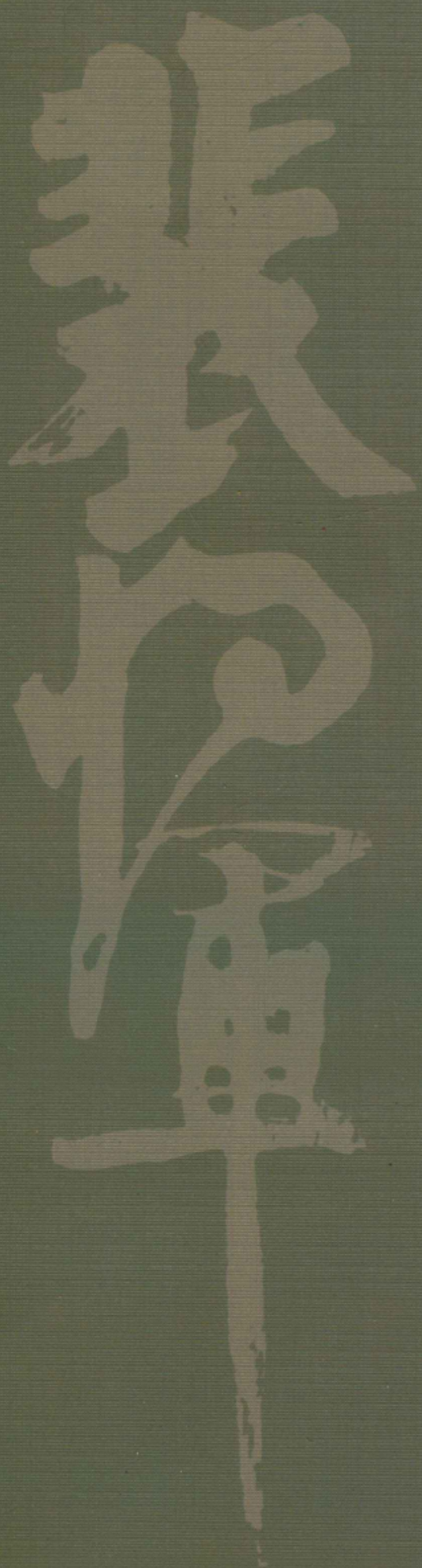


上乘力作，垂範後昆，集歷代名家碑帖之大成。
一旦擁有，心無旁騖，實乃研習翰墨之至寶。



●歷代名家書法經典

主編◎王冬梅

顏真卿

祭侄文稿

爭座位帖

祭伯父文稿

劉中使帖

自書告身帖

竹山堂連句

裴將軍碑

湖州帖

中國書局

歷代名家書法經典

◎王羲之

◎鮮于樞

◎孫過庭

◎趙孟頫

◎張旭

◎唐寅

●顏真卿

◎祝允明

◎懷素

◎文徵明

◎蔡襄

◎董其昌

◎蘇軾

◎張瑞圖

◎黃庭堅

◎王鐸

芾

◎傅山

佶

◎鄧石如

ISBN 978-7-5149-0309-6



9 787514 903096 >

定價：38.00元

● 歷代名家書法經典

◎ 主編 王冬梅

顏真卿

中國書局

圖書在版編目 (CIP) 數據

歷代名家書法經典.顏真卿 / 王冬梅主編. — 北京:
中國書店, 2012.4

ISBN 978-7-5149-0309-6

I. ①歷… II. ①王… III. ①楷書—法帖—中國—唐代
IV. ①J292.21

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2012) 第 060858 號

歷代名家書法經典：顏真卿

主 編：王冬梅

責任編輯：陳利輝

出版發行：中國書店

地 址：北京市西城區琉璃廠東街 115 號

郵 編：100050

印 刷：北京華宇信諾印刷有限公司

開 本：635mm × 965mm 1/8

版 次：2012 年 4 月第 1 版

2012 年 4 月第 1 次印刷

印 張：10

書 號：ISBN 978-7-5149-0309-6

定 價：38.00 元

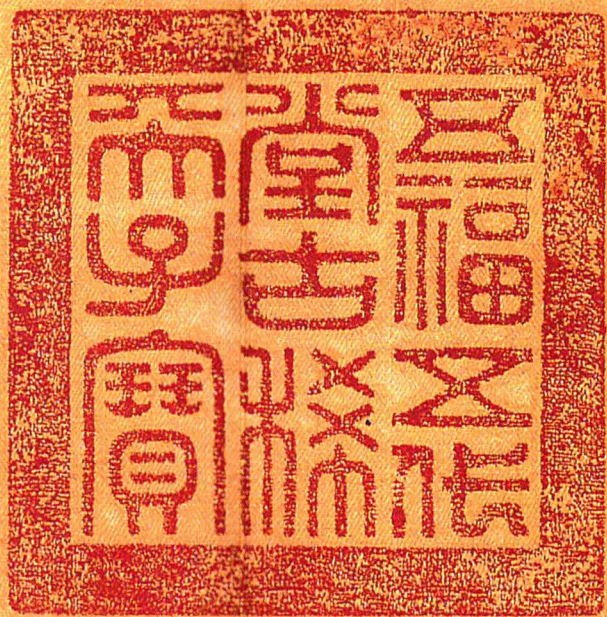
簡介

顏真卿(709—785)，字清臣，漢族，唐京兆萬年(今陝西西安)人，祖籍唐琅琊臨沂(今山東臨沂)，一生曾任監察御史、殿中侍御史、平原太守、工部尚書、吏部尚書、御史大夫等職，唐代中期杰出書法家。他創立了『顏體』楷書，與趙孟頫、柳公權、歐陽詢并稱『楷書四大家』。其書和柳公權并稱：『顏筋柳骨』。

顏真卿的書法初學褚遂良，後又得筆法於張旭，徹底擺脫了初唐的風範，創造了新的時代書風。顏真卿的真書雄秀端莊，結字由初唐的瘦長變為方形，方中見圓，具有向心力。用筆渾厚強勁，善用中鋒筆法，饒有筋骨，亦有鋒芒，一般橫畫略細，豎畫、撇與捺略粗。這一書風，大氣磅礴，豐筋多力，具有盛唐的氣象。他的行草書，遒勁有力、真情流露，結構沉着，點畫飛揚，唐以後一些名家在學習二王的基礎之上再學習顏真卿而形成自己的風格。

目 錄

祭侄文稿	一
争座位帖	六
祭伯父文稿	一六
劉中使帖	二一
自書告身帖	二三
竹山堂連句	三一
裴將軍碑	六一
湖州帖	七五



顏魯公書祭姪帖



祭姪文
維乾元元年，歲次戊戌，九月庚午朔，三日壬申。第十三叔，銀青光祿



夫使持節蒲州法軍軍蒲州
 刺史上柱軍初封丹楊縣侯國
 侯身以清酌應孝子
 三姑贈贊善大夫季明之靈
 惟尔挺生夙標幼德宗廟瑚璉
 階庭蘭玉乃遇積善每慰

夫、使持節、蒲州諸軍事、蒲州刺史、上輕車都尉、丹楊縣開國侯真卿，以清酌庶羞，祭於亡姪贈贊善大夫季明之靈曰：惟爾挺生，夙標幼德。宗廟瑚璉，階庭蘭玉。（下圈去『方憑積善』四字。）每慰

人心。方期戡穀，何圖逆賊間釁，稱兵犯順。爾父竭誠，原有被涂去二行四字，常山作郡。余時受命，亦在平原。仁兄愛我（下圈去一「恐」字），俾爾傳言。爾既歸止，爰開土門。土門既開，兇威大蹙（下圈去「賊臣擁衆不救」六字）。賊臣不（原一「擁」字圈去）救，

人心方期戡穀何圖逆賊間

豐稭稱兵犯順

尔父竭誠

山作郡余時受命之在平

原兄愛我但得尔傳言尔以



歸止爰開土門土門既開先威

大蹙兇臣擁衆不救賊臣不救

孤城圍逼父獨陷子死巢

傾外覆

天不悔禍誰為

荼毒念不達殘百身何贖

多生哀哉

泉明

天不悔禍誰為荼毒念爾遭殘百身何贖

志再臨常山拒敵

孤城圍逼，父（下圈去「擒」字）陷子死，巢傾卵覆。天不悔禍，誰為荼毒。念爾遭殘，百身何贖？嗚乎哀哉！吾承天澤，移牧（下圈去「河東近」三字）河關。泉明（原書「東之」二字圈去）比者，再陷常山（下圈去一字）。携爾

首觀，及茲同還（下圈去「亦自常山」四字）。撫念摧切，震悼心顏。方侯遠日（下及邊圈去五字），卜爾幽宅（下圈去一字），魂而有知，無嗟久客。嗚呼哀哉！尚饗。



右魯公祭姪墓誌銘計字
二百三十四字又董林
三十四合二百六十八

十一月 日金紫光祿大夫檢校刑部尚書上
柱國魯郡侯國公顏真卿謹寓書于

右僕射定襄郡王郭公閣下蓋太上

有立德其次有立功是之謂不朽抑又

聞之端揆者百寮之師長決臣王先

人臣之極地今僕射挺不朽之功業

爭座位帖

十一月日，金紫光祿大夫、檢校刑部尚書、上柱國、魯郡開國公顏真卿，謹（寓）奉書於右僕射、定襄郡王郭公閣下：蓋太上有立德，其次有立功，是之謂不
朽。抑又聞之：端揆者，百寮之師長；諸侯王者，人臣之極地。今僕射挺不朽之功業，

當人臣之極地，豈不以才為世出、功冠一時？挫思明跋扈之師，抗迴紇無厭之請。故得身畫凌煙之閣，名藏太室之廷，吁足畏也。然美則美矣，然而終之始難。故曰：滿而不溢，所以長守富也；高而不危，所以長守貴也。可不敬懼乎！

當人臣極地，豈不以才為世出功冠

一時挫思明跋扈之師抗迴紇

狀請



友故得身畫凌煙之閣名

藏太室之廷不其盛矣然而終

之始難故四滿而不溢所以長守富

易而不危所以長守貴也可不敬懼乎

書曰爾自弗矜天下莫與汝爭功爾自不伐天下莫與汝爭能以齊桓公之盛業片

言勤王則九合諸侯一匡天下葵丘之會

微有振矜而桓公九國七日行百里

者半九十里言快節末跡之難也

從古自今自高祖太宗以來未有行此而不理廢

而不亂者也前者菩提寺行香僕射指

《書》曰：爾唯弗矜，天下莫與汝爭功；爾唯不伐，天下莫與汝爭能。以齊桓公之盛業，片言勤王，則九合諸侯，一匡天下。葵丘之會，微有振矜，而叛者九國。故曰：行百里者半九十里，言晚節末路之難也。從古至今，暨我高祖、太宗已來，未有行此而不理，廢此而不亂者也。前者菩提寺行香，僕射指

麾宰相與兩省臺省已下常參官並為一行坐，魚開府及僕射率諸軍將為一行坐。若一時從權，猶未可，何況積習更行之乎？一，昨以郭令公以父子之軍，破犬羊兇逆之衆，衆情欣喜，恨不頂而戴之，是用有興道之會。僕射又不悟前失，徑率意而指麾，不顧班秩之高下，不論文武之左右。苟以取悅軍容為心，曾不顧百寮之側目，亦何異

而不肯久也前老等持

占兩省臺省已下常參官並為一行坐

麾宰相一行坐魚開府及僕射率諸軍將

為一行坐若一時從權猶未可何況積習更行之乎

一昨以郭令公以父子之軍破犬羊兇逆之衆

衆情欣喜恨不頂而戴之是用有興道

之會僕射又不悟前失徑率意而指麾

不顧班秩之高下文武之左右苟一悅

軍容為心曾不顧百寮之側目亦何異

清書攫金之全

甚此謂也君子愛人以禮不

得不深念之乎每得竊聞軍容之為

人清修梵行深入佛海利衰塗割

恬然於心固不況乎東京有殄賊業陝城有戴天功朝野之人所共貴仰管獨有一敬加喜

為何半席之座咫尺之地洎其志哉且

鄉里上齒宗廟上爵朝廷上位皆有

等威以剛長幼故得彝倫叙而天下和

清書攫金之士哉？甚非謂也。君子愛人以禮，不聞姑息，僕射得不深念之乎？真卿竊聞軍容之為人，清修梵行，深入佛海；況乎收東京有殄賊之業，守陝城有戴天之功，朝野之人所共貴（景）仰，豈獨有分於僕射哉！加以利衰塗割，恬然於心，固不以一毀加怒，一敬加喜；尚何半席之座、咫尺之地能洎其志哉？且鄉里上齒，宗廟上爵，朝廷上位，皆有等威，以明長幼。故得彝倫叙而天下和。

平也。且上自宰相、御史大夫、兩省五品以上供奉官自為一行，十二衛大將軍次之。三師、三公、令僕、少師、保傅、尚書、左右丞、侍郎自為一行，九卿、三監對之，從古以然，未嘗參錯。至如節度軍將，各有本班：卿監有卿監之班，將軍有將軍之位。縱是開府、特進，並是勳官，用蔭即有高卑，會議合依倫叙；豈可裂冠毀冕，反易彝倫，貴者為卑所凌，尊者為賤所逼？一至於此，振古未聞！如魚軍容階雖開府，官即監門將軍，朝廷列位，自有次叙。但以功績既高，恩澤莫二，出入王命，衆人不敢為比，不可令居本位，須別

平也。且上自宰相、御史大夫、兩省五品以上供奉官自為一行，十二衛大將軍次之。三師、三公、令僕、少師、保傅、尚書、左右丞、侍郎自為一行，九卿、三監對之，從古以然，未嘗參錯。至如節度軍將，各有本班：卿監有卿監之班，將軍有將軍之位。縱是開府、特進，並是勳官，用蔭即有高卑，會議合依倫叙；豈可裂冠毀冕，反易彝倫，貴者為卑所凌，尊者為賤所逼？一至於此，振古未聞！如魚軍容階雖開府，官即監門將軍，朝廷列位，自有次叙。但以功績既高，恩澤莫二，出入王命，衆人不敢為比，不可令居本位，須別

三師、三公、令僕、少師、保傅、尚書、左右丞、侍郎自為一行，九卿、三監對之，從古以然，未嘗參錯。至如節度軍將，各有本班：卿監有卿監之班，將軍有將軍之位。縱是開府、特進，並是勳官，用蔭即有高卑，會議合依倫叙；豈可裂冠毀冕，反易彝倫，貴者為卑所凌，尊者為賤所逼？一至於此，振古未聞！如魚軍容階雖開府，官即監門將軍，朝廷列位，自有次叙。但以功績既高，恩澤莫二，出入王命，衆人不敢為比，不可令居本位，須別

錯九卿、三監對之，從古以然，未嘗參錯。至如節度軍將，各有本班：卿監有卿監之班，將軍有將軍之位。縱是開府、特進，並是勳官，用蔭即有高卑，會議合依倫叙；豈可裂冠毀冕，反易彝倫，貴者為卑所凌，尊者為賤所逼？一至於此，振古未聞！如魚軍容階雖開府，官即監門將軍，朝廷列位，自有次叙。但以功績既高，恩澤莫二，出入王命，衆人不敢為比，不可令居本位，須別

至如節度軍將，各有本班：卿監有卿監之班，將軍有將軍之位。縱是開府、特進，並是勳官，用蔭即有高卑，會議合依倫叙；豈可裂冠毀冕，反易彝倫，貴者為卑所凌，尊者為賤所逼？一至於此，振古未聞！如魚軍容階雖開府，官即監門將軍，朝廷列位，自有次叙。但以功績既高，恩澤莫二，出入王命，衆人不敢為比，不可令居本位，須別

如魚軍容階雖開府，官即監門將軍，朝廷列位，自有次叙。但以功績既高，恩澤莫二，出入王命，衆人不敢為比，不可令居本位，須別

惟是開府特進並是勳官用蔭即有高卑，會議合依倫叙；豈可裂冠毀冕，反易彝倫，貴者為卑所凌，尊者為賤所逼？一至於此，振古未聞！如魚軍容階雖開府，官即監門將軍，朝廷列位，自有次叙。但以功績既高，恩澤莫二，出入王命，衆人不敢為比，不可令居本位，須別

列位自有次叙，但功績既高，恩澤莫二，出入王命，衆人不敢為比，不可令居本位，須別

冠毀冕反易彝倫，貴者為卑所凌，尊者為賤所逼？一至於此，振古未聞！如魚軍容階雖開府，官即監門將軍，朝廷列位，自有次叙。但以功績既高，恩澤莫二，出入王命，衆人不敢為比，不可令居本位，須別

出入王命，衆人不敢為比，不可令居本位，須別

振古未聞