

- 一部真正来自底层人民的叙事
- 中国“打工文学”的重要代表作品
- 全景式展现几亿中国农民工生存现状的长篇小说

周述恒

著

中国 式 民工

第2部



他们是喧嚣的，时常穿着沾满尘土的衣服，三五成群、大呼小喝地出现在城市的显眼处；

他们是沉寂的，在都市的傍晚，蜷在某一个角落里看万家灯火、炊烟袅袅，升腾起某种心酸的时刻。



中国财富出版社
CHINA FORTUNE PRESS

中国 式 民主 2

第 部

周述恒
著

中国财富出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国式民工. 第2部/周述恒著. —北京: 中国财富出版社, 2014.1

ISBN 978-7-5047-4303-9

I. ①中… II. ①周… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第120613号

策划编辑 刘天一

责任编辑 刘天一

责任印制 何崇杭

责任校对 杨小静

出版发行 中国财富出版社

地 址 北京市丰台区南四环西路188号5区20楼

邮政编码 100070

电 话 010-52227568 (发行部)

010-52227588 转 307 (总编室)

010-68589540 (读者服务部)

010-52227588 转 305 (质检部)

网 址 <http://www.cfpress.com.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京京都六环印刷厂

书 号 ISBN 978-7-5047-4303-9/I·0109

开 本 710mm×1000mm 1/16

版 次 2014年1月第1版

印 张 20

印 次 2014年1月第1次印刷

字 数 328千字

定 价 39.80元

版权所有·侵权必究·印装差错·负责调换

自序

本书的草稿本早在2009年10月就与第一部一起完成了，但后来又经我反复修改，在修改的这段时间中，又发生了太多触动农民工身心的悲欢离合的事情。

先是中央文件终于将“新生代农民工”提到了“一号”的高度上，在惊喜交加之际，我知道，我书中所写的年轻农民工们引起了政府的重视，并用一号文件的形式加以良性引导。

再是农民工旭日阳刚登上了昔日主流的春晚舞台，为我们演绎了他们的《春天里》，这让我们农民工看到了一种希望，那就是草根时代的来临，让我们每一个农民工终于也可以展示自己的才华，发出自己内心的呐喊了。当然，个别人的机遇，不代表千千万万、默默无声地在每一个城市角落里辛勤劳动的农民工兄弟姐妹们。旭日阳刚的出彩并出名，就如我书中想告诉大家的一个事实一般，每一个农民工都是一个鲜活的个体，并非是以往电视剧或电影中所描述的农民工那样是一成不变、目光呆滞的群体性人物。他们，每一个人，都在为自己心中那一个小小的理想不停地努力奋斗着，验证着青春的价值。

但是目前农民工的生活却绝对称不上美好。他们背负着整个社会的歧视与种种血泪辛酸。他们背井离乡，带着想改变命运的愿望，来到繁华的现代都市拼搏、奋斗，他们的经历与故事也绝对是城市同胞们所不能理解与感悟的，而他们所经受的种种不公，诸如猖狂的黄牛党、黑心的中介、个别凶狠的城管、无孔不入的传销、工伤索赔之痛、弱势群体无奈的艰辛维权、用生命相胁迫要自己应得工资等现实的血泪故事也是很多人知道但却不曾感同身受的。所以，我认为，我们需要有自己的声音，告诉同胞们，我们的生活就是这样的真实。曾经有一位专家问我，为什么你书中这么多负面的东西，为什么你就没看到阳光，歌颂主旋律呢？我就告诉他，因为，我们一直看到的就是灰色。当然，这仅是一句玩笑，书里还是有阳



中国式民工

光的，正如我所说，每一个农民工都是鲜活的个体，都有他们的理想并为之奋斗着。所以，书中不仅有酸甜苦辣的生活，还有随着社会、经济不断地发展，收入水平的提高和生活的改善的阳光故事，更有浪漫灿烂的爱情故事。

整本书所写的几乎是整个社会农民工的缩影，给读者展现出中国式体制下特殊群体——中国式民工的原生态生活。

第二部书稿，得到了福建青年杂志编辑尚昱老师的大力支持，帮我校正了许多错误的语法与表述。我仍然还是首先感谢我的父母，然后，再次感谢尚昱老师的无私帮助。感谢一直支持我写这本书的网友小西门，感谢广州市总工会给我提供一个更好的写作平台，让我可以接触更多、更广泛的东西，增加了我的见识与见解。感谢那些一直在默默支持、帮助我的各位老师、朋友与关注农民工群体的媒体朋友们。

由于我水平有限，还不能完整地表述出他们的种种生活。亲爱的各位朋友，欢迎你们予以批评指正，并努力推动公平发展，改善我们农民工的生存状态，谢谢。

周述恒

2013年12月3日

目 录

- 一、情爱纠葛 / 1
- 二、以身奉献 / 8
- 三、试探 / 15
- 四、醉翁之意不在酒 / 21
- 五、失身 / 28
- 六、聚散离合 / 36
- 七、杀人灭门 / 42
- 八、天理法理 / 49
- 九、山区真实的贫困 / 56
- 十、煤矿工人生活实录 / 63
- 十一、贫困的命运 / 71
- 十二、坠落狼窝 / 79
- 十三、初识传销 / 86
- 十四、洗脑 / 95
- 十五、初见成效 / 102
- 十六、勾引 / 114
- 十七、爱如潮水 / 121
- 十八、诡变 / 128
- 十九、欺凌 / 137
- 二十、复仇 / 145
- 二十一、混混的生活 / 153
- 二十二、比试 / 160
- 二十三、收保护费 / 166



中国式民工

- 二十四、擒贼擒王 / 172
- 二十五、英子失踪 / 179
- 二十六、替人出头 / 186
- 二十七、锄强扶弱 / 193
- 二十八、陷阱 / 200
- 二十九、爱断情伤 / 207
- 三十、办假证找工作 / 215
- 三十一、智取机会 / 221
- 三十二、孩子降临 / 227
- 三十三、业务改变命运 / 233
- 三十四、装修杀手 / 243
- 三十五、被逼行动 / 249
- 三十六、以死讨薪 / 255
- 三十七、悲剧收场 / 261
- 三十八、为爱坚守 / 266
- 三十九、一吻断情 / 273
- 四十、爱相随 / 281
- 四十一、爱心回馈家乡 / 286
- 四十二、“80后”的思想 / 292
- 四十三、真相大白 / 299
- 四十四、民工诉求 / 307
- 四十五、不是结局的结局 / 312

一、情爱纠葛

清晨，太阳还没有睡醒，悄悄地躲进了云层里，空气一改往日的活泼，似乎都在沉睡中，而车水马龙的喧嚣早早打破了这短暂的宁静，高矮不一的建筑物窗户上挂着各式各样的衣物在风中飘荡，成了城市特色点缀的风景，街道两旁的商铺早早打开门店开始招徕顾客，小摊贩声嘶力竭的吆喝声，被地摊侵占的略显拥挤的路面上，司机拼命地按着喇叭也于事无补，睡眠惺忪晨起的市民却还没忘记讨价还价，这几种噪声混杂在一起，像一只只苍蝇在耳边回旋，爆发力不亚于飞机螺旋桨的轰鸣声，让熟睡的人们顿感无比的烦躁和压抑。

在狭小的出租房里，将自己扔在床上一夜都没有动一动的方敏，把发涩的眼睛挪开一条缝又重重地合上。她感觉胸前像压了一块大石一般，让人喘不过气来。

爱情就像握在手里的沙子，握得越紧，流失得越快。这句话在方敏身上应验了。

难料的变化让方敏来不及分析，带着梦想与爱恋来到这个陌生的城市，打工的艰辛与磨难还没适应与消化，接踵而至的感情危机让她备受煎熬，她歪着头艰难地将眼神挪到窗外，天都不再是蓝色，是寂寞的灰色。几片树叶呆板地耷拉在赤裸的树干上，可怜地强撑着苟延残喘的生命……

方敏双眼透出绝望的神色，嘴角抿了抿，用力拽起被子蒙在头上，似乎要将一切烦恼隔绝……

列车飞驰前进，“哐当”作响的声音也让英子与小凡心烦意乱。颠簸前行中，方敏在站台上那绝望无助，含泪挥手奔跑的身影像影片回放一般，在小凡脑海中不停的闪现，他对感情再弱智也能体验到方敏那种揪心的痛，这个从小有着机智果断的男孩却陷入了爱情的旋涡，不是他优柔寡断，而是无论取舍哪个对他来说都是一种残忍。英子的处处提防与明晓事



理，让小凡连与她单独道别的机会都没有，心中有满腔的愧疚更是有口难开。

英子一直目睹了方敏的那种悲切和难以割舍，与方敏朝夕相处这么久，磕磕碰碰在所难免，可这日久生情在女人之间同样存在，英子心里也不舒服，可是爱情是自私的，她没有任何的理由拱手相让，为了得到小凡，她更是软硬兼施、用心良苦，小凡是她的一切，视如生命的一切。

英子眼带泪花望着小凡低声说：“看不出，方敏对你用情这么深，她悲痛的样子我心里也很过意不去，好像我偷了属于她的东西一样。”

小凡闭上眼，心中说不清的五味杂陈，就像饭馆里的擦桌布，什么滋味都有，苦笑着叹了一口气，没有出声，还沉浸在方敏那离别时的悲痛中。

“我在想，我爱上你，是不是对方敏太残忍了。”英子向前探着身子，她感受到了小凡心中的愧疚，她最怕的就是这种愧疚难免会旧情复燃，失去小凡是英子无法接受的，她执拗地逼视着小凡，让他作出回答，来稳定她刚刚在心头掠过的一点点惻隐之心。

“凡事都得讲个缘分。爱情没有谁对谁错，你别自责了，你对我的好，我一生都不会忘记。”小凡伸出手臂将英子揽在怀中，低下头将千丝万缕埋在了英子一头秀发中。他挣扎着想忘掉方敏的种种好处，面对两个善解人意又聪明的女人，他心中明白，感情的事必须得慎之又慎，他唯一能做的是把对她们的伤害降至最低。

两人都沉默着不再言语。英子此时躺在小凡怀中，感到了人生无限的幸福，有小凡的陪伴不再孤单，这时她无暇顾及前方的道路如何，她将眼睛闭上，静静地享受着这温馨的感觉。小凡的诱惑不可抗拒，她陶醉其中，这一生最富于诗意的时刻莫过于此，她的心情像万里星空悬着的一轮又圆又大的明月，窥探着世界的一切，觉得什么都是那样美好。

女人，要求就是这么简单，简单得让男人有时候都有不明所以然、找不着北的感觉。所以，有时候，男人又往往将简单的事情复杂化。

福州到英子家需要先坐火车后转大巴。沿途多名胜古迹，风景自然是美丽绝伦，可惜火车呼啸而过，眼前美景不等小凡细细欣赏，随即就一闪

而过。火车到站已是晚上九点多了，而这边的天气比福州显然冷得多，刚一出站就明显感到寒气逼人。

两人提着行李，英子轻车熟路地带着小凡出了车站，四下望了望，略显无奈地说：“小凡，咱们今晚得在旅馆住一晚了，明天一早，才有中巴车到我家。”

“嗯，全听你吩咐。”小凡笑着应声，提起行李跟在她后面。两人问了几家旅馆，要么是没暖气的，要么贵，英子停下脚步，看了看小凡，提着两个大包显得有些吃力，心中生疼，满眼爱怜地说：“小凡，你坚持一下，这边火车站口的旅馆都好贵的，再走五十米拐弯进去那个旅馆很好，价钱不贵还有暖气。没暖气不行，我怕你给冻坏了，我可心疼着呢。”

说完伸手过来，要一起提那大包。

“没事的，我能提得动。”小凡依旧笑着，心中的阴霾似乎随着列车的前行都已经抛在身后，但英子却不由分说抓起包的襟带，两人很快就来到英子所说的旅馆前，到了前台，英子上前办好入住的简易手续。服务员引导二人上了三楼。开了门，交了房后，就退了出去。

放好行李，小凡仰面躺在床上，这才缓过一口气来。

他四下打量了下，房间不大但是整洁有序，嫩黄色的窗帘充满家的温馨让人感觉暖暖的，里面摆放着两张小床，深粉色的床单显得慵懒至极地仰在那里。这时候，英子已替小凡放好了水，叫他进去洗澡了。

两人梳洗停当，英子伸了伸懒腰，“小凡，咱们家乡可美了，反正还有好几天才过春节，你在我家多玩几天，我带你去我们那边的风景区好好逛一下，我们那离名胜景区三清山、婺源都不太远的，你去了一定会让你流连忘返、乐不思蜀的。”

“是啊，今天在车上看到轻烟淡雾，藤树人家，就匆匆地欣赏了下，也感到这边风景实在是漂亮啊。”小凡也忍不住一个劲地赞不绝口。

“要不，以后我们结婚了，你就在我们家住吧。”英子闻听，心中暗自欢喜，柔声说着，趁势坐在了小凡身边，一阵阵的体香扑向他的鼻腔，小凡不禁心神一荡。

“这个，这个……”小凡讷讷地说着，“我爸爸，他是不会同意的。”



再说……”

“再说什么呀？”英子打断小凡的吞吞吐吐，娇甜地将嘴凑到小凡耳边拉着长音。小凡被她一口气吹得耳朵旁痒痒的，一转身，脸正对着英子的嘴，英子情不自禁地伸出双手紧紧地搂住小凡的腰，口中呢喃着：“小冤家，你知道我有多爱你吗？你知道我爱你爱得有多辛苦吗？”

软玉温香入怀，小凡只觉得心荡神摇，忍不住轻轻地在她那红红的嘴唇上吻了一下。可英子已如蛇一般的缠了上来，她顺势轻吻着小凡的嘴唇，小凡一呆，只觉口中有一条又香又滑的蛇信滑了进来。

这种感觉，是一种他从来不曾有过的、飘飘欲仙的感觉。

英子轻柔地轻吻着，用她的舌头缠绕、吸吮着……小凡此时情窦初开，哪能把持得住，不由得热烈地合拍着……

“志伟，一会咱们去江边走走吧。”在骆玉红那间狭小的出租房里，骆玉红边轻声说着，边收拾着刚刚吃完的满桌狼藉。

“嗯，好。是很久没出去走走了，这段时间在医院把我都要憋死了，到现在我才知道迟志强唱的《铁窗泪》咋那么感人啊！人生最大的悲剧莫过于失去自由，人生最大的痛苦莫过于失去亲人和朋友，这次可让我尝到没自由是挺折磨人的啊。”张志伟满有磁性的嗓音在抑扬顿挫地吟唱着还捎带挥了挥手臂，试试自己的伤有无大碍。说者无心、本是句玩笑，可骆玉红此时却触景生情心如刀割，她知道，她很快就要失去最爱的人了。

“现在你身上的伤，不碍事了吧。”骆玉红强忍着要夺眶而出的泪水端起碗筷快步走了出去。

“没事了，这不，你都看到了，全好了。”张志伟随即摆了几个POSE，“我感觉比以前强壮了很多，浑身有使不完的力气了，再有气色也好很多了吧。”说着还调皮地眨了眨眼。

“是啊，你皮肤变白了，比以前也帅多了。”骆玉红用欣赏的眼光看着这个强壮、坚不可摧的躯体爱意绵绵。

“嘿嘿……”张志伟开起玩笑，“说到这还得感谢你，多亏你细心照顾才有我这么光彩夺目的今天，哈哈。”

“你少贫嘴了，你再帅也属于我的，知道吗？”

张志伟迅速地双腿并直打个立正，铿锵有力地说：“遵命。”说着，自然地挽着她的胳膊出门直奔江边而去。

江滨的夜景，是福州公认最美丽的景象之一。夜晚，江边矗立的高楼灯火辉煌，通江两岸的大桥被五色的灯光点缀得如银链上镶上了五彩宝石般华丽。如水的夜色及若隐若现的灯火掩盖了苦恼，掩盖了肮脏，掩盖了罪恶，也掩盖了苦难，掩盖了一切真实与丑陋的东西，人们所看到的，都是一片蒙眬的美好景象。

星光闪闪，烟波渺渺，远山，笼罩在这寂静的夜色之中，是那样一幅静谧美好的画面。

骆玉红轻轻地靠在张志伟的肩上，静静地吹着江风。

夜冷如水，可她却心热似火。

这个不经意间闯进她心门的男人，成为了她一生的挚爱，她感谢命运、感谢上苍垂青于自己，她今生足矣。

可在她心底的深处，又是多么的希望，她能平平淡淡的，安安静静的就这样一生一世的与他相知相守的携手到老。就算她无法获取一个美丽的结局，至少能延长这并不多得的过程，这对她来说都是一种奢望，现实残酷让她不敢有任何的企盼了。

一个贫贱的农家女孩有资格为了自己的爱情去不顾一切吗？她能够自私到为了自己的爱情不顾父母与手足的生死存亡吗？不，她不能，这个声音在心底有力地抗争，胜利的往往总是责任，她妥协了，她愿意牺牲自己的幸福换取那濒临绝境的整个家庭。

她感到自己已经被社会抛弃，自己的命运无法主宰，对整个家庭的责任，让她失去了应有的一切。

责任不是你应该做的事情而是必须做的事情。

她决心要将自己最宝贵的东西交给这个男人。然后，义无反顾地去走上那条不归路。

她的一切决定，都是张志伟想破脑袋也不会想得到的。

张志伟轻轻地用手环着骆玉红的腰，他也不明白自己怎么就会爱上这个有着那样的一段经历的女人。如果家里的人知道他的女朋友有过那样一



段不堪的经历，就算是将他扫地出门，也绝对不会同意他与骆玉红在一起交往、定亲或是结婚的。

甚至，在没认识骆玉红之前，张志伟对小姐，对按摩女这个行业是那样的深恶痛绝。但面对骆玉红时，他却又是那样的欲罢不能。

原来，爱真是可以改变一个人的观念！

是真的可以不需要理由的。

爱，就是简简单单，让你快快乐乐地想做什么就做什么。

能爱，真好。这是张志伟现在的最真感受。他终于明白了小凡整天脸上笑得稀烂（笑得稀烂，四川话，指笑得合不拢嘴）的感觉，因为，他也感受到了爱，这就是爱情的滋润。

自他受伤后，骆玉红无微不至地照顾着他，令他倍感温暖。与他在工地上那种快餐生活相比，他觉得家是一幅美丽的画卷，它的温馨是任何金银珠宝、蜜语甜言都无法比拟的。

他心中暗下决定，一定要好好地待她，要用心呵护这个受伤的善良女孩。

两人全都有强烈的欲望，需要倾心相许、需要为对方受苦、需要牺牲自己，他们现在认不得自己了，他们的眼睛尽是温情的光，有纯洁、舍身、忘我……

可现实，能如他所愿吗？

他不知道，更改他一生的转折点，改变他一生命运的事就将要发生了。

夜风如水，江面，烟波微漾，偶尔划过的船只轻巧地驶过，又慢慢融入了远处的夜色之中，让人有看不清的迷离、看不懂的未来。

英子欣喜地亲吻着小凡，喃喃地在他的耳边低声诉说着对他那份热烈而诚挚的爱。

在福州，她虽日日都与小凡面对着，可终究是自己租的房间里还有方敏，她虽身在光明中，但她却知道暗中老有魑魅的东西在那蠢动，它有时前进一点、后退一点，反正是走在哪都不能消失，这让英子如坐针毡。其实，两人真个单独在一起相处的时间并不多，而小凡又住在厂子里，厂子里人多，两人如果表现过分亲密，如被人发现，农村来的姑娘家，自然也怕人家笑话。况且这个小凡也不知道在感情上是哪根神经短路了，简直就

是木头一根。你稍有一点暗示，他还就真不明白。

是小凡清秀而干净的相貌，是小凡遇事不惊的果断，是小凡的大义凛然，还是小凡的善良与清纯，是小凡骨子里内在的东西在吸引着她，让她痴迷沉醉？

今晚终于可以独处了，英子终于忍不住那压抑许久的情感，这种爱光芒四射，把自己包围了起来，她要把过去的苦恼一概忘却，那些日夜缠绕的疑虑、郁闷、烦恼以至于羞怯完全排除，她需要索取，这么久以来，她付出的那些情感，她需要索取她爱的人给她情感上的回报与需求。

小凡第一次与英子如此亲近，英子身上的体香熏得他有些意乱情迷，心里情欲萌动着，紧贴着他身子的是那发育良好的，鼓鼓的玉峰，小凡不禁伸手颤抖着去解开英子的上衣扣子……

英子轻声娇喘着，狂吻着小凡，顺势倒在了床上，眼神迷离地望着这个自己日思夜想的爱人。小凡轻轻地解开她的扣子，抚摩着她柔软的身子，异样的感觉传遍了全身。不由得轻轻俯下身去，主动地回吻着英子的嘴唇、脖子……

“小凡，我爱你……我爱你这个小冤家。”英子低声喃喃地呓语着……

小凡心中激情迸发，他伸出颤抖的手，去解英子的胸罩，可是，他却从没有如此这般的亲近过女人，试探着拨弄了老半天，竟然没有解开。

英子娇喘着，一双眼怔怔地望着小凡轻轻地说：“小凡，我就没看错你，你就是从来没有碰过女孩子的身体。”

小凡呆了一呆：“为什么？”

“我就偏不告诉你这个小傻瓜。”英子“咯咯”娇笑着说，“我只是告诉你这个小傻瓜，我喜欢你就够了……”

“不告诉我？好，不告诉我，那我就先睡了。”小凡假装赌气地说着，一倒头竟然睡了过去。

“喂喂喂，你还真睡了？”英子笑着去搔小凡的痒痒，两人嬉笑着又闹开了来。



二、以身奉献

“志伟，今晚太晚了，就不要过去了。”骆玉红咬着嘴唇用低得不能再低的声音说。

“这个……这个……”张志伟听得呆了一呆，“这，这不太好吧。”

“这么晚你回去，我不放心。”骆玉红上前拽住张志伟的胳膊仰起脸，一副不容置疑的样子，“再说，我是你女朋友，你在我这边过夜有什么，这是天经地义的。”

张志伟无语，骆玉红租住的狭小的房间里只有一张床，这很明显，骆玉红留下他的意思，就是要与他同床共枕。

两人都才年近二十，青春萌动。骆玉红那再明白不过的暗示意味着今夜将要发生什么事情张志伟再傻也会清楚。想到这里，张志伟心中也不知是惊是喜，这一切，似乎来得太突然一些。

“可是，可是我们……”张志伟讷讷地说着。

“是不是你心底里还是……有些，瞧不起我？”骆玉红既着急又委屈地说着，眼中泪花已经闪现。

“不是，绝对不是。”张志伟见她误会了自己意思，不由得心下大急，急得双手乱摇，“你别这样说，我没有这个意思，我在这睡就是。”

“嗯，我知道，我知道，我开玩笑的。”骆玉红换上笑脸顺势抱住张志伟的腰，口中呢喃不清地诉说着满腔的衷情：“我知道，你喜欢我，你爱我的是吗？志伟，我也爱你，我真的也很爱你，你是我生命中的贵人，你也是我的恩人……”

“傻瓜，说这个干什么，我乐意帮你，以后不要提这种事了。”张志伟轻轻地拥着她，“你日日夜夜照顾着我，你才是我生命中的贵人。”

骆玉红仰起头，睁着一双神情迷离的大眼望着他，那双眼中，是渴求、是企盼……

张志伟手劲一紧，将玉红紧紧锁在怀中，渴慕已久的四片滚烫的嘴唇

热烈地交织在一起。相互纠缠着、吮吸着……

张志伟觉得全身如火似焚般，他喘着粗气，一边狂吻着她的朱唇，一边摸索着去解开她的上衣扣子。而骆玉红，也双手去解张志伟的衣服。

张志伟抱着她，一边狂吻着她，一边向床上倒了下去……

他感到骆玉红芳心乱跳，呼吸急促，紧张得那半露的丰乳频频起伏，此时的她已不胜娇羞，粉脸通红，媚眼微闭，声音颤抖，她的胸部不断起伏，气喘得越来越粗，小嘴半张半闭的，轻柔地娇声说：“志伟，你真的喜欢我吗？”

“当然了，玉红，你太美了，我真的好爱你，我好爱你的美丽，爱你的善良，我今晚说的都是真的，我爱你，我会永远爱着你……”说着，他用滚烫的双唇吮吻她的粉脸、雪颈，使她感到阵阵的酥痒，然后吻上她那吐气如兰的小嘴，深情地吮吸着，双手抚摩着她那丰满圆润的身体，她也紧紧地抱着他，扭动身体，摩擦着她身体的各个部位。

骆玉红娇喘着，传出断断续续令人销魂的呻吟声，在他不断的索求下飘飘欲仙，放纵所有的禁忌，热情地回应着，张志伟脑海里残存的些许理智逐渐沉沦，温暖的唇再次霸气地锁住属于他的芬芳。玉红也积极地配合着，全心地投入了张志伟那熊熊燃烧的爱欲之中，她体验着一种奇异、陌生以及兴奋的感觉，志伟那强有力的身躯，将自己全部的热力注入了她的身体，使玉红感到了极度的充实……

良久，娇喘声息，一切归于寂静之后，忽听得张志伟一声惊呼：“玉红，你？！”

“什么呀，叫得这么大声？吓我一跳。”骆玉红娇嗔着说。

“我，我……是说，你，你还是个处……处女。”张志伟结结巴巴地说了出来：“那毯子上，都有血……”

“神经病，你现在才相信我，我打死你，打死你。”只见骆玉红一边骂着一边拿着枕头死命地打着张志伟。

“我，我没有不相信你，我没有，我只是，只是很感动、很激动。”张志伟忙把她搂在怀里，又是一阵狂吻：“玉红，我爱你，我一定要好好地对待你一生一世。”



骆玉红躺在他怀中，幽幽地叹了一口气，“知道就好，有你的爱，我这一生都足够了。”说着，便再也忍不住抽泣着，一行清泪流了下来。

玉红此时已经肝肠寸断，想到从此和挚爱的人分道扬镳，她的内心就像全世界的蛇胆都在自己的腹中向上翻滚着、撞击着，可是她不允许自己这时候吐出来，她要生生地咽回去，她知道志伟在她的心中是永远都抹不掉的，她以前从未有、此后再也不会有全部倾情相爱。她没有遗憾，这种爱任何人无法阻挡，只是所有的爱都会痛，无论拥有还是失去。

她背靠着张志伟的身子，张志伟竟然没有看到她脸上那凄绝的表情。

忽然，张志伟感到手上有些湿湿的，他这才注意到，骆玉红似乎哭了。

“玉红，你……为什么哭了？”张志伟结结巴巴地惊问，“是不是你怪我，怪我欺负你了？”

“没有，我喜欢你，我喜欢你，我不想离开你。”骆玉红闻言，泪水更是忍不住地涌了出来，“我没有怪你欺负我，我只是，不想离开你。”

“哦，傻瓜，你怎么会离开我呢？”张志伟放下心来，柔声地劝慰，“别想太多了，我不会离开你的，你也不许离开我啊。”

“志伟，你真好。”骆玉红“嚤”一声，扑入他的怀中，一把将他紧紧抱住，生怕他一下子就会不见了似的，死死地抱住他的腰不再放手。

“别怕，我会好好保护你的。”张志伟心中满身力量化为柔情，也紧紧地拥着她柔软的身子。

骆玉红把一生最宝贵的东西给了他，他还有什么理由不珍惜呢？

他本以为，骆玉红委身在那种地方，早就不会是处女了，可万万没想到，她竟然出污泥而不染，守身如玉，洁身自爱，把女人一生最珍贵的东西交给他，他除了感动，还能有什么，他发誓，一定要好好地对待她一生一世。

客车站里，归乡的人明显地多了起来。嘈杂的乡音四下飘荡着小凡一句也听不懂的江西话，拉客声、吆喝声、说笑声，与时不时地走了调的普通话混杂在一起极为热闹，那些见缝插针，卖小东西的小摊贩不失时机地凑上来推销，而拉客的男子妇女都拿着牌子将乡话换成普通话热情地讲