

HAINANSHENG
HAINANSHENG
SHUHUAYUANZUOPINJI
SHUHUAYUANZUOPINJI

海南省书画院首届双年展

海南省书画院作品集

海南省书画院 编

南海出版公司

HAINANSHENG
HAINANSHENG
SHUHUAYUANZUOPINJI
SHUHUAYUANZUOPINJI

海南省书画院首届双年展

海南省书画院作品集

海南省书画院 编

南海出版公司

图书在版编目 (C I P) 数据

海南省书画院作品集/ 吴东民, 詹冰莹主编. —海口:
南海出版公司, 2002. 12

ISBN 7-5442-1538-5/J · 204

I. 海… II. ①吴… ②詹… III. ①汉字—书法—
作品集—中国—现代②绘画—作品综合集—中国—现代

IV. J121

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002) 第093431号

HAINAN SHENG SHU HUA YUAN ZUOPIN JI

海南省书画院作品集

主 编 吴东民

副 主 编 詹冰莹

责任编辑 张爱国

装帧设计 童志雄 陈洪

出版发行 南海出版公司 电话 (0898) 65350227

公司地址 海口市蓝天路友利园大厦B座3楼 邮编 570203

经 销 新华书店

制 作 深圳市童志雄企业形象设计有限公司

印 刷 深圳市机关印刷厂

开 本 285×285毫米1/12

印 张 10

字 数 5.5 千字

版 次 2002年 12 月第 1 版 2002年 12 月第 1 次印刷

印 数 1—2000 册

书 号 ISBN 7-5442-1538-5/J · 204

定 价 128.00 元

南海版图书 版权所有 盗版必究

海南省书画院艺术委员会

主 任：谢耀庭 吴东民

副主任：曾祥熙 宋剑锋 张 风

委 员：詹冰莹 李胜洪 李元茂

 韩显中 黄文琦 王家儒

 陈茂叶

秘书长：陈 洪

《海南省书画院作品集》编辑委员会

主 编：吴东民

副主编：詹冰莹

编 委：谢耀庭 曾祥熙 宋剑锋

 张 风 李胜洪 李元茂

 黄文琦 王家儒 陈 洪

 黄承利 王家连 周铁利

序

省书画院首次出版书画集，是一件十分有意义的事，也是书画家们情感心力倾注的结果。

书画院1989年成立，当时只是有个牌子，真正有院址也就近两年的事。因而，不论是规模或者成就，与兄弟省相比，仍有较大差距。但值得欣慰的是，书画院集中了省内书画界具有一个地域特色的书画人才的作品。几年来，组织过多次不同规模的展览，和开展丰富多采的活动。与时俱进，正发挥着书画艺术创作研究的职能作用。

出版书画集旨在让海南书画佳作流传于世，同时也作为书画院对外交流和宣传的窗口。为出好这本集子，书画院及艺术委员会的专家们，对作品认真评审和筛选。他们注重的不是作品画面的形式，不在于传统与现代，不在于抽象与具象，不在于写实与表现，而是注重创意与内涵的突破与深度，注重艺术语言的完善与画面的精美。入选的作品都是书画家们近年来的代表作，基本反映了我省书画界当前的整体水平。书画家们不同的艺术秉赋、素养和追求，丰富了这个集子的欣赏要素。我想，各类风格的作品都会有不同层面的知音，特别是具有地域特色的作品，将得到更多读者的认可。

艺术创作是艰辛的，艺术创新是不易的，艺术追求更是无止境的。海南书画界所取得的成就应当给予充分肯定，但我们应更多地正视自己的不足并认真分析原因，应该在兄弟书画院的创新成果和古今中外的美术遗产中，寻找具有文化底蕴的参照系，否则，很难摆脱简单再现，固守程式和立意不高的初级阶段。

平心而论，集子里面的画作尚有不少是“新闻画”或“标本画”类型的，虽然尽现海南风物，然而只是一厢情愿的表浅的“地域情结”而已。海南这块热土，优雅与粗粝同在，轻漫与沉重相伴，有着淳厚的民俗遗存；有着多彩的民族艺术；有悲壮艰辛的革命史和开发史；还有众多的先贤英烈，海南的历史与兄弟地域共塑着中华民族文化的悠远、博大与雄强。因此，用一般化的表象描绘，缺乏深厚雄强的精神内质支撑，虽然也能给人以赏心悦目，却难予给人以震撼和冲击。偏于表浅，这恐怕是海南绘画群体难于在画坛上引人瞩目的一个重要原因。

生活是创作的源泉，“外师造化”已被历代优秀的画家实践所证明了是走向成功的必由之路，然而，深入生活不是走马观花似的写生，也不是简单的收集素材或寻找表现语言符号的活动。而是要求我们走出浮华，全身心地投入生活的怀抱，到人民群众的实践中体会中华民族精神的真谛，感受真诚与豁达，体验厚朴与纯真，去寻找回被物欲无情消解了的文化理想，使思想和情感得到升华。一个久居都市，过着殷实生活且追名逐利的人，慵懒麻木，思想空洞，缺乏火花与灵感，其作品的平庸也是毋庸赘言的。

我们敢于正视自己的不足，更要有勇气面对明天。期望书画家们学习、学习、再学习，探索、探索、再探索，创新、创新、再创新。我们希望通过这个集子的出版，得到艺术同仁们的指导点拨。是为序。

黄进先

（作者系海南省文联作协党组书记）

目 录

领导题词

王厚宏	2
周文彰	3
黄进先	4

祝贺作品

杨 挺 《清晓》国画	6
孙玉杰 隶书条幅	7
侯彦华 行草斗方	8
谭昌镕 《迎春》国画	9
乔翠莲 《春韵》国画	10
巴云山 行草中堂	11
徐 澄 篆、隶条幅	12
刘万林 《独往秋山》国画	13

美术类作品

谢耀庭 《南海一擎》油画	16
《秋韵》国画	17
曾祥熙 《家乡润土》国画	18
《苍山可游》国画	19
宋剑锋 《丘浚过海图》国画	20
《龙血树》国画	21
吴东民 《秋山晨雾》国画	22
《清风岩下树》国画	23
邓子芳 《雨林兰香》国画	24
《秋山飞瀑》国画	25
张 风 《村口》粉画	26
《乡村咖啡厅》粉画	27
潘正沂 《乡村小景》油画	28
《郊外》油画	29
吴地林 《海花》国画	30
《激浪》国画	31
黄文琦 《守望》国画	32
《脊梁》国画	33
陈茂叶 《唱不尽的山歌》版画	34
《阳光地带》版画	35
丁孟芳 《晨光》油画	36
《恋秋》油画	37
杨 毅 《梦》国画	38
王楚材 《山水》国画	39
《山水》国画	39
王家儒 《小白屋》油画	40
《家园》油画	41
游桂光 《秋山晨雾》国画	42
《绿风》国画	43
阮江华 《收获时节》国画	44
《森林秋韵》国画	45

张华忠 《心中的歌》国画	46
《山泉》国画	47
陈其智 《云恋深山》国画	48
《大山动脉》国画	49
吴中葆 《康巴汉子》国画	50
《足球风华》国画	51
方宝价 《森林深处》国画	52
《如弓似箭》国画	53
蔡于良 《守望》国画	54
《春潮》国画	55
柯兰亭 《丰》油画	56
《晨》油画	57
齐英石 《少女》国画	58
《暖春》国画	59
许坤涛 《海韵》国画	60
《翠崖幽鸣图》国画	61
周国富 《远山的呼唤》油画	62
《秋之韵》油画	63
冯连武 《山路》国画	64
《牧归》国画	65
周 彬 《幽》油画	66
《池塘印象》油画	67
周铁利 《船》油画	68
《夕阳西下》油画	69
缪一萍 《西沙晨静》国画	70
《鹭乡》国画	71
刘 蜜 《情语》油画	72
《情结》油画	73
符国平 《北国之秋》油画	74
《流水坡小景》油画	75
黄信驹 《文艺舵手》油画	76
《海风》油画	77
蒙发祥 《万泉河畔》国画	78
《沿水放牧》国画	79
徐鸿才 《甜蜜的歌》版画	80
《黎族风情》版画	81
柯兴发 《鹿趣》水墨	82
《鹿趣》水墨	83
陈 海 《孔雀》国画	84
《热带森林》国画	85
韩显中 《春消息》国画	86
《司马迁著史记》国画	87
曾 周 《红棉颂》国画	88
《日丽秋酣》国画	89
邹才干 《林海苍云》国画	90
《一方山水清又静》国画	91
符史雄 《青山不老细水长流》国画	92

《探幽图》国画	93
许为艺 《农舍》国画	94
《海边的酸豆树》国画	95
卢向玲 《椰风》国画	96
《紫香》国画	97

书法类作品

詹砺群 行书对联	100
行书条幅	101
吴东民 行草条幅	102
楷书斗方	103
李元茂 篆书六条屏	104
王应际 行草条幅	105
行草对联	105
詹冰莹 行草条幅	106
行草对联	106
李胜洪 行草斗方	107
行草六条屏	108
杨 毅 行草条幅	109
行书五条屏	110
王家连 行草条幅	111
隶书条幅	111
韩秀仪 楷书对联	112
行草横披	113
江寿男 行草条幅	114
行草隔水	114
黄承利 草书横披	115
隶书对联	116
陈 洪 行书团扇	117
行草条幅	118
陈 煜 隶书中堂	119
吴运环 行草条幅	119
陈其吉 楷书对联	120
黄荣生 行草条幅	121
欧阳飞 行草条屏	121
王熊平 行草条幅	122
李潭锐 篆书条幅	122
林尤葵 行草横披	123
苏文殷 行草条幅	124
陆江涛 行草条幅	124
朱 健 草书横披	125
白 廉 篆刻	125
许西茂 《春意盎然》刻字	126
雷家才 《丰年》刻字	126
王国秀 《书风》刻字	127
冯 琨 《领异标新二月花》刻字	127



领导题词

LING DAO TI CI

法治
建设
先行
方兴
未艾

王厚宏

王厚宏 海南省人民政府常务副省长、海南省书法家协会名誉主席

翰墨飘香
手日

壬午

周文彰



周文彰 海南省委常委、宣传部部长

萬泉碧水化翰墨
五指秀山入丹青

壬午秋月

黃進先書



黃進先 海南省文联党组书记、省书画院顾问、省书协顾问



祝贺作品

ZHU HE ZUO PIN



杨 挺 福建省画院 《清晓》 国画 69×69cm

歌
誦
清
麗

晚
冬
合
玉
傑

孙玉杰 南京长江书画院 隶书条幅 163×35cm



侯彦华 山东牡丹书画院 行草斗方 69 × 68cm



迎春
丁巳年
二月
于
海口
谭昌谿

谭昌谿 南京长江书画院《迎春》 国画 137×68cm



乔翠莲 中原书画研究院 《春韵》 70 × 69cm

是日西湖六月中
风光不与四时同
接天莲叶无穷碧
映日荷花别样红

唐詩一首 午夏 巴云山

巴云山 河南中原书画研究院 行草中堂 137 X 69cm