

思维创造的珍宝

国际象棋战术组合解析

谢军◎著

谢军



经济管理出版社·棋书中心

思维创造的珍宝

国际象棋战术组合解析

谢军◎著



经济管理出版社·棋书中心

图书在版编目 (CIP) 数据

思维创造的珍宝: 国际象棋战术组合解析/谢军著. —北京: 经济管理出版社, 2013. 11
ISBN 978-7-5096-2639-9

I. ①思… II. ①谢… III. ①国际象棋-基本知识 IV. ①G891.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 214040 号

选题策划: 海德新 史思旋

责任编辑: 郝光明 史思旋

责任印制: 杨国强

责任校对: 李玉敏

出版发行: 经济管理出版社

(北京市海淀区北蜂窝 8 号中雅大厦 A 座 11 层 100038)

网 址: www.E-mp.com.cn

电 话: (010) 51915602

印 刷: 三河市洵河印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 720mm×1000mm/16

印 张: 11.5

字 数: 206 千字

版 次: 2013 年 11 月第 1 版 2013 年 11 月第 1 次印刷

印 数: 1-6000 册

书 号: ISBN 978-7-5096-2639-9

定 价: 32.00 元

· 版权所有 翻印必究 ·

凡购本社图书, 如有印装错误, 由本社读者服务部负责调换。

联系地址: 北京阜外月坛北小街 2 号

电话: (010) 68022974 邮编: 100836

前言

国际象棋是人类文明智慧的结晶。传说国际象棋是古代人为了避免现实战争中的残酷血腥搏杀决定胜负而创造出来的“袖珍战争”，这样人们就可以通过一种文明的方式进行对抗和较量。由此，国际象棋也被人们称作不流血的战役。

国际象棋对局的核心战斗思想是什么？其实，现代人甚至不需要严谨的历史考证，仅从字面意思上就能将国际象棋的战斗核心思想的脉搏把握个八九不离十。甭说别的，就说国际象棋的名称吧，它的英文表述方式是CHESS，这个单词的原意是“将死对方的王”，采用相同意思来称谓国际象棋的还有俄文和德文等语种。王——这个棋子是全局最重要的，如何在保护好己方王安全的前提下擒获对方的王是贯穿整个棋局的中心思想。对局时一方攻击另一方的王，并想方设法将之成功围剿将杀是国际象棋对局取胜的主要手段。

显然，棋手要想取得棋局的胜利，应该具备超强的进攻能力。而衡量进攻能力高低的一个重要标准，就是棋手敏锐发现战术组合进攻机会，以及在具体执行过程中的精确计算能力。战术组合要求棋手具备超出常规框架的创造性思维和超级电脑一般精确的计算。

记得自己第一次参加国际公开赛，首轮棋的对手是德国的男子国际大师。那时的我不过是一名初出茅庐的无名小将，同男子国际大师同台竞技的场景只在梦里才有过！赛前没有人对这局棋感兴趣，似乎对局还没有发生，棋局的结果就已明晰。可不是吗，把两名棋手的实力进行客观比较的话，这不过是一场实力悬殊甚至可能不需要多大一会儿时间就将呈现棋局



一边倒的较量。但是，我充分发挥出中国棋手善于组织进攻、发现战术组合机会的特点，紧紧抓住德国大师王城的弱点发动猛攻，令对手的王城完全暴露在我方的炮火之中。第一次参加国际大赛的中国小将要爆冷门取胜的信息像一阵风一样在赛场中蔓延，很快棋桌边就围了好多人观战，把那位男子国际大师窘得满脸通红直流汗。哈哈，那局棋战术组合弃子进攻再进攻的下法真过瘾呀……

都说棋局千变万化，千古无重局，但是在棋局进程的不同局形中自有内在的规律可以追寻。国际象棋战术组合看似高深难懂，但这种耀眼的进攻能力并非高手独享的赢棋秘籍，或者说理解战术组合规律掌握典型的弃子手法并没有想象中那么难！换句话讲，只要棋手认真分析棋局特点，把一些规律性的因素提取出来进行归纳总结，那么就能像猎手捕捉猎物一样找到棋局中隐藏的战术组合进攻机会。

希望本书能让广大国际象棋爱好者在欣赏棋局佳构独特美景的同时，由浅入深地逐步揭开国际象棋战术组合的神秘面纱。祝越来越多的朋友们不断提高棋艺水平，在弈棋的过程中产生战术灵感，将精彩构思出神入化、淋漓尽致地演绎在实战对局之中！

2013年8月1日于北京

目 录

第一章 战术组合特点概述	001
第二章 锁定进攻目标是战术基础	007
第三章 牵 制	019
第四章 双重打击 (击双)	024
第五章 引 入	029
第六章 引 离	034
第七章 消除保护子	040
第八章 封 锁	045
第九章 堵 截	053
第十章 开放线路	059
第十一章 X 光射线	066
第十二章 腾 挪	072
第十三章 闪 击	080
第十四章 底线弱点	087
第十五章 小兵升变	095
第十六章 特定格进攻 (h2 和 h7 格的弃子)	102
第十七章 特定格进攻 (f2 和 f7 格的弃子)	109
第十八章 习题集锦	116
国际象棋常用符号索引	157
战术答案	158
后 记	175

第一章 战术组合特点概述

国际象棋最精彩的部分是什么？看到这个问题，十个会下棋的人中有九个一定答：“战术组合。”没错，战术组合是国际象棋最激动人心的组成部分。一步步看似不可能的招法组合在一起，就变成了精彩的乐章，令人看罢不禁拍案叫绝。如果把棋局比作一串精美的项链，战术组合便是项链上最闪亮的钻石。战术组合闪烁着棋手超人的想象力和创造力，是棋手智慧的结晶。

从字面上理解，战术组合实际上由战术与组合两个词语组成。在国际象棋实战对局中，战术指的是一种非常规性的走法，要求的是目标明确，行动快速果断；而组合，则是在实现目标过程中的具体不同招法的结合，或者多种战术结合在一起的体现。战术组合体现在打击对方阵地目标的具体行动当中，与在平稳局势下棋手制订计划后按部就班予以实施根本不是同一种节拍，也与棋手思考及出招的特点完全不是一码事。因此，我们说战术组合是以一种目标明确的快速进攻行动为特点，具有强制性、连续性和弃子在先等特征。

最基本的战术是由威胁和打击两个步骤组成。行动的第一步，进攻方组织调动己方棋子，将攻击点直接或间接地瞄准对手阵地上的某个（或多个）目标；第二步，由于受到进攻的一方只能防范阵地中的某个弱点，顾此失彼，无法对所有受到攻击的阵地进行防护，进攻方收获战术打击成果，实现进攻目的。

根据棋局特征和进攻手法的特点，战术方式包含击双、牵制、引入、引离、消除保护子、堵截、封锁等多种手法。在一些特定的局面下，制造开放线、利用对方底线弱点、打开斜线及制造X光射线进攻、摧毁防守方王前阵营、保护小兵升变等战术也在实战过程中出现很多运用的机会。

大多数情况下，战术组合是以一方棋手的弃子招法作为行动的开端。弃子意味着子力的牺牲和己方“武器”数量的削减。因此，这样的行动也意味着如果不能成功实现预期目标，将会遭受巨大的损失。如此一来，对棋手来说，



当实施战术组合的局面出现时，既可能是千载难逢的取胜机会，也可能是暗藏杀机的陷阱。是应该选择常规下法还是抓住战术机会乘势而上？棋手的临场计算能力及判断力正是问题答案之所在。或者，我们把棋手的这种技战术能力用更时髦些的文字方式来表述，就是棋手的进攻直觉和战术嗅觉。

对局中，当实施战术组合的机会降临时，棋手如何才能找到正确方向，采取准确行动呢？战术组合最核心的环节是发现机会，进行有效思考和计划，进而才能采取正确的行动。下面，我们看一个白方实施战术组合进攻的例子。

图1，轮到白方走棋。我们看到此时白方所面临的处境是无法阻拦黑方位于b2的兵马上升变。如此一来，我们的脑海里就会形成一个信息概念——白方必须在最短的时间内采取行动，针对黑王发起猛烈攻势。否则，等到黑方的小兵成功升变，白方将会凶多吉少。

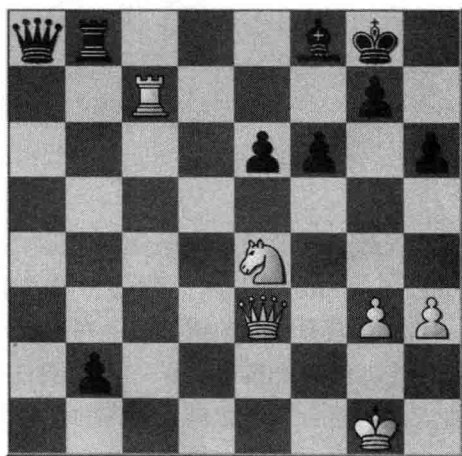


图1

通过分析，我们已经清楚地明白了白方的任务，接下来就需要考虑哪里是黑方的“软肋”，这样才能找到进攻目标。

局面的特点是黑王处于底线，白方的车已经入侵到对方二线。这时，执白棋的一方需要寻找的机会就是组织有效进攻，达到将杀的目的。

明确了方向和目标，我们就掌握了这个局面中最核心的信息。接下来的任务就是如何采取行动。

1. 马xf6+! gxf6

黑方无奈接受白方的弃子。如果黑方此时选择躲王走1... 王h8，将遭遇到白方2. 后xh6+! (图2)。

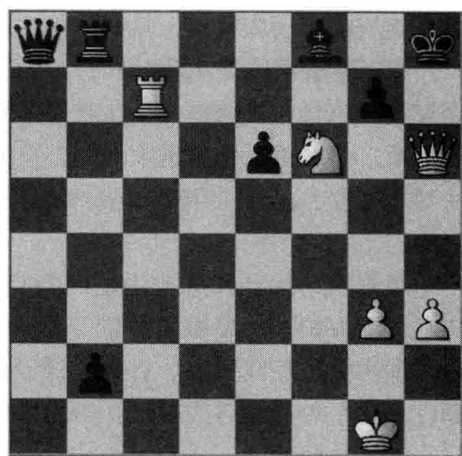


图2

如此一来，棋盘上的第七横线被彻底打开，后面的变化将是：2... gxf6 3. 车h7#。



2. 后xe6+ 王 h8 3. 后xf6+ 王 g8 4. 后 f7+ Kh8 5. 后 h7#

白方成功将杀黑王，取得胜利。

白方的进攻一气呵成，1. 马xf6 弃子这步棋看起来很精妙，实际上不过是白棋通过局面分析之后采取进攻的突破口。找准了方向，战术组合并没有人们想象中那么复杂！

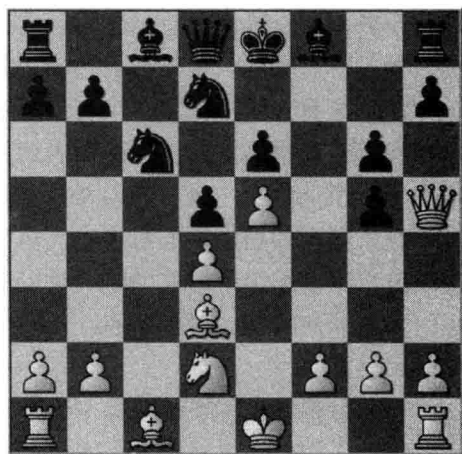
那么，白方执行的是哪种战术组合达到成功将杀黑王的目的呢？老实讲，很难归类。因为在很多类似局面中只有一个共同的特点，就是通过棋子打开防守方王前阵地，最终达到直捣黄龙的目的。因此，我们在学习战术组合的知识时，切忌教条死记，而是要寻找棋局当中那些属于共性的特征加以分析，并对进攻的手法进行学习和实践。当然，换一个角度讲，在真实的棋局比赛过程中，我们不仅可能处于进攻一方棋手的角色，也可能“一不小心”就要担负起如何防守的重任。那么，读者们更要学会一种本领，就是建造坚强的防护堤坝，增强安全意识，避免让自己的棋局落入被对方实施战术组合的境地之中。

棋手发现战术组合机会是一种能力。国际象棋史上第八位男子个人世界冠军塔尔当年就是通过自己超人的进攻能力击溃群雄成功登顶。与其他世界冠军大多采用的局面型稳健下法不同，塔尔采用了一种完全特殊的、令人眼花缭乱的战法。塔尔就是为了攻势下法的国际象棋而生，各种合理或者不合理的战术组合招法充斥在塔尔的棋局当中。擅长战术组合的棋手是富有创造性的，需要一种敢作敢为和打破常规的思路，有时就是需要走极端才能发现棋局中的战术进攻机会。

棋局摆在那里，战术机会就隐藏其中！当我们嗅到战术进攻的机会时，有时棋局实在太复杂，棋手根本无法把全部的后续变化都计算清楚。下一步棋应该怎么办？敢果断下手弃子吗？弃子以后能不能确保胜利？一连串的问题等待着棋手去回答。

接下来我们看一个塔尔的对局片段，共同欣赏这位以擅长弃子进攻的棋王留下的杰作。

这是 1970 年塔尔在一场国际比赛中的实战对局。塔尔执白，图 3 是对





局经过了十个回合之后形成的局面。

审视棋图，我们可以发现白方在前面的进程中已经弃掉一子，目前处于背水一战的境地。塔尔用他一贯的无畏战斗精神，继续对着黑方的阵营冲锋。

11. Bxg6+ h×g6 12. Qxg6+ Ke7

13. Nc4 (图4)

白方再次气势汹汹地将自己的棋子走到对方的“嘴巴”里。此时，白方另外一种选择是 13. Ne4，但是经过 13. ... Ndxe5 14. dxe5 Kd7 15. Nf6+ Kc7 16. Qxg5 之后，因为黑王已经转移到相对安全的位置，所以白方弃子未能获取优势局面。

13. ... Bh6??

面对白方凶猛的弃子，面对塔尔显赫的盛名，执黑棋的选手临场没有找到最佳的防守方案。现在，黑棋应该采用 13. ... Ndxe5 送还棋子的方式进行防守。以后的变化可能是：14. Bxg5+ Kd7 15. Nxe5+ Nxe5 16. dxe5 Bb4+ 17. Kd1 Qg8，黑方能够获得安全的局面。

14. Bxg5+ Bxg5 15. Qg7+ Ke8 16. Nd6#

成功将杀黑王，白胜。

白方能够取胜多少有些侥幸因素，对不对？当我们看到黑方应对出现失误的时候，不自觉地产生这样的想法。其实，在实战对局中发生这种情况是非常正常的！毕竟人不是机器，人在思考过程中会受到各种因素的限制，难免出现这样或那样的错误判断。回到图3的局面，如果黑方应对正确，白方不足以获取优势，但仍将是一盘复杂对攻、充满激情的对局。因此，从这个角度上来看，塔尔用小的损失换取对手犯大错的概率，这样的赌注还是值得下的！整个进攻过程不仅展示了塔尔坚定的攻王信心和凌厉的进攻手法，也涉及防守方在压力面前如何精确应对的问题，是一个非常能够说明比赛临场真实发生事件的例子。

对局过程中，棋手选择弃子无疑是一项重大的决定。无论是进攻的一方还是防守的一方，在复杂局面出现的时候，都要保持镇定的心态，这样才能有助于棋手找到最精确的招法。从某种意义上讲，当战术组合出现时，棋局进程将



图4



在瞬间产生质的改变。实施战术弃子手段，有时可以清楚计算出棋局的进程；但在形势复杂难以判断清楚的时候，棋手如何权衡利弊敢于放手一搏，也是需要综合各种因素一起来考虑才能做出决定。

让我们再来看一局塔尔执白攻杀入局的进攻佳作。

图5，白方应该采取什么样的进攻方式呢？黑王目前看起来情况还不错，白方存在一举攻破王城的机会吗？在一个看似平淡的局面中，塔尔发现了进攻的途径。

17. Bxh7+! Kxh7 18. Rh3+ Kg8

白方先用弃子打开h线，接着把车调到这条开放的线路上来，但是，似乎这样的进攻还欠缺了什么。因为，假如白方此时采取将更多的棋子直接布置到h线上继续进攻，将会遭遇到黑棋顽强的防守。例如：19. Qh5 f6

20. Qh7+ Kf7 21. Qh5+ g6 22. Qh7+ Ke8 23. Qxg6+ Qf7，白方的攻王没有更佳的后续手段，黑方子力上的优势具有决定棋局胜负的作用。白方的进攻还能继续吗？临场中，执白棋的塔尔找到了最强的走法。

19. Nf5! (图6)

黑方当然不能走 19. ... exf5，因为白方可以 20. Qxe7，黑方将丢后。因此黑方只好将后走到其他位置上。

19. ... Qg5 20. Qh5! (图7)

白方把后面的变化都计算清楚了，否则弃子之后再选择把后这个棋盘上威力最大的棋子兑换掉，白棋进攻就没有能量了。

20. ... Qxh5 21. Ne7+ Kh8

22. Rxh5#

精巧的将杀佳构。白方充分利用了黑方子力之间缺少配合的不利因素，精确实施进攻，取得了胜利。

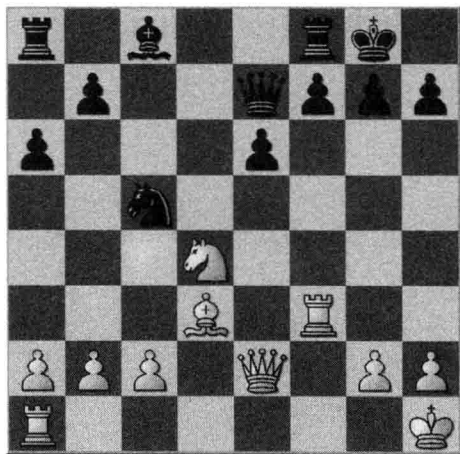


图5

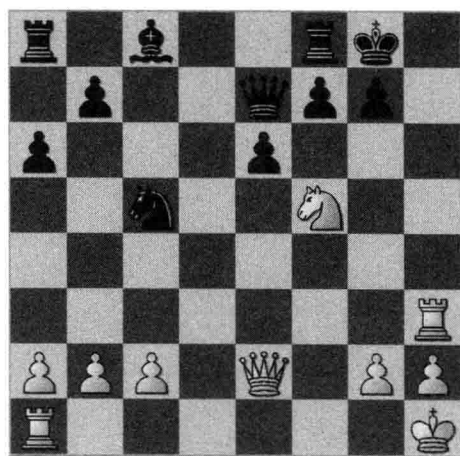


图6



建议大家多看看塔尔的棋局。他的对局中充满了才华横溢的战术组合，超出常规的思路和下法令对手和旁观者目瞪口呆，无疑也会令广大国际象棋爱好者受益！

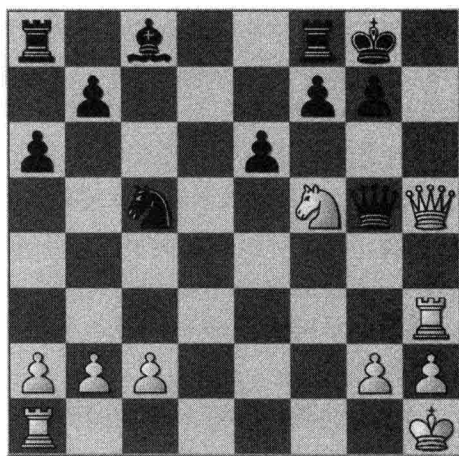


图 7

第二章 锁定进攻目标是战术基础

棋手采取战术弃子手段进攻的时候，最重要的是集结有效力量，瞄准对方阵地上的弱点实施行动。也就是说，要把进攻目标确定好，要把自己有限的进攻力量集中在攻击目标上，而不是分散力量行动。

战术组合弃子行动最讲究目标集中，这一点与那种局面型全局作战的下法有天壤之别。弃子后，进攻方一定要集中火力进攻对方阵地中的重要部位，千万不要一会儿看到这个目标攻几下，一会儿又将自己的棋子调动到棋盘的其他区域采取更多目标的行动。这样的分散力量进攻方式，只会让防守方得到喘息时间，得到重新调动部署自己棋子的机会。如此一来，实施战术组合弃子手段的一方，最终将会由于子力数量的劣势造成难以为继的后果。

棋盘上最大的攻击目标当然是王。因此，平时训练要有意识地加强将杀王的练习。量变产生质变。当棋手进行了一定数量的将杀练习之后，就会发现自己的攻王感觉变得比过去敏锐了很多，能够快速发现棋局当中攻王的机会。

不同的棋手棋风也不同。有些喜欢开放性的局面，有些擅长局面型迂回作战。风格的不同使棋手接触不同局面棋局的频率也不太一样。通常，我们说好开放性局面的棋手擅长攻杀，而局面型棋手在稳健的缓慢棋局进程中如鱼得水，更容易找到行动的步调。但是，作为一名棋手，不管你的棋风属于哪一种，将杀王的练习都不能放松。成功将杀一方的王是决定对局成败的最为直接的方式。具有敏锐的攻王嗅觉，才能在机会降临的时候果断出招，不轻易错过机会。同样，如果棋手拥有高水平的攻王能力，处于防守位置时同样可以将这种对王的直觉转变为防守能力，这样才能避免在防守时将自己的王暴露在对手的火力攻击之下，减少导致危险的隐患。

将杀王的练习应该由浅入深，循序渐进。先从最简单的一步杀练起，然后增加难度，逐步完成两步杀、多步杀的级别练习。练习的时候，要注意不仅选择白方将杀的局面，还要适时更换棋子颜色，挑选黑棋将杀白王的练习。这样



做的目的在于帮助棋手建立开阔的棋局视野，避免造成只对某一种颜色的棋子产生偏好，而对另外一种颜色的棋子没感觉。

同样，在将杀练习的难度设置方面，当棋手通过初级的一步杀练习之后，从两步杀开始，既要做好连续将军杀王的习题，也要善于将自己的思路“停”下来，选择那类先走一步控制性招法（指没有形成将军的招法），在下一步形成绝杀的局面。需要说明的是，“一闲招+一将军”的组合虽然看起来同样是两步杀，但是这种习题的难度将大大超过连将杀王的习题。

我们不妨按照难度把将杀王的习题进行分级：

难度一：一步将杀；

难度二：两步连将杀；

难度三：两步非连将杀；

难度四：多步连将杀；

难度五：多步非连将杀。

作为国际象棋爱好者，达到完成难度三的习题便能基本达到不错过直接将杀机会的水准；达到完成难度四，可以说是达到业余高手的标志；难度五是攻杀型选手和等级棋士水准的要求，在完成习题的过程中，需要接受较大难度的挑战。

下面，我们就按照不同难度的将杀习题进行简要介绍。

难度一：一步将杀

国际象棋最快将杀对局需要 3 步棋，经过 1. e4 g5 2. d4 f6 之后，形成图 8。

针对黑王防城大开的状况，白方此时可以采用 3. Qh5#。

这盘棋由于黑方错误地出动棋子，造成了短短三个回合便被将杀的境地。

如果把图 8 的例子看成是黑方开局失误造成的，那么接下来我们看到的棋图便是可能出现在双方激战之后。

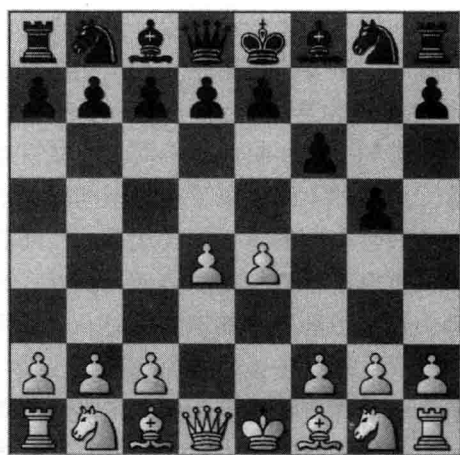


图 8

图 9，轮到白方走棋。假如白棋不能找到快速有效的进攻方案，便会 1. Nxd8，黑方走 1. ... Kxd8，形成白王单车对黑王单马的定式和棋局面。在图 9 的情况下，白方可以采用 1. Ng7#，取得胜利。



看过了图9棋盘上棋子所剩不多的例子，我们再一步步把棋局上的“干扰物”增加，看看大家能否抓住棋局要点，排除对无关棋子的注意力，一举将杀。

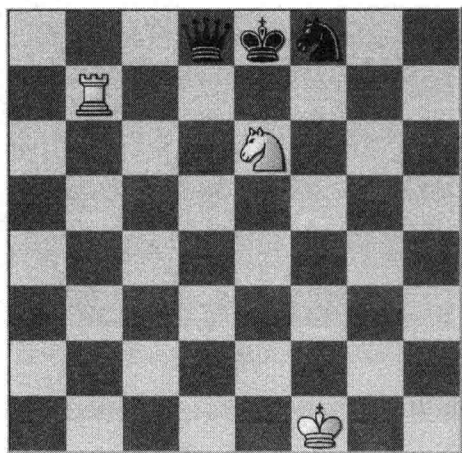


图 9

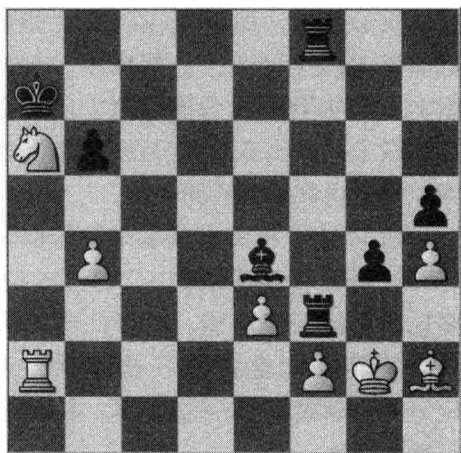


图 10

图 10，黑方棋子数量占优，并且瞄准白王正在组织有效的进攻。但是，此时轮到白方走棋。白方能否抓住时机，成功将杀黑王呢？

经过思考和分析，我们看到白方的车在 a 线畅通无阻，象在 h2 格控制了斜线。如此一来黑方的王城活动区域被白方棋子逐级监控，白方只要把黑王可能走到的 b7 格加以控制，便可以达到将杀的目的。



于是，我们找到了白方最佳的走法：1. Nc5#。

黑王无路可逃，白胜。

看过了白方先走将杀的例子，我们不要忘了转变一下棋子的颜色，尝试完成一些黑棋先走的习题。这样做的目的是增强棋手对棋盘和不同颜色棋子的感知能力，免得只会走某一种颜色的棋子，而对另外一种颜色的棋子感觉陌生。

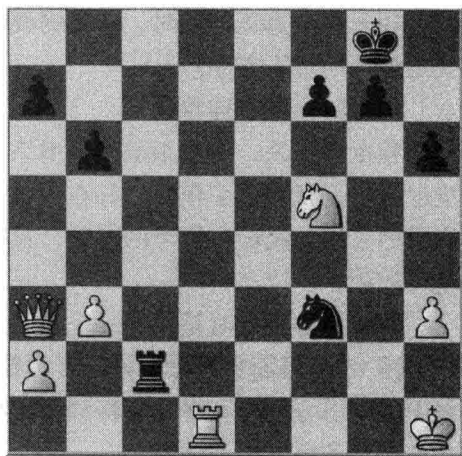


图 11

图 11，黑方的棋子数量落入下风。但是白王被限制在棋盘的角格，可谓位置奇差，黑方可以借助先行之利实施将杀。



1. ... Rh2#

白王无路可逃，黑胜。

一步杀不仅发生在棋盘上已经存在的棋子范畴，那些潜在的进攻能量都应该在棋手思考的范围当中。例如图 12，假如我们只考虑棋盘上已经存在的棋子，那么我们就无法为黑棋找到能够成功将杀白王的方向。

图 12 中，棋盘上看起来没有棋子能够让黑方直接将杀白王。但是，不要忘记兵的升变功能。所以此时黑方只需要轻轻向前挺进一步小兵，走

1. ... c1 车#或者 1. ... c1 后#，不管是升变为车还是升变为后，都能保证将白王置于死地。

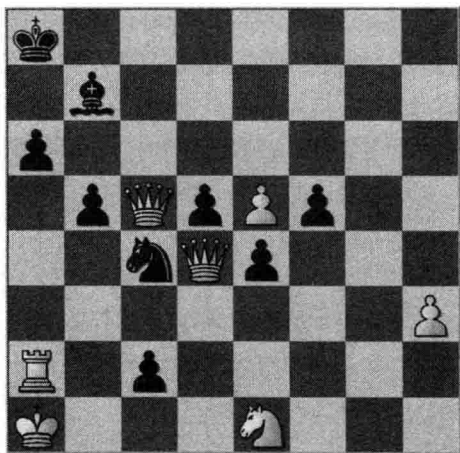


图 12

经过一定数量的习题练习，我们会发现一步杀的习题其实只需要在走棋之后便能达到将军目的的招法中寻找就可以了。没错，在最初进行一步杀习题训练的时候，棋手可以先围绕着如何走一步棋就能将军的思路来寻找一种或多种行棋可能，并通过排除法将不能达到将杀目标的招法剔除掉。但是，这样的方法只是学棋最初阶段找不到棋局重点，缺少思路时的“笨”办法，不是最佳的答题思路。真正答题时，还是需要分析棋局子力位置，找出局面特点，进而找出最佳的进攻方法。

难度二：两步连将杀

相比一步杀，两步杀虽然只增添了区区一步棋，但是寻找正确将杀路线的难度一下子就增添了很多。好在连将杀的特点是进攻方的所有招法都是由将军构成的，因此我们在思考的时候，只需围绕着如何能够将军对方王的那些招法就可以了。

两步连将杀有时是用同一个棋子进攻，有时需要不同的棋子来执行任务。

图 13 的局面中，黑方处于子力数量的劣势，假如不能一举完成将杀任务，将无法与白方抗衡。仔细分析局面，我们发现白王处于一个别扭的位置，黑棋有机会弃子完成将杀任务。

1. ... Rd1+ 2. Nxd1

白方无法避免被将杀。例如 2. Qxd1 Bxe3# 的变化，黑方同样能够成功将杀白王。



2. ... Rf1#

白方底线失守，被闷将杀。

图 13 的例子，我们可以把这样的杀法列入到两步杀的分类当中，也可以根据白方不同的应变方法归入到我们后面章节将介绍的底线闷将杀王、引离、堵截战术当中去。由此可见，战术组合的名称具体是什么并不重要，重要的是棋手能够客观分析棋局特点，找到进攻路线，计算精确，达到有效进攻的目的。

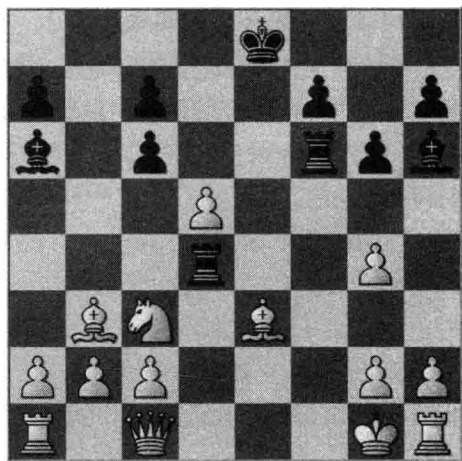


图 13

当我们在对局过程中把行棋目标设定为将杀对方王的时候，所有注意力都应该集中在发现对方王的防守缺陷，找到进攻思路和具体手段上。这时候，棋子的分值和暂时的子力交换得失都变得不重要了，最关键的一点是能不能将对方的王置于死地，将杀成功。

当一方的王成为进攻目标时，棋手需要考虑的就是这个王能活动的区域是什么，我方有哪些棋子可以直接参与进攻，哪些棋子是负责监管对方王活动空间任务的……对于那些己方没有发挥进攻作用的棋子及对方王之外的攻击目标，都不属于我们的思考重心范畴。

图 14，黑王悬在半空中，白车在 g7 格将黑王退向七线的道路完全限制住，白方的 c4 格象和 d4 兵将黑王通向棋盘第五横线的活动区域也完全封死。现在，白方只需要找到一个有效的将军，便会形成对黑王致命的打击。

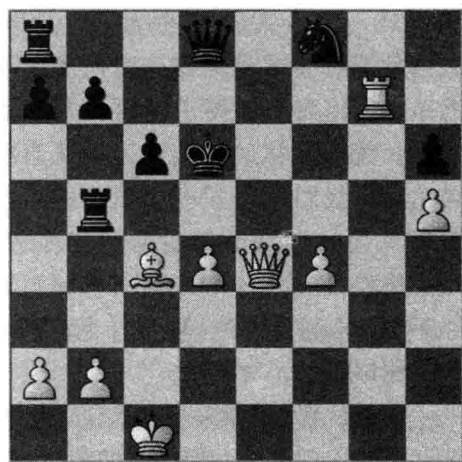


图 14

当我们将棋局形势的脉络分析清楚之后，白方接下来的招法也自然会“跳”出来：

1. Qe5+ Rxe5 2. fxe5#

黑王无路可逃，白胜。