



比较文学与文艺学丛书

WANGSHIDE WENYI SHENMEIXUE WENJI

王世德文艺审美学文集

第三卷

王世德 著



四川出版集团
巴蜀书社



比较文学与文艺学丛书

四川大学“211工程”重点建设学科项目

王世德文艺审美学文集

第三卷

王世德 著



四川出版集团
巴蜀书社

《比较文学与文艺学丛书》编委会

主 编：曹顺庆

编 委：冯宪光 王晓路 李 怡

徐新建 刘亚丁 阎 嘉

吴兴明 段志洪

秘 书：王彤伟



文艺审美评论

WENYI SHENMEI PINGLUN

目 录

文艺审美评论

一、美学研究	(1)
活在 21 世纪后美学里的朱光潜、宗白华二师	(1)
《王朝闻集》出版的美学意义	(13)
对李泽厚美学思想的反思	
——祝贺李泽厚研究员的卓越成就，并作友好的	
学术探讨及自我修正	(15)
刘再复论李泽厚美学思想的重大意义	
——读刘再复新著的心得体会	(36)
刘再复开启了红学研究的新阶段	
——对《红楼四书》的审美感悟	(49)
推荐曾永成美学研究的建树	(57)
二、文艺理论	(63)
现实主义与“新写实”小说	(63)
现实主义简论	(74)
文艺创作中的情与理	(84)

与刘晓波对话

——如何估价和展望新时期文学 (92)

文艺作品应体现生命理想的审美追求 (102)

三、文艺短论 (105)

我谈批评者的态度与立场 (105)

文化发展的新趋势 (106)

“雅俗共赏”与当代审美要求 (109)

文艺是不是商品 (116)

作家的爱憎和审美追求 (118)

论当代艺术语境的转换 (122)

美学与时尚 (127)

爱因斯坦争鸣的启示 (129)

倡导新世纪的和合精神 (134)

谈谈培育名人 (138)

文艺美学研究应该实事求是 (141)

读书艺术的十大矛盾和十大方法 (143)

四、文艺审美短论 (151)

“叶公好龙”新解 (151)

文艺审美相反相成的辩证法 (156)

审美高于娱乐 (161)

“呼小玉”手段

——文艺的审美规律之一 (165)

五、书 评 (168)

评博士论文《审美幻象研究》 (168)

按照文艺规律作好文艺领导工作

——评《文艺规律与文艺领导》	(170)
评《教育美学》	(172)
评《唐朝题画诗注》	(176)
评《锦瑟恨史》	(179)
评《空大充电八年》	(181)
情趣盎然, 愉悦享受	

——评姜龙昭新著《流行语中的情趣》	(185)
评《细说流行语》	(188)
评《古代五大山水诗人论》	(192)
评《红尘旧梦》	(195)
评《周太玄传》	(198)
人才的识别与选拔	

——评《状元史话》	(200)
评《成都市志·教育志》	(203)
评《重庆艺苑》	(210)
评《当代西方美学思潮评述》	(215)
评《大美不言——道教美学思想范畴论》	(220)

六、书 序

《审美大辞典》序言	(223)
《实用美学解析》序	(226)
《审美欣赏学》序	(229)
《论艺术》序	(232)
《中国小说形式系统》序	(233)
《语文美学分析》序	(242)

《语文美育心理研究》序·····	(246)
《中学语文美育与创新》序言·····	(250)
《周恩来诗歌赏析》序·····	(253)
《诗游樊园》序·····	(256)
《美学难题新探》序·····	(260)
《大山的回声》序·····	(262)
《梦之光环》序·····	(268)
《闲聊集》序·····	(271)
《中学美育读本》序·····	(274)
赵敏《美育基础》序 ·····	(285)
王定金《美育教程》序 ·····	(286)
周孝昌《美育基础》序 ·····	(291)
《简明美育读本》序·····	(293)
《少女美学》序·····	(299)
《中学生之美》序·····	(301)
七、散文、短诗 ·····	(306)
幽兰暗香意韵长 ·····	(306)
一生难忘的拙政园 ·····	(310)
一片深情在书斋 ·····	(312)
我爱我的书斋 ·····	(315)
明月咏叹调 ·····	(318)
平常的，也是充实的 ——日记的一页 ·····	(320)
随笔：有动情的审美感染力 ——第四届《晚霞随笔》征文读后 ·····	(323)

野无遗贤	(328)
你们帮我带孩子	(331)
谈谈“啃老族”	(333)
入盟如到家	(335)
短诗三首	(337)
微型诗六首	(338)
八、书 法	(340)
九、专著目录 (以出版先后为序)	(345)
《崇高壮丽的社会主义爱情》	(345)
《浇花集》	(345)
《〈十五贯〉研究》	(347)
《文艺美学论集》	(348)
《美学新趋势》	(349)
《美学辞典》	(351)
《审美学》	(351)
《儒道佛美学的融合——苏轼文艺美学思想研究》	(354)
《商业文化与广告美学》	(355)
《影视审美学》	(359)
附：编选入本人论文的重要专集	(362)
《名家论名剧》	(362)
《怎样写论文——十二位名教授学术写作纵横谈》 (花生文库·大师谈学习系列)	(363)
十、建国后作品选目	(364)
王世德专著目录 (以出版先后为序)	(364)

重要文章编入专集（以前没有编入本人专著）	（ 366 ）
建国以来发表文章选目（未收入本集与十本著作）	（ 367 ）
十一、建国初期作品	（ 369 ）
谈作品中的矛盾与斗争	（ 369 ）
把文学作品改编为剧本的一些问题（评论）	（ 374 ）
评陆文夫短篇小说《荣誉》（评论）	（ 378 ）
怎样使工农业余文艺活动经常化（评论）	（ 386 ）
把最心爱的贡献给祖国（小说）	（ 390 ）
掘田埂（小说）	（ 398 ）
十二、王世德述评	（ 407 ）
王世德文艺美学思想评述..... 赵 海	（ 407 ）
美学研究与创新 ——记王世德教授美学研究的创造性成就 四川省创造学会秘书处	（ 417 ）
勇于开拓、成绩卓越的王世德教授..... 赵成金	（ 436 ）
王世德美学著述漫评..... 李社教	（ 443 ）
美学教学三十年经验谈..... 王世德	（ 449 ）
十三、专访记	（ 460 ）
知难而进 奋力跋涉 ——记王世德教授..... 一 鸣	（ 460 ）
追求新时代的美 ——论美学家王世德..... 宋宝联 李 影	（ 463 ）

美的探索者

——四川大学中文系副教授王世德专访记

..... 姜学芬 罗建中 (465)

他在新领域中不断探索

——访美学家王世德教授..... 赵伟 叶正雄 (468)

记美学家王世德教授..... 李道森 (471)

他心向攀钢

——访著名美学家王世德..... 吉广林 (473)

学术成果丰硕的王世德教授..... 萱 汲 (475)

身健笔勤 著作等身

——访美学家王世德教授..... 萧源锦 (476)

耄耋之年,而立之笔

——访美学家王世德先生..... 黄菁晶 (480)

十四、述评摘要 (483)

全国首届商业文化研讨会纪要..... 傅 华 (483)

商业文化与商业美学

——全国首届商业文化艺术研讨会在渝召开 ... (484)

述评《郭沫若与西方美学》(摘录) 王岳川 (486)

模糊美学在中国

——在深圳国际美学、美育会议(1995.11)的发言

..... 周长才 (486)

“巴金国际学术研讨会”侧记(摘录) 刘济昆 (487)

第五届全国美学会议纪要(摘录) (488)

新时期美学研究概述(摘录) 吴 野 (488)

模糊数学研究:本质论(摘录) 周易远藤 (489)

全国毛泽东文艺思想学术研讨会 … 古建军 苏醒仁	(490)
我校举办美育教育专家讲座…………… 魏天华	(491)
把乐山城市建设得更加美丽	
——美学家王世德教授来我市讲学………… 赵银洲	(491)
王世德教授到北大讲学 ……………	(492)
四川省召开第二届青少年美育研讨会………… 梁佐政	(492)
王世德教授在四川省美育现场研讨会上的	
专题学术报告中的重要讲话(摘要) ……………	(493)
王世德教授来校讲演 ……………	(495)
北京大学培养研究生 ……………	(495)
课堂教学实施值得注意的几个问题	
——王世德教授在四川省第四届美育研讨会上	
讲话主要内容(摘要) ……………	(496)
王世德荣获第三届冰心奖 ……………	(498)
杂技美学研讨会纪要 ……………	(498)
王世德教授来校作专题讲座 ……………	(499)
十五、专著书评 ……………	(501)
1.《美学辞典》 ……………	(501)
评我国第一部《美学辞典》…………… 庞耀辉	(501)
高山流水有知音	
——读《美学辞典》…………… 徐德仁	(503)
2.《文艺美学论集》 ……………	(505)
王世德出版新著…………… 王一川	(505)
文艺美学的报春花	
——王世德《文艺美学论集》评介………… 祁聿民	(505)

评《文艺美学论集》	晓 明 (511)
开拓新的交叉学科的新收获	
——评《文艺美学论集》	陈永刚 (514)
勇敢的探索 可贵的收获	
——王世德《文艺美学论集》初读	
..... 庞耀辉 周迎春	(516)
《文艺美学论集》读后	程继田 (518)
有意义的探索	张冠华 (520)
《文艺美学论集》评介	舒 迅 (522)
《文艺美学论集》	
——学习文艺美学的一本新书	宋盛超 (524)
拓荒者的奋斗	
——读王世德《文艺美学论集》	谢晓苏 (525)
3. 《审美学》	(526)
评《审美学》	郑荣基 (526)
美学研究的新开拓	
——读王世德《审美学》	王定天 (529)
评王世德新著《审美学》	洪明宇 (535)
评《审美学》	赵 伟 (541)
评《审美学》	杜 夫 (544)
具有新意的美学专著——《审美学》	胡 平 (547)
以审美为核心 以美育为旨归	
——评王世德新著《审美学》	方文鸣 (549)
4. 《美学新趋势》	(561)
评《美学新趋势》	庞耀辉 (561)

推进新时代的美学

——评王世德新著《美学新趋势》…… 林成山（565）

对新时代美学的开拓

——王世德新著《美学新趋势》和《审美学》评介

…… 文 理（566）

面对美学新趋势

——评《美学新趋势》…… 李左人（569）

评《美学新趋势》与《儒道佛美学的融合》

…… 陈厚诚（571）

5. 《〈十五贯〉研究》……（572）

评《〈十五贯〉研究》……《中国戏剧年鉴》编辑部（572）

《十五贯研究》评介…… 夏 木（573）

戏曲研究的新成果

——评王世德的《〈十五贯〉研究》……

…… 顾乐真（575）

《〈十五贯〉研究》评介…… 夏 凉（580）

戏剧研究的新成果

——评介《〈十五贯〉研究》…… 刘建中（581）

6. 《商业文化与广告美学》……（582）

创建商业文化学与广告美学

——评王世德新著《商业文化与广告美学》

…… 张浩东（582）

评《商业文化与广告美学》…… 李思屈 张裕村（584）

7. 《儒道佛美学的融合——苏轼文艺美学思想研究》	
.....	(588)
介绍新书《儒道佛美学的融合》..... 李永章 赵伟	(588)
儒道佛美学的新弘扬..... 曹春阳	(589)
文艺美学的新拓展	
——读王世德《儒道佛美学的融合——苏轼	
文艺美学思想研究》..... 高志清	(591)
民族审美文化掇英..... 吴 名	(593)
珠联璧合及其他	
——读《儒道佛美学的融合》..... 吴光正	(594)
苏轼文艺美学思想的系统总结..... 马 驰	(597)
苏轼——儒道佛美学的融合与超越..... 徐林祥	(600)
中国美学史研究的新创获	
——评《儒道佛美学的融合——苏轼文艺美学思想研究》	
..... 姚文放	(601)
评《儒道佛美学的融合》..... 李兴武	(604)
8. 《影视审美学》.....	(609)
一本影视剧美学研究的好书	
——评王世德新著《影视审美学》..... 金文新	(609)
提升到美学高度研究影视的好书	
——《影视审美学》..... 赵文典	(612)
王世德教授《影视审美学》评介	
..... 陈海元 杨康乐	(613)
王世德又出新著《影视审美学》..... 宋耀华	(614)
北京电视家协会编者重视《影视审美学》.....	(615)

9. 《王世德文艺审美学文集》 (616)

开拓求真 自主创新

——著名美学家王世德教授《学术自述》读后感

..... 周孝昌 (616)

读《王世德文艺审美学文集》 李殿元 (625)

我眼中的美学家

——初读王世德教授..... 陈沫吾 (629)

王世德的启示：美学家是怎样“炼”成的？

..... 范 藻 (634)

文艺审美学的开拓人

——王世德老师《文艺审美学文集》读后

..... 刘亚丁 (642)

王世德的文艺美学主张 (646)

一、美学研究

活在 21 世纪后美学里的朱光潜、宗白华二师

—

我今年 80 岁了。老来经常回忆往事，这可能是老年人的特点之一。回顾一生，深切地感到：一辈子受了很多恩惠，很多人培养了我，自己确实是感恩不尽，应该经常反思，从中再吸取营养，成为我再前进的动力。

我于 1956 年秋投考北大，被录取为中文系首届（也是最后一届）四年制的文艺理论副博士研究生。1957 年春入学后不久，取消了从苏联借鉴来的副博士的提法，但学制不变。同时录取的共四人：严家炎是两年后调任现代文学史教师，陈安珩要回华中师院当讲师，只有我和胡经之读完了四年。我们的导师是杨晦、钱学熙两位教授。钱先生也是无锡人，他的亲切教导，令我至今难忘。他翻译过西方古代美学名著，有权威性。半年后，他调往外语系，就由杨先生一人指导我们。杨先生给我们开了“中国文艺思想史”课，其中就有很多重要的美学思想。1957 年，北大