

偶像在我心中

宋清渭
★ 著



解放军文艺出版社



“将军写给士兵的信”丛书

偶像在我心中

宋清渭◎著



解放军文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

偶像在我心中 / 宋清渭著. —北京: 解放军文艺出版社,
2013.10

(将军写给士兵的信)

ISBN 978-7-5033-2464-2

I. ①偶… II. ①宋… III. ①军队—思想政治教育—中国
IV. ①E221

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第233918号

书 名: 偶像在我心中

作 者: 宋清渭

选题策划: 张 鹰 王大亮

责任编辑: 张 鹰

编辑统筹: 李丹阳

封面设计: 曹 来

责任校对: 刘晓京

出版发行: 解放军文艺出版社

社 址: 北京市西城区地安门西大街40号 邮编: 100035

电 话: (010) 66531659

E-mail: jfwychbs@126.com

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京飞达印刷有限责任公司

开 本: 1/32

字 数: 100千字

印 张: 6.375

版 次: 2014年1月第1版

印 次: 2014年1月北京第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5033-2464-2

定 价: 16.00元

(如有印刷、装订错误, 请寄本社发行部调换)



目录

- 第一封信 我的偶像记忆 / 1
- 第二封信 源远流长的精神力量 / 9
- 第三封信 熊熊燃烧的时代火炬 / 17
- 第四封信 永远不朽的民族灵魂 / 25
- 第五封信 光彩熠熠的人生坐标 / 33
- 第六封信 冷静理性地欣赏偶像 / 42
- 第七封信 客观辩证地看待偶像 / 51
- 第八封信 走近偶像去塑造自我 / 59
- 第九封信 军人要追英雄偶像 / 68
- 第十封信 追求忠诚于党的偶像 / 76
- 第十一封信 追求服务人民的偶像 / 85
- 第十二封信 追求热爱祖国的偶像 / 93
- 第十三封信 追求理想崇高的偶像 / 102
- 第十四封信 追求践行使命的偶像 / 111
- 第十五封信 追求乐于奉献的偶像 / 119
- 第十六封信 追求勇于牺牲的偶像 / 128

目录

- 第十七封信 追求甘于平凡的偶像 / 137
- 第十八封信 追求维护正义的偶像 / 146
- 第十九封信 追求崇尚荣誉的偶像 / 155
- 第二十封信 追求学习成才的偶像 / 163
- 第二十一封信 追求艰苦奋斗的偶像 / 172
- 第二十二封信 追求严守纪律的偶像 / 180
- 第二十三封信 传承力量，成就梦想 / 189

第一封信

我的偶像记忆

崇尚偶像，不是对偶像的单纯羡慕，
更不是为了偶像的简单模仿，而是为了寻求
人生的方向，追求自我的理想。

亲爱的战友：

你们好！我是大家的老战友宋清渭，1929年出生，1944年参加八路军，1945年加入中国共产党，算是一个老兵了。我参加革命的时候只有15岁，比大家现在的年龄还要小一些，在部队这个光荣的集体里成长锻炼、工作任职有51个年头，1994年底从济南军区政委的位置上退下来，继续担任了几年中央委员，又在全国人大担任了5年外事委员会副主任委员，2003年8月离休。可以说，我的整个工作生涯都是在部队度过的，我始终没有离开部队，也



舍不得离开部队。

解放军出版社邀我参与“将军写给士兵的信”丛书的撰写，让我和大家谈谈偶像问题。我是一个农民的孩子，没有多少文化，除了小时候在家乡断断续续上过几年私塾和高小，参加革命后在八路军青年干部训练班和后来被组织安排到解放军政治学院高级系学习外，没有系统地接受过教育，讲理论、写文章我是外行。但对一个老兵来讲，我的一生与军队是不可分割的，对部队安排的任务和工作，我感觉是义不容辞的。因此，我愿意就这个话题，谈谈自己的人生体会和感悟，与大家分享。如果能对大家有所帮助，也算是一个老兵对部队应尽的责任。

说到偶像，大家一定会想到很多人物形象，外国的、中国的，历史的、现代的，有伟人、有英雄，有明星也有普通人，千姿百态，数不胜数。大部分青年人心里都会有自己崇拜的偶像，或者曾经有过崇拜偶像的经历，这是一种普遍的、正常的追求。对偶像的崇拜、模仿和学习，是青年人认识世界的重要方式，是成长过程的重要部分，对个人的发展有着重要的意义。

人生需要偶像，我也不例外。回顾80多年的人生经历，特别是在少年和青年时期，很多人曾经对我产生过重要的影响，对我人生之路的选择起着决定性的作用，他们是我永远难以忘记的偶像。

父母是在我小时候对我影响最大的人，他们给我留下了宝贵的精神财富。前面说过，我是一个农民的孩子，家里条件非常艰苦，全家靠几亩薄地糊口。父亲终日劳作，起早贪黑下地干活。母亲精打细算、勤俭持家。我兄弟姐妹六个，我最小。父母没有文化，但他们懂得一些最朴素的道理，对我们管教非常严格。记忆中，要求我们天一亮就得起床，站有站相，坐有坐相，睡懒觉要打屁股；教育我们做人要堂堂正正，人穷志不短，软的不欺、硬的不怕；他们最不能容忍的是说假话，一旦被发现，轻则罚站，重则挨打。他们这些朴素教诲和言传身教，对我的生活习惯和性格养成起了重要作用。在新中国成立前后，父母先后去世。他们没有给我留下贵重的物质财产，留下的只有刻苦勤奋的精神和忠厚俭朴的品格。这份宝贵的精神财富，一直影响着我的一生。到现在我还保持着早上5点起床的习惯，当别人吃早饭时，我已经工作或者学习



两个小时了。

私塾先生王元俊和地下党员吴可枝是指引我走上革命道路的人。学龄时期我在村里读私塾，由于日本鬼子侵略，家乡沦陷，学是上上停停。我的先生王元俊是一个有着进步思想的人，除教我们念书，背《三字经》、《百家姓》、《论语》、《孟子》等外，还经常给我们讲岳飞、文天祥、郑成功等民族英雄和家乡历史名人颜真卿等的故事，这些人物都有一个共同点，就是英勇抗击侵略，维护民族大义。王先生还懂得一些革命道理，给我们介绍孙中山的革命主张和事迹，带领我们一起背诵孙中山先生的国事遗嘱：“余致力国民革命凡四十年。其目的在求中国之自由平等……”这些在我们的心里种下了爱国抗日的种子。后来由于交不起学费等原因，我辍学在家。我们村里有个地下党员吴可枝，他参加革命比较早，常常悄悄回家探听日伪军活动情况。他也喜欢和我们几个年轻人拉呱儿，讲一些革命道理。特别是他讲的“要吃饭，当八路；要报仇，当八路；要抗日，当八路”，给我留的印象特别深。因为当时我的二伯在鬼子“扫荡”中被打死，我对日本人是满腔仇恨。1944年上半年，听说

八路军在陵县滋镇办联合抗日中学，我和几个伙伴就不顾家人反对，趁一个夜里跑出家门，几经周折到了渤海军区第二分区，参加了八路军。可以说，王元俊先生和吴可枝，是我革命思想的启蒙者和革命道路的领路人。在他们的影响和指引下，我作出了人生中最重要选择，义无反顾地加入了中国共产党领导的人民军队，开始了近70年的军旅生涯。

毛泽东、周恩来、朱德、刘少奇等老一辈革命家在我心中占有崇高的地位。他们是中国共产党、人民军队和新中国的主要创建者和领导者，他们的伟大业绩、高尚品德和领袖风范，永远值得人们纪念和崇敬。记得刚参加革命，在渤海二专署和军分区开办的青年干部训练班上，我们学习的就是毛泽东的《中国革命和中国共产党》、《新民主主义论》等著作。以我当时的年龄和文化水平，不可能完全理解新民主主义革命的理论、路线和纲领，但一打开这两本小册子，里面那些新鲜、活泼、充满激情的文字就吸引了我，像“新中国的航船的桅顶已经冒出地平线了，我们应该鼓掌欢迎它。举起你的双手吧，新中国是我们的”。“封建主义的思想体系和社会制度，是进了历史博物馆的东西了。资



本主义的思想体系和社会制度，已有一部分进了博物馆。”“惟独共产主义的思想体系和社会制度，正以排山倒海之势，雷霆万钧之力，磅礴于全世界，而葆其美妙之青春。”等等。这样的语言激动人心、催人奋进，让我感觉思想上开了窍，心中豁然开朗。从那个时候我就喜欢上了八路军，认准了共产党。在我以后近70年的革命生涯里，一步也没有离开过军队，没有离开过党。

在解放战争时期，我一直担任连队指导员，有不少时候连里就我一个主官，既要负责指挥战斗，还要做好行军作战中的思想政治工作。那时的思想政治工作，时刻都在接受着最现实最直接的战争检验。如果战士们思想觉悟不高，士气不足，马上就会影响战斗力，甚至打败仗、受损失，我是一点也不敢懈怠。当时我的挎包里始终装着三本书，其中一本就是刘少奇写的《论共产党员的修养》，有空就拿出来翻一翻。一方面鼓励自己加强党性锻炼和修养，提高自己的思想水平；另一方面，利用从中学到的一些理论知识和工作方法，开展思想工作。可以说，领袖们的思想、理论和指示，是我们在极端艰苦的条件下，教育自己和部队汲取力量、

坚定信心、鼓舞士气、增加勇气的法宝和动力。

开国将军们的培养和熏陶使我迅速成长、成熟。福州军区由于特殊的地理位置和作战任务，一度是我军高级将领云集的地方。1955年授予上将的就有叶飞、韩先楚、王建安、李志民、陈再道、杨成武，还有授予中将、少将的刘培善、皮定均、张翼翔、张天云、卢胜、朱绍清、廖海光等。这些人你们可能不太熟悉，他们都是我军的著名将领，在南征北战中建立了赫赫战功，也留下了很多传奇故事。从1949年8月人民解放军第三野战军10兵团解放福州后，我在福州军区机关和团、师、军的岗位上工作了37个年头。特别是1952年后的10多年里，我担任军区党委秘书，后来还担任过一年多干部部部长，较长时间在军区党委、首长身边工作。在与这些老红军、老将军、老首长的接触中，我直接受到他们的指示、教诲乃至严厉的批评，亲身感受了他们的品德和风范，他们坚定的政治信念、丰富的实践经验、卓越的领导才华、朴实的工作作风和非凡的人格魅力，对我有着潜移默化的影响，是我在军区机关期间和以后担任各级领导职务中始终受益的宝贵财富。老首长们的光辉业绩让我永远怀念，



他们的光辉形象永远记在我的心里。

回首漫长曲折的人生道路，我亲身经历了国家的革命战争、社会主义建设和改革开放时期，亲眼目睹了我们党、国家和军队发生的翻天覆地的变化，有幸见证和参与了这段波澜壮阔的辉煌历程。如果说我算是有一点点成就，正是因为不同的时期有不同的人教育、指引、激励、感染着我。他们是我的偶像。正因为有他们，才使我坚定方向不偏航，坚持前进不掉队。

崇尚偶像，不是对偶像的单纯羡慕，更不是对偶像的简单模仿，而是为了寻求人生的方向，追求自我的理想。翻开人类的历史长卷，走进人们的精神世界，我们会发现，偶像和偶像崇拜是一个古老而又有新意的现象。偶像是什么？崇拜偶像为什么？在这本书中，我想给大家讲讲过去的故事，就关于偶像的一些问题，谈谈自己的一些看法和体会，和大家一起寻找答案。

第二封信

源远流长的精神力量

人需要精神寄托。我们对偶像进行解读，就可以发现，偶像其实是每个人理想的化身，偶像身上往往寄托着崇拜者的梦想。

亲爱的战友：

偶像是一个自古就有的精神现象。古代人们通过对偶像的崇拜和信仰，以获得心灵的安慰和寄托；现代人们通过欣赏偶像、模仿偶像、参加偶像群体来表达自己的价值观念和追求，获得精神上的支持和激励。

偶像的起源我没有考证。大概自从有了人类、有了社会，就有了偶像。关于偶像的含义，词典中是这样解释的：偶像的本意是用木头、泥土等制成的人形，引申为一种为人所崇拜、供奉的雕塑品，



是人心目中具有某种神秘力量的象征，现在通常比喻为人们崇拜或者仰慕的对象。从偶像的含义我们可以看出，偶像是人造出来的，是人思想意识的产物。那么根据物质决定意识的原理，随着社会实践的发展，偶像的概念也在不断发展，它也有一个外延不断扩充、内涵不断丰富过程。我们对偶像的发展过程进行一个回顾，就可以清楚地看出来。

最早的时候，偶像产生于人类对神秘自然力量的敬畏。在人类启蒙、混沌初开时期，我们的祖先三五成群，聚居在蛮荒的原始森林里，以狩猎、采摘为生，茹毛饮血维系着生存。面对变幻莫测的大自然，人类显得非常渺小脆弱，感到非常的神秘和恐惧，于是试图凭借一种外力去征服那些凶狠残暴的野兽，狂涛汹涌的洪水，频频发生的地震和难以抗拒的瘟疫等灾难。人们虔诚地将蛇、牛、狮、熊、鹰等动物当作自己的图腾，期望拥有这些动物的特殊本领以适应自然、战胜自然。一些体力或者智慧超出常人，能够带领大家躲避灾难、征服其他部落的人成为部落首领，也就理所当然地成为人们拜服的对象。考古发现，远古时期的各个部落都有

自己的崇拜物，而在神话传说中记载的很多著名部落首领几乎都是动物的化身，且大都是以凶猛、威武的形象出现。这可能就是偶像最早产生的形式。据说上古时期的黄帝和炎帝部落，就是分别以龙和凤为图腾的，两大部落由战而和，从对立到统一，他们一起被认为是我们中华民族的祖先。所以到现在，龙凤呈祥在我们生活中代表的还是和谐、吉祥的寓意，深受人们喜爱。

随着社会的发展，各种宗教理论逐渐产生。随着时间的推移，宗教的创始人和领袖，在人们心目中逐渐被神化，成为人们崇拜的偶像。人们常常将自己的幻想和美好愿望寄托在这些人身上的，以满足人类自身达不到的高度和水准。比如犹太人的先知摩西、基督教的救世主耶稣，希腊神话中的宙斯，佛教的创始人释迦牟尼，等等，都是有真人真事的原型，通过成百上千年的演绎，成为半人半神的人物。人们为他们塑起了一尊尊或泥土或木头或金属的雕像，甚至有了祭拜他们的复杂仪式和程序。这样，偶像崇拜庄严化了，偶像成了至高无上的、能够主宰人的全部存在的神。美国社会心理学家弗洛姆在他的文章《先知对我们今天的意义》中



说：“偶像崇拜是从一块木头开始的。人们把半块木头用去生火烤饼，另半块木头用来做成偶像，然后他崇拜这半块木头，这个他用自己的双手做成的作品，仿佛他制成的这半块木头比他高明。”我认为，弗洛姆的这一概括还是十分准确的。这样的偶像，只能是人们精神上的慰藉和寄托。

后来，偶像成为专制者用来统治和愚弄人民的工具。纵观历史，在人类对种种偶像的崇拜中，对神的崇拜最为神圣、最为执着，也最为虔诚。过去许多人家里都有神龛，里面供奉着不同的神像，有观音菩萨、如来佛、地藏王、关公、财神，等等，现在大家更多的是在寺庙里看到。在人们眼里，神是代表上天，是至高无上、主宰一切的偶像。统治阶级发现了这个秘密，他们打着“君权神授”的旗号来证明权力的合法性。他们甚至把各种历史人物进行描绘，加以神化，变成让人们顶礼膜拜的偶像。比如我们众所周知传统文化中的“文圣”孔子和“武圣”关羽。孔子本来是个教育家、思想家，但历代帝王为了用儒家理论来改造人们的思想，把他推崇为“大成至圣先师”、“文宣王”。关羽在历史上也仅仅是蜀国一员大将，在《三国志》中他