

中國青銅器辭典

陳佩芬 編著

第五冊

重要青銅器（酒器）（水器）（樂器）（兵器）（度量衡）

上海辭書出版社

中國青銅器辭典

陳佩芬 編著

第五册

重要青銅器
（酒器）

（樂器）（兵器）（度量衡）

上海辭書出版社

圖書在版編目(CIP)數據

中國青銅器辭典 / 陳佩芬編著. —上海: 上海辭書出版社, 2013. 8

ISBN 978—7—5326—3544—3

I. ①中… II. ①陳… III. ①青銅器(考古)—中國—詞典 IV. ①K876.41—61

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2011)第 213327 號

統籌

劉毅強

責任編輯

康萍 柴敏 祝雲賽 楊月英

責任校對

蔡亞宜 路永敏 左鍾亮 鄭浩珩

裝幀設計

姜明 明婕 楊鐘瑋 楊陽

中國青銅器辭典

陳佩芬 編著

出版發行 上海世紀出版股份有限公司

上海辭書出版社

社址 上海市陝西北路 457 號

郵政編碼 200040 電話 021—62472088 網址 www.ewen.cc www.cishu.com.cn

印 刷 上海麗佳製版印刷有限公司

開 本 640 毫米×960 毫米 1/8

印 張 218

插 頁 18

字 數 800 000

版 次 2013 年 8 月第 1 版

印 次 2013 年 8 月第 1 次印刷

書 號 ISBN 978—7—5326—3544—3/K·838

定 價 3980.00 元(全六冊)

如發生印刷、裝訂質量問題,讀者可向工廠調換

聯繫電話: 021—64855582

龍紋角形觥

商代晚期盛酒器。

高19釐米，長44釐米。1959年山西石樓桃花莊出土。

整體似獸角形。前端龍首昂起與蓋紋飾相連，龍角豎起，張口露齒，間有空隙為流。後端寬闊平齊，上設近長方形蓋，中有菌形鈕，腹兩側各設兩鈕，下為長方形

低圈足。蓋面飾龍紋體軀，龍體蜿蜒，尾部卷曲，與前端昂起龍首相連，後端飾蛇紋，器的邊緣飾蜥蜴及龍紋，圈足飾龍紋。在商周青銅觥中，此為最早形式。從器形特點可以看出，觥這一類青銅酒器原來脫胎於自然形態的角，而本器保持着早期的特徵。藏山西博物院。



𠄎父乙觥

商代晚期盛酒器。

高29.5釐米，長31.5釐米，重4.84千克。

觥呈橢圓形。蓋前端設龍首，龍角內有勾形小枝，旁設兔形長耳，自額頂正中起設一條棱脊是立體的小龍，兩側飾長冠鳳紋，蓋的後端飾牛角獸面紋。流的下端飾彎角卷尾龍，腹飾大鳳紋，長尾雙歧，鳳爪下及於圈足，鳳背上又飾一分尾小鳳，圈足飾長尾鳳紋，整器紋飾以鳳為主題，不施地紋。器、蓋同銘，各鑄“𠄎父乙”三字。藏上海博物館。



𠄎非觥

商代晚期盛酒器。

高23.5釐米，重3.52千克。

觥蓋前為虎首，啓口露齒。後為鴟首，豎耳，喙部翹出器外。虎背設棱脊，兩側飾龍紋。器的後端以一昂首長頸禽為鑒，與虎首相背，禽的兩翼置於觥器上，雙足卷曲於圈足上。器頸飾變形龍紋和目雷紋。此觥造型別緻，將凶猛的虎與寧靜的鳥相配合，傳世用這類形式表現的不多見。紋飾精湛，保存情況良好，是一件不可多得的藝術品。器、蓋同銘，各鑄“𠄎非”兩字，是氏族徽記。藏美國弗利爾美術館。



鴉虎紋觥

商代晚期盛酒器。

高22.4釐米，口縱12.7釐米，口橫33釐米。傳河南安陽出土。

器呈橢圓形。失蓋。前設流，後設鸞鳥形鑿，垂耳外卷。流下飾一鴉紋，鴉喙挑出器外，器腹是鴉的羽翼，是由一卷龍盤旋而成，下飾一龍紋。鴉足設在圈足上，觥口沿有魚紋及龍紋。近鑿兩側飾虎紋，虎直立卷尾，尾端與足均在圈足上，圈足飾鳥紋。紋飾佈局清晰。藏美國大都會藝術博物館。



虎形觥

商代晚期盛酒器。

高24.8釐米。

蓋的前端設一虎首，虎耳豎起，啓口露齒，兩耳中設一小龍，沿脊而下，蓋的後端設一鴉首，鴉角豎起，鴉喙突出器外。器流部爲虎的前肢，體軀向兩側對稱下垂及至圈足，尾上卷，虎的後肢設在流部以下，直至圈足。器的後部是鴉的體軀，兩翼較大，卷曲向上，鴉足設在圈足上，器後設一獸首鑿。此觥的器形、紋飾與日本泉屋博古館所藏虎形觥可能成對，高度也相同。此器保存較好，紋飾清晰。藏美國哈佛大學藝術博物館。



獸面紋觥

商代晚期盛酒器。

高21.5釐米，長24釐米。1976年山西靈石旌介村出土。

蓋前端爲龍首，角及耳都聳出器外，額頂飾一小龍，沿脊而下，尾上卷，飾曲折角獸面紋。蓋的後端飾龍角獸

面紋，龍角豎起。腹一側設獸首鑿，甚大。器口沿飾龍紋和鳥紋，腹飾曲折角獸面紋，兩側配置龍紋，圈足飾回首鳥紋。此觥紋飾甚精。所有紋飾除雷紋地外，體軀上還飾雷紋，甚至連所有獸面紋的眉，也加飾很多綫條。藏山西博物院。



虎形觥

商代晚期盛酒器。

高24.8釐米，長30.5釐米，重2.91千克。

蓋前端設一虎首，虎耳豎起，啓口露出門牙和獠牙。蓋的後端設一鴟首，鴟角豎起，鴟喙突出器外。器流部兩側爲

虎的前肢，體軀向兩側對稱下垂及至圈足。尾部向上卷起，虎的後肢設在流部以下直至圈足。器的後部是鴟的體軀，兩翼較大，卷曲向上，鴟足設在圈足上，器後還設一獸首鑿。整器形制與紋飾是由虎和鴟構成，安排得體。藏日本泉屋博古館。



賁引觥

商代晚期盛酒器。

高25.4釐米，斗長21.7釐米，共重2.3千克。

器呈橢圓形。設蓋，蓋的前端飾龍首。龍角豎起，角邊有一斜出的倒鈎，旁置長耳。器一側設鋈，腹下置圈足。

器附斗，可置於腹中，用以挹酒。器、蓋及斗柄上皆鑄銘文，器、蓋同銘，各鑄“賁引作尊彝”五字，斗柄鑄銘文“賁引”兩字，賁引是作器人名。觥附斗甚少見。藏上海博物館。



獸面紋觥

商代晚期盛酒器。

高22.3釐米，長24.5釐米，重1.83千克。

蓋前端為長頸鹿角獸首，啓口露齒，兩耳豎起。面部除眉、目外，尚飾多種浮雕龍蛇紋飾。兩角之間設一龍，體軀甚長，中立一立體小鳳，蓋面兩側飾浮雕龍紋、獸紋和內卷角獸面紋。蓋的後部飾立體龍、象紋和獸面紋。器頸飾鳥紋，鈎喙突出器外，其餘為龍紋、小鳥、象、虎和犬。腹飾外卷角獸面紋，兩側配置龍紋，圈足飾對稱龍紋。頸、腹間設一鋈，是由上下兩尾鳥和立體的小猴組成。全器將十餘種不同的動物集於一體，安排得體。藏日本泉屋博古館。



獸面鷺鳥紋觥

商代晚期盛酒器。

高31.4釐米，長31.3釐米，重4.59 千克。傳湖南出土。

此觥器蓋甚高，前端爲一猛獸，闊口怒張，額頂置巨大的羊角，角根上有龍首，此角象徵龍卷曲的體軀。蓋中脊爲雙角高聳的龍紋，兩側爲回首的虎紋，虎紋與龍紋之間，一邊飾魚紋，另一邊爲長尾鳥。虎尾之後爲一小象，長鼻高舉，蓋後端爲大獸面紋，魚形的雙角翹出甚高。此獸面的兩腮飾有小龍。器自流起

飾一小獸和一虎頭蛇身的動物，腹部前面飾有角和尖喙的大鳥紋，鳥的羽翼隨勢飾一卷體龍，鳥爪立於錐形的前足上，喙旁有不可名狀的動物，鳥的前胸再飾一對小鳥。觥的後部飾大曲折角的獸面紋，其下錐足爲一人面獸臂蛇身的怪物，此獸面的獠牙，正好噬咬怪物的頭部。後鑿爲有鈎喙的鷺鳥，其上有一獸首，鳥足上又飾尖角的小龍。此觥共飾各種動物有二十種之多，無一處空隙，是商代觥中紋飾最精緻者。藏美國弗利爾美術館。



鳳紋犧觥

原名“牛尊”。商代晚期盛酒器。

高12.7釐米，長19.3釐米，重0.95千克。1977年湖南衡陽出土。

整器似一頭牛犢。牛體爲容器，下置四蹄足，後有一短尾。蓋前端爲牛首，牛角後掠，睜目閉嘴，上設一立體小虎爲鈕，蓋後飾豎角獸面紋。器的流部飾對稱龍紋，下飾虎耳獸面紋，器後端爲外卷角獸面紋。腹部主體飾長冠鳳紋，因受地位限制呈橫長形，爪貼於犧觥的足上，鳳有閉合的鈎喙，目正圓，鳥首飾華麗的長冠，佈於鳳的背部，長尾上卷，形象優美。鳳紋犧觥傳世三件，分藏湖南省博物館、上海博物館和美國福格博物館。圖爲湖南省博物館藏。



司母辛觥

商代晚期盛酒器。

高36釐米，長46.5釐米，重8.5千克。1976年河南安陽殷墟婦好墓出土。

整器爲獸形。四足直立，前肢爲壯實的蹄足，後肢則是強健的鳥足，上有爪有距。蓋一側爲獸首，似馬但有羊角，吻部設槽流，體軀是容器。蓋面飾卷尾龍紋，卷尾的空隙處另飾一龍，兩側各飾一小獸。與流相對應的是獸首鋸，後段飾獸首鳥身紋飾，鳥的前胸復有一獸面，兩壁飾大翼和下垂的尾羽，其下另有小龍。紋飾均以雷紋爲地。全器飾多種動物紋，而且前後所飾是完全不同的物象，但設計安排合理。器、蓋同銘，各鑄“司母辛”三字，是專爲祭祀母辛而作。藏中國國家博物館。



鳳紋羊觥

商代晚期盛酒器。

高15.4釐米。

觥爲羊形。蓋的前端設一羊首，大而粗的羊角彎曲於羊的面額，正好露出雙目。羊首後設一立體龍和立體鳥，可作爲蓋鈕。蓋後端飾獸面紋。整器飾長冠鳳紋，冠向內卷曲，置於鳳背，鳳體細長，尾部在後端上卷，鳳足伸入到觥的器足。藏日本藤田美術館。



鳳紋獸觥

商代晚期盛酒器。

高19.2釐米。1983年陝西洋縣張家村出土。

整器爲獸形。下置四足，垂尾。蓋的前端爲一獸首，張口，尖吻，兩耳似葉形翹起，額頂設兩條卷龍紋。蓋頂中間有一條圓體爬形龍和一條扁體卷尾龍爲中脊，蓋後端飾外卷角獸面紋，雙角翹起。腹飾大鳳紋，鳳爪設置在觥的足上，鳳紋的後端又飾一卷尾獸紋。器的紋飾極精緻，銅質甚好，但蓋的表面氧化較爲嚴重。藏陝西歷史博物館。



守宮觥

西周早期盛酒器。

高18釐米。

器流前端飾龍首，龍角豎起，角邊有一斜出的倒鈎，旁置長耳，口設一小孔。此觥的獸首不連在蓋的一側，而設在器流上，甚少見。蓋飾外卷角獸面紋和龍紋，蓋中間設一鈕，腹飾外卷角獸面紋。器腹呈橢圓形，腹內橫分為二室，內藏一勺，蓋好後，露出一部分勺柄。這種造型也較少見。器、蓋各鑄銘文“守宮作父辛尊彝其永寶”十字。藏英國劍橋大學菲茨威廉博物館。



仲子異弋觥

西周早期盛酒器。

高31.8釐米。

器呈長方形。蓋的前端設長頸鹿角的龍首，後端飾虎耳獸面紋，虎耳翹起。鑿為鸞鳥形，甚厚重。器四隅及每面中間設棱脊。蓋面、器頸、腹及圈足各飾鳳紋。鳳張嘴，羽冠甚長，為向後飄動狀，長度等身。器、蓋同銘，各鑄十二字，記載此觥為仲子異弋所鑄。藏美國舊金山亞洲藝術博物館。



旂觥

又名“折觥”。西周早期盛酒器。

高28.7釐米，長38釐米，重6.7千克。1976年陝西扶風莊白村出土。

器呈長方形。設蓋，蓋的前端飾曲折角獸首。器口彎曲，前設槽流與蓋吻合，鼓腹下置圈足，頸腹一側設龍角獸和鳥合體為鑿。蓋前端飾對稱回首龍紋，中飾對稱立體卷龍，後飾獸面紋。頸及流飾回首龍紋，腹飾外卷角獸面紋，圈足上鳥紋和鳥紋兩側的倒置龍紋是其配置。器、蓋同銘，各鑄四十二字，記載十九年五月戊子日，王在庠地，命令作冊旂將望這片土地贈予相侯，同時賞賜旂青銅和奴隸，旂答揚王休，為父乙作觥。藏周原文物管理所。



獸面紋方觥

西周早期盛酒器。

高22.9釐米。

器呈長方形。鼓腹下置方形圈足，外撇，腹一側設獸首鑿。自頸至圈足四隅及中綫皆出棱脊。蓋的前端設龍首，龍角上聳，兩角之間設一小龍，體軀順脊下垂，後端為虎耳獸面紋，虎耳豎起。蓋兩側飾小龍。器腹飾外卷角獸面紋，頸部為龍紋和鳥紋，圈足的鳥紋均是其配置紋飾。腹部獸面紋角上的裝飾是西周早期獸面紋的特點。此觥紋飾精緻，保存情況良好。藏美國弗利爾美術館。



犧觥

西周早期盛酒器。

高16.6釐米。

觥爲牛形。四蹄直立，昂首前視，後有短垂尾。蓋前端爲牛首，牛臉上僅有簡單綫條構出眉和雙目，雙角向後翹起，兩側有耳。蓋上設一立體龍爲鈕。器無紋飾，打磨極平滑。藏美國哈佛大學藝術博物館。

告田觥

西周早期盛酒器。

高50釐米，長41釐米。傳陝西寶雞戴家灣出土。

觥蓋前端設一龍首，龍角上聳，旁立兩耳。腹稍鼓，下置圈足。腹一側設獸首鑿。此觥比較特殊的是在觥下設一個長方形座。蓋面、器腹、圈足及方座各飾不同形式的龍紋，尤其是器的頸、腹留着較多的素面，這與商代晚期觥的紋飾無一處空隙相比，完全不同。座的兩側各設四個方孔，以使空氣流動，不致氧化過甚。器、蓋同銘，各鑄“告田”二字。藏丹麥哥本哈根博物館。



天觥

又名“日己觥”。西周中期盛酒器。

高32釐米，長33.5釐米，重9.4千克。1963年陝西扶風齊家村出土。

器呈長方形。器口彎曲連槽流，設蓋，蓋前端為豎角龍首，與器口吻合。與流對應的口沿設一透迤的寬尾，下部將着地。直腹下置方形圈足。蓋中脊以長龍為飾，兩側各飾長尾鳳紋，後端飾內卷角獸面紋，耳為立體，翹出蓋面。頸及流飾回首龍紋，尾隨小鳥，腹飾內卷角獸面紋，圈足鳥紋是其配置。器、蓋同銘，各鑄二十字，記載天為亡父日己作祭器。藏陝西歷史博物館。

鳳紋觥

西周中期盛酒器。

高21.1釐米。1954年江蘇丹徒烟墩山出土。

整器為獸形。龍首封住一流，龍角豎起，角邊有一斜出的倒鈎，旁置長耳，與賁引觥之獸首近似。但它不與蓋連接，而在頸背另設一彎曲的蓋，蓋上有一小獸為鈕。腹稍鼓，平底下置四個短扁足，腹一側設獸首鑿。腹部飾鳳紋一大一小。這是江蘇地區早年仿製中原地區的觥而有所變化的典型器物。藏南京博物院。



獸面紋罍

商代早期盛酒器。

高24釐米，口徑13.1釐米。1968年河南鄭州二里岡出土。

侈口，直頸，折肩，鼓腹下置圈足，腹飾外卷角獸面紋，用粗綫條構成的圈足上設三個十字形孔。在商代早期的盛酒器中，青銅罍的形式較少見。藏鄭州博物館。



獸面紋罍

商代中期盛酒器。

高16釐米，口徑11.4釐米。1960年河南鄭州白家莊出土。

口沿外折，直頸折肩，鼓腹圓底，下置圈足，圈足上設三個十字形孔。頸兩側設小環鈕。頸及圈足各飾二道弦紋，腹飾環柱角獸面紋，體軀以雲紋爲之。藏河南博物院。

