

厦门大学国学院资助出版丛书
◎ 之三十九



传统文化与民俗文化撷谈

何乃川 著



厦门大学国学研究院资助出版丛书 ◎ 之三十九

传统文化与民俗文化撷谈

何乃川 著



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

传统文化与民俗文化撷谈/何乃川著. —厦门: 厦门大学出版社, 2012. 12

(厦门大学国学研究院资助出版丛书)

ISBN 978-7-5615-4467-9

I. ①传… II. ①何… III. ①传统文化-中国-文集 ②风俗习惯-中国-文集 IV. ①G12-53 ②K892-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 297610 号

厦门大学出版社出版发行

(地址: 厦门市软件园二期望海路 39 号 邮编: 361008)

<http://www.xmupress.com>

xmup@xmupress.com

沙县方圆印刷有限公司印刷

2012 年 12 月第 1 版 2012 年 12 月第 1 次印刷

开本: 889×1240 1/32 印张: 5.75

插页: 2 字数: 150 千字

定价: 18.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换

序 言

何乃川先生是我的老师辈。1977年我进入厦门大学历史系读本科的时候,恰逢学校复办哲学系。依照中国人善于攀亲带故的习气,我和复办的哲学系,可以算是“同年生”了。其时我是刚入校门的无知学生,何乃川教授已经是哲学系的“复系创业元老”教师了。

“文革”后中国复办的哲学系的老师们,其来历都有些奇怪。他们大多专精于讲授与现实政治有关的马克思列宁主义原理和阶级斗争的理论,却不大擅长于中国传统的“经学”以及比较时髦的流行名称“中国哲学”。这就使得当时的哲学专业的高校教学,犹如一位瘸腿的老汉,走起路来一边高一边低,显得不甚风光。有鉴于此,何乃川先生与几位学术敏锐的中年教师,决然断尾求进,率先投身于中国哲学的教授和研究工作。我那时虽为学生,但是对于何乃川先生他们勇于学术探索和献身中国哲学学科建设的精神,内心深存敬佩!

我毕业后留在历史系担任中国古代史的教师,与何乃川先生各处不同的学系,自己感觉中国古代史与中国哲学,尽管名分各异,娘胎却相同,因此对于何先生他们的研究,还是相当好奇与关注的。何先生他们有什么重要的研究成果问世,我自然也是尽量争取先睹为快,从中吸取新的学术养分。久而久之,何先生他们的研究成果越来越多,逐渐形成了以研究闽学为中心的学术重镇。其中,他们所组织和撰写的《朱子学研究》、《闽北理学丛书》、《玄妙之门》等,在国内外哲学界产生了积极的影响。

2000 年新世纪之后,何乃川先生光荣退休,但是他对中国哲学的研究兴趣并未少减。2006 年我被学校分配在国学研究院里留守,与何先生之间的所谓专业距离似乎因此拉近了不少。由于工作上的需要,我不时要向何先生请教问题。此时的何先生,已经上了古稀之年。但是他无不有求必应、倾其所能,让我的工作轻松了许多。2006 年,何先生的新著《闽学困知录》由社会科学文献出版社出版发行。如今,他的又一部新著《传统文化与民俗文化撷谈》也行将出版。老师辈孜孜以求的学人风范,怎不令我们这些晚辈,“步蘅薄而流芳”!

何乃川先生嘱咐我为他的新著写一篇序言,于情于理,我都不应该推辞。何先生新著的内容,包含了历史文化、闽学、民间信仰、民俗等许多领域,以及他参与各种社会学术活动的体会心得,相信各位有心的读者,自可从中领悟到文化与思想的智慧。我在感佩何乃川先生多年来对于我本人以及国学研究院工作的关怀指教的同时,也祝愿他老人家善加珍重、健康长寿!

陈支平

2012 年 11 月 6 日

于厦门大学国学研究院

目 录

序言	陈支平
----------	-----

第一部分

文庙与教育——拜孔子发红蛋随笔	2
孔子的仁学与“和”的思想	7
朱子·朱子之学·朱子学	15
访大轮山朱子遗迹	17
考察闽东朱子遗踪(四首)	18
蔡清与李贽	20
李贽思想开放性浅议	23
李贽思想先进性浅议	30
读李贽《九正易因·乾》笔记	40
《周易》是一部什么书	46
如何解读《易经》的八卦、六十四卦	48
《十翼》是出色的解《易》经典	50
我读《看土楼 谈风水》	52
关于地理的一点看法	53

第二部分

吴英将军与厦门将军祠	56
杨衢云及其中西文化观	60
回忆敬爱的王岫松校长	69
我们心中的王岫松校长	79
瞻仰弘一法师塑像即兴	81

慈航法师与闽南佛学院	82
------------------	----

第三部分

何仙姑是老百姓心目中的美神——从福建史志记述说起	88
泉州仙公山儒道释合祀断想	94
嫦娥身观音的故事	99
南武当玄武信仰在闽台的传播	101
闽台王爷传说文本的结构分析	115
从厦门何厝顺济宫看闽南民间信仰的现实意义	121
从罍埔顺济宫看妈祖信仰的文化内涵	129
从龙源宫祀王审知看闽南民间信仰的价值取向	136

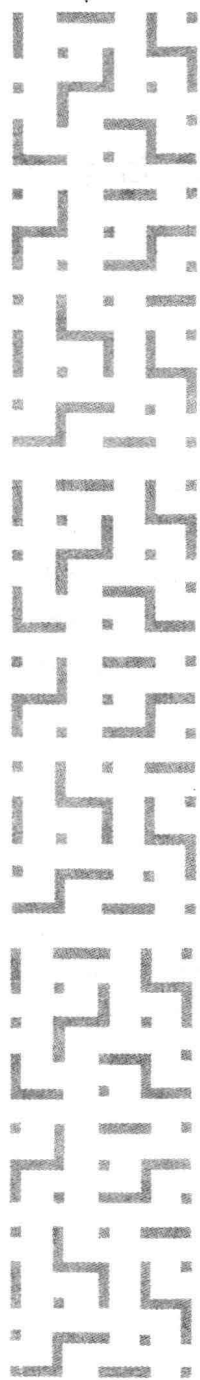
第四部分

端午节文化也是一种保健文化	144
“端午祭”所思	147
关于泉州学、闽南学	148
宗亲活动与建设和谐社会的关系	150
读《魏氏源流及历代名人传》	156
简论传统文化在当今	158

附录 诗歌选录

元宵观灯选一	162
访台即兴选二	162
学会活动选三	163
旅游吟咏选七	164
茶歌九首	166
选登五首	168
后记	173

第一部分



文庙与教育

——拜孔子发红蛋随笔

几年来，泉州府文庙首先是小孩向孔子拜年时发红蛋，大人喜笑颜开，小孩欢呼雀跃，增加一拜年的喜庆项目。有识之士纷纷响应，捐钱买蛋，发展到秋季学期开始，中小学生们很多人都到文庙拜孔，文庙管理人员也每个学生发给两个红蛋和一包点心。红蛋一次发了五万个，传为佳话。泉州府文庙，右边乡贤祠，过石板桥出泮宫牌楼到中山中路，左边过明伦堂、乡贤祠到泉州华侨大厦、百源川池和工人文化宫；门口过大埕的对面房屋，抗日战争时被日机炸毁，修建为好大的一个中菜市场。民国时，大埕曾一时成为平民小学的大操场。

进入文庙大门，走过门厅，眼看前方，过泮池上有泮桥，约 20 米的桥面是由 72 块长石板铺成的，拜埕后就是规制宏大的大成殿。两边的走廊，左边隔成十数间泉州历代乡贤展览室，每室除图片实物等展览外，都塑有实人大小相等的乡贤，如欧阳詹、何朝宗、蔡清等，或坐或站，以介绍泉州各个时期的才俊；右边也设有各种展室，如全国各大文庙历史和现状、儒学发展和典籍、泉州府各朝代的科举情况，等等。参观者或朝拜者每次进入文庙，都不同程度地接受一次传统文化的熏陶。

目前，文庙前开辟为文庙广场。改革开放后，经济好转，泉州拆掉钢筋水泥结构、好大的一个菜市场，开辟为文庙广场，老百姓无不拍手称好。广场正南走过洙泗桥，建立一个大牌坊，面临涂山街繁华地界，这是泉州旧市区的中心地界。几年来，广场平时作为老百姓早

晨锻炼和活动场所,并设有儿童游乐的场地;周边每晚三棚南音演唱,古城古曲、优雅甜畅;每逢节假日,广场中搭起戏台,梨园、高甲、傀儡戏、现代歌舞,热闹非凡;每逢元宵,又有看不厌的花灯展,人群熙攘,川流不息。文庙和广场,恢复为泉州闹市区又一文化活动中心。

回头再说文庙拜孔子发红蛋的事。大人们认为拿红蛋是彩气,用这种形式鼓励小孩读书很不错,所以乐意牵着小孩的手,高高兴兴地拜孔。我问一小学生:“孔子是什么人?”答:“古早人。”问:“你为什么拜孔子?”答:“孔子很有学问,拜他人会聪明。”问另一学生:“孔子是什么人?”答:“是古代一位老先生。”问:“你为什么拜他?”答:“他是个很好的老师。”小孩子回答得都对,但都很抽象。

文庙的职能,与古代的祭祀、与古代教育是联系在一起的。先谈几句古代祭祀。子曰:“祭如在,祭神如神在”。祭祖宗时,祖宗好像在接受祭祀,祭各种神灵,神灵好像在接受祭祀。意思是说,祭祀时要非常虔诚,丝毫不能马虎、怠慢。到了荀子,他把祭祀发展为三祭。他认为“礼有三本,天地生之本,祖宗类之本,帝师治之本”。天地君亲师都讲到了。天地是生生之本,祖宗是宗族之本,帝一般和天地一起祭祀,师的祭祀,即后来对圣贤的祭祀,因为这是道德的根本。如此说来,祭孔的目的是为了宣扬孔子思想,宣传孔子“仁”、“中”、“和”为主脉的道德思想。因此,我认为祭祀时,应该随着时代的发展,与时俱进,也是贯彻孔子的损益思想,对旧的祭祀要有所损益,有现代文明的新内容,不要像祭神一样一味仿古,不然会失去祭祀的意义。

泉州青少年每年有那么多人拜孔,这应该说是一件好事,但发挥文庙的教育功能应该很好地跟上去。要建设有中国特色的社会主义新文化,优秀的传统文化是根基,要针对青少年的特点,引导他们认识孔子,认识儒学,认识中国的传统文化,以利于他们的健康成长。我想,文庙里里外外应该经常悬挂些《论语》语录,根据不同的主题,经常轮换。比如每年两次青少年和儿童拜孔,起码让他们自觉地记住几句有关孔子论学习的语录,小孩子、青少年的记性是很好的,将

会终身受用。

孔子是怎样的一个人呢？要让中小学生学习孔子是一个“学而不厌”的人。子曰：“默而识之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉。”（《论语·述而》）不错，孔子很有学问，孔子的学问怎么得来的？孔子说，他是一个“学而不厌”学习不知疲倦的人。这方面的话还有不少，比如，子曰：“学如不及，犹恐失之”（《论语·泰伯》）。“吾终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也。”（《论语·卫灵公》）孔子自己说，“吾非生而知之者，好古敏以求之者也。”（《论语·述而》）孔子的父亲虽有贵族身份，但在孔子3岁时就死了，孔子少年时生活很贫困，在他母亲——曲阜才女颜征在的教育下，他对古代传下来的技艺很有兴趣，用心去学，他对书本知识的学习，如饥似渴，由于从书本上，从日常生活的方方面面努力学习，所以他掌握的知识和技术，生活优裕的贵族们都比不上他。孔子说：“三人行，必有吾师焉，择其善者而从之，其不善者而改之”孔子的好学，他学无常师，三十岁左右，孔子为了把琴练好，出门拜师襄子为师。在师襄子家里，他一而再，再而三地把琴练得出神入化。为了问礼，他拜老子为师，这是大家都知道的，孔子说老子的学问像龙一样，见首不见尾，学问非常深奥。孔子五十而学易，留下韦编三绝的故事。近年来地下挖掘出来的资料记载，孔子老年时花大工夫学习《易经》和表达了一些学易、占卜的看法。孔子的一生，就是一个“学而不厌”的代表人物。这个习惯保持到中年、老年都是如此。要中小学生学习牢牢记住，为什么要拜孔子？因为要学习他这种“学而不厌”的精神。

孔子教人家“学而时习之”。《论语》开卷即是，子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”（《论语·学而》）这句话包括孔子人生理想的三个方面，即学习、交友和进行自我修养，对于中小学生学习，让他们记住“学而时习之，不亦说乎？”是很重要的。孔子肯定了学习的重要性，他把学习放在首位。孔子说：学习后，又经常复习它，不也是很高兴的吗？要养成把学习和不断复习看成是一件高兴的事，这有一个培养兴趣的过程，不要一

下子向小孩讲大道理,要用各种不同方法培养小孩学习兴趣,这是最重要的。孔子的话,不断地在耳边朗读,正像在听音乐一样,小孩的记性强,他们会很快把有关语录记住,是会很受用的。孔子教人,学习要“多闻”、“多见”(《论语·述而》)要“不耻下问”(《论语·公冶长》)要“知之之为知之,不知为不知,是知也”(《论语·为政》)要端正学习态度。这类的话不少。

在学习上,孔子有一句很好记的名言,“温故而知新。”子曰:“温故而知新,可以为师矣。”(《论语·为政》)“可以为师”的道理,先别作为重点,“温故而知新”对学生可是很重要的,温习旧的已经学到的知识,却能够有新的体会和收获,勤于学习的人懂得,学习有一个循序渐进的过程,知识有一个不断积累的顺序,前面的知识巩固了,后面的知识才能学得扎实,前面的知识不巩固,后面的知识怎么也学不进去,更不要说有新的体会和创新了。

孔子虽然强调学习的重要性,他甚至说:“吾终日不食,终日不寝,以思,无益,不如学也。”(《论语·卫灵公》)但他很强调学思结合。子曰:“学而不思则罔,思而不学则殆。”(同上)如果只学不思考,就会毫无收获,如果只思考不学习,那是十分危险的。就是说,如果读书不思考,就没有消化,不能理解,头脑里茫茫然不知所云,但是如果遇到问题一味思考,想着想着,根本不知问题所在,不再进行学习,就会走火入魔,不是十分危险吗?孔子主张“吾日三省吾身”,主张“再思”,但是思考要与学习结合起来,才能收到好的效果。这学思结合的主张与学习目的性有十分密切的关系。孔子主张“学以致用”,他主张要“敏于行”(《论语·里仁》)学习是为了以后的用,为了以后的行,学习好了,会成为有道德、有能力的人。

总之,从泉州府文庙学生拜孔子发红蛋这件事想到的,为什么这件事反响会如此积极?三天之间发五万红蛋,学生有二万五千人,加上儿童和小学生有家长带,文庙里人头攒动,真是一幅兴旺的景象。问题是要看到本质的地方,人们对孔子的崇敬是一方面,学习如何抓好,是最根本的追求,文庙自古以来就是人们学习的场所,我们一定

要让中小学生们认识,孔子是一个活生生的爱读书爱思考有道德的人。我们之所以尊敬他,因为他是我们学习的老师。我前面说过,要建设社会主义新文化,优秀传统文化是根基。有人说国学是伪科学,他把国学定义得太小了。按照他的定义,有他自己的说法,这里不作争议。但是,我还是要再说一句,国学之所以不是伪科学,孔子思想之所以不是陈腐的,因为它是与时俱进的,它是在不同时代经过损益而符合时代潮流的东西,不断被人们更新的东西。我们研究国学,学习国学,研究孔子思想,学习孔子被新时代所接受的思想,它不能代替一切、代表一切,它是我们有中国特色社会主义新文化的重要基础。所以拜孔是拜中国的圣贤,不是盲目崇拜。我们不能把我国优秀的传统丢了,这是最重要的。因此,本文通过介绍孔子有关学习方面的思想,和大家探讨文庙与教育的关系,尤其是当前发挥孔庙教育职能的积极作用,是我们首先应该关注的问题。

孔子的仁学与“和”的思想

孔子名丘字仲尼，春秋末期鲁国陬邑（今山东曲阜）人，生于公元前 551 年，卒于公元前 479 年，先祖是宋（鲁、苏、皖交界处）贵族。母颜征是个富贵人家知书达理的才女。由于幼年丧父家境贫寒，孔子早年为谋生而学会了許多技艺，曾靠“相礼”来维持生活，26 岁以后，做过鲁国的小吏，如做过委吏（仓库会计）、乘田（管畜牧者）、司职吏（牧场小吏），后来做到司空（掌握工程），50 多岁时任三个月司寇（掌管司法），并摄行相事（相礼之事）。由于好古敏学，孔子知识很渊博，中年以后主要从事教育工作，聚徒讲学，弟子三千，可考者七十二。他周游宋、卫、陈、蔡、齐，得不到重用。后来，在整理、研究古典文化做出卓越的贡献，编定《诗》、《书》、《礼》、《乐》等古代文献，删修鲁史官所记的《春秋》（我国第一部编年体史书），晚年还喜读《易》，“韦编三绝”传为美谈，儒家并有“孔子作十翼”之说。孔子自称“述而不作，信而好古”（《论语·述而》）。传世的《论语》共 20 篇，是门人和再传门人的记录本，是一本不成体系的语录。本文引用，只注篇名。

孔子创立了儒家学派，他是我国古代的一个大思想家和大教育家，他的思想，影响深远，但对他思想的评价，一直有许多争论。我们从下面三方面对孔子进行评介：

一、为政以德

(一)“郁郁乎文哉，吾从周”

孔子开口闭口称赞周朝制度，即周礼，甚至说“如有用我者，吾其为东周乎！”表示谁要是在政治上起用他，他要兴周礼于东方，周礼是什么？周礼不仅是日常生活的基本礼节，它是奴隶主贵族宗法制和等级制，是奴隶社会的上层建筑，怪不得有人骂孔子要复辟奴隶制，是奴隶制的代言人。

其实应客观地、全面地看待这个问题。孔子说：“周鉴于二代，郁郁乎文哉，吾从周”（《论语·八佾》）。什么意思呢？我们再看孔子的另一句话：“殷因夏礼所损益，周因殷礼而损益，可知也，其或继周者，虽百世可知也。”（《论语·为政》）因是因袭，沿袭。周朝有那么丰富的典章制度，是由于沿袭夏商二代而加以损益而得到的。因此以后谁继周朝，一个继字，关键是加上损益，是可知的。孔子这种损益思想，我们现在叫扬弃，是很好的思想，我们不能只看到一个“继”字，就抓起来批判。我们再从下面重点介绍，来看孔子这个人，因为损益的思想贯穿孔子一生的言行，结论以后再说吧！

(二)“必也正名乎”

子路曰：“卫君待子而为政，子将奚先？”子曰：“必也正名乎！”假如一旦掌握了政权，首先要做的事是“正名”。什么是正名呢？因为春秋社会，已经礼崩乐坏，“礼云，礼云，玉帛云乎哉！”（《论语·阳货》）祭礼用的玉帛只是一种形式，空留形式何用！当时的社会，总的一个字：乱！君不君，臣不臣，而孔子认为社会应是一个有序的社会，应当是一个齐襄公问政于孔子，孔子所对的：“君君，臣臣，父父，子子”（《论语·颜渊》）的社会，要君像君样，臣像臣样，父像父，子像子，社会才能安然有序。

孔子主张“为政以德，譬如北辰，居其所而众星拱之。”（《论语·为政》）这里说的不仅是一个德治问题，主要说的是为政之人，应该有德，人们才会拥戴你，所以季康子问政，子曰：“政者，正也，子帅以正，孰敢不正？”（《论语·颜渊》）因为只有正己才能正人，不能正己，怎能正人呢？“正”这个范畴，在儒家思想中是很重要的。如何才能正呢？“扣其两端，用其中于民”（《中庸》第六章）儒家的词汇中，中字也是很重要的。中是啥，“不偏不倚是谓中”，“过犹不及”，过与不及都不是中。“有鄙夫问于我，空空如也，我扣其两端而竭焉”（《论语·子罕》）这是一个很好的思想方法。

掌握政权的人自己都无德，自己都不正，不能用中，怎能去“举贤才”呢？儒家主张“近不失亲，远不失举”，用贤贤来补充亲亲，儒家主张举贤才，“学而优则仕”，当时是一种好的思想。“学而优则仕”不是指当时掌权的贵族奴隶主，而是对“士”阶层而言。是对贵族奴隶队伍参沙子的思想。

从以上两点，我们看到孔子的政治主张，是不是有合理部分呢？传统的东西，好的部分就是财富。

（三）“五十而知天命”

关于天命观的问题，学术界分歧比较大，有人认为孔子保留比较严重的“天命观”，其实并非如此。

天命观问题我们得有几句回顾交待。夏朝开始，统治阶级认为天命是永恒的，一切都是天帝主宰，而周公的贡献在于提出“天命靡常”，天命并非不变的，用变来改正不变，这就是思想上的一个进步。

而孔子《为政》里这段话的全文是：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”从字面上说，是说五十而知“天命”，这可以说是自我总结的话，说明半百成熟了，已知晓天下大事，也就是懂得一些规律性的东西了。这里“天命”是借用老的词汇，词义已变了。因此牵涉到不少关

于“天”、“天命”、“命”的话，都要有正确的理解。

“子曰：君子有三畏，畏天命，畏大人，畏圣人之言。”（《论语·季氏》）

“子曰：不知命，无以为君子。”（《论语·尧曰》）

“道之将行也与，命也，道之将废也与，命也，公伯寮其如命何！”
（《论语·宪问》）

上面所说的“天命”、“命”都应与“五十而知天命”中的“天命”同样理解，它包含有自然规律的意思。当然，讲“天”的地方也还有不少，如好学生死了，孔子悲叹：“天丧予！天丧予！”如“子见南子”，学生有意见，孔子急了说：“予所否者，天厌之，天厌之。”但它一般在发誓，感叹时发出的，表示对天一定的依赖，但并不是宣扬活灵活现的天帝存在。这是很清楚的。

二、仁者爱人

孔子的学说是仁学。孔子没有给它一个明确的定义，但与定义相关的有两句话，一句是“克己复礼为仁”，一句是“仁者爱人”。前一句说仁与礼的关系，后一句说人与人之间的关系。总之，都是道德修养的问题，我们先从三方面来看孔子所提出的问题。

（一）“夫子之道，忠恕而已矣”

“子曰：参乎，吾道一以贯之。曾子曰：唯。子出，门人问曰：何谓也？曾子曰：夫子之道，忠恕而已矣！”（《论语·学而》）

忠，“忠乃正心诚意，立身处事，恕乃己所不欲，勿施于人。”（《四书集注·学而》）忠就是尽己而无私。“公家之利，知无不为之也”（《春秋·左僖九年》）就是端正自己竭尽心力，不存二心。

恕，“己所不欲，勿施于人”、“己欲立而立人，己欲达而达人”，二者虽有差异，但都是出自内心。

忠是对事业的爱，对上面的爱。

恕是对大家的爱，出自内心对他人的爱。