

Yan Yue Zhi Yuan

言约旨远者畅彼我之怀 妙语连珠者能左右逢缘

姜 越◎主编



梦想起跑线系列

言约旨远 练就一副好口才

中国著名演讲家、新中国演讲事业开拓者、中国第一位演讲学教授邵守义说过这样一句话，他说：“是人才未必有口才，有口才必定是人才。”语言的力量就是这么神奇，它既能给人带来沮丧和烦恼，也能给人带来和气和欢乐。关键就在于你会不会说话！



海潮出版社
Haichao Press

Yan Yue Zhi Yuan

姜 越◎主编



梦想起跑线系列

言约旨远

练就一副好口才



海潮出版社
Haichao Press

图书在版编目 (C I P) 数据

言约旨远：练就一副好口才 / 姜越主编. -- 北京：
海潮出版社，2013. 8

(梦想起跑线)

ISBN 978-7-5157-0468-5

I. ①言… II. ①姜… III. ①口才学 - 通俗读物
IV. ①H019-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 193745 号

书 名：言约旨远：练就一副好口才

作 者：姜 越

责任编辑：周建平

特邀编辑：叶子涵

封面设计：侯泰设计工作室

出版发行：海潮出版社

社 址：北京市西三环中路 19 号

邮 编：100841

电 话：(010) 66969738 (发行) 66954037 (编辑) 66969746 (邮购)

经 销：全国新华书店

印刷装订：北京柯蓝博泰印务有限公司

开 本：710mm × 1000mm 1/16

印 张：15.625

字 数：230 千字

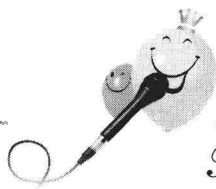
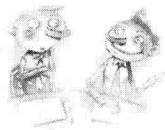
版 次：2013 年 8 月第 1 版

印 次：2013 年 8 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5157-0468-5

定 价：29.80 元

(如有印刷、装订错误，请寄本社发行部调换)



前言

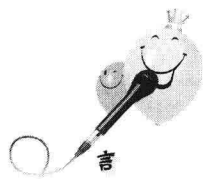
Preface

口才是我们每一个人必须具备的重要能力之一。一个人能将其见解用清晰的语言、缜密的逻辑、曲言婉至的方法并加以传情的动作表达出来，这不仅增加了他的综合感染力，还增强了他的个人魅力、说服力。一个人说话的能力，代表着他自身的力量。口才好的人容易受人尊敬和钦佩，而口才好又具有幽默感的人更受人欢迎。幽默不仅能和谐气氛，还能化解矛盾，是人际交往中必不可少的润滑剂。

在日常的交际过程中，口才的作用是非常重要的。口才并不是一种天赋，它是靠刻苦训练出来的。

好口才的人，口若悬河，妙语连珠，言辞得体。谈天说地时，可以“天机去锦为我用”；赞美他人时，能够“良言一句三冬暖”。这样的人，往往能得到他人的羡慕与尊重，能赢得他人的友谊和信任，支持与帮助，在事业上也容易获得成功。而口才不好的人，总是语无伦次，词不达意，就好像“茶壶里煮饺子——肚子里有货，嘴上却倒不出来”。

一副好的口才，对于我们来说是多么的重要。卡耐基说：“一个人的成功，只有 15% 是靠其专业技术，而 85% 则要靠他的人际关系和



为人处事的能力。”好的口才是取得成功的关键，是我们的金招牌。

丘吉尔说：“你能面对多少人讲话，你的成就机会就有多大！”

好口才的人，总能把每句话都说到他人的心坎里，与此同时他也能在社交场合脱颖而出、左右逢源；好口才的人，往往也能把每件事情做到点子上，能将每件事办得天衣无缝、没有瑕疵。

好口才会让人如沐春风，可以让人愉快。好口才能够展示你的智慧和才华，体现你的智慧。要想提升你的口才能力，你就要先学会倾听，做一个倾听的高手。该说的时候再说，把话说得恰到好处，不要一张嘴就引起别人的反感。拥有一副好口才，你会更成功！

目 录

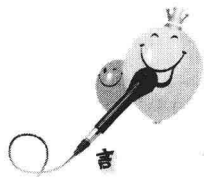
Contents

第一章 巧言辞令

——口齿伶俐惹人爱，轻松迎来好人缘

口才是一门艺术，更是一门学问。好口才不仅能让听者有如沐春风的感觉，更能体现出一个人的智慧和才华。好口才的人说话能句句打动人心，能把话说到别人的心坎里，让人欢心，讨人喜爱。与此同时，好口才的人也能够的人际交往中左右逢源，轻松迎来好人缘。

好口才就是金招牌	003
好口才让你更容易成功	006
好口才让你如虎添翼	010
好口才是人生的无价之宝	013
学会说话成就美好人生	016
好口才为你带来好人缘	019
善意的谎言也美丽	023
真诚的言语才能赢得信任	027
说话也要懂技巧	031



第二章 适度赞美

——舌绽莲花映笑颜，语似蜜糖暖人怀

能适度的夸奖人也是一种美德，一句轻轻的夸奖能给他如沐春风的感觉，而且还使自己快乐。没有人不喜欢别人夸奖自己，因此，适度地夸奖是必不可少的，它确实能增强人的自信心。但是要记住赞美不是讨好别人，而是发自内心的。

夸人要夸在点子上	039
赞美之词要别出心裁	042
赞美是一门大学问	045
赞美要适度，不能夸大其词	049
赞美之花永远不会凋谢	053
真诚的赞美能温暖人心	056
赞美有神奇的力量	061

第三章 察言观色

——激昂陈词舌如簧，攻心为上理服人

说服别人的关键在于了解别人，读懂别人内心，知道他在想什么，想干什么。然后换位思考，设身处地的为他人着想。而不是用自己的眼光去看待别人，更不要把自己的意识强加在别人身上。那样，别人不但不会服你，反而会引起对你的反感。要懂得揣测对方的心理，这样你更容易成功！

曲言婉至，直话需要拐弯说	067
--------------------	-----

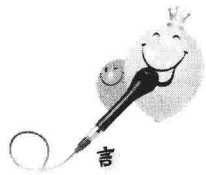
循循善诱，说话要会兜圈子	071
巧妙暗示，多给别人留面子	075
旁敲侧击，胜于直言相劝	078
抓住心理，才能事半功倍	081
看透人心，以理服人	085
让事实说话，事实胜于雄辩	088
换位思考，更能增强说服力	092
把握机会，巧妙应答	095

第四章 言谈幽默

——轻松诙谐化尴尬，谈笑风生遍地花

每个人都喜欢生活在轻松活跃的氛围中，每个人都喜欢与那些有亲和力的人交往，我们都喜欢有幽默感的人。幽默是处理人与人之间的关系所不能缺少的，它能使陌生人变成熟悉的人，能给好的关系锦上添花，更能使尴尬的关系变得烟消云散。幽默运用得当时，既可提升你的品位，叫人轻松快乐之余又深感难忘。

小幽默，大智慧	103
适当的自嘲能和谐氛围	106
用幽默巧妙化解尴尬	111
幽默帮你打造好的人际网	114
幽默让你犯错误时也迷人	118
幽默的拒绝能将伤害降到最低	121
幽默口才彰显个人品位	125
巧用谐音，妙趣横生	129



第五章 语化干戈

——与人为善和为贵，良言一句三冬暖

话说得好不仅能打动人心、得到赞赏，更能够造就和谐的人际关系。良言一句三冬暖，好听的话不仅能让听者喜悦，更能拉近彼此的距离。好听话不是虚伪的寒暄，也不是夸夸其谈，而是一种发自内心的肺腑之言，这样的话不仅能让听者高兴，更能化解人际交往中的矛盾。

巧妙圆场化解尴尬	135
到什么山头唱什么歌	139
说话办事留有余地	143
沉着应对沟通中的冷场	145
学会道歉化解危机	148
委婉巧妙地说出你的“不”	151
情自肺腑出，方能入肺腑	155
坦诚的语言最能打动听者	158

第六章 听亦是言

——雄辩是银刮目看，沉默是金无声胜

倾听是一种礼貌，是一种尊敬讲话者的表现，是对讲话者的一种高度的赞美。倾听能使对方喜欢你、信赖你。每个人都希望获得别人的尊重，受到别人的重视。当我们专心致志地听，甚至是全神贯注地听时，对方一定会有一种被尊重和重视的感觉，双方之间的距离必然

会拉近。所以适当的沉默要比雄辩更值钱。

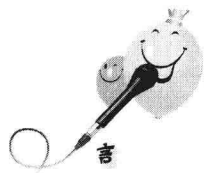
养成善于倾听的好习惯	163
做倾听的高手	167
用心领悟，听出话中的玄机	170
认真听，细细想	173
掌握倾听的技巧	176
兼听则明，偏听则暗	179
善于倾听赢得好感	182
认真倾听是对讲话者的尊重	186
少说多听，此时无声胜有声	189

第七章 思维敏捷

——铁齿铜牙占先机，妙语连珠惊四座

谈判是一种交易行为，体现了一个人口才的表达能力。谈判的成功与否多由口才的表达能力来决定。善于运用口才的人在谈判过程中不会轻易屈服，在出现僵局的时候，有经验的谈判者会随机应变，打破这种局面，维护好自己的立场，从而掌握主动。

谈判中口才的运用很重要	195
打破谈判僵局，制造和谐氛围	199
步步紧逼，唱完红脸唱白脸	203
适当的提问是获取成功的重要手段	207
拖延时间，稳住对方的阵脚	211
面对挑战，镇定自若巧回答	214



第八章 绵里藏针

——大智若愚迷魂阵，釜底抽薪语压人

刚劲的东西不一定要用更刚劲的东西来征服，有时最柔软的事物恰恰是它的克星。有时候，我们还不得不为了整体的利益和长久的计划而装装糊涂。要想达到“抽薪止沸，剪草除根”的效果，必须学会“打太极”，绵里藏针、以柔克刚。

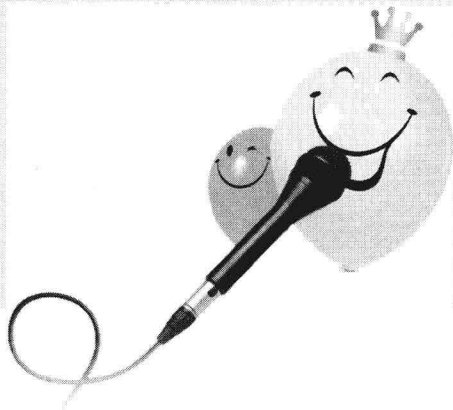
含糊其辞要恰到好处	221
以柔克刚，四两拨千斤	222
以退为进是妙招	225
兵不厌诈，善藏其真	228
“糊涂”也是一种韬略	231
深藏才干才是聪明人	234



第一章 巧言辞令

——口齿伶俐惹人爱,轻松迎来好人缘

口才是一门艺术,更是一门学问。好口才不仅能让听者有如沐春风的感觉,更能体现出一个人的智慧和才华。好口才的人说话能句句打动人心,能把话说到别人的心坎里,让人欢心,讨人喜爱。与此同时,好口才的人也能够人际交往中左右逢源,轻松迎来好人缘。





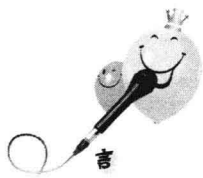
好口才就是金招牌

过去人们常说：“佛要金装，人要衣装”。现在可以这么说：“佛要金装，人要口才”。对一个人来说，语言就像他的金字招牌，比任何装饰都更重要。人们需要化妆，需要漂亮的服装，需要香水和时髦的皮包……但有一样“化妆品”是最值钱的，也是最高级的——它就是语言。如果能使生活的语言高度艺术化，无疑就是使生活高度艺术化，就是生活的高品位。即使是在一些非常细微的生活细节上也是如此。每一个有敬业精神的人都要掌握日常说话的艺术，追求语言中的精品，让自己处处展现独特的个性和无穷的魅力，让语言展示自身的时尚，成为自身的财富。

我们在公共活动中与人交谈，目的是为了沟通思想、增加知识、升华感情。我们希望通过语言交流，力图使自己的观念和想法为对方所接受，同时也希望对方能把自己当成朋友，向自己倾诉肺腑之言，畅谈内心世界的真实想法。因此，我们在交谈的时候就需要注意技巧。

当今社会处于一个开放、交流的时代，我们都需要掌握点言谈秘诀。尤其领导，优秀的口才对于信息交流、情感沟通、建立广泛友好的人际关系，发挥着举足轻重的作用。

口才好的人，可以广泛结交朋友，为自己的事业建立良好的人脉基础，从而轻松打开财富的大门。可以说，拥有一张能说会道的巧嘴，就如同拥有一座取之不尽的宝藏。



打开自己的话匣子，不要再做沉默寡言的人。要“宣传”自己，让别人在工作、事业、心理上都全盘接受自己，这对你将大有裨益。打开你的话匣子，用一位演说家的话来说：“在开始演讲的两分钟之前，我宁可被皮鞭打死，也不愿站起来演讲。但是，到了演讲快要结束的时候，我宁可被枪毙也不愿意停止说话”。

任何人，不管你对什么事感兴趣，只要你能讲出自己精彩的想法，就是打开了话匣子，收获了精彩。不信可以试一下，你会发现自己的天分，找到趣味相投的朋友，获得他人的理解和支持。在工作中或事业发展期间，因为健谈吸引人而获得成功的实例不胜枚举。

有个年轻人到一家大型的百货供应公司应聘销售员，老板让他先试干一天，再决定是否留用。傍晚下班时，老板问他做了几单买卖。他说：“只有一单。”老板很失望，因为别的销售员可比他勤快多了，每天从早忙到晚，平均都能拿下六七个单子！看来这家伙实在够懒的！可以让他走人了，老板就漫不经心地问：“你这一单多少销售额啊？”

没想到年轻人回答：“30 万美元。”老板顿时惊呆了，半天才回过神来，有点不相信地问：“30 万……你卖了多少货？”

“是这样的，”年轻人说，“有位先生需要渔钩，但是并不确定自己应该使用什么样的渔钩，因为他是新手，但他的空闲时间比较多，收入丰厚，对钓鱼很感兴趣。于是我告诉他，在海上或江面上钓鱼用的工具是不一样的。我卖给了他大、中、小号三种渔钩和渔线，还有渔杆、渔篓、折叠椅、遮阳帽。我问他去哪儿钓鱼，他说最想去海边，所以我建议他买条船，带他去了我们卖船的分公司，卖给了他一艘 20 英尺长有两个发动机的帆船。”

老板已经听得目瞪口呆了，问道：“然后呢？”

年轻人接着说：“那位先生的大众牌汽车拖不动这么大的帆船，我又将他介绍给汽车销售部门，卖给了他一辆丰田新款的豪华车。他很大方，而且他确实需要这些产品。”

老板有些难以置信：“仅仅想买两个渔钩的客户，你是怎么说服他购买了这么多产品的？”



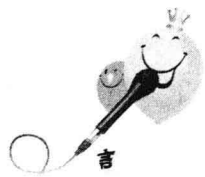
年轻人笑着说：“不，老板，他只是从这儿路过，进来问我明天的天气怎么样，我说明天的天气很好，又是周末，干吗不去钓鱼呢？然后，我就把他需要的产品介绍给他了！”

这个试用第一天的年轻人，如何只用一笔订单就签下30万美金的销售额呢？他成功的一个很重要的原因就是具有出色的口才。一个人的说话能力，是获得交易成功的必要条件。就像卡耐基所言：“一个人的成功，约有15%取决于知识和技术，85%取决于沟通——发表自己意见的能力和激发他人热忱的能力。”当然，这所有的前提是：你的产品必须足够优秀，能够打动客户。

如果你是一位健谈的人，而且你所讲的每一句话都深入人心、铿锵有力，你将能体会到别人对自己的专注，体会到自己令人难以抗拒的魅力和终身难忘的满足感。有了这样的魅力，你就有了阿里巴巴的“芝麻开门”，就有了打开宝藏的钥匙。

社会决定每个人都不是一个孤立的存在，都离不开与他人的沟通和交流。事实上，世界上没有任何一个正常的人不需要和别人交流，也没有任何一种工作不需要和别人打交道。所以，口才是人际交往日益频繁的重要体现。现代生活就是要发展口才与交际能力，口才和交际能力有利于我们提高素质、开发潜能、驾驭生活、改善人生，是追求事业成功的无价之宝。

可见，在人们的生活中，好口才已成为自身的一个法宝，能使自己迅速地获得人心、广结人缘，能使自己的事业如日中天。拥有良好的口才，已经成为人们成就自己必不可少的条件。



好口才让你更容易成功

一个人讲话的声音，既是其最感性直接的，也是其最具代表性的符号。因此，在口才基本功的训练中，美化声音必不可少。

声音对于人们的工作、生活都有着重要的作用，通过改善声音、提升语言形象，可以促使人们走向成功。现在，很多发达国家的职业教育工作者就将说话声音的培训作为十分重要的内容。尤其是电话销售公司、公关公司和咨询公司，它们对雇员的声音要求非常严格，要求声音动听、友善、诚恳、热情、沉稳，让顾客和业务伙伴通过声音感受到公司的专业化素质和诚信的服务。

语言是思维的工具，所以语言也是鉴识别人的重要依据。人的思想及情感是通过语言表达出来。一个人的品格是粗鲁还是优雅，会在其言辞中自然而然地流露出来。生活中多数人谈吐漫无边际，说话不得体，不管别人愿不愿意听，他都一味空谈，最后必然是言多必失。

试看那些善于言谈的人，把生活弄得随时随地都很快乐。他们和朋友或家人愉悦地度过时光，使大家享受到更多的乐趣。这些人在需要交流的场合，往往能说得十分得体，恰到好处。因此，善于运用口才的人，在生活、工作中更容易取得成功。

每天我们都要处理许多纷繁复杂的事情，有的是同我们有着直接的关系，有的则是与我们身边人有着直接关系。如果我们处理不好，会让自己的生活陷入被动的局面；如果我们拥有了良好的口才，这一切就会变得十分容易。事业的成功与失败，许多时候由一次谈话决定，