

高中文言文

阅读训练步步高

知识生成编

时海成 / 编著



高中文言文 阅读训练步步高

知识生成编

时海成 编著

 文匯出版社

图书在版编目(CIP)数据

高中文言文阅读训练步步高 / 时海成编著. —上海:
文汇出版社, 2010. 9

阅读训练应考步步高

ISBN 978-7-80741-995-2

I. ①高… II. ①时… III. ①文言文—阅读教学—高中—
教学参考资料 IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 166393 号

高中文言文阅读训练步步高

(知识生成编)

编 著 / 时海成

责任编辑 / 乐渭琦

装帧设计 / 张 晋

出 版 人 / 桂国强

策 划 / 叶志雄

出版发行 / 文汇出版社

上海市威海路 755 号

(邮政编码 200041)

经 销 / 全国新华书店

照 排 / 南京展望文化发展有限公司

印刷装订 / 江苏常熟大宏印刷有限公司

版 次 / 2012 年 9 月第 2 版

印 次 / 2012 年 9 月第 1 次印刷

开 本 / 787×1092 1/16

字 数 / 620 千

印 张 / 27.75

书 号 / ISBN 978-7-80741-995-2

定 价 / 72.00 元(全两册)

自序

这本书的编写已历经了五个寒暑。去年此时,原本已完稿,但我并不满意,因为特色还不鲜明,还不是我心目中所希望的最好的书。于是,从去年暑假起我重新审视原稿,在编写体例上作了较大的更动,并按新的体例一篇一篇地修订,一字一句地斟酌,题目也一题一题地推敲,不吝一年心血,使之日臻完善。我之所以这么“折腾”自己,目的只一个,一定要为中学生编写出最好的最适用的文言文学习用书,要让这本书既能够解决你学习文言文的各种困惑,又能让你获得一点学习文言文的门径;既要尽可能地拓宽书的使用功能,又要让你用起来得心应手,使这本书真正成为广大中学生的良师益友。

高中生要获得阅读文言文的能力,首要的是学好教材中的文言文,因为它有老师直观的讲授与指导,还有一定课时的保证。这是根本,应当花气力学好它。但仅此又是不够的。因为它受课程标准制约,阅读篇目有限;又受教材编写体例所限,诸多文言知识不能呈现,因此,拓展阅读,扩大知识面,系统的科学的指导训练,便成为必须。遗憾的是,近些年来一直还很难见到有这样适合高中生用的文言文读本,而这本书的尝试,相信将会给每一位高中生带来不同一般的收获,甚而带来成功喜悦的享受。何以这么说?

首先,它从高中三年学习的需要,围绕高中生文言文阅读能力的养成,构架全书,将书分为上、下两编。上编以文言基础知识为主线,以阅读训练为载体,辅以图表,让学生在阅读的实践中达到知识生成的目的;下编以应对高考为目标,以高考命题形式为参照,在阅读训练中融汇上编的各种知识,达到提升能力的目的。

第二,本书将高中阶段必备的文言文知识分成二十课,每课按知识概说、阅读训练、图表梳理编写,其中“知识概说”简明精到,要言不烦,既便于课堂讲授,也便于同学们自学;“阅读训练”则突出学习目标,同时兼顾必备的知识积累和基本能力的训练,每篇选文经典,长短适中,难度适宜,难解的词语还配以适当的注释;每一课的练习又呈梯度状,先基础后能力,题量由少而渐多,总体负担不重;“图表梳理”则以简驭繁,明了清晰,不仅便于学习与检索,更便于复习与记忆,而且涉及的知识不只是实用,更看重的是准确可靠,因而使得本书具备保存价值。

第三,下编原本是文言文阅读的综合能力训练,但在题型设计上,则又根据上海

卷文言文命题的特点而编制,即分“高考文言一专练”和“高考文言二专练”两部分,各选40篇。我们知道,上海高考文言一侧重于直接考查学生的文言文阅读能力,二侧重于间接考查学生的文言文阅读能力,考查重点不同,训练设计自然也有别,编写时题型模仿高考,命题兼顾多样,并根据选文的价值,有的篇目不受分值限制,题量略多于高考卷。这样编写,既能达到阅读能力提升的目的,又能让同学们较早熟悉高考题型的特点,以适应阳光六月的高考。

第四,特设“高考300词专练”是本书的一个尝试,一个亮点。如何让学生熟练掌握300个常见文言实词?这自然应是重在平时一个个词的积累和必要的梳理,备一本300实词的学习手册也是必需的,但手册的功能主要是查阅和学习,如果谁单靠背手册的词义来掌握300词,那是最不可取的事倍功半的学习方法。重要的是会迁移,即学过的词能否在阅读未接触过的文言文中识别、推断出这些词的意思,并能在不断地阅读中叠加对这些词的常见义项的印象,这才是将实词内化为自己的真方法。下编80篇的300词的专练,便是鉴于此而为中学生精心编写的。

以上是我对这本书的整体构想,具体也是按此构想忠实编写的。20多年来,编写的书也有近百种,唯有这本书前后经过几番修改。虽工作繁忙,年近花甲,但我仍以一种使命感要求自己,不敢有一丝怠忽,力图把书编得尽善尽美。但一个人的学识终究有限,可能还存有不如意之处,甚至是不当与纰缪,恳请广大教师和中学生批评指正,我定会在此书再版时充分考虑您的意见!

时海成

2010. 5. 8于原舍

目 录

第一课 通假字的识别 003

知识概说

阅读训练

- | | | |
|--------------|-----------------|------------------|
| 1. 曲突徙薪 /004 | 2. 苏代为燕说齐 /005 | 3. 梁王魏婴觞诸侯 /005 |
| 4. 黎丘丈人 /007 | 5. 记王忠肃公翱事 /007 | 6. 《梦溪笔谈》二则 /008 |

图表梳理——115个常见通假字示例

第二课 古今异义词 015

知识概说

阅读训练

- | | | |
|-----------------|-----------------|------------------|
| 7. 萧颖士恃才傲物 /016 | 8. 张释之执法 /017 | 9. 蒲留仙写《聊斋》 /018 |
| 10. 申屠蟠重节义 /018 | 11. 宋弘为国选才 /019 | 12. 又答王庠书 /020 |

图表梳理——1. 单音节词古今异义示例 2. 双音节词古今异义示例

第三课 词的本义和引申义 030

知识概说

阅读训练

- | | | |
|---------------|-----------------|---------------|
| 13. 荆人夜涉 /031 | 14. 宋人有酤酒者 /032 | 15. 蔡邕听琴 /033 |
| 16. 优孟马谏 /034 | 17. 楚庄王绝缨 /035 | 18. 弈喻 /035 |

图表梳理——20个常见字本义和引申义例说

第四课 词义推断 042

知识概说

阅读训练

- | | | |
|---------------|--------------------|---------------|
| 19. 燕王学道 /043 | 20. 子圉见孔子于商太宰 /043 | 21. 鬼怕恶人 /044 |
|---------------|--------------------|---------------|

22. 晏子忠上而惠下 /045 23. 神宗驳诬 /046 24. 田单将攻狄 /046
图表梳理——词义推断 20 例

第五课 人称代词和其他代词 050

知识概说

阅读训练

25. 澄子亡缙衣 /051 26. 孟子见梁襄王 /052 27. 楚人养狙 /053
28. 杜黄扬觶 /053 29. 卖柑者言 /055 30. 伍子胥与渔父 /056

图表梳理——1. 人称代词(含谦称、敬称) 2. 指示代词和疑问代词

第六课 数量词的用法与副词的类别 061

知识概说

阅读训练

31. 赵襄主学御 /062 32. 管鲍之交 /063 33. 蜀贾卖药 /064
34. 陶公性检厉 /065 35. 山市 /065 36. 虎丘斗歌 /066

图表梳理——1. 常见副词 53 个(不含时间副词) 2. 时间副词 67 个

第七课 介词、连词的用法及其区分 073

知识概说

阅读训练

37. 弥子瑕有宠 /074 38. 纪昌学射 /075 39. 乐羊与秦西巴 /076
40. 商於子驾豕 /077 41. 刘安世为谏官 /078 42. 琉璃瓶 /079

图表梳理——9 个以介词、连词为主的常见虚词

第八课 助词的用法及兼词的意义 085

知识概说

阅读训练

43. 孔子观于鲁桓公之庙 /086 44. 赵人养猫 /087
45. 宓子贱治亶父 /088 46. 农夫与行者 /089
47. 唐太宗论治天下 /090 48. 伯夷、叔齐不念旧恶 /091

图表梳理——以结构助词、兼词为主的常见虚词

第九课 语气助词的用法及其区分 095

知识概说

阅读训练

49. 邻人亡羊 /096 50. 宰臣上炙 /096 51. 鲁国少儒士 /097
52. 超然台记 /098 53. 书洛阳名园记后 /099 54. 申屠敦之鼎 /100

图表梳理——常见语气词的用法

第十课 名词的活用 103

知识概说

阅读训练

55. 束氏狸狌 /104 56. 晋人有好利者 /105 57. 梁君出猎得善言 /106
58. 孙 泰 /107 59. 任光禄竹溪记(节选) /108 60. 书何易于(节选) /109

图表梳理——名词活用示例

第十一课 动词的活用 112

知识概说

阅读训练

61. 魏文侯问李克 /112 62. 孟尝君待客 /113
63. 曹玮大破虏师 /114 64. 鹬蚌相争 /115
65. 蛭螾传 /116 66. 尹翁归传 /117

图表梳理——动词活用示例

第十二课 形容词的活用 120

知识概说

阅读训练

67. 季文子贵德荣 /121 68. 郭隗说燕昭王求士 /122
69. 王烈以德感人 /123 70. 良马对 /124
71. 阿留传(节选) /125 72. 太宗与王珪宴语 /126

图表梳理——形容词活用示例

第十三课 判断句与被动句 129

知识概说

阅读训练

73. 刘邦论功行封 /131 74. 赵括纸上谈兵 /131 75. 济阴之贾人 /132
76. 父贤不足恃 /133 77. 黠鼠赋 /133 78. 王旦和寇准 /134

图表梳理——1. 常见判断句示例 2. 常见被动句示例

第十四课 谓语前置与宾语前置 138

知识概说

阅读训练

- | | | |
|---------------|-----------------|---------------|
| 79. 镜喻 /139 | 80. 师旷撞晋平公 /140 | 81. 南岐之见 /140 |
| 82. 曾子寝疾 /141 | 83. 管仲荐相 /142 | 84. 子徐造舟 /143 |

图表梳理——宾语前置句示例

第十五课 定语后置与介词结构后置 146

知识概说

阅读训练

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 85. 越王欲伐吴 /147 | 86. 形俯捺履行者 /147 |
| 87. 吕不韦见子楚 /148 | 88. 齐桓公得宁戚 /149 |
| 89. 寡人之与国也(节选) /150 | 90. 齐宣王出猎于社山 /151 |

图表梳理——1. 定语后置句示例 2. 介词结构后置句示例

第十六课 文言文中的省略现象 154

知识概说

阅读训练

- | | | |
|----------------|---------------|-----------------|
| 91. 甘茂之齐 /155 | 92. 钩刺狼颚 /156 | 93. 工之侨献琴 /156 |
| 94. 郑牢论戒贪 /157 | 95. 项城守战 /158 | 96. 京师指挥断案 /159 |

图表梳理——常见省略句示例

第十七课 常见的习惯说法 162

知识概说

阅读训练

- | | | |
|----------------|------------------|---------------|
| 97. 哀溺文 /164 | 98. 仲尼适楚 /164 | 99. 吴起为将 /165 |
| 100. 武王克殷 /166 | 101. 岳飞严以治军 /167 | 102. 医戒 /168 |

图表梳理——常见的习惯说法示例

第十八课 文言文的今译 172

知识概说

阅读训练

- | | | |
|----------------|------------------|------------------|
| 103. 弦章之廉 /173 | 104. 宋濂坦诚谨慎 /174 | 105. 贤母辞拾遗钞 /175 |
|----------------|------------------|------------------|

106. 观捕鱼记 /176

107. 绳 妓 /177

108. 壮士缚虎 /177

图表梳理——1. 今译的一般方法 2. 今译的特殊方法

第十九课 文言文中的修辞方式 183

知识概说

阅读训练

109. 滕王阁序(片段) /184

110. 形象语言二则 /185

111. 齐桓公伐楚(片段) /185

112. 鲁哀公悔不用田饶 /186

113. 山陵之高 /187

114. 钱塘江之潮 /187

图表梳理——文言文常见修辞方式示例

第二十课 文言文中的文化知识 193

知识概说

阅读训练

115. 郑玄对应劭 /194

116. 宋玉对楚王问 /195

117. 霍光资性端正 /196

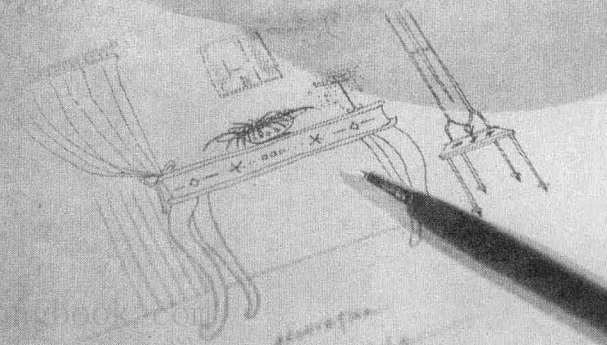
118. 强项令董宣 /197

119. 晏殊初仕 /199

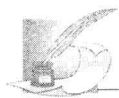
120. 金石书画录 /200

图表梳理——文言文中常见的古代文化知识示例

知识生成编



第一课 通假字的识别



知识概说

阅读文言文,通假字是一个障碍。识别并熟记常见的通假字,是每一个中学生阅读文言文的基本功。

通假字,是指用音同或音近的字借来代替本字的字。如《愚公移山》中“甚矣,汝之不惠”的“惠”字,就是临时借来代替“慧”字,我们就把“惠”叫做**通假字**。其实是写了“别字”,只不过那时通用罢了。由于种种原因,书写者没有使用本字,而临时借用了音同或音近的字来替代,这在古代是十分普遍的现象。

在中学讲通假字,是包含古今字在内的通假字。

古今字和通假字本不是一回事。**古今字**,是古已有这个字,今又造字加以区分。如苏轼的《石钟山记》中“莫夜月明”的“莫”字,就是“暮”的古字,因为“莫”是“日暮”的意思,苏轼没有写别字,只是“莫”常被借为表示否定副词“不”、“没有谁”的意思,所以后人又造“暮”字以区分,“莫”和“暮”就成了古今字。

通常阅读文言文,我们只需知道某个字常常就是另一个某字的意思就可以了,至于这两个字是古今字,还是通假字,中学生学习文言文区分它们没有实际意义。因此,这么多年来,我们笼统地用“通假字”一个概念称之。

过去也有不少人把**异体字**也笼统地以通假字称之,其实是很不妥当的。因为异体字只是写法不同,但意思相同。如贾谊的《过秦论》中“俛首系颈”的“俛”字,和“俯首甘为孺子牛”的“俯”就是意思完全相同的两个字。因为它们是异体字,现行教材出现的已是规范的异体字了。如《过秦论》的“俛首系颈”就直接印成“俯首系颈”,李白的《梦游天姥吟留别》中的“怳惊起”直接印成“恍惊起”,等等,不规范的异体字已弃而不用了。

如何识别通假字?

一般情况是,阅读中当这个字的意思在句中说不通或不合情理时,应考虑这个字是不是通假字。例如:《论积贮疏》“生之有时而用之亡度”中的“亡”字,若按“死亡”、“灭亡”的意思都是没法理解的;《孟子二章》“寡助之至,亲戚畔之”中的“畔”字,若按“边”的意思来理解也是说不通的,诸如此类的例子,这时就要想到可能是通假字。由

于这是常见通假字，只要有一定的阅读积累，自然会想到一个通“无”，一个通“叛”，句意也就一下子贯通了。

但也有一种情况是，通假字的字面意思在句中可能也“说得通”，若不前后文意联系起来思考，可能会错解。例如《高祖本纪》有一句“高祖为亭长时，常告归之田”，若不熟悉“常”通“尝”，把后半句理解为“常常告诉说要归田”，好像是这么回事（“告”在文言文中也不作告诉讲），其实这句意思是“高祖做亭长时，曾经告假回乡”。遇到这种情形的通假字，只有通过上下文意来判别。

更多的情况是，由于通假字和本字之间是音同、音近的关系，加上形声字的声符关系，只要有几十篇的阅读经验，许多通假字是可以一下子就能推知它的本字的，无需费神识别。如：

音同的：“蚤”通“早”、“倍”通“背”、“裁”通“才”等；

音近的：“亡”通“无”、“有”通“又”、“陈”通“阵”等；

声符字的：“直”通“值”、“畜”通“蓄”、“知”通“智”等；

同声符的：“说”通“悦”、“详”通“佯”、“涂”通“途”等。

掌握了这一特点，再熟记 100 多个常见通假字，通假字就不会成为你阅读的障碍了。



阅读训练

1. 曲突徙薪

〔汉〕班 固

客有过主人者，见其灶直突，傍有积薪。客谓主人：“更为曲突，远徙其薪；不者，且有火患。”主人默然不应。俄而家果失火，邻里共救之，幸而得息。于是杀牛置酒，谢其邻人，灼烂者在于上行，余各以功次坐，而不录言曲突者。人谓主人曰：“乡使听客之言，不费牛酒，终亡火患。今论功而请宾，曲突徙薪亡恩泽，焦头烂额为上客耶？”主人乃寤而请之。

1. 找出文中的通假字，并解释其意思。

- (1) _____ (2) _____ (3) _____
(4) _____ (5) _____ (6) _____

2. 解释文中加点的词。

- (1) 过() (2) 突() (3) 更()
(4) 应() (5) 录() (6) 使()

3. 下列句中的“而”与“主人乃寤而请之”的“而”用法相同的一项是()

- A. 康肃笑而遣之 B. 广起，夺而杀尉
C. 可远观而不可亵玩焉 D. 城入赵而璧留秦

4. 用现代汉语翻译下列句子。

(1) 不者,且有火患。

译文: _____

(2) 灼烂者在于上行,余各以功次坐。

译文: _____

5. “曲突徙薪”的故事给我们的启示是:

答: _____

2. 苏代为燕说齐

〔西汉〕刘 向

苏代为燕说齐,未见齐王,先说淳于髡^①曰:“人有卖骏马者,比三旦^②立于市,人莫知之。往见伯乐曰:‘臣有骏马,欲卖之,比三旦立于市,人莫与言,愿子还而视之,去而顾之,臣请献一朝之贾。’伯乐乃还而视之,去而顾之,一旦而马价十倍。今臣欲以骏马见于王,莫为臣先后者,足下有意为臣伯乐乎?臣请献白璧一双,黄金千镒,以为马食。”淳于髡曰:“谨闻命矣。”入言之王而见之,齐王大说苏子。

〔注〕 ① 淳于髡(kūn),战国时期齐国人。他博闻强记,能言善辩。 ② 比,副词,接连地;旦,早晨,这里指一天。

1. 指出下列句中的通假字,并加以解释。

(1) 愿子还视之 ()同() _____

(2) 臣请献一朝之贾 ()同() _____

(3) 齐王大说苏子 ()同() _____

2. 选出与“去而顾之”中“顾”字的意思相同的一项是()。

A. 三顾臣于草庐之中

B. 顾野有麦场,场主积薪其中

C. 顾念蓄此劣物终无所用

D. 人之立志,顾不如蜀鄙之僧哉

3. 用现代汉语翻译下列句子。

(1) 人有卖骏马者,比三旦立于市,人莫知之。

(2) 今臣欲以骏马见于王,莫为臣先后者。

4. 苏代见齐王的过程说明了一个什么道理?

3. 梁王魏婴觞诸侯

〔西汉〕刘 向

梁王魏婴觞诸侯于范台。酒酣,请鲁君举觞。鲁君兴,避席择言曰:“昔者,帝女令仪狄^①作酒而美,进之禹,禹饮而甘之,遂疏仪狄,绝旨酒,曰:‘后世必有以酒亡其国

者。’齐桓公夜半不^②，易牙^③乃煎敖燔炙，和调五味而进之，桓公食之而饱，至旦不觉，曰：‘后世必有以味亡其国者。’晋文公得南之威^④，三日不听朝，遂推南之威而远之，曰：‘后世必有以色亡其国者。’楚王登强台而望崩山，左江而右湖，以临彷徨^⑤，其乐忘死，遂盟强台而弗登，曰：‘后世必有以高台、陂池亡其国者。’今主君之尊，仪狄之酒也；主君之味，易牙之调也；左白台而右閭须^⑥，南威之美也；前夹林而后兰台^⑦，强台之乐也。有一于此，足以亡其国。今主君兼此四者，可无戒与？”梁王称善相属。

[注] ① 帝女令仪狄：指舜的女儿仪狄。 ② 嫌(qiè)：通“慊”，快意，满足。 ③ 易牙：齐桓公的宠臣，善烹调。 ④ 南之威：美女名，也叫南威。 ⑤ 彷徨：即方淮之水。 ⑥ 白台、閭须：美女名。

⑦ 夹林、兰台：魏国胜地。

1. 指出下列句中的通假字，并写出它们的意思。

- (1) 易牙乃煎敖燔炙_____ (2) 今主君之尊_____
- (3) 可无戒与_____ (4) 梁王称善相属_____

2. 写出下列句中加点词的意思。

- (1) 梁王魏婴觴诸侯于范台 () (2) 鲁君兴 ()
- (3) 和调五味而进之 () (4) 绝旨酒 ()
- (5) 绝旨酒 () (6) 至旦不觉 ()

3. 与“后世必有以酒亡其国者”中“以”字的意思相同的一项是()

- A. 左江而右湖，以临彷徨 B. 不以物喜，不以己悲
- C. 久之，能以足音辨人 D. 常以身翼蔽沛公

4. 下列句中加点的词在词的用法与另外三个不相同的一项是()

- A. 禹饮而甘之 B. 昂其值，居为奇货
- C. 推南之威而远之 D. 后世必有以味亡其国者

5. 用现代汉语翻译下列句子。

- (1) 楚王登强台而望崩山，左江而右湖，以临彷徨，其乐忘死，遂盟强台而弗登。

- (2) 有一于此，足以亡其国。今主君兼此四者，可无戒与？

6. 就本文内容而言，记录了鲁共公劝戒梁王不要因沉湎□、□、□、□之中而□□□□。

7. 鲁共公在梁王宴会上的“择言”连用四个“后世必有”这样的句式，这是运用何种手法？有何作用？

答：_____

4. 黎丘丈人

《吕氏春秋》

梁北有黎丘部^①，有奇鬼焉，喜效人之子侄昆^②弟之状。邑丈人有之市而醉归者。黎丘之鬼效其子之状，扶而道苦之。丈人归，酒醒而诮^③其子，曰：“吾为女父也，岂谓不慈哉？我醉，女道苦我，何故？”其子泣而触地曰：“孽^④矣！无此事也！昔也往责于东邑，人可问也。”其父信之，曰：“嘻！是必夫奇鬼也，我固尝闻之矣！”明日端复饮于市，欲遇而刺杀之。明旦之市而醉，其真子恐其父之不能反也，遂逝迎之。丈人望见其子，拔剑而刺之。丈人智惑于似其子者，而杀其真子。夫惑于似士者，而失于真士，此黎丘丈人之智也。

[注] ① 部(pǒu)：小山丘。 ② 昆：兄。 ③ 诮：责备。 ④ 孽(niè)：作孽，这里是冤枉的意思。

1. 指出下列句中的通假字，并写出它们的意思。

- (1) 吾为女父也，岂谓不慈哉 ()同()
(2) 昔也，往责于东邑人，可问也 ()同()
(3) 其真子恐其父之不能反也 ()同()

2. 解释文中加点的词。

- (1) 效() (2) 之() (3) 苦() (4) 丈人()
(5) 夫() (6) 固() (7) 端() (8) 逝()

3. 下列句中括号里省略了什么成分？补出后翻译成现代汉语。

- (1) ()喜效人之子侄昆弟之状。

译文：

- (2) 扶()而道苦之。 译文：

- (3) 其子泣而触()地曰。 译文：

4. 指出下列是什么句式特点，然后翻译成现代汉语。

- (1) 昔也往责于东邑人。 _____ 句 译文：
(2) 是必夫奇鬼也。 _____ 句 译文：
(3) 丈人智惑于似其子者。 _____ 句 译文：

5. 本文是一篇寓言，全文最后一句话能否删去？为什么？

5. 记王忠肃公翱事

〔明〕崔 铤

公一女，嫁为畿辅某官某妻^①。公夫人甚爱女，每迎女，婿固不遣，恚^②而语女曰：“而翁长铨^③，迁我京职，则汝朝夕侍母；且迁我如振落叶耳，而固吝者何？”女寄言于母。夫人一夕置酒，跪白公。公大怒，取案上器击伤夫人，出，驾而宿于朝房，旬乃还第。婿竟不调。

公为都御史^④，与太监某守辽东。某亦守法，与公甚相得也。后公改两广，太监注