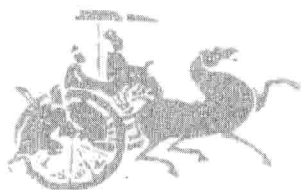


# 刘公坡学诗百法 学词百法

大师  
国学馆

本书定名学诗百法，专为学诗者指示门径，文字务求浅显，体例不厌详尽，初学得此，极易领悟。

吉林人民出版社



刘公坡学诗百法

刘公坡学词百法



### 图书在版编目(CIP)数据

刘公坡学诗百法;刘公坡学词百法 / 刘公坡著.

—长春:吉林人民出版社,2013.8

(大师国学馆)

ISBN 978-7-206-09962-5

I. ①刘…

II. ①刘…

III. ①古典诗歌—创作方法—中国 ②词(文学)—创作方法—中国

IV. ①I207.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 203009 号

## 刘公坡学诗百法 刘公坡学词百法

著 者:刘公坡

责任编辑:吴兰萍

制 作:吉林人民出版社图文设计印务中心

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

印 刷:北京海德伟业印务有限公司

开 本:710mm×1000mm 1/16

印 张:15.5 字 数:212 千字

标准书号:ISBN 978-7-206-09962-5

版 次:2013 年 9 月第 1 版 印 次:2013 年 9 月第 1 次印刷

定 价:29.50 元

---

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

# 总目录

刘公坡学诗百法 ..... 1-118

刘公坡学词百法 ..... 119-245

## 声韵

练习四声法 / 011

辨别平仄法 / 014

检查诗韵法 / 017

通转古韵法 / 019

五律平起法五绝平起附 / 020

五律仄起法五绝仄起附 / 021

七律平起法七绝平起附 / 022

七律仄起法七绝仄起附 / 023

## 对偶

一字属对法 / 029

二字属对法 / 030

三字属对法 / 031

四字属对法 / 032

五字属对法 / 034

六字属对法 / 036

七字属对法 / 037

## 字句

研究炼字法 / 039

研究造句法 / 041

研究点眼法 / 044

指示正格法 / 045

# 目 录

指示拗句法 / 048

指示变体法 / 049

## 章法

起笔突兀法 / 050

承笔衔接法 / 051

转笔呼应法 / 051

合笔结束法 / 052

因人述事法 / 052

因地记游法 / 053

因时点景法 / 054

因境抒情法 / 054

起句相对法 / 055

收句相对法 / 055

通体拗句法 / 056

通体仄韵法 / 056

通体写情法 / 057

通体写景法 / 057

分写情景法 / 058

合写情景法 / 059

明咏物情法 / 059

暗咏物情法 / 060

抚今怀古法 / 061



## 目 录

寓意托兴法 / 061

颂中寓讽法 / 062

褒中有刺法 / 062

参间虚实法 / 063

判别深浅法 / 064

顺点题面法 / 064

反托题意法 / 065

侧衬题意法 / 065

空翻题意法 / 066

借物兴感法 / 067

触景生情法 / 067

首尾相贯法 / 068

前后相应法 / 068

### 规则

考订四则法 / 070

领会四体法 / 071

相准题意法 / 072

采择材料法 / 073

辨别体格法 / 074

审叶音调法 / 075

运用古事法 / 076

选定韵脚法 / 076

# 目 录

讲求诵读法 / 077

分析次序法 / 079

## 忌病

论诗八病法 / 081

学诗五忌法 / 082

作诗五戒法 / 084

押韵八戒法 / 085

律诗四忌法 / 086

绝诗四忌法 / 087

## 派别

探索源流法 / 088

分别宗派法 / 089

研究变迁法 / 090

提挈纲要法 / 091

## 体裁

学作歌谣法 / 093

学作乐府法 / 094

学作五古法 / 095

学作七古法 / 096

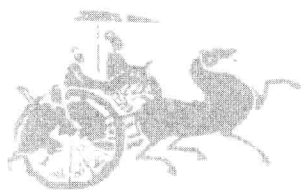
学作律诗法 / 097

学作绝诗法 / 098

作排律诗法 / 099

目  
录

- 作长短句法 / 100
- 作三言诗法 / 102
- 作四言诗法 / 102
- 作六言诗法 / 105
- 作杂言诗法 / 106
- 作白描诗法 / 107
- 作回文诗法 / 107
- 作叠字诗法 / 108
- 作联句诗法 / 108
- 作集句诗法 / 110
- 作促句诗法 / 111
- 作无题诗法 / 112
- 作怀古诗法 / 113
- 作竹枝词法 / 113
- 作柳枝词法 / 114
- 作打油诗法 / 115
- 作宝塔诗法 / 116
- 学作棹歌法 / 117
- 作学宫词法 / 118



刘公坡学诗百法





# 目 录

## 声韵

练习四声法 / 011

辨别平仄法 / 014

检查诗韵法 / 017

通转古韵法 / 019

五律平起法五绝平起附 / 020

五律仄起法五绝仄起附 / 021

七律平起法七绝平起附 / 022

七律仄起法七绝仄起附 / 023

## 对偶

一字属对法 / 029

二字属对法 / 030

三字属对法 / 031

四字属对法 / 032

五字属对法 / 034

六字属对法 / 036

七字属对法 / 037

## 字句

研究炼字法 / 039

研究造句法 / 041

研究点眼法 / 044

指示正格法 / 045



# 目 录

指示拗句法 / 048

指示变体法 / 049

## 章法

起笔突兀法 / 050

承笔衔接法 / 051

转笔呼应法 / 051

合笔结束法 / 052

因人述事法 / 052

因地记游法 / 053

因时点景法 / 054

因境抒情法 / 054

起句相对法 / 055

收句相对法 / 055

通体拗句法 / 056

通体仄韵法 / 056

通体写情法 / 057

通体写景法 / 057

分写情景法 / 058

合写情景法 / 059

明咏物情法 / 059

暗咏物情法 / 060

抚今怀古法 / 061



## 目 录

|             |
|-------------|
| 寓意托兴法 / 061 |
| 颂中寓讽法 / 062 |
| 褒中有刺法 / 062 |
| 参间虚实法 / 063 |
| 判别深浅法 / 064 |
| 顺点题面法 / 064 |
| 反托题意法 / 065 |
| 侧衬题意法 / 065 |
| 空翻题意法 / 066 |
| 借物兴感法 / 067 |
| 触景生情法 / 067 |
| 首尾相贯法 / 068 |
| 前后相应法 / 068 |
| 规则          |
| 考订四则法 / 070 |
| 领会四体法 / 071 |
| 相准题意法 / 072 |
| 采择材料法 / 073 |
| 辨别体格法 / 074 |
| 审叶音调法 / 075 |
| 运用古事法 / 076 |
| 选定韵脚法 / 076 |

# 目 录

讲求诵读法 / 077

分析次序法 / 079

## 忌病

论诗八病法 / 081

学诗五忌法 / 082

作诗五戒法 / 084

押韵八戒法 / 085

律诗四忌法 / 086

绝诗四忌法 / 087

## 派别

探索源流法 / 088

分别宗派法 / 089

研究变迁法 / 090

提挈纲要法 / 091

## 体裁

学作歌谣法 / 093

学作乐府法 / 094

学作五古法 / 095

学作七古法 / 096

学作律诗法 / 097

学作绝诗法 / 098

作排律诗法 / 099



## 目 录

|             |
|-------------|
| 作长短句法 / 100 |
| 作三言诗法 / 102 |
| 作四言诗法 / 102 |
| 作六言诗法 / 105 |
| 作杂言诗法 / 106 |
| 作白描诗法 / 107 |
| 作回文诗法 / 107 |
| 作叠字诗法 / 108 |
| 作联句诗法 / 108 |
| 作集句诗法 / 110 |
| 作促句诗法 / 111 |
| 作无题诗法 / 112 |
| 作怀古诗法 / 113 |
| 作竹枝词法 / 113 |
| 作柳枝词法 / 114 |
| 作打油诗法 / 115 |
| 作宝塔诗法 / 116 |
| 学作棹歌法 / 117 |
| 作学宫词法 / 118 |

