

新 中 學 教 科 書

初 級 國 語 讀 本

第 一 冊

編 者
無 錫 沈 星 一

校 者
黎 錦 熙 武 進 沈 頤 湘 潭

中 華 書 局 印 行



数据加载失败，请稍后重试！

國語普通詞典

精裝一冊 定價 一元

本書收集詞兒，有一萬左右。例語例句，有三四千，後面又附有各種表解。注解淺明，例子繁多，拼音字都有聲調表明，排列清楚，極便檢查。

中華書局發行

語六(20)

有著作權不翻印

民國十三年八月發行
民國十三年八月初版

新中學教科書 初級國語讀本(全三冊)

【第一冊定價銀六角】

(外埠酌加郵匯費)

編者 無錫沈星一

校者 湘潭黎錦熙

發行者 武進沈頤

印刷者 中華書局

印刷所 上海靜安寺路一九二號 中華書局

總發行所 上海棋盤街 中華書局

分發行所

北京 天津 保定 石家莊 張家口
濟南 青島 太原 開封 鄭州
西安 蘭州 南京 徐州 杭州
蘭溪 安慶 蕪湖 南昌 九江
漢口 武昌 沙市 長沙 衡州
常德 重慶 雲南 貴陽
廣州 汕頭 福州 廈門
奉天 吉林 哈爾濱 新加坡

編輯大意

一 本書供新學制初級中學國語科教學之用，分三冊。

二 本書選材，注重下列二要點：一、內容務求適切於現實的人生，二、文章務求富有藝術的價值。

三 本書內容，以記敘文、抒情文、爲主，參用議論文、說明文。第一冊都是今人淺顯的作品，以期和小學銜接。第二冊兼採舊說部，使學者略識國語文演進的歷程。第三冊兼採譯作，並略注重於討論問題研究學理之文，使學者益了然於國語文在現今實際上的應用。

四 本書的編次和分配，憑編者個人的經驗酌定；各省各校，情形不同，希望使用本書的人，隨宜採擇配置，期適合教學的進程。

五 國語文的內容，至最近十年間始漸漸地改善充實，所以本書所載各文，除從舊說部採錄一部分外，概是今人的作品；但必合於第二條所舉的兩要點，才選錄入冊，否則寧缺毋濫。

六 本書所載各文，分段都照原來格式；但原文不分段落時，編者憑着個人的意見，酌量分畫，以便教學。

七 各文後面，附錄本文的來歷和文中重要詞句的注釋，以節教師翻檢之勞；但非必要時則從略。

中等學校適用
國語文讀本



國語講義

國語文

一册 一角半

本書選當代名家著述，分成七類，每類必詳細說明體裁的區別和作用的的不同，以便學者比較研究。

初級國語講義

國語文

全一册 一角

全書共分三講(1)國語文的概說(2)國語文的種類(3)國語文的作法

初級國語講義

實用國語文

全一册 一角

全書分六章，應用各種文體，大概部有，教材務求活潑淺近，有趣；形式方面，有極高深的，有極淺易的。

中華書局發行

中等學校適用的
國語會話

王璞 國語會話

全一冊 六角

這本書是王璞在教育部國語講習所教授會話時用的課本，文字旁邊，都注國音；重讀的字，變音的字，都用粗體字表出，文句都用新式標點，以表語氣。

馬國英編 國語交際會話

全一冊 一角五分

是書採集交際上必須的會話：如初會，久別，探親，問病，請客，謝贈，謝勞，辭行，送行，賀生日，賀娶嫁，賀生子，弔喪，慰唁，各類，全用國語編成，語句暢流，注音正確清楚，標點明瞭。

馬國英編 國語普通會話

全一冊 一角半

全書注重詞類和句法的練習，詞類取日常普通應用的為標準。句法取應用最繁的，不容易明瞭的，容易誤會的，詞類和句法，互相聯絡，極有興味，語音詞類和注意的地方，都有詳細的說明。

黎錦暉編 應用的國語會話

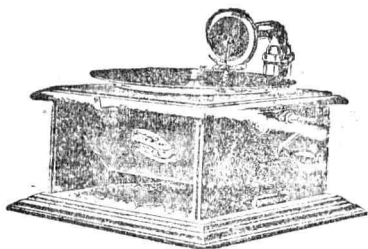
全一冊 一角

本書材料，是經過兩年來的搜集，將平日使用最多的語式，分類統計，雅俗的話，都備一格。語句極簡短顯明，活潑而有趣，毫無枯燥之弊。

中華書局發行

製 創 局 書 華 中

片 機 聲 留 音 國 華 中



查 審 熙 錦 黎 音 讀 璞 王 派 特 部 育 教

這機片有六張計十二
面前面六面是字母拼法
五聲後六面是語法和
會話聲音清確幾十個
人可以同聽真是研究
國音國語頂好的教師
經教育部審定批云「
合查所製各片發音清
正編次整齊於國語國
音之傳習殊有裨益應
准審定公布作為各學
校學習國語之教科用
品」

元四十三架每器機 元十二價特 元十四價原子片

中等學校國語講習所適用

國語講義

第一種	國語概論	全一冊	一角半
第二種	國語音	全一冊	一角半
第三種	國語發音學	全一冊	二角半
第四種	國語辨音	全一冊	印刷中
第五種	國語聲韻學大意	全一冊	印刷中
第六種	國語會話	全一冊	印刷中
第七種	國語文	全一冊	一角半
第八種	國語文法	全一冊	一角半
第九種	國語學大意	全一冊	印刷中
第十種	國語教學法	全一冊	印刷中
第十一種	國語文學史	全一冊	印刷中
第十二種	國語旗語	全一冊	一角半

中華書局發行

新中學教科書 初級國語讀本 卷一

目錄

頁數

一	國文之將來	蔡元培	一
二	笑	冰 心女士	三
三	夢境	王統照	五
四	地動	葉紹鈞	七
五	記西貢華僑現狀	宰平	一六
六	地中海道中	宰平	二二
七	江濱	葉紹鈞	三一
八	稻棚	劉復	三二
九	一個小農家的暮	劉復	三三
一〇	農家生活的一節	王統照	三六

一一	工作與人生	王光祈	四二
一二	無聊消遣	梁啟超	四八
一三	歡迎湖南人底精神	陳獨秀	五二
一四	生機	沈尹默	五四
一五	一顆星兒	胡適	五六
一六	關於國民音樂會的談話	蕭友梅	五七
一七	文化運動不要忘了美育	蔡元培	六一
一八	三弦	沈尹默	六四
一九	小幅的窮樂圖	徐志摩	六六
二〇	疑問	晨曦	六八
二一	一個軍官的筆記	冰心女士	七〇
二二	學者的態度與精神	白華	七六
二三	爲學與做人	梁啟超	七八

二四	煩悶	冰 心女士	八八
二五	鎖閉的生活	葉紹鈞	一〇六
二六	小河	周作人	一〇七
二七	天上的市街	郭沫若	一一二
二八	光明	晨 曦	一一四
二九	隔膜	葉紹鈞	一二五
三〇	超人	冰 心女士	一三七
三一	謁墓	陳南士	一四九
三二	致詞	冰 心女士	一五一
三三	兩個掃雪的人	周作人	一五三
三四	迎「春」	冰 心女士	一五四
三五	故鄉	魯 迅	一五六
三六	去國	冰 心	一七二

- 三七 爲甚麼要愛國 潘力山……………一九三
- 三八 文明小史楔子 李伯元……………一九八
- 三九 歐遊心影錄楔子 梁啟超……………二〇〇
- 四〇 潮歌 俞平伯……………二〇三
- 四一 杜威先生與中國 胡適……………二〇九
- 四二 打破思想界的四種迷信 饒上達……………二一四

新中學教科書 初級國語讀本 卷一

一 國文之將來

蔡元培

國文的問題，最重要的，就是白話與文言的競爭。我想將來白話派一定占優勝的。

白話是用今人的話來傳達今人的意思，是直接的。文言是用古人的話來傳達今人的意思，是間接的。間接的傳達，寫的人與讀的人，都要費一番繙譯的工夫，這是何苦來？我們偶然看見幾個留學外國的人，寫給本國人的信，都用外國文，覺得很好笑；要是寫給今人看的，偏用古人的話，不一樣覺得很好笑麼？

從前的人，除了國文，可算是沒有別的功課，從六歲起，到二十歲，讀的寫的，都是古人的話，所以學得很像。現在應學的科學，很多了，要不是把學國文的時間騰出來，怎麼來得及呢？而且從前學國文的人，是

少數的，他們的境遇，和普通人不同，就多費一點時間，還不要緊。現在要全國的人，都能寫能讀，那能叫人人都費這許多時間呢？歐洲各國在十六世紀以前，寫的讀的都是拉丁文；後來學問的內容複雜了，文化的範圍擴張了，沒有許多時間來摹仿古人的話，漸漸兒都用本國文了。他們的中學校，本來用希臘文；拉丁文作主要科目的；後來創設了一種中學，不用希臘文了。日本維新的初年，出版的書，多用漢文；到近來幾乎沒有不是言文一致的。可見由間接的趨向直接的，是無可抵抗的，我們怎麼能抵抗他呢？

有人說：『文言比白話有一種長處，就是簡短，可以省寫讀的時間。』但是腦子裏繙譯的時間，可以不算麼？

有人說：『文言是統一中國的利器，換了白話，就怕各地方用他本地的話，中國就分裂了。』但是提倡白話的人，是要大家公用一種普通話，借着寫的白話，來統一各地方的話，並且用讀音統一會所定的注音字母。

來幫助他，那裏會分裂呢？要說是靠文言來統一中國，那些大多數不通文言的人，豈不屏斥在統一以外麼？

所以我敢斷定白話派一定占優勝。

這篇是從蔡氏在北京女子高等師範學校的演說辭中節錄出來的。

注 〔一〕從前我國學校教育未施行的時候，學者專讀四書五經和古人的詩文集，不重別的科學。清季改革教育，創立學校，教材和教法，於是大改舊觀。〔二〕拉丁文是古羅馬盛時拉丁民族所用的文字。〔三〕希臘文是古時希臘人所用的文字。〔四〕日本當明治天皇時，廢藩置縣，刷新政治，改良法律，一切摹仿歐化，叫做明治維新。〔五〕民國元年，教育部召集讀音統一會，由各省各派代表二人至北京會議，制定注音字母三十九個。

二 笑

冰心女士

雨聲漸漸的住了，窗簾後隱隱的透進清光來。推開窗戶一看，呀！涼雲散了，樹葉上的殘滴，映着月兒，好似螢光千點，閃閃爍爍的動着。——真沒想到苦雨孤燈之後，會有這麼一幅清美的圖畫。