

燕行錄全編

弘華文 主編

第二輯

8

QUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社



燕行錄全編

弘華文 主編

第二輯

8

廣西師範大學出版社
GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

· 桂林 ·



目錄

燕行日錄(金舜協)

一

燕行錄(金舜協)

五三

燕行錄(金舜協)

一二九

燕行錄(金舜協)

一五九

燕槎錄(趙尚綱)

一九三

燕行錄(趙最壽)

二三一

燕行錄(韓德厚)

二四九

承旨公燕行日錄(韓德厚)

三〇三

燕行錄全編

承旨公燕行日錄(韓德厚)

燕行日錄

金舜協

金舜協(1693—1732)字士迥，號五友堂。朝鮮肅宗十九年，清康熙三十二年生，朝鮮英宗八年，清雍正十年卒。

金舜協，其父礪巖先生，是宋時烈的學生。舜協蔭官秉節校尉、行忠佐衛、副司正階、果川縣監。

清雍正七年(1729)八月初十日。朝鮮英祖派出謝恩使團赴京。正使驪川李增，副使吏曹判書宋成明，書狀官兼執義尹光益。此行有金舜協和海恩君為隨員，是英祖特遣人物。金舜協有《燕行錄》二卷存世。

朝鮮李英浩評金舜協《燕行錄》所記漢城到北京往返六千一百六十餘里，所經山川、道路、田野、寺廟、樓觀、宮殿、城郭、官制、稅制、民俗、商街，乃至遊戲、競技之記錄，『宛然一部畫圖，使人攬卷默想，則漢城西北，至於燕京，驛路風景，隱映於心目之間。』李英浩認為，此書是數百年《燕行錄》中記錄中國寰宇、輿地、風俗的極品著作。而其每天的氣象資料，亦是連續一百二十六日的珍貴實錄。此書

第一次記錄了雍正皇帝在後宮接見使臣的詳細情況。金舜協在北京購到了英祖在出發前所囑購買的《三才圖會》。

金舜協地位特殊，與海恩君情同手足，其人之出身、經歷及思想，頗值得研究。可惜祇活了四十歲。

初 燕行日錄

正月初十日拜表其端一日少所網捕為玄極季易清

林見德老鄭如墨元氏及昆中權從之序華一李在士周陽

李托搭齊秦團去夜話

初十日曉起與海恩叔同詣江閣下直肅探面與海恩叔對談

移觀時法達曰近來秋氣劇涼 聖體若何 答曰亭

又達曰臣以年少無無知識而猥膺專對之位惶慄

答曰今行以是謝恩一節以有存再獲榮光

答曰存卑一事且幸尚推 蓋宣力而中係他 其能操成何 有朝榮光

答曰 彼我國古利故存 雖有阻礙以所 獲榮光

視望不能遂其所高乎又達曰 且未列錫勿面丁而其用處不詳鮮人

則其 有煩屑之慮矣 聖教至當 俾勿染家 極在

上不合以達中 且其相化之阻多 病入 中

道莫如同室中 人故 益知其 難矣 難矣

聖慈曲澤至有依 護之故 感 感

感 感

感 感

感 感

而制孫極其高大其越邊後傍又立八層石塔乃將國內寺
 刹遠基之六臺駘橋在古開城府初八門口而極其堅廣後度
 少猶極有間隔之開閣梯以八物繁盛焉仁備父祀甚佳在
 河做有山首山外麓的籃輿以好而去來下登修高密俯瞰
 城中人家歷一可見之大不及於者做去應入敬德宮而於教
 德宮居南大門外龍首山內其屋下而即太宗大王階即周園
 等恒而園中此引石平潤反階者一鮮次馬最止有古彩屋
 中一大碑石前而以該字橫之曰敬德宮正殿堂慶之碑漢行
 蕭蕭手筆大書曰爾爾不仰羊其第二第三行曰去寺重德
 龍飛飛飛今日欣騰聖祖宮矣但美牆近幕倍極快然意無
 窮其第四行曰戊之春書後面以篆字橫之曰敬德宮正殿堂
 碑其下仰石碑銘四碑色黑如漆而多網比亦可志大德廟矣
 厚猶一天起法一高齊人肩之豈畢田鳥入城見南大門堂
 碑傳而不及於漢阿南禮門去其外邊起額中南大門之碑
 題額曰舊都南門直上衡兒守守建遠存乘暮其碑
 太平經碑在佛前和太年
 三石形見滿月臺之花未果馬可親行到二千四里許

及回豆序在峯岳屏障路是石色皆青雜峯石
 名曰清石洞至五里許有青石店自店中下路路路引路
 出至五千里許而峽如懸中有一潭名曰懸澗以湛澗名
 上置有如此塔物名馬峙之亭不遠以十仞之截山尾甚窄
 此石乃極崎嶇僅容一馬之容來此而于年入之思甚深
 得有伏岳而欲斬龍馬而將于其德越其峻有河川洞之
 川之西即金川界川上有一石路坐而臥白身黃小考白
 帶下岩之東有豆石山之下樓有石窟此以俗傳
 最深通于書金川南山之上海舟支傳出後古金川
 店舍物輕入秣馬也志在行至今有一節徑流出四步
 邑門外之絕壁削立於水上其高不可及豈平山
 玉屏而為奇景一形乃工手巧刻畫一露一奇流乃
 亦於玉屏之巖一面刻三尖字曰晴水屏乃金像生丁
 手云云金川傳不其平山乃女寺廷和進步即
 高物若涉仙寺之拜觀喜上得中大以申初遊
 五里許至大川有溪橋其意可字路記名曰橋

在甲子通城一絲各向東也昔海學曰幸平非誠于此為
 以故之志士一度此山能不起憤慨恨也又二十餘里至一
 時名曰瀟嶺其不險峻也其極危狹若石皆破碎自傾如
 絕皆赤馬自瀟嶺以後四化皆平陵我元之全平亦
 與此平山及海得此中是外日始知平山山嶺之
 僻李通城道也孫守李勇鎬瑞年尹南天免山路平
 金是順天上福大如山劉五區去家世世跌跌又元劉百
 十零平曰者一由太白城下至十餘里有樟樹六六七里有神
 野觀僻之前後左右山如木鹿窈窕闕敞可勝也色初到
 有院此院之前有石山橫峙而秀巖巖石之澤玉立丹板若紅
 其巖隙若何甚高兩峰巖巖而山形皆元卷一片空
 極自石間之出消一不從也終甘澆水又名曰玉湖山其坡
 石出也指物此是秀文集山石一面而智上玉玉湖山又曰
 皆金像朱之著手筆也唐詩胡出石有佳狀也
 直讀縣板也新選程青綠詩看玉溪臨池猶晴時雨
 相與隨而律律光凌匹練懸山臺翠高寺林茂繁而
 白鶴竟數萬從座者自以為君也山中村橋餘林樹觀者

