

湖湘

〔清〕罗汝怀撰 赵振兴校点

罗汝怀集

湖湘文库编辑出版委员会 岳麓书社

文库

〔清〕罗汝怀撰 赵振兴校点

罗汝怀集

湖湘文库编辑出版委员会
岳麓书社



图书在版编目 (CIP) 数据

罗汝怀集/(清)罗汝怀撰;赵振兴校点.—长沙:

岳麓书社,2013.5

ISBN 978-7-5538-0046-2

I. ①罗… II. ①罗…②赵… III. ①古典诗歌—诗集—

中国—清代②古典散文—散文集—中国—清代

IV. ①I214.92

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 305444 号



湖湘文库

湖湘文库编辑出版委员会

罗汝怀集

据湖南图书馆藏本校点

作 者 [清]罗汝怀

校 点 赵振兴

责任编辑 马美著 刘 文

特邀编辑 廖承良

整体设计 郭天民

出版发行 岳麓书社

网 址 <http://www.yueluhistory.com>

地 址 湖南省长沙市爱民路47号

邮 编 410006

电 话 0731—88885616(邮购)

经 销 湖南省新华书店

印 刷 长沙超峰印刷有限公司

版 次 2013年5月第1版第1次印刷

开 本 960×640 1/16

印 张 56.5

字 数 659千字

书 号 ISBN 978-7-5538-0046-2/I·1102

定 价 114.00元

如有印装质量问题,请与承印厂调换

厂址:长沙金州新区泉州北路100号 电话:0731—87878880

邮编:410600

ISBN 978-7-5538-0046-2



9 787553 800462 >

《湖湘文库》编辑出版领导小组

顾 问	张春贤	周 强	徐守盛	杨正午	周伯华
	胡 彪	肖 捷	许云昭	文选德	孙载夫
	戚和平	谢康生			
组 长	蒋建国	路建平			
副组长	郭开朗	王汀明			
成 员	李友志	钟万民	姜儒振	魏 委	吴志宪
	刘鸣泰	朱建纲	龚曙光	周用金	朱有志
	王晓天	钟志华	刘湘溶	肖国安	

《湖湘文库》编辑出版领导小组办公室

主 任	刘鸣泰	朱建纲		
副主任	魏 委	吴志宪	田伏隆	王新国
	尹飞舟	龚曙光	唐浩明	
成 员	唐成红	陈祥东	肖 荣	苏仁进
	田方斌	王德亚		

《湖湘文库》编辑出版委员会

主 任	文选德			
第一副主任	刘鸣泰			
常务副主任	张光华	彭国华	张天明	
副主任	熊治祁	夏剑钦	丁双平	朱汉民
				曾主陶
委 员	谢清风	易言者	李小山	刘清华
				黄楚芳
	黄一九	胡 坚	周玉波	雷 鸣
				王海东
	韩建中	章育良	杨 林	
装帧设计总监	郭天民			

出版说明

湖湘文化源远流长，博大精深，是中华文化中独具地域特色的重要一脉。特别是近代以来，一批又一批三湘英杰，以其文韬武略，叱咤风云，谱写了辉煌灿烂的历史篇章，使湖湘文化更为绚丽多彩，影响深远。为弘扬湖湘文化、砥砺湖湘后人，中共湖南省委、湖南省人民政府决定编纂出版《湖湘文库》大型丛书。

《湖湘文库》编辑出版以“整理、传承、研究、创新”为基本方针，分甲、乙两编，其内容涵盖古今，编纂工作繁难复杂，兹将有关事宜略述如次：

一、甲编为湖湘文献，系前人著述。主要为湘籍人士著作和湖南地区的出土文献，同时酌收历代寓湘人物在湘作品，以及晚清至民国时期的部分报刊。

二、乙编为湖湘研究，系今人撰编。包括研究、介绍湖湘人物、历史、风物的学术著作和资料汇编等。

三、乙编中的通史、专题史，下限断至1949年。

四、甲编文献以点校后排印、据原本影印及数据光盘三种方式出版。

五、除少数图书以外，一律采用简体汉字横排。

六、每种图书均由今人撰写前言一篇。甲编图书前言，主要简述原作者生平、该书主要内容、学术文化价值及版本源流、所用底本、参校本等。乙编图书前言，则重在阐释该研究课题的研究视角和主要学术观点等。

七、对文献的整理，只据底本与参校本、参校资料等进行校勘标点，对底本文字的讹、夺、衍、倒作正、补、删、乙，有需要说明的问题，则作出校记，一般不作注释。

八、甲编民国文献中的用语、数字、标点等，除特殊情况外，一般不作改动。乙编图书中的标点、数字用法、参考文献著录规则等均按现行出版有关规定使用和处理。

《湖湘文库》卷帙浩繁，难免出现缺失疏漏，热望社会各界批评指正。

《湖湘文库》编辑出版委员会

前言

罗汝怀（1804—1880），初名汝槐，字甘孙，一作念生、研生，晚号梅根居士，湖南湘潭县人。罗汝怀自幼温雅颖悟，少就读于长沙城南书院，好音韵文字训诂之学。他求学期间，刻苦钻研，涉猎广泛，博通经史。清道光十七年（1837）选拔贡生，次年入京。在京期间，与湘籍文士汤鹏、何绍基交往甚密。廷试不遇，落第返湘。师从邓显鹤、沈道宽等学者，受益匪浅，以文字、训诂学著名于时。由邓显鹤等推荐，主讲醴陵渌江书院。两年后，以亲老辞归，就近设馆授徒，专治经学，绝意科举。罗汝怀反对近世汉学理学之争，崇尚朴学，深明前贤治学之方法，洞识古人研寻之微旨，对六艺故训、地理沿革、古今水道源流分合、历代法制、氏族、金石、篆隶、先朝掌故等，必穷源究本，细心考究，皆有依据。有《周易训诂大谊》、《禹贡古今义案》、《禹贡义参》、《诗古音疏证》、《十三经字原》、《六书统表》、《〈汉书·沟洫志〉补注》、《古今水道表》、《七律流别集》、《潭雅集》、《绿漪草堂文集》、《绿漪草堂诗集》、《研华馆词》，又以数十年努力辑成《湖南文征》二百卷，于楚文献尤为有功，毕生著述有二十四种之多。同治间，参与编纂《湖南通志》，后又参与修纂光绪版《湖南通志》。晚年选芷江、龙山县学训导，皆不赴。光绪六年卒。

此次点整理的《罗汝怀集》包括《绿漪草堂文集》三十卷、《绿漪草堂诗集》二十卷、《研华馆词》三卷、外集二卷，以光绪

九年（1888）长沙刻本为底本。这部文集是罗汝怀的重要著作，是他在数十年研习、教学、交往过程中，经他心血的不断浇灌，逐渐著述而成的，在湖湘文化史上占有一席之地。

2 《绿漪草堂文集》三十卷，就其文体而言，有“说”、“释解”、“考”、“论”、“辨议”、“议表”、“叙”、“书”、“题跋”、“记”、“传”、“墓志铭”等，颇为多样，其中“说”、“释解”、“考”、“辨议”是学术论文，一般短小精密，自成体系，探求深入，创获甚多，在学术上均有相当的价值。如“说谒”，“彼妇之谒，可以死败”。罗氏据文例指出：“以谒与败叶，则谒当读若爱。”引扬雄《百官签》：“殷以刑颠，秦以酷败，狱臣司理，敢告执谒。”并引《说文》、逯安说，谒，从言曷声；曷，从曰丐声；“丐有二音，一古代切，又古达切”，谒“则古本读若爱明矣”，“霫字必皆从谒得声”。又以从“曷”得声之字，系联“霫、葛、遏、渴、竭、歇”等“古音谐声”，“如《采薇》之诗以渴与烈为韵是也”。罗氏之说有文献依据，有探求考证，把人们对叶音的认识向前推进了一步。又如“说况”，指出“况”有“滋益”之义，即增加之义。罗氏云：“《说文》：‘况，寒水也。从水兄声。’段氏注云未得其证。”“后人改况作况，段氏竟未及正况况之讹谬。”罗氏指出：“以许例当云从水兄，兄亦声。”又说“况不独以兄为声，兼以兄为义”，“盖兄之为滋为益”。接着引证文献作为证据，“《书·无逸》：则皇自敬德。则汉石经皇皆作兄，王肃本作况，注曰况滋益用敬德也”，“《庄子·知北游》每下愈况，谓每下而愈滋也”，“《诗》况也永叹，谓滋也者”，“毛诗《常棣》、《桑柔》皆曰兄滋也”，由此“知况之兄，即知况之为滋为益”。举例丰富，都能充分肯定“况”有“滋、益”之义。罗氏之说使人们具体而微地感受到，先秦汉语的词义系统，与后代实有不同，有益于上

古汉语词义史的研究。又如“保甲事宜说”，论及史实人物，“同一保甲，而于介甫则毁之，于阳明则颂之”。即说王安石、王阳明都行保甲法，而毁誉各异。罗氏指出王安石创保甲法被毁，主观原因是“奋然有为而图治太急”，客观原因是“既未能遽信于民，而复与士君子为忤，故因民之怨苦而益排之……致令百世而后相率以为口实”。此种见解，确具卓识，使人开阔眼界。“而蒙独不欲为随声之和者”，表现其卓然品格与不俗识见，实高俗儒一筹。

“论”、“议表”和一部分“说”是关于时势的议论文。罗汝怀虽不是官宦，但他比较广泛地接触了社会现实，激发了他的入世情怀，对现实生活也有了深入体会。当时湖南地方酿酒十分普遍，糜费粮食，罗氏建议官府禁止酿酒，储粮以备灾荒。湘潭等各地争相开设烟馆，烟馆招盗，惰民猖獗，败坏风气，他极力主张禁烟。如“禁种罂粟议”、“禁烟说寄呈养知侍郎”、“备荒说”等，表现了罗氏指陈时弊，建议匡正、安定社会的实际关注和精神。“婚嫁论”、“商贾论”“育婴论”等，则是主张矫正民俗民情，而“兵饷刍说”、“会匪论”、“乡里团练事宜议”等，从实际出发，提出政见，这和外集中的杂文“拟保甲事宜二十四条”、“催办乡团保甲示”、“请禁烟馆示”、“救荒条陈”等，也是同一精神的表现。文章分析细密而有条理，语言简朴而厚重有力，凸现了罗氏维护清朝统治的思想感情，这是他和当时士大夫们的共同局限，但所述事宜也对研究清末的湖南社会有参考价值。

“叙”、“书后”、“题跋”是序跋，“记”是为文物建筑、名物所作之记，叙其兴废沿革等。“传”、“墓志铭”是为亲朋好友所作的传记。一般感情强烈，内容充实，组织严密，语意深厚。风格上语言平实，明朗自然。

《诗集》二十卷，有五古、七古，五律、七律，五绝、七绝。

作者反对雕琢繁褥的诗风，语言朴素，写景状物也都形象。诗或写远客思乡之感，或伤怀才莫展之苦，或叹世路之多艰，或感华年流逝之无奈，或属交游酬唱，或悲友朋凋零，或歌固穷守志，或哭亲人死殇。此外作者在登临、游历、咏史、咏物的诗篇中，如“疏乃不谓然，流涕长太息”（《贾太傅祠》）、“只今成断雁，毛羽久慵梳”（《雁》），“君不见明镜粘尘便无光，何况浮云能蔽日”（《望岳》）等句，也往往托物寓意或借古抒怀。

4 《研华馆词》三卷，词的题材有怀古、感旧、书怀、记游、说理、酬答、送别等，生活中的思想情绪和活动都可以用词来表达。在语言上也多方面吸取前人诗词成句，同时也运用当时的口语，给人一种朴素清新的感觉。另外，罗氏在平静的生活中也写了不少表现个人生活情趣的流连风物之作。如“向水边弄影，树里分馥”，“一种芬芳，百样喧妍，恰称新年风物”写梅花，“意态飞扬，顷刻攀跻，已到半天”写风筝，“天女裁花，素娥刻絮”写赏雪，“玉兔来窥虚幌寂，才觉冰心明静”写明月，“含苞乍坼……刚吐，还仍茹”写海棠，也清新可喜，表现了词人对自然风物有着较浓厚的兴趣。

总之，《罗汝怀集》所收的诗文，是作者长期创作的积淀，有很高的思想性和艺术性。我们在整理过程中，虽然力求完善，但限于学识水平，仍难免有疏漏之处，还望方家指正。

赵振兴 于河西枫雅名苑

目 录

绿漪草堂文集

绿漪草堂文集叙	3
---------------	---

绿漪草堂文集卷首	4
----------------	---

奏稿

墓表

候选内阁中书罗君墓表	5
------------------	---

家传

罗念生先生家传	6
---------------	---

绿漪草堂文集卷一

说

鼎饩说	8
-----------	---

济为禹酺二渠之一说上	9
------------------	---

济为禹酺二渠之一说下	10
------------------	----

北江中江说	12
-------------	----

东迤北会于汇说	14
---------------	----

诞受姜若说	15
-------------	----

说杼轴	16
-----------	----

邛训病说	17
------------	----

啖训进说	17
来牟说	18
侃天之妹说	20
文定厥祥造舟为梁不显其光说	20
出王游衍说	21

绿漪草堂文集卷二

说

俊馥不祭父不祭子夫不祭妻说	22
来百工则财用足说	23
槽巢说	23
轮人望其穀欲其眼也说	24
说宾	25
说介	26
说春秋蛾蜚	27
羊舌肸习春秋说	28
恶紫夺朱说	29
南岳衡山说	30
六书转注说	33

绿漪草堂文集卷三

说

杨鸟说	39
嵩周说	40
说鸛鸕	41
说戴胜	42

说鸱鸢	43
说螯	46
说差	47
说削	48
说堕	48
说薄	49
说快	50
说威	51

绿漪草堂文集卷四

说

说卵	52
说翰	53
说匹	55
说须	55
说寂	56
说咫	56
说亢	57
说攸	57
说况	58
说谒	59
说茶	60
干没说	61
开元钱说	62
颜鲁公与郭英义书说	63
欸乃说	64

绿漪草堂文集卷五

说

兵饷刍说一	66
兵饷刍说二	69
兵饷刍说三	71
兵饷刍说四	75
兵饷刍说五	77
兵饷刍说六	79

4 绿漪草堂文集卷六

说

义仓说	83
保甲事宜说	85
种树说上	91
种树说下	93
祈雨说上	94
祈雨说下	95

绿漪草堂文集卷七

说

弭灾说	97
备荒说	98
冢墓植柏说	100
烟草说	100
禁烟说寄呈养知侍郎	103
呈请封禁烟馆说	106

绿漪草堂文集卷八

释 解

释烧薙杀草烧灰	108
释不啻不翅不適	109
释族姓氏字甫	110
释许所	112
释肩铉甬	113
释祗多	114
释菑	115
释笑	116
释兄	116
释案	118
明辨哲也解	118
寡发解	119
三邦底贡厥名包匭菁茅解	120
佛时仔肩解	121
奉席如桥衡解	121
畏戾溺解	122
《易》不菑畲解	122
女阳物而晦时解	123
不蓑城解	123
正名解	124

绿漪草堂文集卷九

考

桓是考	126
-----------	-----

谷於菟考	127
汉魏丛书考	127
汉圉令碑拓本考	129
千字文考上	129
千字文考下	130
皇甫诞碑考	131
麻姑仙坛记考	131
麓山寺碑侧米襄阳题名考	133
罗国考	134
昭潭考	135
湘南湘西建宁湘潭故城考	136
京城长沙郡馆始末考	140

绿漪草堂文集卷十

论

舜南巡葬苍梧论	142
婚嫁论以下七篇系湘潭十修志稿	144
丧葬论	145
饮食论	150
农事类论	151
商贾论	152
育婴论	153
保节论	155
会匪论	155

绿漪草堂文集卷十一

辨议

沧浪辨上	157
沧浪辨下	158
管仲辞上卿之礼辨	158
貉逾汶则死辨	159
水经作者辨	160
商颜辨	160
堪輿辨	161
训狐辨	162
洪氏释大别山辨	163
御寇议	169

7

绿漪草堂文集卷十二

议表

乡里团练事宜议	171
湘潭城外设营盘议	174
禁种罌粟议	175
修湖南通志议	176
收储全省艺文议	180
拟请开特科表	182

绿漪草堂文集卷十三

叙

易鉴叙	185
六书统考自叙	186