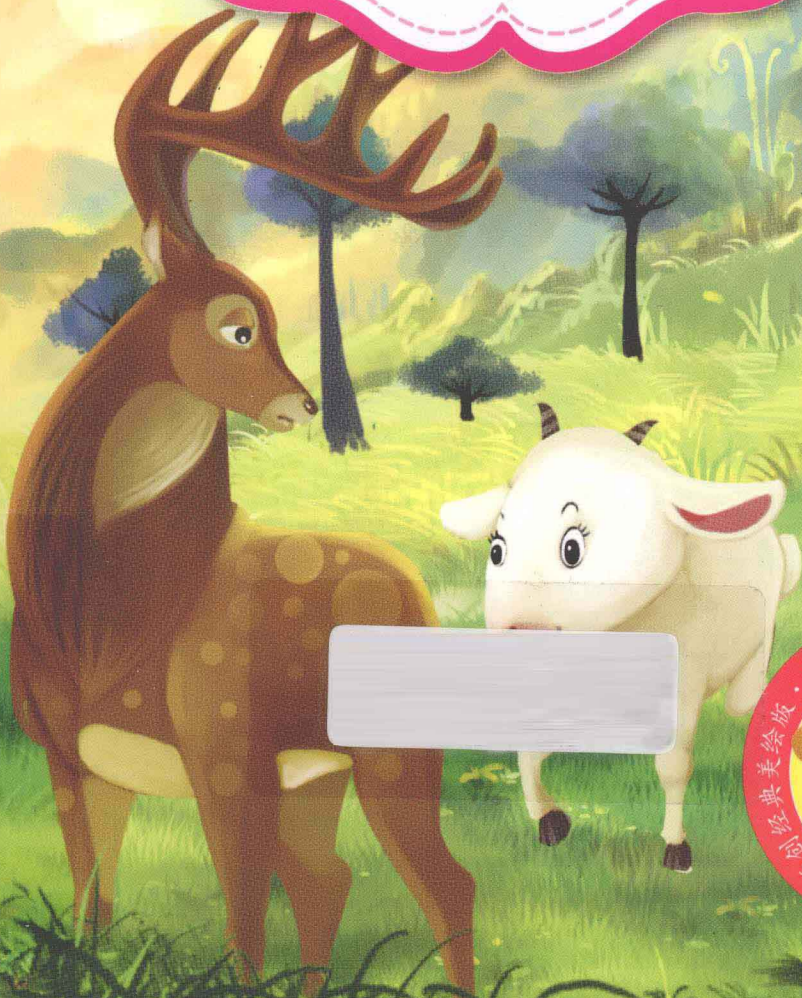


科普童话

迷路就找 指南树

杨福久 / 著





科普童话

迷路就找 指南树

杨福久 / 著



文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

迷路就找指南树 / 杨福久著. -- 兰州 : 敦煌文艺出版社, 2013.4

(最让孩子入迷的科普童话读本 : 原创经典美绘版)

ISBN 978-7-5468-0470-5

I. ①迷… II. ①杨… III. ①童话—作品集—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第060885号

迷路就找指南树

(最让孩子入迷的科普童话读本: 原创经典美绘版)

杨福久 著

责任编辑: 靳 莉

封面设计: 晴晨工作室

敦煌文艺出版社出版、发行

本社地址: (730030) 兰州市读者大道 568 号

本社邮箱: dhwy@duzhe.cn

本社博客 (新浪): <http://blog.sina.com.cn/dunhuangwy>

本社微博 (新浪): <http://weibo.com/1614982974>

0931-8773084(编辑部) 0931-8773235(发行部)

北京市通州富达印刷厂

开本 710 毫米×1000 毫米 1/16 印张 10 字数 120 千

2013 年 5 月第 1 版 2013 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1~5 000

ISBN 978-7-5468-0470-5

定价: 26.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。
未经同意, 不得以任何形式复制转载。

成长需要科普童话

儿童阅读很重要，现在家长都很重视孩子的课外阅读。但民间阅读推广人一般都把主要精力用于推广从国外引进的图画书(绘本)上，而儿童文学界呢，大家也主要把注意力放在童话、小说和侦探冒险类作品的创作和出版上。其实，儿童读物包括很多方面，除了一般的儿童文学作品、图画书以外，还包括科幻小说、科普作品和寓言，以及一些儿童游戏益智类图书。

科普童话既属于科普读物，也是童话，是儿童文学的一个不可忽视的品种。科普，顾名思义，就是科学普及，它着重于科学知识的传递，向社会各界传播科学知识，使之为广大群众所了解所掌握。科普读物，就负载着科学知识普及和传播的功能；而科普童话，自然就是以童话的形式来向少儿读者传递科学知识，让他们通过阅读童话，了解科学世界，培养科学精神，并提高科学创造力的儿童文学作品。科普读物非常有价值，特别有助于少儿成长，但科普读物长期得不到儿童文学界的重视，认为文学只是以审美为主旨的，科学普及会削弱文学性。而科幻文学界也有点瞧不起科普读物，认为科普缺乏幻想，只是机械地传播知识，把知识的准确性看得比想象力还重要。其实，这两种看法，都有失偏颇。科普读物也可以把文学的审美性和科学的想象力有机结合起来，同时，科普读物还可以兼顾知识读物的准确性和儿童文学的趣味性。

科普童话是科普读物的一部分，我也写过一些，它是很难写的，一方面需要作家会写童话，丰富的想象力；另一方面要

求作家要掌握专门的科学知识，能够引领读者走进知识世界。同时，科普童话还要求作家在感性之中有理性，既能灵活运用优美的语言，还能传递准确的知识，有智慧的头脑。科普童话的价值，我觉得至少有三点：第一，满足少儿读者的好奇心；第二，张扬少儿读者的想象力；第三，培养少儿读者学习的兴趣和科学的思维，使他们热爱科学，探索世界。也正因为这些价值，科普童话虽然出版不多，但一经问世，总广受读者喜爱。

这套科普童话的作者，都是在儿童文学、寓言文学界很有抱负也很有成就的作家。董恒波、杨福久、吕金华、贺维芳、冰夫、代晓琴、孔稚娴、郭文峰、王荣飞这八位作家，有的早就认识，并推荐过其作品出版；有的神交已久，有书信来往；有的在微博见面，互相探讨过问题……他们都属于跨界写作，也一直努力为孩子写作。如董恒波，既写诗、散文和儿童小说，也写童话、幻想文学，还做编辑。如杨福久，他的寓言写得好，还写童话和儿童小说，对书法也很有研究。还有吕金华、贺维芳、冰夫等，都是文学创作的多面手。我知道，郭文峰年龄很轻，是一位新生代作家，目前势头很猛，代晓琴、王荣飞和孔稚娴等也是我们这些出道早一些的作者不可小视的。

几年前，我在《人民日报》推荐过一套科普读物，现在，我也很乐意向少儿读者推荐这一套科普童话，也呼吁更多有眼光的出版人来关注科普读物，来扶持科普童话，来关注科普作家。

成长的生命需要科普读物，少儿读者喜爱科普童话！

(谭旭东，中国作家协会会员，中国寓言文学研究会副秘书长。已出版童诗集、童话集和散文集 20 部，2010 年获得中国童书金奖，2010 年获得第五届鲁迅文学奖。)

谭旭东

2013年1月6日于北京西山之麓

目录

Contents

第一辑 喜鹊提醒啄木鸟	002
算数符号考试	006
喜鹊提醒啄木鸟	009
大象搬家	012
买羊	015
牛们大逃亡	019
蘑菇奴杀蚂蚁	022
哺乳动物也生蛋	025
钻什么取火	027
走进最北城市	027

第二辑 菲尔兔和迷彩蛙	032
迷路就找指南树	034
引栽野蔷薇	036
独木成林	036



目录

Contents

菲尔兔和迷彩蛙	038
采访“灭鼠状元”	044
凤头·猪肚·豹尾	048
香雪兰在哪里	051
糖与糖精攀亲戚	055
牙咬舌的时候	057
姐己的发明	060
打赌发明了电影	064
讨厌后的发明	066
西服的原型	068
囚犯无意中发明降落伞	070
拆椅子靠背	072
发明梦	074
出错时的发明	077
猴儿买元宵	079
第三辑 福娃来了	
牛王国的春天故事	082



目录

Contents

福娃来啦 086

第四辑 虎年故事多

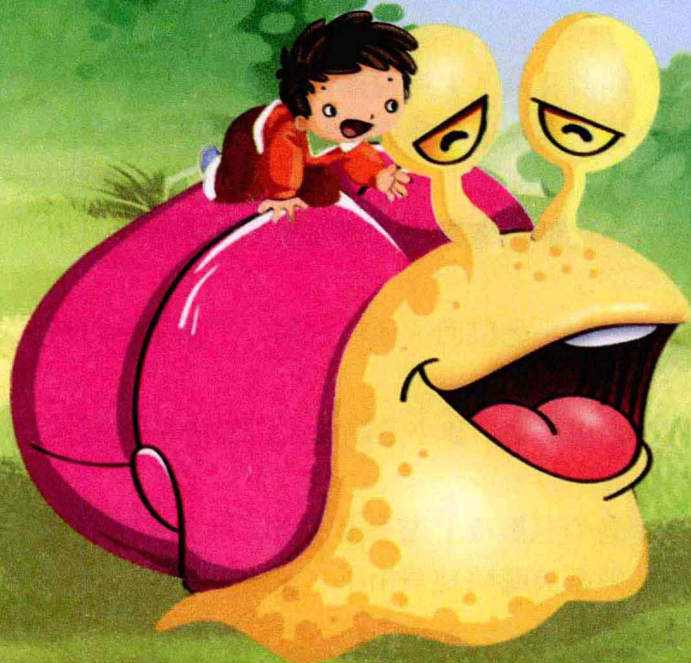
兔年大过节 098

虎年故事多 127



第一辑 喜鹊提醒啄木鸟

算数符号考试
喜鹊提醒啄木鸟
大象搬家
.....





算数符号考试

大森林动物小学校的数学老师梅花鹿告诉同学们：明天进行算数符号考试，请做好准备。

“嘻嘻……”小狼嬉笑着说，“这有啥准备的，简单极了呀！”

小狐狸也说：“是呀！不就那几个符号吗？我闭着眼睛都能够答对。”

小老鼠“吱吱”叫着几声，尖声说道：“你们、你们想得太简单了吧？老师会这么简单地考我们吗？我、我想是不会的呢！”

小狼和小狐狸齐声笑话小老鼠说：“你故弄玄虚啥呀？小样儿吧！”

“吱吱、吱吱——”小老鼠回了他们一句，“孺子不可教也！”

小老虎很赞同小老鼠的话，和小老鼠说：“你说得有道理，我们好好准备吧！”

第二天，梅花鹿老师在黑板上先写出“请写出主要的算数符号”，小狼和小狐狸都笑嘻嘻地写出了“ $+$ $-$ $\times$ $\div$ ”4个符



号，见小老鼠和小老虎还在写，便笑话说“真笨”！

“时间到，”梅花鹿老师说，“请接着答出算数符号的创造者。”

“啊？”小狼和小狐狸面面相觑，都坐在座位上发起呆来，因为他们根本就没有按照老师说的话好好准备，平时也没有注意，现在谁也答不上来了。

小老鼠和小老虎都“刷刷刷”地写着答案，还没等老师说“时间到”，他们就都交了卷。

梅花鹿老师很快看完批完了4张卷子，小狼和小狐狸看着自己卷子上红红的“不及格”3个大字，长长的脸都红了起来。

梅花鹿老师走到小狼和小狐狸面前，问他们：“知道为什么‘不及格’吗？”



小狼回答：“知道，第一题没有答全，第二题没有答上。”

“你们一定认为很简单，就没有认真准备。”梅花鹿老师说，“要知道，简单的问题往往不简单，把简单的事情做好就是不简单。你们看看小老鼠和小老虎的卷子吧！”

小狼看起了小老鼠的卷子，小狐狸看起了小老虎的卷子。他们的眼睛都睁得大大的，越看越觉得脸发烧。原来，他们答第一题漏掉了“=”号，第二题的答案是：“+”号和“-”号都是十五世纪德国数学家魏德美创造的。在横线上加上一竖，表示增加；从加号中减去一竖，表示减少。“ $\times$ ”号是十八世纪美国数学家欧德莱创造的，表示增加的另一种方式，把加号斜过来写。“ $\div$ ”号是十八世纪瑞士人哈纳创造的。它的含义是表示分解的意思，用一条横线把两个圆点分开。“=”号是十六世纪英国学者列科尔德创造的，他认为世界上再也没有比这两条平行而又相等的线段更相同了，用来表示两数相等。

看完小老鼠和小老虎的卷子，小狼和小狐狸一同向老师保证：“以后一定像小老鼠和小老虎这样，做到平时好好学习，考前认真准备。”

科学小贴士

简单的问题往往不简单。“+ - $\times$ $\div$ ”是算数符号，“=”号当然也是算数符号了。它们是十五世纪到十八世纪的学者、数学家发明的。



喜鹊提醒啄木鸟

清晨，“笃笃笃”的声音一响起来，喜鹊就忙钻出自己的窝，盯着自己的计时表，再盯着啄木鸟，还不时地记着什么。

乌鸦见了，觉得喜鹊有些怪怪的，便笑问：“人家啄木鸟在捉虫子，你做什么啊？”

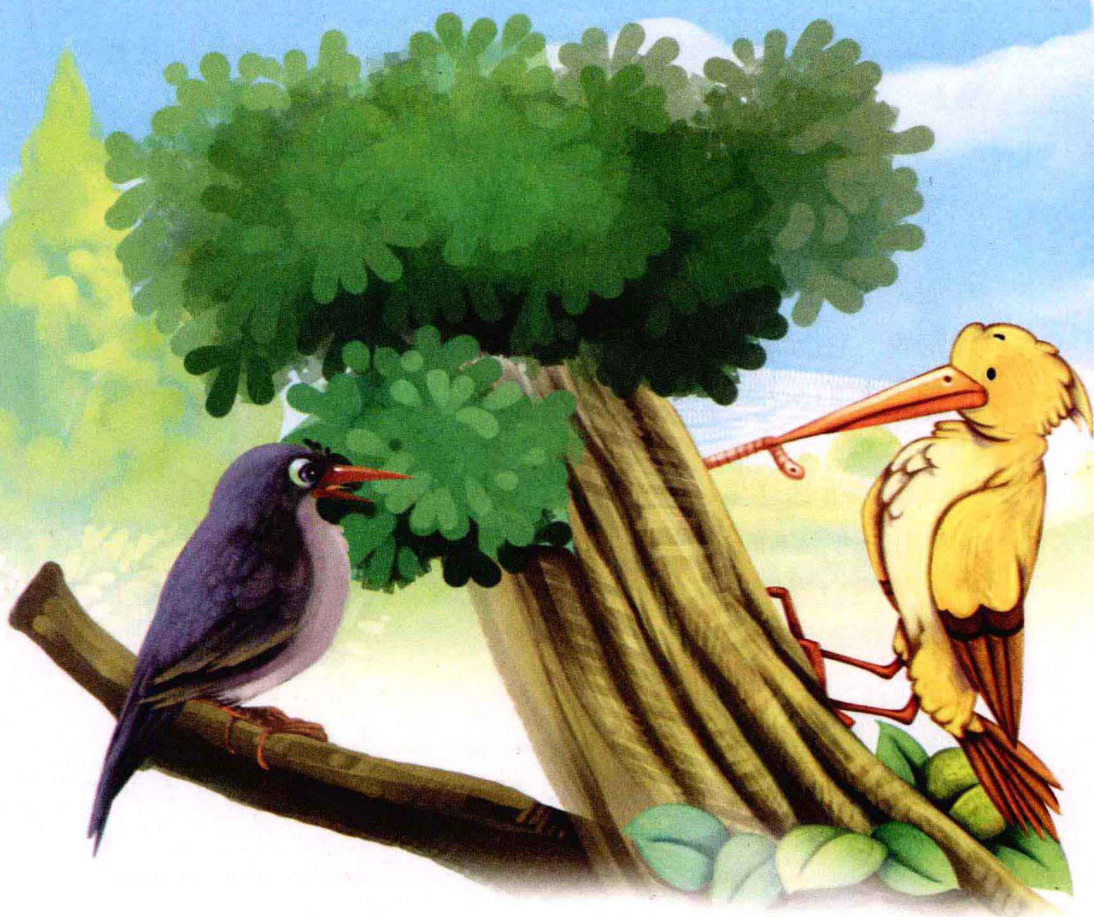
“嘘——”喜鹊示意乌鸦不要惊扰了啄木鸟，也不要打扰自己。

乌鸦更觉得喜鹊神秘兮兮的，只听喜鹊在自言自语：“每啄一次的速度达每秒 555 米，比音速快 1.4 倍。头部摇动的速度更快，约每小时 2080 千米，比子弹出膛的速度快 1 倍多……”

过了一会儿，喜鹊径直飞到啄木鸟跟前，对啄木鸟说：“大家很钦佩您一心一意保护大森林的精神和行动，可我想提醒您，我觉得您对自己的保护不够……”

“哦，谢谢！”啄木鸟停了下来。

喜鹊接着说：“您这样啄木，我计算了一下，每天可达五六百次，而您的头部所受的冲击力等于所受重力的 1000 倍。而一辆时速 50 千米的汽车撞在墙上时，所受的冲击力仅为所受重力的 10 倍，可是汽车和墙都会损坏得面目全非了。所以，



我很担心您会得脑震荡的！”

跟着喜鹊飞来的乌鸦这才明白了喜鹊为什么“那样”了，也提醒啄木鸟说：“喜鹊所言极是，请您注意啊！”

“哈哈，”啄木鸟笑了，“我很感谢你们！不过，请你们不要担心！”

“我们怎么会不担心哪，”喜鹊说，“您是大森林的医生啊！我们都十分拥戴您！”

“是这样的，”啄木鸟说告诉喜鹊和乌鸦，“我们是不会

得脑震荡的，因为我们的脑袋结构是特殊的——有一套防震装置！”

“防震装置？”乌鸦不明白，忙问，“您的脑袋和我们的脑袋不一样？”

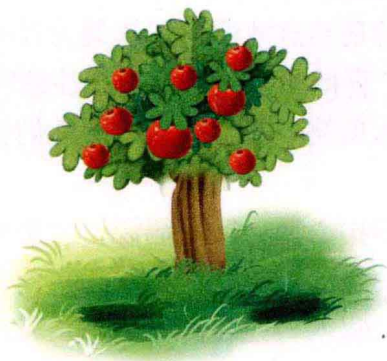
啄木鸟回答：“是的啊。我们的头颅十分坚硬，但是骨质却如海绵一样疏松而充满了气体。而且，颅壳内有一层坚韧的外脑膜，它与脑髓间有狭窄的空隙，可以减弱震波的流体传动。再加上我们头部两侧有强有力的肌肉系统，也起到防震的作用。”

喜鹊听到这里，笑着对啄木鸟说道：“这我就放心了。谢谢您让我们了解了这些！”

“我应当谢谢您啊！”啄木鸟说着，把树里的害虫都捉了出来，请喜鹊和乌鸦分享。

科学小贴士

啄木鸟的脑袋结构特殊，有一套防震装置，所以不会脑震荡的。





大象搬家

秃鹫和天鹅正在东南亚的高空悠闲地飞翔，忽听地上传来一阵“咚咚咚咚”的巨大响声，往下一看，只见地面的丛林里腾起一连串的尘土，像是庞大的车队奔驰而扬起的灰尘。

“出现什么事情了？我们快下去看看。”秃鹫和天鹅飞落下去。

“哦，是两个猎人追捕几只大象！”天鹅先看清楚了，“我们得帮助大象！”

“必需的！”秃鹫说着，一个俯冲，箭一般地扑向一个举枪向大象瞄准的猎人，利爪立时刺伤了猎人的右手，只听“哎呀”一声，那人捂着手跌倒在地。

几乎与此同时，天鹅扑向了另一个猎人，尖利的喙正好啄在猎人瞄准睁着的那只眼睛上，那人抱着猎枪，捂着流血的眼睛，痛得大叫起来。

两个猎人知道秃鹫和天鹅的厉害，怕再给刺伤啄伤，赶紧爬起来踉踉跄跄地逃走了。

“叫你们猎杀动物！”秃鹫正想去追，天鹅叫住他说先看大象受伤没有。