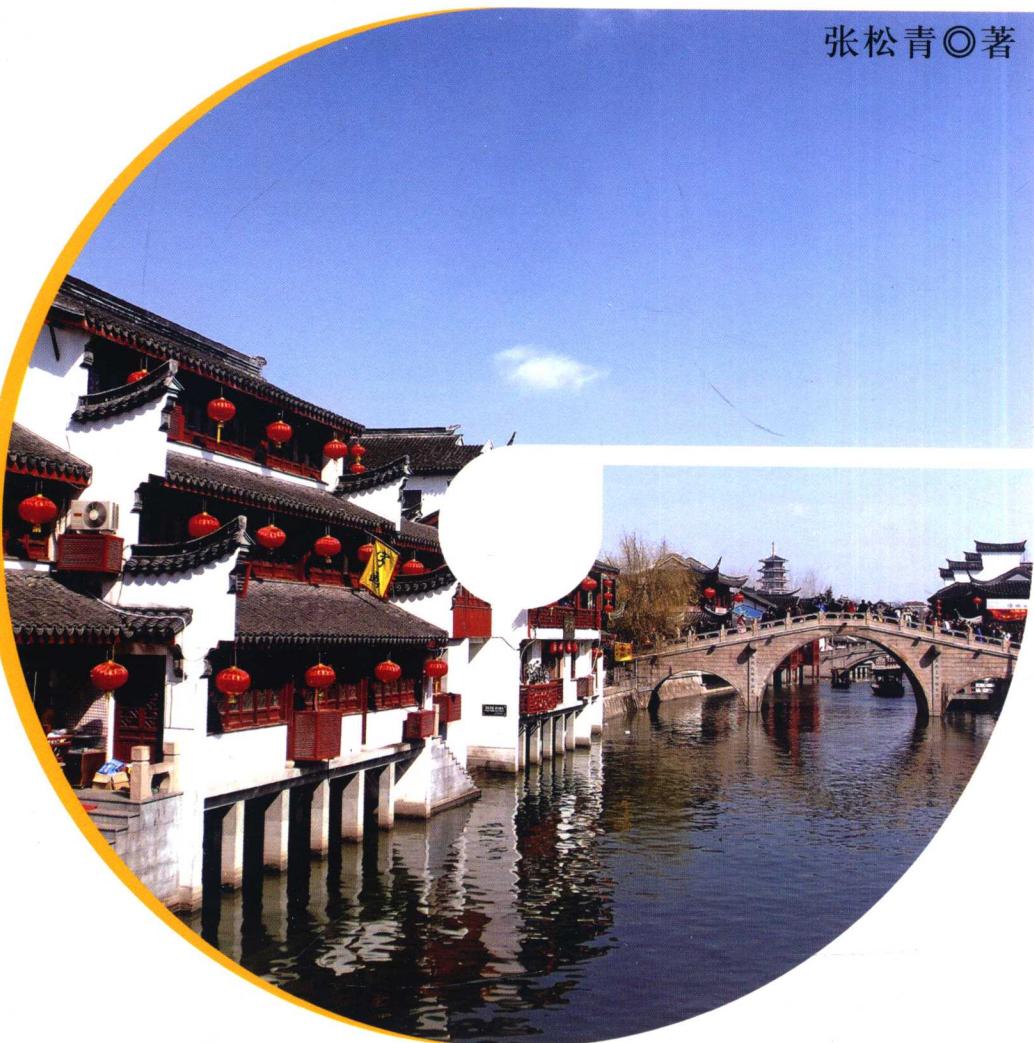


●案例教学 ●注重实战 ●典故常识 ●生动活泼

DAOYOU SHIZHAN GONGLUE

导游实战攻略

张松青◎著



旅游教育出版社

F590.633

20/41

DAOYOU SHIZHAN GONGLUE

导游实战攻略

张松青◎著



北京·旅游教育出版社

策 划：李荣强 张萍

责任编辑：陈志

图书在版编目 (CIP) 数据

导游实战攻略 / 张松青著. —北京 : 旅游教育出版社, 2013. 11

ISBN 978-7-5637-2704-9

I. ①导… II. ①张… III. ①导游—基本知识 IV.
①F590.63

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 163457 号

导游实战攻略

张松青 著

| | |
|--------|---------------------------------------|
| 出版单位 | 旅游教育出版社 |
| 地 址 | 北京市朝阳区定福庄南里 1 号 |
| 邮 编 | 100024 |
| 发行电话 | (010) 65778403 65728372 65767462 (传真) |
| 本社网址 | www.tepcb.com |
| E-mail | tepfx@163.com |
| 印刷单位 | 河北省三河市灵山红旗印刷厂 |
| 经销单位 | 新华书店 |
| 开 本 | 787 毫米×960 毫米 1/16 |
| 印 张 | 16.75 |
| 字 数 | 227 千字 |
| 版 次 | 2013 年 11 月第 1 版 |
| 印 次 | 2013 年 11 月第 1 次印刷 |
| 定 价 | 36.00 元 |

(图书如有装订差错请与发行部联系)

序 言

2013年5月

范能船

旅游过程中，导游员是核心人物，有着非常重要的地位和作用。行、住、食、游、购、娱，都离不开导游员。国与国、城市与城市、景点与景点之间的空间移动，城市宾馆和乡村旅店的住宿，异国和异域的美食享受，特别是目的地的游览和时空跨越，还有各地的特色购物体验以及休闲娱乐，组织者和管理者都是导游员。因此，导游员有“旅客之友”、“旅客之师”、“民间大使”、“文化传播者”等美誉。

为此，一个称职的导游员，必须具备优良的道德品质和丰厚的文化涵养，同时又得具有丰富的实践经验。取得了导游资格，不是学习的终止，而是新的学习的开始。学习，学习，不断地学习——要成为导游员的工作和生活习惯。唯有如此，导游员才能充满工作和生活活力。离开学习或中断学习，导游员的实际生命是脆弱的、短暂的。

导游员的学习途径无非是两大方面。一个是书本方面。导游员应该经常读书，日积月累，终成“江海”（荀子说“不积小流，无以成江海”），终至“千里”（荀子说“不积跬步，无以至千里”）。正是如此，“驽马十驾，功在不舍”（荀子《劝学篇》）。另一个很重要的方面，就是勇于实践，善于实践。实践出真知，实践是常青的。导游员在带团中，时空不断在变，对象不断在变，情况不断在变，要勇于实践，善于实践，才能切时、切地、切情，不断地合法合理合情地应对，也才能使游客满意、旅行社满意、行政管理部门满意。一个成功的导游员，应该将书本学习和实践学习这两方面完美地结合起来，才能不断地做好工作，创造出新的成绩。

喜闻张松青导游多年来注重读书积累，又注重实践总结，并将两者结合，撰写成书，命名为《导游实战攻略》。随兴读之，深感其“入门篇”、“讲解篇”、“实务篇”、“随笔篇”、“资讯篇”，谋篇甚完整，且皆为读书和实践之结晶。关于导游词创作和应用，叙之切中要旨，举例颇具个性，读之令人兴趣顿发，用之使人思路打开。关于导游过程中的实务，皆为亲身的经历、亲身总结的经验，

读之情切，激发领悟，鼓励实践。随笔和资讯，又多颇具生命力的实例和知识小品，既可供导游员讲解引用，又可供其案头查阅。

特此为序,祝贺张松青撰写的《导游实战攻略》正式出版,并相信在实践中一定会发挥良好的作用。同时相信张导一定会与时俱进,使《导游实战攻略》常新常青。

2013年7月

自序

“读万卷书，行万里路”是前人修学的座右铭，而我们导游员还应更进一层，“修万重德，结万人缘”。如是，方能渐入佳境。

二十多年前，范能船教授等老前辈就努力倡导“做学者型导游”，开旅游界博学修德之新风。前辈的风范和学问，足令我辈高山仰止，景行行之。前辈的热诚和博学，为我的成长倾注了一泓定根清泉。成长中，我是一个乐于探索的行者，云游五洲大地，悟道千年历史；成长中，我又是一个潜心禅修的居士，研读旅游管理之“经书”，撰写导游实践之“偈语”。

“工作着，享受着”是一种幸运。即便是一个富有的国王也未必能像一个幸运的导游那样潇洒地走遍天下。皇宫是国王深居的府邸，世界是导游漫步的花园。

有位先哲说过：“人生的道路一边是鲜花，一边是荆棘。”导游之路同样一边是快乐，一边是艰辛。在20世纪90年代初的一次上海市导游大奖赛中，评委问我：“你多年导游工作中最深刻的体会是什么？”我用一句话做了回答：“辛勤的享受！”因为这句话，我们这个团队从上海市第五名跃升到并列第三名。

这些年来，我陆续为亚洲一些中文刊物写了一些宣传中国旅游文化的文章（部分实用性较强的文章附录在本书中），其间萌生了要为导游的实践写一本参考书的想法。本书的宗旨是实用、新颖、有趣，只讲真实的小故事，不侃空泛的大道理。我昨天的故事流淌在书中，您明天的路途延伸在脚下。

本书的内容分入门篇、讲解篇、实务篇、随笔篇和资讯篇五大块，其中讲解篇重在探讨个性化导游词的创作和运用，实务篇则旨在剖析自己二十余年的从业经验和教训，以期让我的“滑铁卢”成为朋友们的“凯旋门”。

导游员，应该是个智者，智而非圆滑；导游员，应该是个勇者，勇而不鲁莽。智，自能处变不乱；勇，方能临危不惧。我们必须独自承受压力，我们甘愿与游客分享快乐，在整个旅游链条中导游员是最重要的环节。“硬件不足软件补”

就是业界的一句行话，这个软件就是导游服务，而导游服务不好，再好的硬件也要大打折扣。

祖国山河美不美，全在导游一张嘴。从这层意义上讲，导游员的讲解是极其重要的。导游词有文采，导游员才能有风采，一个优秀的导游员必须能创作因客而异、应时而异的导游词，而决不满足于人云亦云。把文化心理研究运用在导游讲解服务中，是我二十多年的心血结晶，可说是迄今独树一帜的课题，很有实用价值。

山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵；书不在厚，有用则行。为谋生而当导游，这本浅浅的书也许是手里一张实用的饭票；为历练而当导游，这本小小的书或许是靴底一枚防滑的胶钉；为事业而当导游，这本薄薄的书抑或是囊中一片他山之石。

善于指点江山、解读历史谓之导游才华，善于弹风拨云、解读心语谓之导游品位。

才华，出于风起云涌的历练；品位，成于风轻云淡的心境。让我们努力做个有才华有品位的导游，指点江山，品味人生……

心路上

我拾起了

往事的落叶

于是

便有了

自己的书签

2013年6月

慈祥民直，乐奉于善 112

令尊懿旨，敬领于家 113

奉上如醇熟故， 114

古风余韵， 115

目录 CONTENTS**入门篇**

| | |
|----------------|----|
| 涵养和才华的提升 | 3 |
| 心态调整 | 3 |
| 知识储备 | 6 |
| 才艺学习 | 11 |

讲解篇

| | |
|-------------------|----|
| 导游词的创作和应用 | 21 |
| 亲切感人的欢迎词 | 23 |
| 新颖有趣的景点讲解 | 29 |
| 切时切景切情的途中讲解 | 38 |
| 意味隽永的欢送词 | 41 |
| 导游讲解小贴士 | 43 |
| 应景而变当自如 | 43 |
| 声情并茂方动人 | 45 |
| 导游词实例 | 48 |
| 佛教类 | 49 |
| 放下屠刀，立地成佛 | 49 |
| 孙中山普陀会罗汉 | 50 |
| 虎跑泉的螺蛳 | 52 |
| 高僧戏秦桧 | 55 |

| | |
|-----------|-----|
| 岳飞奉诏,道月释梦 | 56 |
| 知客巧解乾隆禁令 | 59 |
| 功德箱的故事 | 60 |
| 济公出世 | 63 |
| 敬香有讲究 | 66 |
| 道教类 | 69 |
| 蒙恬迎财神 | 69 |
| 月下老人 | 70 |
| 韩湘子度韩愈 | 72 |
| 紫气东来 | 74 |
| 人物类 | 76 |
| 苏东坡智破杀人案 | 76 |
| 徐文长西湖题画 | 78 |
| 徐文长题匾 | 80 |
| 祝枝山祝寿 | 82 |
| 祝枝山写春联 | 83 |
| 丁宫保怒斩安德海 | 84 |
| 吃醋的故事 | 86 |
| 文财神范蠡 | 87 |
| 周恩来与尼克松 | 89 |
| 抗暴英雄潘秀竹 | 90 |
| 园林类 | 93 |
| 豫园大假山景区 | 93 |
| 西湖第一名园 | 95 |
| 蠡园(节选) | 97 |
| 风物类 | 99 |
| 桂花栗子 | 99 |
| 碧螺春 | 101 |
| 有趣的中国茶道 | 102 |
| 千岛湖之吻 | 108 |
| 寿桃 | 110 |

| | |
|---------|-----|
| 定胜糕 | 112 |
| 年 糕 | 113 |
| 为何要“做七” | 114 |
| 蟹的来历 | 116 |

实务篇

| | |
|------------------|-----|
| 出团之前细筹划 | 121 |
| 了解游客情况 | 121 |
| 制订接待方案 | 121 |
| 准备小小礼品 | 123 |
| 服务细节见功夫 | 124 |
| 要把客人当亲人 | 124 |
| 宁可缺钱不可缺德 | 127 |
| 接送游客要到位 | 128 |
| 内急不可唤“解手” | 129 |
| 游客生日是商机 | 130 |
| 食如天大巧安排 | 131 |
| 客房安排有讲究 | 133 |
| 巧对游客说“不”字 | 134 |
| “好事”不能做过头 | 136 |
| 细枝末节非小事 | 138 |
| 有礼智对无理客 | 140 |
| 无理挑刺有礼应 | 140 |
| 导游不计客人“过” | 141 |
| 司导互动“哥俩”好 | 144 |
| 先戴高帽子 | 144 |
| 生活多照顾 | 145 |
| 经济让点利 | 145 |
| 适当扮点老 | 146 |
| 地陪担当成好事 | 149 |

| | |
|----------|-----|
| 成全全陪“做人” | 149 |
| 诚让全陪“做事” | 150 |
| 全陪全责无小事 | 151 |
| 全陪有全责 | 152 |
| 全陪要“义为” | 153 |
| 随机应变解难题 | 155 |
| 交通应变 | 155 |
| 住宿应变 | 160 |
| 景点应变 | 161 |
| 旅游购物须多赢 | 163 |
| 取之有道 | 164 |
| 舍之有义 | 166 |
| 导控团队有窍门 | 168 |
| 单车团重在氛围 | 168 |
| 多车团重在协调 | 170 |
| 防走失重在预案 | 172 |
| 义不容辞护游客 | 174 |
| 以智为先 | 175 |
| 以勇守底 | 176 |
| 自律自防小贴士 | 178 |
| 导游的自律 | 178 |
| 导游的自防 | 181 |
| 情醉东钱湖 | 189 |
| 走近朱镕基 | 190 |
| 与孙雯同桌 | 191 |
| 贾平凹的“难吃” | 192 |
| 握手曼德拉 | 193 |
| 落樱缤纷 | 194 |

资讯篇

| | |
|-------------------|-----|
| 导游小常识 | 199 |
| 中国古代十大高僧 | 199 |
| 中国古代十大名相(以朝代排序) | 199 |
| 中国古代十大名将(以历史名望排序) | 201 |
| 中国古代十大名医(以朝代排序) | 202 |
| 中国古代十大诗人(以年代排序) | 203 |
| 中国古代十大名厨(以年代排序) | 204 |
| 中国十大名茶 | 204 |
| 中国古代四大美女 | 205 |
| 人生四大美事 | 205 |
| 中国四大名瓷窑 | 205 |
| 中国四大名刹 | 206 |
| 中国四大名塔 | 206 |
| 中国四大名绣 | 206 |
| 中国四大名扇 | 206 |
| 中国四大名花 | 206 |
| 中国四大名亭 | 207 |
| 中国四大名桥 | 207 |
| 三姑六婆 | 207 |
| 三皇五帝 | 207 |
| 三清四御 | 207 |
| 三山五岭 | 208 |
| 中国历代圣人的雅号 | 208 |
| 婚姻的纪年 | 208 |
| 大煞风景 | 209 |
| 十八层地狱 | 209 |
| 罗网汉 | 211 |
| 六字真言与科学养生 | 212 |

| | |
|-----------------|-----|
| 道家五行与人体五脏 | 213 |
| 《禹贡》九州 | 214 |
| 四书五经 | 215 |
| 一竹四德 | 215 |
| 柳树为何姓杨 | 215 |
| 丈人缘何成“泰山” | 216 |
| 骂人害己 | 217 |
| 门当户对 | 217 |
| 九五之尊 | 218 |
| 道教三桥 | 218 |
| 名人的身高 | 218 |
| 名言的真相 | 219 |
| 中国大中城市的别称 | 219 |
| 中国大中城市的市花 | 220 |
| 中国城市地名谜语 | 222 |
| 中国各地的三宝 | 222 |
| 中国最美丽的风景 | 223 |
| 百位行业祖师 | 225 |
| 幽默小段子 | 231 |
| 北寺塔“不”是塔 | 231 |
| 我也打歪了 | 232 |
| 神父和司机 | 233 |
| 官员狂扁海盗 | 233 |
| 电脑征婚 | 234 |
| 忘交电费的后果 | 234 |
| 谜语小故事 | 234 |
| 拦车考孔子 | 235 |
| 拍错马屁 | 235 |
| 改联气官宦 | 236 |
| 已通七窍 | 236 |
| 巧对成巧谜 | 237 |

| | |
|----------|-----|
| 诗 厨 | 237 |
| 神童解缙 | 238 |
| 名医戏官宦 | 238 |
| 伍子胥猜谜 | 238 |
| 识联济贫 | 239 |
| 请 酒 | 239 |
| 打 猎 | 240 |
| 诗 人 猜 谜 | 240 |
| 卖 药 | 240 |
| 谜诗破谜 | 241 |
| 佛印宴友 | 241 |
| 盲人买罐 | 242 |
| 名人的机智 | 242 |
| 马克·吐温的道歉 | 243 |
| 莫泊桑的胡子 | 243 |
| 丘吉尔摇头 | 243 |
| 康德的惊讶 | 243 |
| 法拉第反诘 | 244 |
| 以鸟喻人 | 244 |
| 美讥法讽 | 244 |
| 回敬戈林 | 244 |
| 发现法拉第 | 245 |
| 哪条腿签字 | 245 |
| 再铺一张床 | 245 |
| 记者春秋 | 246 |
| 丘吉尔的风度 | 246 |
| 波尔森讽妄者 | 246 |
| 南隐论禅 | 247 |
| 巨人与侏儒 | 247 |
| 襁褓中的孩子 | 247 |
| 避雷针与婴儿 | 248 |

| | |
|------------|-----|
| 议员和毛驴 | 248 |
| 绅士是什么东西 | 248 |
| 留声机和助听器 | 249 |
| 爱迪生巧收“门票” | 249 |
| 关于上帝 | 249 |
| 最大的乐事 | 250 |
| 注意观察 | 250 |
| 勋爵的伤 | 250 |
| 不是洗澡堂 | 251 |
| 爱因斯坦妙论“国籍” | 251 |
| 一个人就够 | 251 |
| 时间与永恒 | 252 |
| 大纸篓 | 252 |
| 意 识 | 252 |
| 爱因斯坦“应聘” | 252 |
| 后记 | 254 |



考取了导游资格证，入门了吗？

入，也未入！用佛家做个比喻，最初境界的外山门，方入；高深境界的无碍门，远远未入。

初入山门，会念经却未必能解经意，必不能传经弘法，尚是一着袈裟的俗子而已。入得梵宫门，方知佛海之深广；入得无碍门，方能观大千世界如掌中芥子；观掌中芥子知大千世界，是为无碍境界。沙门如此，导游亦如此。

心越远，门越近。同样这扇门，有人走了一生却未入法门；有人单凭一心，却尽得禅妙。何故？一者用脚，一者用心。

导游的无碍境界——创作，文思如泉；讲解，妙语如珠；应变，神定气闲。

您，入了哪重门？

