带出了个“怪杰”王勃，这位杰出文学家的代表作《滕王阁序》流芳百世，在中国文学史上涂上了浓重的一笔。也许是沾了这位“怪杰”的才气，由于人杰，这里便开始地随人转了。正如王勃所盛赞的那样，荷山洪都一带是“物华天宝，人杰地灵”。到了宋代，栎子树又结出了一百颗果实，荷山刘村出了个人物叫刘恕。他学识渊博，竟继司马光之后编修了《资治通鉴》。从此，刘恕名声大振，彪炳史册。明朝初年，栎子树又结出了一百颗果实，荷山之北出了个探花叫吴山。吴山身居高位，方正有度，他不苟同于世俗，并著有《治河通考》，流传后世。至

☆
物
竞
天
择
的
崇
拜
者

明朝末年，当栎子树又结出第一百颗果实的时候，荷山之南出了个大名鼎鼎的陈帮瞻。万历年间陈帮瞻出任河南布政使，指挥开渠筑堤，兴水利、益农耕，并亲自传授“南方桔槔汲水灌溉之法，为中原百世利”。凡此种种，这些名人的诞生决不是什么因为栎子树结出了一百颗果实的缘故，但是，他们的业绩却像荷山石溪那样流传百世，为后人所赞誉和仰慕。

☆
吴
有
训

到了19世纪90年代末，栎子树上竟然又结出了一百颗果实。于是，荷山的民众又议论纷纷起来，说不准荷山又要诞生大人物了。

公元1897年4月26日，即清光绪二十三年三月二十五日巳时，在荷山北麓的一片开阔的小平原上有个村庄，这庄上一家邓姓的妇女生了个儿子，他便是吴有训。

我国现代杰出的科学家、教育家，中国近代物理学的奠基人终于降生在荷山了。

二、父母的宠儿

吴有训的家虽谈不上世代书香门第，却也是“系出延陵，世有令德”。据至今仍保存完好的《吴氏族谱》记载，吴有训的远祖早在南宋咸淳年间，因爱荷山山水之美，举家从县城迁移此地，在同宗库下村的南边兴建了吴村。过了若干代，又迁延出一脉建村于石溪河之畔。以后，传到吴有训的祖父吴继武日益兴旺起来。吴继武先后任孝廉司铎临川赣州等府郡。在虔州官署生下了吴有训的父亲吴起辅先生。这位起辅先生“幼读书，性聪慧，稍长所学益进。厥后，时势维艰，遂承亲命弃儒。”吴起辅看透了朝政的昏庸腐败，决意不入仕途。起先，做些小本生意。后来，帮一位姓艾的巨商在汉口“源成永”号经营绸布和颜料买卖。吴起辅勤学肯干，为人谨慎，又善理财。他以诚实勤勉的品行和非同寻常的精力，很快赢得了老板的喜爱。吴起辅在“源成永”号直干到晚年才告退回乡，在高安县县城里与人合伙开了

一另店铺。

在吴起辅能独立营生，经济趋好之际，他与本县的一家大户女子结成秦晋之好。这便是吴有训的母亲邓宝贤。邓氏聪明贤淑，勤劳节俭，很讲求实际，又谦恭有礼。她极力支持丈夫外出经商，认为好男儿就该志在四方，到社会上去闯一番事业。而她却独自一人承担起一切家务，吞咽一切苦水与艰难。方圆几十里的乡里亲友，无不夸赞邓氏的贤明达理。

邓氏为吴起辅生下二男三女，吴有训是他们的第二个儿子。按吴氏族谱上“继起有成章”的辈份顺序取名，长子为有则，但有则早逝，吴起辅便特地为吴有训取字为“正之”。意为取代长兄，又含正直做人之愿，一语双关。三女的名字依次为桃英、秋英、荐英。

由于吴有训是父母惟一的儿子，所以，父母便视他为掌上明珠，宠爱无比。父母总是将好吃的东西让给有训。出外买回点心，即便是几只贡橘，也会先让有训品尝。久而久之，几个作姐妹的，见到有好吃的，只要有训没有动过手，竟然

不敢先去品尝，生怕遭来母亲不快的眼光。凡有了好的衣料，母亲总会亲手先为有训裁剪新衣。每当父亲探亲回乡，几个姐妹甚至母亲托办的事儿会忘记，惟独吴有训的礼品和吃食父亲总不会忘记带回。像吴有训爱吃的汉口花生、麻糕，常常会占据吴起辅提包的一半空间。只要吴有训拍手打掌地欢笑、听话、懂事，吴起辅额间那日益增多的皱纹便会舒展了许多。然而，幼小的吴有训的所作所为，却常常与父母的愿望相违。由于父亲长年在外经商，吴有训自幼跟着母亲吃在一起，睡在一起。可是，吴有训长到三岁出头点，便不喜欢与母亲同睡一个被窝。先是分被而睡，后来，便分床而睡。清晨起床，吴有训便学着自己穿衣着鞋。母亲见他衣裤穿得歪歪斜斜，便会脱了重穿。这时，幼小的吴有训总会嘴巴撅得老高，一百个不高兴。他宁肯衣扣对不上号，也喜欢自己动手穿。母亲感到无可奈何。待到吴有训4岁就基本上能自己穿衣着鞋了。母亲内心便无比欣喜，“凭着这伢子的倔劲，将来准有出息！”

吴有训自小便敬重自己的姐妹，父母赠给他

的礼品及食品，他常常会一一分送给自己的姐妹，共享天伦之乐。他自然喜欢父亲从远方带回来的土特产，但他更爱听父亲讲述栎子树的故事。那些历代名人勤奋好学、刻苦向上的事迹及精神，会使吴有训听得津津有味，甚至会忘了时间，忘了吃饭。

常常使母亲感到棘手的是，吴有训的手脚不停和好奇好动。当他看到木匠在建造房屋，便会去摸索放在地上的斧锯：这些家伙为什么能将大大小小的粗粗细细的木头拉断？看到泥水匠在砌筑墙头，吴有训也会学着匠人的姿态与手法，将那些丢弃一旁的碎砖瓦砌弄一番。吴村的大人们都喜欢清晨起床后，演习一番祖传下来的“吴家棍术”。吴有训也便学着大人们弄根木棍，在古樟树下连续不断地比划起来。没有多少时间，倒也学得很像，以后甚至达到了出手娴熟的境地了。有一回，他同几个小伙伴上荷山打柴，有两个小伙伴因为争吵而打架，吴有训偏袒着弱者，竟然使出了“吴家棍术”，将小伙伴打倒在地，弄得一身泥巴，差点闯出祸来。回到家里，母亲噙着眼



泪，先向人家道歉。然后，拿下织机上的木梭，要罚吴有训，吓得吴有训连连讨饶。

当然，吴有训也会做点好事来讨母亲的欢心。像帮着母亲去井边提水、洗菜，在院子里喂鸡、扫地，俨然大人一般。

久而久之，父亲的聪明、能干，母亲的诚恳、勤劳，都能逐渐在吴有训的身上得到充分展露。

三、初 学

吴有训的家虽则居住农村，但家境并不清贫。除了父亲在外挣钱外，母亲自纺自织也能贴补家里生活。所以，吴有训的少年时代在生活上是无忧无虑的。

最使父母伤透脑筋的是，吴有训的学业。父母想：该开始让他读书识字了，否则将来会一事无成。特别是父亲探亲回乡时，从母亲嘴里听到越来越多的关于吴有训在外游晃闯祸的事，这些事越发促使父亲为儿子操办学业的决心。可是，附近没有学堂，最近也得上县城，这对年仅7岁

☆

物竞天择的崇拜者

的吴有训来说是无法接受的。村里连私塾也没有，父亲虽是满腹经纶之士，但总不能放弃经营，回家来专一教育儿子。思前想后，吴起辅终于将主意打在居住在同村的房弟吴起瑞身上。吴起辅是十分了解这位房弟的，这人虽算不上学识渊博，但在全村上下也公认是有学问的人，何况他在传统的教授方式方法上也有独到之处。吴有训交给他发蒙，严加管束，应该是没有什么问题的。

于是，少年吴有训开始了家塾读书。吴有训是个喜欢读书的人。尽管3岁后，父母陆陆续续教他几个字，但如此一本正经地读书，焕发了他极浓烈的求知兴趣。他什么书都想读、敢读，总是认认真真，不论用什么方法教他，他都能接受。

这个吴起瑞教的是旧书，方法也全是旧的。但是，他能循循善诱，也能严格要求。耐心起来，能反复讲述，举一反三，似乎再坚固的铁石也能开化。严厉起来即刻能将脸拉长，拾起那把始终放在案角的戒尺，在空中挥舞几下，他那把铁尺似乎一切都能征服。

吴有训也读《三字经》。三字经，很压韵，读