

松  
奇  
雪  
觀





# 霧凇冰雪奇觀

- 吉林市廣播電台
  - 吉林市霧凇辦公室
  - 中國廣播電視出版社
- 編

(京)新登字097号

## 雾凇冰雪奇观

中国广播电视台出版社出版

(北京复外广播电影电视部灰楼 邮政编码100866)

广州番禺大石光华印刷厂

850×1168毫米 大32开 8印张 150千字

1991年10月第一版 1991年10月第一次印刷

平装：6.00元

印数：1—6,000册 定价 精装：14.00元

ISBN 7-5043-1518-4/G·548

主 編 李玉復 王鴻澤  
副主編 鄒 玉 高振環 夏小民 王 彥  
編 委 閻勝易 陳文輝 薑 力 白顯玉 楊永明 黃姮娜  
劉雪梅 許立權 車 劍 呂 新 李韻明 劉耘田  
陳繼文

圖片編輯 鄒 賀

裝幀設計 靳福堂

封面題字 金意庵

導遊圖繪圖 韓明月

攝影：（以姓氏筆劃爲序）

于德義 于亞男 劉 倫 劉丕文 劉宗楠  
朱乃華 李 敬 鄒 玉 鄒 賀  
賈傳新 鄭欣玲 周 衝 韓 濤

# 序

魏敏学

大凡来过吉林的人，都说这儿很美。

不错，这里群山环抱，碧水中流，确有天造地设的美景。古往今来，不知有多少名人雅士为之吟诗作赋。清末江南才子沈兆

客居此地，面对“山映夕阳分五色，水流明月荡重光”的景致，诗情如涌，迸发出“门前即是西湖景，船厂天然避暑乡”的赞叹。“船厂”即为吉林省古称，拿船厂与杭州作比，实为吉林的荣幸。更有那位“遍览天下胜，出口即文章”的爱新觉罗弘历皇帝，当年驻跸吉林，触景生情，文思飞动，欣然作赋曰：“四山屏立，江城如画。”

绿色中的吉林为人乐道，而银装素裹的吉林更是美得诱人。你看，千里冰封时节，穿城而过的松花江却依然波光荡漾，百舸争流；更有那宛如琼瑶仙境的吉林树挂，享有中国四大奇特自然景观之一的美誉；还有那国内最大的、世界上也不可多得的城市滑雪场，真是冬季冰雪旅游之美好乐园。凭借这些，吉林市被国家确定为冰雪体育旅游城，并跻身于世界著名冰雪城市的行列，成为世界冬季城市协会会员城市。

应该感谢中国广播电视台出版社、吉林市人民广播电台和吉林市雾凇冰雪节办公室的同志们编辑出版了《雾凇冰雪奇观》这本书，这使我们为更多的朋友了解吉林，特别是了解吉林奇光异彩的冬天，有了一种很好的媒介。

这本书通过文字和照片，真切切、活脱脱地将我们吉林的冬

之美、冬之乐、冬之情、冬之趣呈现在读者面前，使读者能够从这些跃动的文字及精美的画面中身临其境般感受到吉林之冬那特有的魅力、独具的风韵。

做为一本书，它的容量是有限的，而做为正在发展并不断丰富中的吉林冬天里的“故事”，又是写不尽，书不穷的。为了创造出独具特色的吉林冰雪文化，为让吉林冰雪文化变成中外朋友的共同财富，我们成功地创办了吉林市雾凇冰雪节，并将逐年举办下去。我们热忱希望中外朋友来吉做冰雪之旅，使彼此之间增进了解，建立友谊，促进经济、文化等各方面的交流与合作。为着适应这样的需要，近年来我们投放巨资，扩建了吉林火车站站舍、新建了吉林飞机场，增设了万门程控电话设备，拓宽和新建了一大批街路和桥梁，开辟了多处新的旅游景点，兴建了多座旅游宾馆，还有临江门的跨江大桥、致和门三层立交桥等一批宏伟的市政建设工程在百万市民的热情资助下正积极进行开工准备，我们还将筹资兴建可接待国际比赛的摩天岭滑雪场。随着国家“八五”计划的实施，30万吨乙烯、30万吨合成氨、200兆瓦核电站等国家重点工程的陆续开工，做为中国工业重镇的吉林市将以更雄厚的经济实力参与同国内外朋友的合作。身为市长，我愿和父老乡亲胼手胝足，让吉林这颗松花江畔的北国明珠放射出更加璀璨的光彩。

值此付梓之际，我向本书的作者、编者及出版单位致以诚挚的谢意。应主编之邀，我写了上面这些话，谨以此“求其友声”。

1991年8月

# 目 录

序 ..... 魏敏学 (1)

## 雾凇冰雪节之页

观吉林雾凇所感 .....	林丽韫 (8)
盛大的节日 .....	李玉复 夏小民 (9)
冰灯奇彩惹人醉.....	夏小民 (12)
寒冬腊月观河灯.....	刘雪梅 (16)
正是人间不夜城.....	吕 新 (20)
寒江冬泳.....	邹 玉 (23)
好风凭借力送我上青云.....	杨永明 (27)
一次充满情趣的老台胞联谊活动.....	谢玉砰 (29)
色彩纷呈的雪野.....	刘耘田 (31)
观雾凇的人们.....	陈计闻 (33)
又一个雾凇冰雪的世界.....	白显玉 (35)
高深莫测的雾凇文化.....	苏 凯 (37)

## 松城奇观

寻觅佳境无尽处.....	邹 玉 (42)
中国琦花.....	于凤翹 (47)
雪柳 玉树 琼花.....	高振环 (51)
冰花曲.....	李汝茂 (55)
吉林雾凇.....	王建良 (57)
在雾凇出现的时候.....	王方振 (60)
吉林树挂名实考.....	夏小民 (62)

江堤漫步	肖万国	(65)
雪花 窗花 霜花	于凤翹	(67)
雪花颂	王 灿	(70)
寒江水鸭	高振环	(72)
江城冬韵	夏平和	(75)

### 南方视角

寻找冰雪之梦	陈瑾	(78)
吉林真奇妙	王方振	(81)
“很高兴呀，顶呱呱啊！”	王方振	(83)
雪上乐园游人醉	亚根	(85)
吉林印象记	雷玉玲	(87)
感动 惊讶 振奋	王方振	(90)
一次难忘的滑冰	黄毓文	(92)
冰雪遐想	刘建军	(95)
梅乡思雪	于桐力	(97)

### 雪野之火

最美就是风雪迷漫处	李宜钧	(100)
冬魂	王忠芳	(105)
八十里山路风和雪	杨若木	(108)
热火朝天的冰雪运动	白显玉	(111)
哦，冰球迷	车剑	(114)
冰之恋	白显玉	(117)
情暖山间路	李振环	(121)
年轻的雪	杨永明	(124)
雪海轻舟	邹希林	(126)

大山的生活	刘雪梅	(129)
冬猎	刘闯义	(134)
冰雪时节鱼更鲜	徐国珍	(138)

### 市井吉光天下

#### 冰雪摇篮

金色的陀螺	赵可为	(142)
纯洁的雪 无私的雪	韩林	(144)
第一次扑鸟	王公	(146)
雪家家	李韵明	(149)
雪孩子	王斌	(151)
雪儿	刘焱	(153)
雪爬犁	王克敌	(155)

#### 银色的情思

银色的童年记忆	张万鑫	(158)
雪情	邱苏滨	(163)
都市雪叠影	毛东风	(168)
冬天的记忆	隋显诗	(172)
啊，北方的雪	杨绍长	(175)

#### 乌拉风情

雪韵	高振环	(178)
爬犁趣谈	陈家学	(182)
腊月血肠	严世俊	(184)
火辣辣的“金迷奇”	邹艳华 陈华	(187)
冬，甜甜的粘粘的	高振环	(190)
雪冷花香夜	徐国珍	(193)

- 冬夜里的声声叫卖 ..... 徐 飞 (195)  
农民往日冬季的穿着 ..... 俊 舟 (197)

## 物华天宝吉林省

- 吉林市概貌 ..... (200)  
风光名胜 ..... (203)  
著名土特产 ..... (210)  
地方传统风味 ..... (213)  
名优荟萃 ..... (217)  
冰雪运动场馆 ..... (224)  
旅游驻地和服务设施 ..... (226)  
凇城冰雪珍闻录 ..... (237)



---

## 雾凇冰雪节之页

---

# 观赏吉林雾凇所感

林丽韫

吉林市素以冬景之美而闻名。在北京，我曾为电视屏幕中仙境般的吉林雾凇美景而感叹不已。今年元月，我有幸同许多台湾乡亲一起参加了吉林市举办的“雾凇冰雪节”，漫步在游人如云的松花江畔，置身于晶莹多姿的雾凇世界，确实感到这是世所罕及的自然奇观！

地处亚热带的台湾省，冬天只有到最高峰——玉山的顶峰才能看到雪景。不少台湾同胞为了领略北国风光，千里迢迢，到日本、北美、北欧去旅游。随着吉林市经济建设的不断发展，将会吸引越来越多的台胞来吉林进行经济交流，拓宽海峡两岸的“三通”，而且会有更多的台胞慕名前来吉林观赏别有情趣的雾凇美景。

衷心祝贺吉林市“雾凇冰雪节”取得圆满成功！

1991.1

# 盛大的节日

## ——吉林省首届雾凇冰雪节侧记

· 李玉复 夏小民

挂出满街的彩旗，竖起满街的标语，摆开满江的河灯彩船，出满城的冰雕雪塑……。百万江城人民久蓄心头的焰火绚灿地放在这个不寻常的冬天。

1991年元月21日，冰雪中成长的江城人迎来了隆重的冰盛典——吉林省首届雾凇冰雪节。

是日夜，江南公园的冰灯游园会拉开了雾凇冰雪节的序幕。霎时，江城沸腾了，汹涌的人潮漫过大街小巷汇进灯的海洋。创造了冰灯艺术的吉林人，将这一艺术的精华奉献给节日的人们，形制恢弘的冰景，玲珑剔透的冰雕，晶灿灿地闪耀着奇光异彩，把人们带进了一个万花筒般的世界。江城人为之陶醉，外地人为之倾倒，南方客人啧啧赞叹：“吉林，真不愧是冰灯的故乡！”

冰灯惹人爱，雾凇更好看。心有灵犀的雾凇姑娘似乎有意要为节日增光添彩，她在深闺中耐着性子藏过几天之后，竟在开幕式的翌日清晨奇迹般展露出她那琦丽的姿容。这天的雾凇来得好重好浓哟，她从水汽蒸腾的江水中沐浴而出漫上江堤，漫过街市，仿佛要把整个江城都包裹在她那冰清玉洁的肌肤下面。

伴着雾凇的出现，江城又一次沸腾了，人们涌向雾凇凝结得最为壮美的松江路，在这如梦似幻般的童话世界里贪婪地观赏着，忘情地嬉戏着，许多人不停地揿动快门，将这中国奇观摄入永久

的纪念。

吉林雾凇天下奇，“寒江灯影”天下绝。

22 日夜，江灯焰火晚会将节日活动推向高潮。松江两岸的长堤上，跨江的大桥上，数十万中外观众围成水泄不通的人墙。六时许，幽暗的江水象是被火点燃了，游动的火花先是一点点，继而一串串，转瞬变成一条鳞光万点的巨大火龙，把整个江面映得通红通红。伴随着巨龙的舞动，江上一条条彩船亮起来了，江岸一座座高层建筑的楼形灯亮起来了，一束束礼花啸叫着在天幕上绽开，这方天地之间，骤然变成了五彩缤纷的世界。江岸上几十万人为之欢呼雀跃，大桥上数以千计的中外宾客更是为之叫好。那声音，那神情，使人觉得他们仿佛忘记了这是在摄氏零下 30 度的冬天，这是在冰天雪地的北国。

象那怒放的礼花，节日活动此伏彼起，色彩纷呈：儿童公园的彩灯展现着声光电的妙趣，松花江上的冬泳显示着搏击严寒的力量，临江游园的雪雕述说着冬天里的故事。江南放飞的风筝编织着遨游太空的遐想。

最让中外宾客神往的要算设在松花湖的冰雪游乐场。他们在这里乘雪橇、玩冰帆，坐上悠哉游哉的狗爬犁，踏上风驰电掣的滑雪板，好惬意，好开心哟！

盛大的节日，更强烈地燃起了江城人对冰雪的热望。爱好体育的人们奔向雪场、冰场，爱好书画的人们为冰雪挥毫泼墨，爱好文学的人们迎着飞雪吟诗作赋，爱好蹦蹦跳跳的人们踩着冰雪扭起了东北大秧歌。

最高兴的还要算冰雪摇篮中诞生的孩子们呀！放爬犁、抽冰猴，堆雪人，打雪仗，顺便买上两串冰糖葫芦，吃上两个又甜又面的烤地瓜。节日是孩子的天堂。

外地人惊奇于江城之冬的美妙，江城的人们却为这节日的魅

力而惊讶：

——江城的冬天，雾凇冰雪节这几天，黄头发蓝眼睛的外国人、裹着五颜六色羽绒服的港澳台同胞、带满采访家什的新闻记者以及大陆各地宾客从陆地，从天空蜂拥而至，宾馆爆满，交通车爆满，北国江城再度显示出吸引八方来客的魅力。

——江城的商品展销会、物资洽谈会、订货会，雾凇冰雪节这几天，商品展销天天看好，订货成交额一涨再涨，最终各类订货成交额达人民币 4.7 亿元，比原来预计的超出 5 倍。

雾凇冰雪节，给江城人民带来了生活的欢乐，更带来了经济的繁荣。

这样美好的节日，江城愿与之永相伴。

是啊，冰雪尚未融化，可百万江城人民的心头又在躁动着一个更隆重、更热烈、更精采、更圆满的冬天。

# 冰灯奇彩惹人醉

[吉林市人民广播电台记者夏小民 1991 年 1 月 21 日报道]

灯如海，人如潮，欢乐的夜晚，沸腾的江城。

通向江南公园的街路上。万头攒动，人声鼎沸，中外宾客摩肩接踵，新闻记者纷至沓来，港澳台同胞络绎不绝。

17 时 30 分，一条裁开的红绸开启了辛未冰灯游园会的闸门，汹涌的人潮霎时漫进了璀璨的灯海。

吉林是中华冰灯艺术的发源地。早在清代，观赏冰灯就成为民间节日活动的重要组成部分，据成于光绪年间的《吉林通志》记载，正月十五这天夜晚，吉林城内“燃冰灯，放火爆，男女出游，淤街填巷。”清末出版的《吉林纪事诗》曾对当时的冰灯做了形象的描述：“玲珑剔透放光明，一片心同彻底清，仙佛镂空难得似，美人狮象雪雕成”。时至今日，源远流长的吉林冰灯放射出更加夺目的光彩。为了迎接首届雾凇冰雪节，我市今年筹办了规模空前的冰灯游园会。用冰量达 12,000 立方米，相当于三年前的 2 倍。12 个景区的 250 余件作品，使冬日冷寂的江南公园变成了一片五彩缤纷的天地，一个天外飞来的世界。瞧，那一座座冰雕玉镂；莹莹然、灿灿然鲜艳如珍珠玛瑙，剔透如碧玉琉璃，奇幻如海市蜃楼，神秘如仙山琼阁。令人目不暇接，陶然欲醉。

这不，一对年轻夫妇一路指点，兴致盎然。蓦地，他们仿佛意识到什么：“天哪，自顾了看灯，竟把身边的小宝宝走丢啦！”粗心的夫妇哪里知道，他们的小宝宝一进园门，就被象征吉祥的

“五羊”冰雕迷住了。

时值羊年，冰灯设计者们根据神话传说特意设计了“五羊降人间”景区。青翠欲滴的山岭上，银泉吐玉，群芳争艳，五只形象逼真、通体生辉的神羊簇拥山崖，神韵飞动，自然成了孩子们的爱物。相传三千年前周夷王时，有五个仙人骑五只口衔谷穗的羊降临楚庭（今广州）把谷穗赠与州人，并祝愿永无饥荒。如今神羊转世，降临北国，观灯的孩子们怎不欢喜。他们亲昵地围着“五羊”摸呀、看呀，好象这些精灵身上藏有许多许多的秘密。

在欢乐的游人中，初次观赏冰灯的南方客人似乎比本地的孩子们更显天真。你看，几位外地模样的游人进了园门便喜不自禁，一个个操着浓重的南方口音，手舞足蹈地叫喊：“水晶宫！水晶宫！”有人忘情地脱掉厚厚的棉大衣，扑到晶莹璀璨的冰体上搂啊，抱呀，大睁着惊奇、疑惑的眼睛，痴迷地看啊，想啊，仿佛在说：这究竟是实实在在的景，还是虚虚幻幻的梦？

在四季如春的南国，冰与他们是无缘的，而此时此刻，他们意念中冰清玉洁，神神秘秘、熠熠生辉的“水晶宫”竟活脱脱地呈现在眼前，怎不叫他们欣喜若狂！

如果说哈尔滨的冰灯以精致细腻取胜，那么吉林冰灯则以粗犷、雄浑见长。一座座写实的冰建筑，线条粗犷，形制恢弘，于夜幕中华光四射，不独给人美的享受，更给人精神上的陶冶。

“先有乌拉，后有吉林”。走进圆木筑就的乌拉国都城，昔日的打渔楼、圆通楼、铁鼎、石碑、一步三孔桥历历在目。凭吊乌拉国兴衰，聆听耄耋者话故，联想吉林城荒原崛起，实在令人思接千载，感慨万般。

“洞庭天下水，岳阳天下楼。”来到飞檐重阁的岳阳楼，范仲淹的《岳阳楼记》流光溢彩。“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，吟诵情高致远的千古雄文，谁个不壮怀激烈！难怪人们竞相