

實際應用新聞學

邵振青著

定際應用新聞學

黃炎培題

贅言

本書編述之用意，以我國新聞界所最需要者爲各種外交記者（訪員 Reporter）之人才，故事就新聞材料採集方法具體說明，爲養成外交記者人才之助。鄙人對於新聞之學，愧未深造，本書內容要點，前年曾在北京大學新聞研究會中演講一部分，後又在平民大學講演若干節，係參考歐美日本學者之專門著述及自身十餘年來實地經歷所得，以極淺顯之理論，供有志青年之研究。書中所述理想的外交記者之資格，乃希望有志青年取法乎上，勉爲其難，著者決未敢望其項背。

本書目的既期實用，與他種科學教科書不同，故各章各節詳略修短，不求一致，惟以必要爲標準，讀者諒之。

鄙人在職務匆忙之日，又當天時最熱，每日寒暑表達攝氏百度左右之暑期，揮

汗執筆，不一月間，倉卒成書。初稿既竣，無暇再閱，辭句修正，亦不可能。鄙俚晦澁之譏，掛一漏萬之病，實所難免。尤不自安，擬即以此充下學期平民大學之講義，隨時增刪，稍期完善。若承海內外同志諸君糾謬繩愆，屑加教誨，乃日夜禱祀以求者。

本書爲新聞學最要之一部分，他日有暇，擬再說明編輯營業兩方面之理論方法，俾學子得見新聞學之全璧。

本書初稿竣後，一切印刷校正諸務，均沈海石（江）君代任其勞，特誌感謝。

中華民國十二年八月五日 飄萍識

序文

顧維鈞 顏惠慶 湯爾和 王正廷 路透社伊文思 黃 郛 江 庸

蔣夢麟 張東蓀 徐寶璜

寫真題字

△飄萍小影（一） △飄萍小影（二） △飄萍小影（三） △張季直題字 △林宗孟題字

△馮煥章題字 △朝日新聞之聘約 △五十年前申報第一號 △德國新聞（我國國恥之紀念）

△倫敦泰晤士報改名之第一號 △日本最古之新聞（一） △日本最古之新聞（二） △英

國最古新聞威克利 △英國『代雷美爾』新聞創刊第二號 △葡萄牙之新聞 △南美之新聞

△比利時被德軍佔領後秘密發行之新聞 △在哈爾濱發行之蒙古新聞 △在新嘉坡發行之馬來

新聞 △倫敦新聞第一號 △希臘之新聞 △歐戰時西部戰綫之新聞 △比利時新聞 △印度

新聞 △匈牙利新聞 △美國式編輯之模範 △英國『邦趣』新聞創刊號 △南阿非利加新聞

△瑞士之新聞 △西班牙之新聞 △塞爾維亞之新聞 △荷蘭屬西印度之新聞 △意大利之

新聞 △在紐約發行之德人報紙 △瑞典第一有力新聞 △德國之新聞 △比利時之新聞 △
日人在北京之機關 △瑞典之半官報 △爪哇日本人所辦之報 △日本最古之新聞 △馬尼拉
新聞 △美國之新聞

◇補白短篇目錄

(題目)	(頁數)
中國歷史上之(京報).....	(序 二)
歐美現存之最老新聞.....	(序 四)
『Gazette』名稱之由來.....	(序 十)
英國新聞記者之團體.....	(序又十)
介紹路透電報社之歷史.....	(序一四)
訪問與個人自由權.....	(序一六)
補充戲園之侍者.....	(序一八)
署名制度之又一意義.....	(一六三)
新聞消息是否爲商品乎?.....	(一六四)
以送飯探知死刑.....	(附 二)
第四帝國.....	(附 五)

實際應用新聞學目錄

一 外交記者之地位.....一

二 外交記者之資格與準備.....六

A 品性爲第一要素.....六

B 必需之知識與經驗.....八

1 知新聞之價值.....九

2 觀察力推理力聯想力.....一一

3 細密與注意.....一四

4 機警與敏捷.....一五

5 個性拋棄來源秘密.....一七

6 不發表之預約.....二〇

7 但知事實不要求登載.....二二

C 身體之健康.....二三

三 外交記者之外觀的注意……………二一五

A 容貌態度……………二一五

B 服裝……………二一七

C 語言……………二一八

四 外交記者之工具與雜藝……………二一九

A 完備之日記簿……………二一九

B 鉛筆時計之運用……………二二〇

C 名人之略歷……………二二一

D 汽車號數表……………二二二

E 寫真器寫真術……………二二三

F 化裝駛汽車乘自行車打電報……………二二三

G 同類新聞之剪拔……………二三四

五 訪問之類別與具體方法……………二二五

一 正式訪問……………二二五

二 略式訪問.....三五

A 介紹函.....三六

B 約見函.....三八

C 忍耐與利用時間.....三九

D 會見之成績與再見.....四〇

1 最忌之發問.....四一

2 不可用紙筆抄錄.....四二

3 再談之預約.....四二

六 訪問時之種種心得.....四三

A 對相手方之研究.....四三

1 政治家.....四三

2 實業家.....四三

3 學者.....四三

B 談話時之擒縱.....四五

C	利用反對黨·····	四六
---	------------	----

D	注視相手方之面·····	四六
---	--------------	----

E	談話以外之材料及意外線索·····	四七
---	-------------------	----

七	外交記者之分類·····	四九
---	--------------	----

A	外交記者之兩大別·····	五〇
---	---------------	----

1	常務外交記者·····	五一
---	-------------	----

2	特務外交記者·····	五一
---	-------------	----

B	依新聞性質而分類·····	五九
---	---------------	----

1	政治部與社會部·····	六〇
---	--------------	----

2	政治部外交記者·····	六二
---	--------------	----

一	各政治機關之常務外交記者·····	六二
---	-------------------	----

二	訪問外交記者·····	六二
---	-------------	----

三	特務外交記者·····	六二
---	-------------	----

3	政治部外交之活動機關·····	六三
---	-----------------	----

4	責任特重之外交記者	六五
5	特殊性質之政黨記者	六七
6	社會新聞之變遷	六八
7	我國新聞界之最大缺憾	七〇
8	社會部外交記者	七二
9	專門性質之社會部外交記者	七六
10	經濟部中之社會新聞	七八
11	社會部之婦女記者	七九
12	社會部中之宗教文藝	八〇
13	地方新聞之外交記者	八一
八	探索新聞之具體方法	八二
A	個人朋友與資格之隱顯	八三
B	構成新聞之六大要素	八四
C	突發事件探索之徑路	八七

D	蒐集事件之問答	九〇
E	電話與電報	一〇一
F	以名刺詢問新聞	一〇六
G	演說稿之速記	一〇七
九	新聞價值測定之標準	一〇八
A	愛讀者之人數	一〇九
B	時機之適當與否（附調查部說明）	一一一
C	距離遠近之關係	一一六
D	興味之集中與變遷	一一八
十	新聞價值減少之原因	一二一
A	含有廣告的意味者	一二一
B	揭發人之陰私者	一二二
C	有害社會風俗者	一二四
十一	裸體新聞應記之項目	一二五

A 開會應注意之各點

- 1 普通會議 一二六
- 2 展覽會 一二七
- 3 音樂會 一二七
- 4 夜會又跳舞會 一二八
- 5 宴會 一二八
- 6 遊園會 一二九
- 7 慈善會 一二九
- 8 競技會 一三〇

B 各種儀式應注意之點

- 1 進水式 一三〇
- 2 除幕式 一三一
- 3 新築落成式 一三一
- 4 閱兵式 一三三

5 葬式

一三三

C 突發之天災地變

一三四

1 失火

一三四

2 地震

一三六

3 暴風雨雪

一三六

4 船舶衝突

一三七

5 汽車衝突

一三八

6 煤礦暴發

一三九

D 各項警察事故之紀載

一四一

1 暴行

一四一

2 盜賊

一四二

3 同盟罷工

一四二

4 傳染病流行病

一四四

5 變死

一四四

E 各項雜事之紀載……………一四五

1 裁判(刑事)……………一四六

2 裁判(民事)……………一四六

3 選舉……………一四七

4 銀行摺淺……………一四八

5 演藝……………一四九

十一 原稿之外觀的注意……………一四九

A 無須修正之原稿……………一五〇

B 行書清晰之習慣……………一五〇

C 留編輯者增刪之餘地……………一五一

十二 原稿內容之注意點……………一五二

A 時間與篇幅之長短……………一五三

B 新聞大小標題之注意……………一五三

C 新聞前後段之敘述法……………一五五

D 外交記者之腹稿.....一五六

E 隨地皆可製稿（黃遠生）.....一五六

F 有觀察而無批評.....一五七

十四 餘白.....一五八

A 愚與我國新聞界之關係.....一五八

B 外交記者之待遇與內外互勤.....一五八

顧序

中國之有新聞業、自有清同治季年英人美查在上海創設申報始、厥後華人踵起、通都大邑、漸有組織、歷經戊戌政變、辛亥改革、宏效卓著、遂駸駸乎遍全國焉、邵君飄萍、初來京時、任申報外交記者、通敏逾常人、雅負時譽、比年以來、仍爲上海著名報紙任北京專電通信、首創新聞編譯社、其所辦京報、尤爲遐邇風行、今更詳述十餘年之經歷、著實際應用新聞學一卷、夫負笈歐美之彥、固亦有研討新聞學者、然尙未見有合實用之著述、則邵君此書、其開山之初祖矣、

中華民國十二年八月十五日、顧維鈞