

六朝時代學者之人生哲學

朝時代學者
之人生哲學

江精衛署



中山學院叢刊第一種

孫文主義總論

邵元冲講演 定價一角二分

此書以簡明的講演，述說孫文主義之產生，時代的背景，與各派社會主義的比較，其內容及對於中國和世界前途之關係，共分四講，對於孫文主義，下公正平允的論斷。

中山學院叢刊第二種

中國之革命運動及其背景

邵元冲講演 定價六分

此書首講革命之意義，發生的原因，目的，及革命運動的種類，繼述孫中山先生革命以前之中國革命運動概況，末述中法戰後孫先生革命運動之概況，其背景，及其主張。

廣 (48)

中華民國十五年六月初版

六朝時代學者之人生哲學(全一冊)

每冊定價大洋二角五分

外埠酌加郵費運費

著作者 陳安仁

印刷者 民智印刷所

發行者 民智書局

分售處 廣州 上海西門 民智書局分店

總發行所

上海河南路中
民智書局
九十至九十一號

發 (三八六)

六朝時代學者之人生哲學序言

章太炎氏演講國學概論，討論哲學的派別一問題；看他詞意，是指魏晉六朝隋唐時代，說不到甚麼哲學，研究哲學，要從宋人入手爲好；他說七國六朝之亂，是上流社會底爭奪，五代之亂，是下流社會崛起，所以五代學術衰微極了；宋初趙普李沆輩，也稱知理之人，趙普並且自誇用半部論語治天下，那時說不到哲理；後來周敦頤出，才闢出哲理的新境域。宋代理學昌明，可說是中國哲學發達時代，其中是參透佛學，融化儒家學理，可說是中國和印度二種文明結合的產兒，自然有許多精微的意義，嘉惠後學了。但章氏徵引何晏（三國魏宛人）之說「聖人無情」王弼（三國魏山陽人）之說「聖人茂於人者神明因於人者五情」，說他有重要的見解；又在明代哲學派別中，特引陳白沙認著書爲無謂，平生最佩服的只是浴乎沂，風乎舞雩，詠而歸，吾與點也這些話；又引白沙弟子湛若水體認天理一語，王陽明主張致良知之說，還說鳶飛魚躍活活潑潑一語，爲宋人所最愛用。可見哲學的主張中，其一語一

六朝時代學者之人生哲學序言

說在哲學上有重要底見解的，都爲學者所不棄，況在一個時代的學術思想麼？查考六朝時代約有三百年之久，這三百年當中，難道沒有學者關於學術上重要的或次要的見解麼？我因爲有這樣懷疑，所以將六朝學者所著作的文藝中，略加研究，其有涉及於人生觀上的見解的，特拉出來批評討論一下。

甚麼是人生哲學？照舊說：人生哲學是討論道德的倫理學，或可說道德哲學；近人陸費逵說：（見人生哲學序言）我們這個有生命之身，如何免患，這就是人生哲學；舒新城於所編人生哲學一書說：人生哲學是以科學爲根據，研究人生底機體，活動，究竟，修養問題，而爲意義與價值之探討的學問；李石岑說：（見人生哲學大要）人生哲學這個名詞，有視同倫理學的，有解作道德哲學的，都與我的意思不合；我把人生哲學看作討究人生觀的學問，凡關於人生之禍福善惡美醜諸問題，都包括在裏面；無論涉及知識方面，自然方面，以及各種哲學問題，總之不離於討究人生觀的意義的，都屬於人生哲學範圍以內。這種狹義的解釋，便是我所認定的人生哲學，這樣說來，人生哲學，不過是各個人的一種感想錄。人生哲學，照字面

上解釋，是討究人生在世之一種高深理論，這種理論之自身，是一個問題，這種論理之合與不合，又是一個問題，所以甲的人生哲學之理論，可和乙的人生哲學之理論不同，然而甲和乙之理論合與不合，這就非加以批評不可了；在丙之觀察以爲合者，在丁之觀察可以爲不合，合與不合，又是難言的了，所以學者要尋出一個較爲普通的一致的真見解，而爲人生歷程的指導，這是研究哲學者的任務，又是研究人生哲學者的任務；我在人生問題一書上有十多萬言的論著，可說是我個人對於人生的見解，至若這種見解之合與不合，真與不真，是在學者的批評了。

在中國文化中，孔子說親仁，老子說無爲，楊子說爲我，墨子說兼愛，孟子說內心自在的生活，荀子說禮制約束的行爲，陸象山主張內觀，朱子主張經驗。在印度文化中，婆羅門主張宇宙愛的活動，佛教主張向後要求，順世外道主張崇尚唯物。在西洋文化中，英美派重經驗，好以外釋內，大陸派重理想，好以內釋外，希伯來以反身向後爲要求，爲其根本精神；希臘以向前要求，爲其根本精神。可見一時代有一時的主張，一個學者有一個學者的主張，主張有不同，

則見解不同了。

六朝時代的讀書人，有各人底人生哲學見解，我們將他人人生哲學見解，拉來比較一下，批評一下，可以發見不同的主張，爲今世學子討論人生哲學的參考；我敢自信這種工作不是徒勞無益的。時民國十三年十一月二十五日，著者序於嶺南大學。

六朝時代學者之人生哲學

陳安仁著

緒論

往古哲學，究心虛玄；如本體論之超神論，汎神論，認識論之唯理論，經驗論，批評論，觀念論，實在論，現象論，獨斷論，懷疑論，積極論；皆不外以內的經驗，與外的經驗，或主觀的客觀的，而探究宇宙及宇宙的事物之實在，與其存在之意義；並由此而加以理知之解釋。其見解主張不同，故甲一是非，乙一是非，推而至於丙丁戊己皆然，究之以何者爲百世真確不惑之標準，至今二世紀時代，尙未可下一斷語。

近代哲學，是以人生爲出發點，是脫離古代玄幻之論辯方面，而入於人生實際之評價方面。易言之：非以宇宙爲中心，而以人類爲中心，非以探究宇宙爲中心，而以探究人生爲中心。往古之哲學者，非全放棄人生之方面，不過於宇宙之方面探究爲多，而以人生之方面，探究爲少耳。進一步言之，往古哲學何以斤斤於本體論，宇宙論，亦不外探究宇宙與本體之實在，

使人類終極之目的，有一安頓之所在而已。如萊布尼茲(Leibniz)洛慈(Lotze)之所謂元子，亦含有意識作用，精神的一元論者，以宇宙萬有爲心之所成；克萊福特(Clifford)說萬有尙未發生的時候，有一原質名曰心素，是常住不滅之物，自有心素發生，於是一方面顯而爲精神，一方面顯而爲物質；大陸哲學者斯賓挪莎(Spinoza)以宇宙之本體爲實體，實體之本質在思惟與廣延。從上諸說觀之，雖以探究宇宙之實在爲中心，然亦從人的精神及心靈關係作探究之方法。及認識論倡，則以認識爲根元而推論宇宙之本體，此則以人類之認識爲主觀的探究。康德以吾人認識之根元，可分三種：一爲感性，是感覺知覺的根元，一爲悟性，是判斷思惟的根元，一是理性，是吾人自有限推究到無限作用的根元。從可知哲學愈趨於近代，而愈注重人生之方面。

近代哲學比較的爲注重人生。如叔本華之世界觀，以自我意志爲出發點，所謂意志，是無窮世界的源泉，一日有意志，便一日有世界，個體有意志，而世界無始終，世界之戰爭，未有停止，是求生之意志所衝動，生命愈完全，智靈愈進化，則其苦痛亦愈甚，生命卽是痛苦的源泉，其

厭世之哲學，以人生痛苦之經驗而發動者也。尼采 (Nietzsche) 之超人哲學，主張人的生活爲肯定，應使吾人內部的活力，無限的充足，而掃除人生之悲痛，解除人生之束縛逍遙於自由之世界，發展精神的能力，建立宏大自由的人生。尼氏之言曰：我不反對命運，不避免命運，我必抖擻精神與運命奮鬥，人生非無意義者，我必實以一種之意義而自造有希望的人生。氏之思想何在，可以窺見矣。法國提倡實證主義之哲學者孔德，彼主張人類知識發展之途徑分爲三個階段：(一)神學時代，是超自然時代，(二)哲學時代，是抽象時代，(三)實證時代，是科學時代，其所謂實證時代，即關係於人生實際利益，可把捉可經驗而非浮泛落空之時代。提倡實用主義之詹姆士，主張認識論，其對於人生之觀察：(一)衡定利害關係，而以自我的方面爲主，裁決萬事萬理，(二)完滿人類的價值，滿足人生活的要求，(三)創造最高之神的人格。倭伊鏗對於人生之觀察：(一)努力以發見人生之意義與價值，(二)由精神之活動，以達到宇宙之精神生活。柏格森對於人生之觀察：(一)爲生之活動，以創造人生之價值，(二)隨生之流轉，破壞過去之我，完成未來之我，(三)在奮鬥的長途中，爲創造的進化。以上

略爲引證，可以知近代哲學之趨勢矣。

無論何種學問，皆是有益於人生者，而哲學亦然；往者人嘗視哲學爲虛玄不探實益之學問，若哲學而竟以妙談玄理爲足，則培根所說哲學如深閨處女，雖美麗不能誕育，其受譏宜矣；雖然，哲學以研究宇宙與世界統一之原理爲目標，以滿足人類知識之要求爲宗旨，以發揮人類之眞價爲究竟者也；吾人由哲學之研究，發見其最高之前識，以指導人生之歷程，以安定人生之生活。

人生哲學，是討論人生觀之學問，是學者對於人生之感想。人生於世，各有其對於人生之感想，各有其對於人生批評之見解，彼哲學家不過以其深密之思想，加以有條理之說明耳。崇佛者之人生觀，與崇儒者之人生觀不同；崇儒者之人生觀，與崇耶者之人生觀不同。同一生老病死之觀察，在印度則產生一慈悲勇猛的佛教，在中國則產生一般放浪淫樂唯恐不遑的騷人達士，同訪藥求仙的修鍊家。（見梁漱溟所著東西文化及其哲學一百三頁，其實梁君之說太籠統，因羣衆之觀察與賢智者之觀察有不同之故）同一生死問題，在科學家之

人生觀察，與迷信者之人生觀察不同。同一人性問題：孟子稱性善，荀卿稱性惡，公孫子稱性無善惡，楊雄稱人之性善惡混，劉向稱性情相應。同一宇宙問題：老莊主張道，楊雄主張太玄，王充主張自然，程明主張乾元一氣。同一經濟問題：有贊成重商主義，有贊成重農主義，有贊成重工主義，有贊成個人主義之經濟學說，有贊成社會主義之經濟學說。同一生存問題：有以達爾文之生存競爭說爲是，有以克魯包之互助主義爲是。同一智識問題：有說智識起於感覺，有說智識以範疇爲基礎，有說以本能爲基礎。同一倫理問題：有以主知說爲然，有以主情說爲然，有以先天說爲然。同一戰爭問題：有謂長時期之和平，必致人類退化，（見英儒（Graham Wallas）格拉威華拉士所著大社會之引證）有謂戰爭爲摧殘社會之利器。（不佞則主後說者見拙著社會觀第二版六十八頁）同一生活問題：富豪之家則感覺人生爲樂觀，貧賤之士，則感覺人生爲悽苦。諸如此類，不遑勝紀。從可知人類各有其在世之人生觀察，從人生之觀察，各有其個人之人生感想，人生觀念。各時代之學者由其人生感想，而抒發爲其對於人生觀之批評見解。各個人之人生觀，未必俱爲正當，各學者對於人生觀之批

評見解，亦未必俱爲正當。明末陸王學派風行，天下以讀書爲玩物喪志，以治事爲有傷風雅，顧亭林批評之曰：『聚賓客門人之學者數十百人，與之言心言性，舍多學而識，以求一貫之方，置四海之困窮不言，而終日講危微精一之說』，是其蔽也。晉代陋儒崇老，蔑棄禮法，競向清談，王澄胡毋輔之倫，放任爲達，竟至裸體。其人生觀之見解固異於常人也。佛教婆羅門教，及中世紀基督教之修道者，鞭膚灼體，飲糞自污，習爲刻苦，爲人所難，人生之見解不同，斯其所操持者不同也。予謂現代哲學家之責任，在根據真確之知識，科學之方法，正當之目標，消極的，糾正人類不正當之人生觀念，及悖理的之人生見解；積極的，發見人生真正之標準，爲全人類之指導。必如此而後世界達於坦途，人類逮夫康樂也。

各時代有各時代學者之人生見解，從其人生觀上之見解，可知其所論究之人生哲學，觀其旨趣若何，足以爲時代之考鏡。予不敏，於公餘之暇，獲零星之時間，乃割六朝時代爲研究與批評之根據，貢其一得之見，與當世賢智之士一討論焉。

（附誌今人著書如胡適之古代哲學史梁啟超之先秦政治思想史徐嘉瑞所編之中

古文學概論 蔣啓藩所譯之近代文學家等皆劃分一時代而研究與批評蓋取其便故也）

第一節 六朝之時代背影

吳東晉宋齊梁陳相繼都建康，是爲六朝。匈奴鮮卑羯氏羌，自東漢以後，先後移於內塞，西晉末，先後占據北方及西蜀，始於晉永興元年，訖宋元嘉十六年，歷百三十年而始滅亡。列國十六，始前涼後涼南涼北涼西涼前趙後趙夏成漢前燕後燕南燕北燕前秦後秦西秦等。宋齊梁陳承其餘，中原雲擾，華夏亂離，疆圉不整，戰爭不寧，中華之民族性，習於放弛，而士氣亦以不振。於是士大夫沉溺於清談，朝野上下，奔放於晏安，貴玄虛，賤禮節，視任誕爲賢豪，目守法爲拘迂。加以老莊之說，深中於人心，而佛教自東晉以後，至是亦爲全盛時代。（如齊武帝使法顯法暢翬贊樞機梁武帝幸同泰寺陳武帝幸大莊嚴寺等是）在思想上，可謂攙入印度之哲學思想。而於文學上，競尙浮華，日趨淫靡。李白詩曰：自從建安來，綺麗不足珍。鄭燮詩曰：文章六代總蛙聲。可謂爲文學史上之浪漫主義時代。故六朝時代之文學思想，常爲文人鄙

夷不屑道，雖然，於此沉寂時代，而不佞乃揭出其人生哲學之思想，以爲人生觀之考鏡，諒亦爲學者所不棄也。

第二節 劉琨之人生哲學

劉琨，字越石，中山魏昌人，漢中山靜王勝之後也。少有雋朗之目，與范陽祖納俱以雄豪著名。（遷著作郎太學博士尚書郎）永喜元年，爲并州刺史，加振威將軍，領匈奴中郎將。現在路上表朝廷許之，時東嬴公騰，自晉陽鎮鄴，并土飢荒，百姓隨騰南下，餘戶不滿二萬，寇賊縱橫，道路斷塞。琨募得千餘人，轉門至晉陽，寇盜來掩襲，恆以城門爲戰場，百姓負楯以耕，屬鞭以耨，琨撫循勞來，甚得物情。愍帝卽位，拜琨大將軍，都督并州諸軍事，加散騎常侍。假節後，與箕澹攻石勒，一軍皆沒，琨窮蹙不能復守，旋與段匹磾約攻石勒，進屯固安，以俟衆軍。匹磾從弟，未波納勒厚賄不進，及未波約琨爲內應，以襲匹磾，事洩，遂爲匹磾所縊。臨死時曰：死生有命，但恨讐不雪，無以見二親耳。因歔歔不能自勝。

劉琨所處時代之環境：（一）外族淪陵中國之時，（二）國家亂離不振之時。劉琨事功不成，感

慨悲歌。故其人生哲學之思想，有否定人生之意義，而有厭世之觀念。十九世紀末年，是俄國人心心理繁悶與生活暗澹外交失敗之時代；著名之小說家，戲劇安底尼夫(Leonid Andreyev)生當其時，對於人類生活之問題，生一種之反影，彼於到星中一部小說中，言及宇宙每一秒中有一星球要破壞，人生於世，渺小之極，更何足算，揭此以否定人生之意義。在人底一生中，又譬人生爲一枝蠟燭，燒盡膏油，必將熄滅，所謂事業，所謂戀愛，都是空幻，去證明人生毫無意義。不佞謂劉琨之人生哲學思想，有多少相似安底尼夫。

(一)不以宇宙爲有意志的 觀其答盧湛八首中，其二曰：『天地無心，萬物同塗，禍淫莫驗，福善則虛，逆有全邑，義無完都，英榮夏落，毒竹冬敷』其對於宇宙之感想若何，可以知矣。

(二)以人生爲可厭悲苦的 其扶風歌有曰：『朝發廣莫門，暮宿丹水山，左手彎繁弱，右手揮龍淵，顧瞻望宮闕，俯仰御飛軒，據鞍長嘆息，淚下如流泉，繫馬長松下，發鞍高岳頭，烈烈悲風起，冷冷澗水流，揮手長相謝，哽咽不能下。』又曰：『君子道微矣，夫子故有窮，惟昔李騫期，寄在匈奴庭，忠信反獲罪，漢武不見明，我欲竟此曲，此曲悲且長，棄置勿重陳，重

陳令心傷。』又觀其答盧湛書有云：『自頃輶張，困於逆亂，國破家亡，親友凋殘，塊然獨立，則哀憤兩集；負杖行吟，則百憂俱主；時復相與舉觴對膝，破涕爲笑，排終身之積慘，求數刻之暫歡，譬繇疾疢，彌年而欲一丸銷之，其可得乎？』觀此，劉琨人生哲學之思想，爲厭世，爲悲苦，可以見矣。雖然，其厭世悲苦，非爲個人之輻輳，而厭世悲苦，而爲奔赴國難，事功不成，而厭世悲苦。觀其與親故書曰：『吾枕戈待旦，志梟逆虜，常恐祖生先吾着鞭耳。』每見將佐發言慷慨，悲其道窮，欲率部曲，死於戰壘，斯謀未果，竟爲段匹磾所拘，自知必死，神色怡如。其精神亦足以卓越千古矣。

第二節 郭璞之人生哲學

郭璞，字景純，河東聞喜人也，好經術，博學，有高才，而訥於言論，辭賦爲中興之冠，好古文奇字，妙於陰陽歷算。有郭公者，客居河東，精于卜筮，璞從之受業，公以青囊中書九卷與之，由是遂洞五行天文卜筮之術，撰前後筮驗六十餘事，名爲洞林，又抄京賦諸家要最，更撰新林十篇，十韻一篇，注釋爾雅，別爲音義圖譜，又註三蒼方言，穆天子傳，山海經及楚辭，子虛上林賦，數