

历史卷 ①

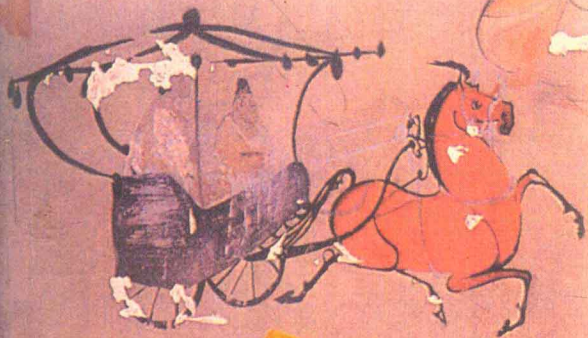
总主编 / 卞孝萱
本卷主编 / 孟金山
柳海松



上下五千年

中国历史概述

邵文实 著



辽海出版社

中华文化百科·历史卷①

上下五千年——中国历史概述

邵文实 著

辽海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

上下五千年：中国历史概述/邵文实著. -沈阳：辽海出版社，2001. 1

(中华文化百科，1. 历史卷/孟金山等主编)

ISBN 7-80649-991-1

I. 上… II. 邵… III. 中国-历史-普及读物 IV. K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 01578 号

辽海出版社出版、发行
(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)
北京市业和印务有限公司

开本：787×1092 毫米 1/32 字数：1822 千字 印张：98
印数：1—2000 册

2006 年 1 月第 2 次印刷

责任编辑：柳海松	段扬华	徐桂秋	责任校对：王晓秋
封面设计：庄庆芳			版式设计：丁凡

ISBN 7-80649-991-1/G · 264

(历史卷全十五册) 定价：225.00 元

中华文化百科编委会

主 编：卞孝萱

文学卷主编：于景祥

艺术卷主编：赵宪章 姚 俊

科技卷主编：王 前 王桂山

历史卷主编：孟金山 柳海松

哲学卷主编：孟金山 孙远航

综合卷主编：孟凌君 金永志

编 委：（按姓氏笔画排列）

丁 凡	丁 雁	丁炳麟
于文海	于景祥	孙远航
刘冬梅	刘宏元	孟金山
孟凌君	吴国武	陈冰白
杨年春	张 树	金永志
柳海松	段扬华	姚 俊
徐桂秋	曹 旭	谢 丹
魏成岭		

总 策 划：于景祥 段扬华 姚 俊
谢 丹

总 序

我们中国是一个地大物博、历史悠久、由多民族结合而成的人口众多的国家。在中华民族的开化史上，有素称发达的农业、手工业，有许多伟大的思想家、政治家、科学家、发明家、军事家、文学家和艺术家，有丰富的文化典籍、文物古迹，在科技上有许多重要的创造发明。

中国有文字可考的历史将近 4000 年。从秦、汉时起，中国就是统一的国家。在整个历史过程中，分裂是变态的，而统一是正常的。这表现在统一的时间越来越长，统一的范围越来越大，统一的趋势越来越明显。现在中国是一个拥有近 1000 万平方公里的伟大国家。

中国是国境内各族所共称的祖国。中华民族的各族人民，都反对外来的民族压迫，为维护民族团结，祖国的统一、进步，做出过重大贡献。现在，中国境内 56 个民族和衷共济，中华民族巍然自立于世界民族之林。

中国人民的爱国主义精神是在中华民族漫长的历史进程中产生和发展起来的。爱国主义是中华民族的光荣传统，是动员和鼓舞中国人民团结奋斗的光辉旗帜，是推动中国社会历史前进的巨大力量，是各族人民共同的精神支柱。爱国主义情感广泛渗透于哲学思想、道德规范、行为准则、心理素质、社会观念、文化传统、价值取向之中。因爱国主义而集合了民族凝聚力，焕发了全民族的历史使命感和社会责任感。

爱国主义是一个历史范畴，在社会发展的不同阶段、不同时期，有着不同的具体内涵。在当代中国，爱国主义与社会主义本质上是一致的。开展爱国主义教育，是社会主义精神文明建设的基础工程。继承和发扬爱国主义传统，对于振奋民族精神，凝聚全民族力量，团结全国各族人民，自力更生，艰苦创业，为实现四化、振兴中华的共同理想而奋斗，具有十分重要的现实意义。

爱国主义教育是全民教育，重点是广大青少年。《爱国主义教育实施纲要》指出，在当前和今后一个时期，对青少年要抓好中华民族传统美德和优秀传统文化教育。遵照这一指示，辽海出版社组织编写了大型丛书《中华文化百科》。这套丛书分为历史、文学、艺术、哲学、科技、综合6卷，共100册，每册10万字左右。参加写作的，有年逾花甲的教授，也有风华正茂的博士、硕士，是一批学有专长的专家学者。读者对象主要是大学和中学学生及具有中等文化程度的各界人士。因此，内容力求深入浅出，通俗易懂，立足于知识性和可读性，兼顾到理论性和学术性。在写作过程中，除了依据原始资料外，又吸收、参考了前人的研究成果。

爱国主义是培养“四有”新人的基本要求。对此，要普遍开展多种形式的教育活动。博大精深的中华文化，具有强大的生命力。出版《中华文化百科》就是面向广大青少年进行爱国主义教育的一种形式。这套丛书，可以帮助他们了解中国的悠久历史，了解中华民族自强不息、百折不挠的发展历程，了解各族人民对人类文明的卓越贡献，了解先辈们崇高的民族精神、民族气节和高尚的道德情操，了解到中华文化的博大精深。了解过去，有助于理解现在，展望未来。我们努力使这套丛书成为广大青少年喜闻乐见的读物，感染熏

陶，潜移默化，由浅入深，循序渐进，培养爱国主义感情，提高爱国主义的思想和觉悟，树立正确的理想、信念和人生观、价值观，增强民族自尊心和自豪感，同时提高自身文化素质。

对广大读者，尤其是青少年进行爱国主义教育，弘扬中华文化，是新世纪的伟大工程。我们全体编者、作者有幸能为这一工程尽微薄之力，感到无上的光荣和无比的快慰。工作中的缺点和错误，恳切希望得到各界人士的指教，以便再版时改正。

编 者

2001 年 3 月

目 录

总序.....	1
一、原始社会.....	1
1. 人之初——早期的人类活动	1
2. 知母不知父——母系氏族公社的繁荣	3
3. 英雄时代——父系氏族公社及原始社会的解体 ...	6
二、夏、商、西周奴隶社会.....	9
1. 迈入文明门槛的第一国——夏	9
2. 玄鸟之子——商.....	12
3. 周武正王——西周兴衰.....	16
三、春秋战国	22
1. 谁主沉浮——春秋霸主之争.....	22
2. 图霸之后——春秋经济.....	26
3. 封建化运动——战国时代的变法.....	27
4. 此起彼伏——七雄纷争.....	30
5. “并一海内”——秦灭六国	33
四、秦汉	35
1. 始皇营梦——秦加强中央集权的措施.....	35
2. 二世惊梦——秦末农民起义.....	37
3. 一枕黄粱——秦的灭亡.....	38

4. 胜者为王败者寇——楚汉战争·····	40
5. 威加海内——从汉高祖到文景之治·····	41
6. 雄才大略——汉武帝的统治·····	43
7. “新”瓶旧酒——王莽篡汉与托古改制·····	47
8. 绿林好汉——西汉农民大起义·····	48
9. 庄园主的乐园——东汉经济·····	49
10. “五侯”、“跋扈”——东汉政局·····	50
11. “苍天已死，黄天当立”——黄巾起义·····	53
12. 丝绸之路——秦汉与世界的交往·····	54
五、三国、两晋、南北朝·····	57
1. 豪杰并起枭雄立——魏·····	57
2. 鞠躬尽瘁营汉室——蜀汉·····	59
3. 生子当如孙仲谋——吴·····	61
4. 司马昭之心——西晋的短暂统一及灭亡·····	62
5. 戎狄天子——五胡十六国·····	64
6. 偏安江左——东晋的统治·····	67
7. 皇帝轮流坐——南朝的四个军人政权·····	69
8. 换姓更名——北朝的兴替·····	73
六、隋唐·····	76
1. 承前启后——隋的兴亡·····	76
2. 走向辉煌——从玄武门兵变到贞观之治·····	78
3. 女皇政治——武则天统治时期·····	81
4. 盛极而衰——唐玄宗时代·····	83
5. 安史后遗症——唐后期的内忧外患·····	86
6. 天街踏尽公卿骨——黄巢起义·····	91

7. 王者之尊——向世界开放的唐朝	93
七、五代十国、宋、辽、金、元	96
1. 七十三年小分裂——五代十国	96
2. 守内虚外——北宋与辽、西夏的战和	99
3. 强干弱支——北宋加强中央集权的措施	102
4. 青苗的命运——王安石变法	103
5. 《清明上河图》——北宋的经济	107
6. 三角战争——宋、辽、金的关系	108
7. 出师未捷身先死——南宋与金的和战	110
8. 难兄难弟——南宋与金的最后统治	114
9. 黄色风暴——蒙古的兴起与元的建立	115
10. “大哉乾元”——元朝的统治	117
11. “石人一只眼，挑动黄河天下反”——红巾 起义与元的灭亡	119
12. 三大发明——宋元对世界文明的贡献	122
八、明、清（鸦片战争前）	125
1. “作则垂宪”——明前期的统治	125
2. “立皇帝”——明朝的宦官专政	129
3. 穷则变——嘉靖败政与张居正改革	131
4. 威名远扬——明朝的对外关系	133
5. 小荷才露尖尖角——明朝商品经济的发展 与资本主义萌芽	136
6. 东林英杰——明末政局	138
7. 开开城门迎闯王——明末农民起义与明 的灭亡	140

8. 清风浊浪——满族的兴起与清军入关	142
9. 巍巍天朝——清前期的定边活动	146
10. 软硬兼施——清朝统治术	150
11. 蒹葭满地芦芽短——清发展经济的措施 及资本主义萌芽的缓慢发展	153
12. 闭关锁国——清的对外政策	156
九、鸦片战争与太平天国革命	159
1. 风起云涌——林则徐禁烟	159
2. 黑云压城城欲摧——鸦片战争	161
3. 天国悲歌——太平天国革命	163
4. 借题发挥——第二次鸦片战争	168
5. 垂帘听政——北京政变与慈禧掌权	170
十、从洋务运动到百日维新	171
1. “自强有实”——洋务运动	171
2. 外侮未消——边疆危机	173
3. “中国不败而败”——中法战争	175
4. 甲午风云——中日战争	176
5. 无力回天——百日维新	179
6. “扶清灭洋”——义和团运动的兴衰	182
十一、辛亥革命前后	187
1. 官样文章——内忧外困下的新政	187
2. 夹缝求生——民族资本主义的成长	189
3. 山雨欲来风满楼——资产阶级民主潮流	190
4. “皇族内阁”——立宪运动	195
5. 九州生气恃风雷——辛亥革命	197

6. 窃国大盗——袁世凯的阴谋	199
7. “革命尚未成功，同志仍需努力”——北洋 军阀的黑暗统治	203
8. 曙光在前——简短的结语	205

一、原始社会

1. 人之初——早期的人类活动

关于天地开辟与人的形成，在我国有很多的传说，流传最广的莫过于盘古开天辟地与女娲抟土造人了。相传天地原为一片混沌，盘古立起后，将天地撑开，清气上升，浊气下沉，形成了青天黄地。而人，则是由曾用五彩石补天的女娲用泥捏成的。她先用手一个一个地捏，很慢、很累，于是她使用草绳沾着泥水挥洒，泥点落地后，也变成了活蹦乱跳的人，只是那些由女娲亲手捏就的都成为富人、贵人，而泥水溅成的，则变成了穷人、贱人。这些当然都只是一种很虚诞的神话，实际上，正如我们所知，宇宙与人类不是由哪个神祇创造的，宇宙先天地而生，而人则是自然界生物演化的产物，人，是由猿演变而成的。

远在距今约 170 万年以前，大地一片沉寂，我国南北地区的气候都比现在温暖湿润。在现在云南元谋县草木葱郁的丛林之中，我国考古已知最早的古人类——元谋人，开始在此繁衍生息。1965 年，考古人员在此发现了两颗猿人门齿化石，后来又发现了大量炭屑、哺乳动物化石及一些石器，这些都证明这里存在过我国最早的古人类。刚从混沌世界里走

出的元谋人，在当时艰难的生存环境中，为了与世共存，以最本能、最简单的方式采集果实根茎、猎取小的动物，然后茹毛饮血、生吞活剥。

比元谋猿人晚的，是1963年与1964年在陕西蓝田发现的蓝田猿人，他们生活在距今约50至80万年的年代里。1921年开始的对北京周口店龙骨山的北京猿人遗址的发掘，揭开了生活在距今70万年前的北京猿人寂然无闻的生存秘密，特别是北京猿人头盖骨化石的发现，成为考古学界最伟大的发现之一，据此，我们可以复原一下古猿人的相貌：前额低平，眉脊骨突出，嘴部前伸，头骨枕部窄而长，外形轮廓略呈椭圆形。虽然仍带有明显的原始性，却已有了人的特征。最重要的是他们的脑容量已增大到约1 059毫升，与现代人1 400毫升的脑容量已相去不远。这使得他们开始拥有智慧，各种粗糙的打制石器的制造与使用，正是这种初始智慧的结晶，他们开始不但凭本能，而且凭意志面对大自然。

到了距今约二、三十万年前，人类进入古人阶段，又称早期智人阶段。这时人类体质继续发育，更接近于现代人。在我国境内的古人遗迹有陕西的大荔人、广东韶关的马坝人、湖北长阳的长阳人、山西襄汾的丁村人、山西阳高的许家窑人等。这时候，南北气候依然比较温和，林木丛生、水域宽阔，林间果实繁茂、鹿马成群；河里水产丰富，鱼蚌相生，为古人提供了必需的食物来源。古人的石器制作技术大有提高，后来人们还在一些遗址中发现了用火的遗迹。从此，当风雨来临之际，人们不会再无望地蜷曲在山洞里瑟瑟发抖；捕到猎物时，也无需再用牙齿去费力地撕扯腥血未干的生肉，火成

为他们生命中最光亮的希望所在。燧人氏钻燧取火的传说，正是这一阶段人类生活的反映。

距今 5 万至 1 万年前，古人发展为新人，人类体质上的原始性完全消失，人种分化，现代人开始形成。新人遗迹几乎遍布我国各个地区，其中主要的有陕、甘、宁地区的河套人、广西的柳江人、麒麟人、山西的峙峪人、北京周口店的山顶洞人等。人们发明了弓箭，不再仅靠双腿追逐驰骋奔跑的猎物，箭到之处，野兽翻然倒地，人们发出胜利的呼声，然后急忙将之分割烤食。动物的皮毛被保留下来，人们穿针引线，把它缝制成遮体保暖的原始皮装，穿上它多么神气！为了更漂亮些，他们把好看的小石头、小骨头串起来挂在胸前，这些小饰品在原始人类的眼中是多么可爱。他们用自己的双手创造了美丽，从此生活不再只是简单的吃喝拉撒，而且增添了许多绚烂的色彩。当一个人死去，其余的人不再令其曝于旷野，他们把死者安置在墓地，在他的周围撒一圈红色的铁矿粉末，祝愿他的灵魂永远安息。这是一种仪式，同时也是一种原始宗教迷信的开始。不要以为这一切只是我们凭空的臆造，北京山顶洞人的考古发现给了我们想像的翅膀，要知道，山顶洞人使用的骨针可是世界上迄今为止发现的最早的缝纫工具。

2. 知母不知父——母系氏族公社的繁荣

原始社会经过原始群阶段，开始进入氏族公社时期。距今约 1 万年前，我国各地母系氏族公社繁荣兴起。在古文献中，有许多关于母系氏族公社的传说。《山海经》中说伏羲的

诞生是因为他的母亲在外出时踩了一只巨人的脚印，心中怦然而动，因此感孕生下了这个华人之祖，那么他理所当然没有父亲。其实这只是母系氏族公社时“只知其母，不知其父”情况的反映；女娲与西王母，显然都是这一时期的女性氏族首领。我国最早的姓氏从这时开始产生。“姓”，从女、从生，标志着最初由女性所确定的血缘关系，我国最早的姓，如姬、姜、嬴等，都由“女”旁组成，正是此时的遗制。因为差不多同一姓的人都是同一母亲的子孙，所以他们是绝不可以互相结婚的。只有等到一代一代繁衍下去，这些同姓部落又分出许多不同的“姓”、“氏”部落，人们的血亲关系已疏了、淡了的时候，才可以再互为婚姻。所以黄帝与炎帝的祖先虽然都同出于一个叫“少典氏”的部落，但一个姓姬、一个姓姜，姓氏已不同，当然可以通婚。后来，姬姓下面又有了酉、祁、滕、箴等新姓氏，如此繁生不已，姜姓也是如此，华夏族因此而日益扩大。

我国发现的母系氏族公社遗址，北方以仰韶文化为代表，南方以浙江余姚河姆渡文化为代表，除此还有河南的裴李岗文化、河北武安的磁山文化、甘青地区的马家窑文化、江苏淮安的青莲岗文化、山东地区的大汶口文化、辽西地区的红山文化等。其中仰韶文化最具特色，它因1921年首次发现于河南渑池仰韶村而得名，后成为我国新石器文化的总称，半坡、姜寨、北首岭、庙底沟、王湾、大河村、后岗等都是其较为有名的文化遗存。

在母系氏族公社繁荣时期，人们已过上定居的农业生活。在西安半坡遗址中，已发掘出房基45座、圈栏2座、储藏窖

穴 200 多处、陶器窑址 6 座、瓮棺葬 73 座，还有 1 万多件生产、生活用具。根据这些考古发现，我们可以再发挥一下我们的想像力，勾勒一幅半坡人的日常生活画面：

当太阳在东方冉冉升起时，这一个大的人类村落也有了袅袅炊烟。用骨簪束发的妇女们手持石斧、石铲、木耒、骨耜等农具出现在田间地头，开始种植粟、稷等粮食作物，偶而她们也会撒些白菜、芥菜的种子在陇间，以待收获之后，就菜下饭。猪、狗等生畜的叫声不断从栏中传出，它们在焦灼地等候着主人們的喂养。另一些妇女则守在火光熊熊的窑边，用她们灵巧的双手，烧制出各种精美的陶器，还要在陶器上描绘出各种彩色的花纹。她们最拿手的是一种叫“人面鱼纹”的图形，人脸与鱼身叠为一体，显得十分神秘。刻在陶器口沿上的符号，有的像汉字，如“十”、“巾”；有的像绘画，如“𩺰”、“𩺱”；还有的像英文字母，如“K”、“T”。它们代表着什么？如果只是她们随意的涂抹，为什么整齐而又有规律？这时候男人们有的在丛林中猎取野兽，有的在水滨边捕鱼捉虾。有事的时候，大家聚集在公共的会议大厅，听候德高望重的老祖母发号施令；无事时各自散开，回到各自的住所忙忙碌碌。男子很尊敬承担着主要生产劳动的妇女，人们活着时融洽相处，死后则埋在公共的墓地，随葬品是不多的几件工具或饰物。这时财产是共有的，在人们的头脑中没有你我贫富之分，没有“我的”这个私有概念，他们生活得简单、清苦、贫穷，但其乐融融。