



附赠光盘

新课标

教案

课堂教学设计与案例

- 诠释2011版新课标理念
- 荟萃十年教改精华
- 汇编全国优秀案例
- 同时呈现常规课与创新课

思想品德

九年级·全·R



延边教育出版社

新课标

教案

课堂教学设计与案例



延边教育出版社

思想品德

九年级·全·R

- 策 划: 北京世纪鼎尖教育研究中心
□ 执行策划: 王 巍
□ 丛书主编: 李小七 宋景堂
□ 本册主编: 李兰英
□ 编 委: 李小七 吴 蓉 胡文生 黄金海 刘 杉
张继红 贾 玮 苏 宁
□ 责任编辑: 闫晓雪 文 娟

图书在版编目(CIP)数据

新课标教案: 人教版·九年级思想品德: 全一册/
李小七, 宋景堂主编. —5 版. —延吉: 延边教育出版
社, 2010. 5

ISBN 978-7-5437-6352-4

I. ①新… II. ①李… ②宋… III. ①思想品德课—
教案(教育)—初中 IV. ①G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 083595 号

新课标教案

九年级 思想品德 全一册

出版发行: 延边教育出版社

地 址: 吉林省延吉市友谊路 363 号(邮编: 133000)

北京市海淀区苏州街 18 号院长远天地 4 号楼 A1 座 1003(邮编: 100080)

网 址: <http://www.topedu.org>

电 话: 0433-2913940 010-82611372

传 真: 0433-2913971 010-82616641

排 版: 北京鼎尖雷射图文设计有限公司

印 刷: 北京兴华昌盛印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 12

字 数: 258 千字

版 次: 2006 年 7 月第 1 版 2013 年 7 月第 5 版

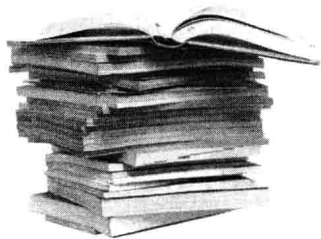
印 次: 2013 年 7 月第 8 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5437-6352-4

定 价: 29.00 元(附赠光盘)



前言



为全面推进素质教育,培养新世纪所需要的高素质人才,2011 年底,教育部公布实施了义务教育各学科课程标准(2011 年版)。在新的教育教改形势下,教师如何组织教学,再次成为焦点。为帮助教师明确新的教学理念,优化课堂教学结构,有效地实施素质教育,我们对《新课标教案》(课堂教学设计与案例)丛书进行了大幅度修订,在全国范围内供应使用。

跟以往的教案比较,本套《新课标教案》有以下几个特点:

第一,《新课标教案》丛书既是全国各地一线教师的优秀教学案例与设计的汇编集,同时还展示了一些由教研专家根据实践和相关理论新编写的具有很高参考价值、对课堂教学有实际指导作用的教学设计。

第二,编队阵容强大。此次修订,我们尽量邀请参与教材或教参编写的教研员、老师担任主编,或是参与 2011 版课程标准讨论的教研先锋与我们共同策划、组稿。此外,在过去十年教学教改中取得累累硕果的省级或区市级教研室也参与其中。因此,我们得以顺利收录大量获得国家级、省级、地市级比赛奖项的优秀设计与案例,相信能给使用这套书的一线教师提供有价值的教学参考信息。

第三,克服了以往教案格式划一,束缚教师创造力的弊病。在组稿时,我们没有规定案例的教学模式,而是鼓励教师以提高学生综合素质,培养学生的创新精神和实践能力为目标,探索新的教学途径和教学方法。因此,本丛书的教案个性鲜明、异彩纷呈,对广大教师具有较大的启发性。

第四,丛书所选教案共性突出。其共性就是,克服了以往教案在内容上注重教师教法,轻视学生学法的弊病。丛书的教学设计,都注意给学生活动留有足够的时间和空间,并注意学生活动的多样化,使课堂教学生动、有趣。从这点上说,丛书在一定程度上反映了教学改革成果。



第五,教学的现代化需要现代化教学手段来支撑。实现教学手段的现代化,是实施素质教育的必要条件,也是教育改革的大势所趋。丛书所选的课堂教学设计大都运用了现代科学技术辅助教学,反映了当今教学与时俱进的特色。

第六,考虑到不同省市、不同地区的学校、教师和学生的实际,有些教学内容安排了两份各具特色的教学设计,以便教师根据实际情况选择适宜的教学方案参考、借鉴。

尽管在丛书编写过程中,我们尽力做到优中选优,但不妥之处实难避免。我们诚恳希望广大教师提出宝贵意见,以便进一步修改、完善本套丛书。

在图书修订工作中,有一部分作者暂时联系不上,因此未能在相应案例下精确署名。在此,我们表示很大的歉意,并希望看到本书后,相关作者及时与我们联系。



教案

新课标

目录

第一单元 承担责任 服务社会	单元分析与提示 1 第一课 责任与角色同在 3 第 1 课时 我对谁负责 谁对我负责 3 第 2 课时 不言代价与回报 11 第二课 在承担责任中成长 18 第 1 课时 承担关爱集体的责任 18 第 2 课时 承担对社会的责任 26 第 3 课时 做一个负责任的公民 32
第二单元 了解祖国 爱我中华	单元分析与提示 37 第三课 认清基本国情 39 第 1 课时 我们的社会主义祖国(A、B 案) 39 第 2 课时 党的基本路线 54 第 3 课时 统一的多民族国家 57 第四课 了解基本国策与发展战略 61 第 1 课时 对外开放的基本国策 61 第 2 课时 计划生育与保护环境的基本国策 70 第 3 课时 实施可持续发展战略 75 第 4 课时 实施科教兴国战略 78 第五课 中华文化与民族精神 82 第 1 课时 灿烂的中华文化(A、B、C 案) 82 第 2 课时 弘扬和培育民族精神 96

目录

新课标 教案

第三单元 融入社会 肩负使命	单元分析与提示 99 第六课 参与政治生活 101 第1课时 人民当家作主的法治国家 101 第2课时 宪法是国家的根本大法 108 第3课时 依法参与政治生活 113 第七课 关注经济发展 117 第1课时 造福人民的经济制度 117 第2课时 走向共同富裕的道路 126 第3课时 学会合理消费 132 第八课 投身精神文明建设 142 第1课时 建设社会主义精神文明 142 第2课时 灿烂的文明之花 148
第四单元 满怀希望 迎接明天	单元分析与提示 154 第九课 实现我们的共同理想 156 第1课时 我们的共同理想 156 第2课时 艰苦奋斗 开拓创新 163 第十课 选择希望人生 167 第1课时 正确对待理想与现实 167 第2课时 理智面对学习压力 172 第3课时 未来道路我选择 177 第4课时 拥抱美好未来 181



第一单元

承担责任 服务社会



单元分析与提示

内容分析

社会的发展需要有责任意识的公民,个人的成长、交往同样离不开责任。作为现代公民,是否有责任感和负责任的态度是我们能否取得成功的条件之一。而90后的中学生在责任意识方面存在着种种困惑,因此,使学生了解什么是责任,学会评估承担责任的回报与代价,理解无私奉献行为对个人健康成长和社会全面发展的重要性是非常必要的。本单元根据学生生活和成长的轨迹帮助学生在认识自我、学会与他人交往、正确行使权利和自觉履行义务的基础上,学会对自己负责、对集体负责、对国家和社会负责。重在培养学生的责任意识,为后面讲认清基本国情和基本国策、肩负使命等教学内容打下坚实的思想基础。

本单元由《责任与角色同在》《在承担责任中成长》两课组成。通过第一课的设计,可以帮助学生梳理对于责任的种种模糊认识,通过案例分析、同桌讨论等形式明确一些基本的概念与观点,使学生学会正确面对责任,能够主动承担不可推卸的责任并认真履行职责,对那些无私奉献的人心怀感激。第二课则是从个人与集体的关系入手,让学生意识到个人的成长离不开集体、社会与国家的关怀和帮助,能够自觉维护集体的荣誉和利益,理解承担责任的代价与不承担责任的后果,在社会生活中主动帮助有困难的人、热心公益、服务社会,努力做一个负责任的公民。

学生是学习的主体,所以,我们的教学活动必须要考虑到学生的实际情况,一切要以学生的发展为主,充分调动学生的学习积极性和主动性,让学生全面地参与教学过程,使学生在知识掌握、思维拓展、情感提升和行为规范等方面都有所收获。“责任”是一个学生既熟悉又陌生的话题,它紧紧围绕着学生生活。因此,在教学设计中,教师要遵循“回归生活”的理念,充分利用好学生自身的资源和社会生活中的典型事例,创设符合学生生活实际的情境来开展教学活动。教师要充分作好课前准备,如学生责任意识与负责任情况的调查、典型事例的搜集整理等。

主题探究

本单元的主题探究设计的意图是想给学生提供一个反思和总结自己承担责任情况的平台,帮助学生体验承担责任的感受,提升自己的责任意识和履行责任的能力,从而负责任地投身于社会实践,更好地融入社会生活。

实施步骤

1. 学生撰写《责任反思录》。(回顾自己从小学到初中阶段的生活,列举学会承担的责任,思考还有哪些是自己没承担的而应主动承担的责任;同时,回忆承担责任过程中的体会与感



悟,思考责任对个人成长的意义。)

2. 绘制“责任轨迹”。(借用数学学科的坐标图,让学生将自己从小学到中学成长过程中印象比较深刻的承担了责任的事件与没有承担责任的事件标注出来,同时说明当时的心理状态及今天的认识。)

3. 探寻活动——“寻找身边负责任的人”。(寻找在家庭中、班级中、校园中负责任的人。)

4. 榜样的力量——开展“道德楷模伴我行”活动。(搜集一些人无私奉献的事例,特别是一些普通人默默奉献社会的事例,以班会、探究活动等形式来开展。)

5. 践行“责任行动”。(由学生设计个人或者小组的“责任行动”,有规划、有记录、有总结。)



第一课 责任与角色同在

【教学背景分析】

课标内容

三、我与国家和社会(二)积极适应社会的发展:

1.4 知道责任的社会基础,体会承担责任的意识,懂得承担责任可能需要付出代价,知道不承担责任的后果,努力做一个负责任的公民。

教材分析

第一课由第一框《我对谁负责 谁对我负责》和第二框《不言代价与回报》组成。第一框《我对谁负责 谁对我负责》,主要帮助学生了解责任的概念,责任的来源,懂得人因不同的社会身份而负有不同的责任,知道自己应对自己负责,同时社会中的每个成员也应对他人负责,了解不承担责任的后果。

学情分析

对于中学生来说,他们的自我意识虽然增强了,但在责任意识方面存在一些问题:一是对责任的范围认定比较狭窄,认为只有法律规定的才是应该承担的责任;二是不能全面认识承担责任所获得的回报与付出的代价之间的关系,有些学生面对责任采取能躲则躲、能逃则逃的态度,不能清楚地认识到逃避责任的后果,对承担责任所获得的回报斤斤计较,一旦不能如愿便怨天尤人;三是不能正确理解自由与责任之间的关系,片面强调个人的自由而忽视或否定自己应该承担的责任。因此,引导学生学会对自己所做的事负责,增强他们的责任感和自我反省意识,这是十分必要的。

第1课时 我对谁负责 谁对我负责

作者:北京市中关村中学 胡晓雯

【教学分析】

教学目标

知识目标

知道责任的含义及责任的来源;懂得人因不同的社会身份而负有不同的责任,每个人都应该自己对自己负责;知道负责任的表现和意义,了解不负责任的后果。

能力目标

通过对自己的角色、身边的人的角色与各自责任的辨析与探究,明白什么是责任及责任的来源;从对正反两方面的案例的分析中明了负责任的表现及不负责任的后果。

情感、态度与价值观目标

对自己的责任有明确的认识,增强责任意识。

教学重点

责任的概念与责任的来源。



教学难点

如何做到负责任,怎样对他人负责。

教学设计

课前准备

教师准备

1. 了解学生在家庭、学校承担责任的情况。
2. 搜集关于责任的典型事例。
3. 制作 PPT 课件。

学生准备

反思自己在承担责任方面的情况,调查、了解身边负责任的人。

教学过程

●● 教师活动

●● 学生活动

●● 设计意图

活动一:故事质疑,导入新课

(补充说明:可根据班级情况选择,对于思辨能力较强的学生可以使用下面这个事例,如果想增强趣味性,可使用附录 2 中的“三只老鼠”的资料)

美国著名心理学博士艾尔森对世界 100 名各领域的杰出人士作了一项问卷调查,结果让他十分惊讶——其中 61% 的人承认,他们所从事的职业并非他们最喜欢的,至少不是最理想的。一个人竟然能够在自己认为不太理想的领域里,取得那样辉煌的业绩,除了聪颖和勤奋,靠的还有什么呢? 艾尔森博士又走访了多位商界英才,纽约证券公司的金领丽人苏珊给了他一个满意的答案。

思考:如果让你用一个词来概括这些杰出人士成功的原因,你会想到哪个词?

阅读故事,思考故事带来的启示(可以自由猜测)。

依据青少年较强烈的好奇心理,从一个有质疑的问题入手,让学生自己产生探究责任的强烈愿望。



●○ 教师活动

●○ 学生活动

●○ 设计意图

教师:责任。今天,我们就一起来探讨“责任”这个话题。第一课时我对谁负责 谁对我负责(板书)

活动二:头脑风暴

思考:

1. 什么是责任?
2. 责任来自哪里?
3. 你在社会生活中扮演哪些角色? 承担哪些责任?
4. 角色与责任之间有什么样的关系?

教师归纳、讲解:

先从《现代汉语词典》看“责任”:

- (1)分内应做的事;
- (2)没有做好分内应做的事,因而应当承担的过失。

责任来自哪儿? 我们都承担哪些责任呢? 让我们一起来探究事例,深入理解责任。

1. 把自己关于责任的想法、感受与小组成员交流,并作记录;

2. 各小组将大家的看法在班内交流。
(教师协助归纳)

将学生对于责任已知的、未知的及困惑的观点都摆出来,帮助学生明确责任的含义。

活动三:事例探究,理解责任

提问:在灾难面前,他们都承担着什么责任? 他们的责任来自哪里?(可结合抗震救灾的新闻图片见附录3)

教师归纳、讲解(不同的人承担不同的责任,引导学生认识责任的来源):

讨论,说出自己在救灾过程中的表现,再谈谈抗震救灾过程中让自己最感动的是什么。如:自己会捐款;看到志愿者去灾区帮助救灾……

引导学生认识到责任产生于社会关系之中的相互承诺,人们因社会身份的不同而负有不同的责任。



●● 教师活动

●● 学生活动

●● 设计意图

哪些人	什么责任	责任来源
领导	组织、指挥抢险救灾	法律规定、分配的任务、职业的要求、上级的任命
消防队员	灭火、消毒	分配的任务、道德原则
部队战士	寻找被困的人并实施救援工作	分配的任务、道德原则
医生	尽力抢救、治病救人	职业的要求、法律规定、道德原则
民政部门及工作人员	组织、募捐和运送物资	分配的任务、法律规定、道德原则
学生	捐献零花钱、献爱心	公民身份、分配的任务、道德原则
灾民	灾后自救	法律规定、传统习俗、道德原则
记者	及时准确地报道灾情	职业的要求、法律规定、道德原则

教师归纳：

(1)社会是一个整体,人们在社会生活中都扮演着不同的角色,都承担着不同的责任。

(2)人们因不同的社会身份而负有不同的责任。

(3)责任产生于社会关系之中的相互承诺。

教师出示一则材料,引导学生用刚才的知识来分析责任的产生。

学生思考,共同填表。

用表格工具来梳理归纳易混易乱的知识,学生易于掌握和运用。

运用所学去分析社会中的问题。

在教师的归纳中体会、反思。



●● 教师活动

●● 学生活动

●● 设计意图

一名公交车司机在行车途中突发心脏病,在生命的最后一分钟里,他做了三件事:

——把车缓缓地停在马路边,并用最后力气拉下了手动刹车闸;

——把车门打开,让乘客安全下车;

——将发动机熄火,确保了车、乘客和行人的安全。

他做完了这三件事,安详地趴在方向盘上停止了呼吸。这名司机叫黄志全,所有的大连人都记住了他的名字。

教师在学生讨论的基础上分析、讲解:

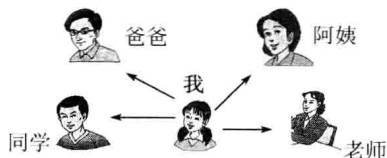
职业要求——作为公交车司机要保证乘客的安全……

公民身份——身为公民……

道德原则——保障乘客的安全、路上其他行人的安全是有道德的体现……

教师:正是因为社会上有着许许多多像黄志全这样负有责任感的人,我们的生活才更和谐、美好。

教师:同学们有没有反思过自己的角色和责任呢?现在我们就谈谈自己和身边人的关系及责任。



教师引导学生归纳:在社会的舞台上,每种角色往往意味着不同的责任。随着所处环境和场所的变化,我们会不断地变换自己的角色,承担着不同的责任。

给学生一分钟时间思考此问题,并请两个学生结合图示,从自己与家庭、学校及其他方面的关系谈谈自身的责任。

学生可以体会到角色与责任的关系,明确了自己应扮演的角色及承担的责任,主动承担自己应履行的责任。



●● 教师活动

活动四：谁在对我负责

资料：著名影星谢某酒后驾车，撞毁了马路护栏，他却选择了找人顶罪。他不仅被法庭裁定“妨碍司法公正”的罪名成立，判了 240 小时的社会服务令，还要留下犯罪记录。

教师提出问题：谁在对我负责？

结论：只有对自己负责的人，才能享有真正的自尊，也才有资格、有信心、有能力承担起对他人、对社会的责任。

活动五：人物模拟，体验责任

“假如你是……”（参考教材第 8 页小含的例子及教材第 11～12 页的 5 个例子）

思考提示：小含的例子给我们的启示：只有对自己负责的人，才有资格、有信心、有能力承担起对他人、对社会的责任；从小灵、小杨等事例中得到的启示：当你在为别人、为社会承担责任的时候，很多人也在为你的成长和生活承担着责任。我们的社会是一个整体，人们在社会生活中扮演着不同的角色，承担着不同的责任。我对他人负责，他人对我负责；我对自己负责，说到底，也是对他人的、对社会负责。我们每个人都应该具有社会责任感。

教师：可能有些同学会说，在有些小事情上不认真会有多大的影响？让我们从下面这座桥的维护谈起。

●● 学生活动

讨论与发表意见。

阅读、体会与反思
教材第 8 页及第 11～12 页的事例，学生分组阅读材料，先小组进行分析、讨论，然后再全班交流看法，围绕责任谈个人的认识。（从负责任的表现和不负责任带来的后果两方面来进行分析，或者用情景剧表现出来。）

●● 设计意图

该活动设计考虑到学生的心理，同时也考虑到名人效应对学生的影响。

用反面事例让学生反思不负责任带来的不良后果，从而思考承担责任意味着什么。



●● 教师活动

●● 学生活动

●● 设计意图

出示资料:上海的地标建筑——外白渡桥。

2009年4月,上海外白渡桥经过近1年时间的维修后,已经恢复到了原位,重新对外开放了。外白渡桥的本次维修,是缘于英国人的提醒:2007年底,上海市工程管理局收到一封寄自英国名叫华恩厄斯金设计公司的来信。信中说,外白渡桥当初设计使用期限是100年,于1907年交付使用,现在已到期,请对该桥注意维修。

教师归纳:责任感,以及对承诺的坚守!(教师要引导学生思考:为什么这家设计公司能生存百年以上?)

学生可以先就此事件自由讨论2分钟,然后发表观点。学生可能首先想到的是:外国人老实、外国公司的规矩严……

在上海世博会召开后,上海成了人们关注的焦点。在许多学生参观了世博,甚至走过外白渡桥的背景下使用此资料更具有说服力与震撼力。也可以让学生审视我们自身的责任感。

教师小结:

是故人也者,对于一家而有一家之责任,对于一国而有一国之责任,对于世界而有世界之责任。一家之人各各自放弃其责任,则家必落;一国之人各各自放弃其责任,则国必亡;全世界人人各各自放弃其责任,则世界必毁。

——梁启超

阅读、理解、感悟。

将学生的视野从个人的责任引向国家与社会。

附录

1. 有关责任的名言:

高尚、伟大的代价就是责任。

——丘吉尔【英】

尽管责任有时使人厌烦,但不履行责任,只能是懦夫,不折不扣的废物。

——刘易斯【美】

每个人都被生命询问,而他只有用自己的生命才能回答此问题;只有以“负责”来答复生命。因此,“能够负责”是人类存在最重要的本质。

——维克多·费兰克【英】

每一个人都应该有这样的信心:人所能负的责任,我必能负;人所不能负的责任,我亦能负。如此,你才能磨炼自己,求得更高的知识而进入更高的境界。

——林肯【美】

人生须知负责任的苦处,才能知道尽责任的乐趣。

——梁启超【中国】



一个人若是没有热情,他将一事无成,而热情的基点正是责任心。

——列夫·托尔斯泰【俄】

2. 三只老鼠。

三只老鼠一同去偷油喝,找到了一个油瓶,三只老鼠商量,一只踩着另一只的肩膀,轮流上去喝油。于是三只老鼠开始叠罗汉,当最后一只老鼠刚刚爬到另外两只的肩膀上时,不知什么原因,油瓶倒了,最后,惊动了人,三只老鼠逃跑了。回到老鼠窝,大家开会讨论为什么会失败。最上面的老鼠说:“我没有喝到油,是因为下面第二只老鼠抖动了一下,所以我推倒了油瓶。”第二只老鼠说:“我抖了一下,是因为我感觉到下面的老鼠抽搐了一下,我才抖动了一下。”第三只老鼠说:“对,对,我因为好像听见门外有猫的叫声,所以抖了一下。”

【温馨提示】我们都不能把所谓的客观因素当原因,责任人人有份,许多问题的解决都不会是“自古华山一条道”,每个人应该多少能找到解决之道。推诿只是表面现象,主要是素质问题。a. 没有团队精神;b. 没有责任心;c. 没有面对错误的勇气;d. 不能反求诸己;e. 凡事归罪于外。

3. 抗震救灾中的新闻图片:(适用于“活动三:事例探究,理解责任”)



板书设计

第一课 责任与角色同在

一、我对谁负责 谁对我负责

1. 我的角色 我的责任 ← 责任及责任的来源

↑ ↑
认清角色 承担责任

不同的社会身份有不同的责任

2. 谁在对我负责

↓ ↘
自己 他人

人人都要有社会责任感