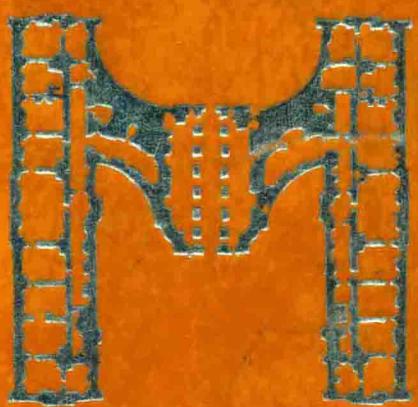


WONDERS OF  
THE WORLD'S  
MUSEUMS

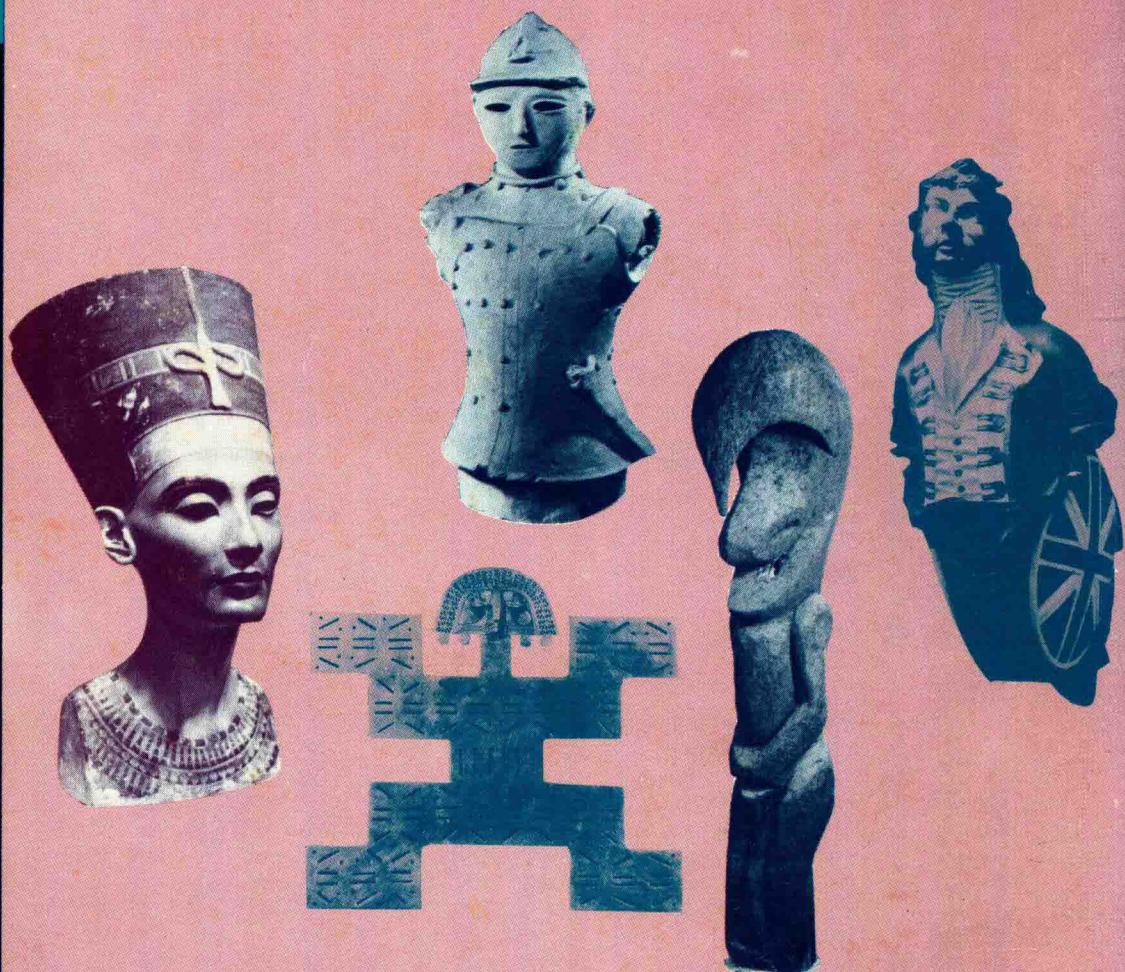


ENCYCLOPEDIA OF THE WORLD'S MUSEUMS

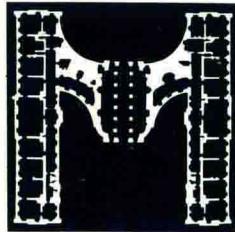
世界博物館總覽

世界博物館

# 地球與人類的全部遺產



原出版者 日本講談社  
 日文版監修 梅棹忠夫  
 裝訂 鈴木尙  
 版面設計 平田寛  
 編輯 堀米庸三  
 插畫 三上次男  
 製版 鶴田總一郎等  
 梅棹忠夫、海保透  
 志賀エディトリアルデザイナー  
 甲賀友章  
 杉浦幸治  
 鈴木誠  
 柳沢篤  
 菅原和子  
 佐藤貞子



## 世界博物館總覽

中華民國七十二年四月三十日初版

出版者 出版家文化事業股份有限公司

總經理 王國華

發行人 林賢儒

登記證 局版台業字壹伍柒貳號

發行所 台北市新生南路一段139巷12號

電 話 七〇四六三三六一九

總經銷 九瑞企業股份有限公司

分 色 日本凸版株式會社

排 字 福國有限公司

製 版 中華彩色印刷公司

印 刷 中華彩色印刷公司

裝 訂 台鵬裝訂廠

紙 張 永豐餘180磅特級銅版紙

◎本書所有圖片均取得原博物館授權，禁止翻印。  
◎如有落頁、倒裝，請將原書寄回，即寄新書。

# 日文版「世界博物館總覽」

## 撰稿人員一覽表(地域別)

英格蘭、愛爾蘭 角山 栄 (和歌山大學教授)	高山智博 (上智大學教授)
川北 稔 (大阪大學副教授)	渥美敏七 石川正司
奧地利 由水常雄 (藝術史家)	The National Maritime Museum Public Record Office Museum
西德、東德、盧森堡 鶴田總一郎 (法政大學教授)	The Tower of London The Museum of London
稻生 永 (立教大學教授)	Birmingham Museum of Science and Industry National Gallery
鶴田總一郎 (同前)	奧地利 奧地利觀光局 (講談社攝影部) 由水常雄
比利時 宮下南緒子 (比利時觀光局局長)	奧地利 Österreichisches Museum für Angewandte Kunst Graphische Sammlung Albertina Kunsthistorisches Museum Schloss Schönbrunn
荷 蘭 西田宏子 (陶器專家)	大韓民國 西田宏子 (同前)
義大利、希臘 前田正明 (武藏野美術大學副教授)	東南亞 伊東照司 (東京外國語大學講師) 鶴田總一郎 (同前)
西班牙、葡萄牙 近藤仁之 (馬德里阿烏托諾瑪大學副教授)	南 亞 辛島 昇 (東京大學副教授) 向後紀代美 (民族飾物專家)
伊藤澄子 (研究伊比利專家)	小西正捷 (法政大學教授) 坂田貞一 (拓殖大學副教授)
瑞士、列支敦斯登 稻生 永 (同前)	東 歐 鶴田總一郎 (同前) 原 忠彥 (東京外國語大學亞、非洲語言文化研究所副教授)
東 歐 由水常雄 (同前)	深井聰男 (日本觀光文化研究所) 福永正明 (東海大學大學院),
蘇 聯 鶴田總一郎 (同前)	西 亞 (中東) 黒田和彥 (跡見學園女子大學講師) 鶴田總一郎 (同前)
法國、摩納哥 稻生 永 (同前)	東 欧 加藤九祚 (日本國立民族學博物館教授)
比利堅合衆國 近藤道郎 (採訪記者)	北 歐 岡崎 晋 (東海大學教授)
猿谷 要 (東京女子大學教授)	小川政邦 (NHK廣播電視協會資料中心主任)
森岡弘之 (日本國立科學博物館研究主任)	鶴田總一郎 (同前)
鶴田總一郎 (同前)	鶴田總一郎 (同前)
加拿大 吉田健正 (加拿大使館宣傳官)	法 國 鶴田總一郎 (同前)
大洋洲 岩佐嘉親 (太平洋文化研究所所長)	美 國 鶴田總一郎 (同前)
墨西哥	荷 蘭 西田宏子 (同前)

## 圖片・資料提供者一覽表(地域別)

英格蘭、愛爾蘭 角山 栄 (和歌山大學教授)	義大利、梵蒂岡 岡村 崔 嵩瀨川紀 南川三治郎
川北 稔 (大阪大學副教授)	西班牙 伊藤澄子 (同前)
奧地利 由水常雄 (藝術史家)	英國 增田義郎 (東京大學教授)
西德、東德、盧森堡 鶴田總一郎 (法政大學教授)	中國 藤井龍彥 (日本國立民族學博物館副教授)
稻生 永 (立教大學教授)	中國 中島章子 (染織研究家)
鶴田總一郎 (同前)	中國 鶴田總一郎 (同前)
比利時 宮下南緒子 (比利時觀光局局長)	韓國 閔野 雄 (御茶水女子大學教授)
荷 蘭 西田宏子 (陶器專家)	韓國 鶴田總一郎 (同前)
義大利、希臘 前田正明 (武藏野美術大學副教授)	韓國 鶴田總一郎 (同前)
西班牙、葡萄牙 近藤仁之 (馬德里阿烏托諾瑪大學副教授)	南 亞 辛島 昇 (東京大學副教授)
伊藤澄子 (研究伊比利專家)	南 亞 向後紀代美 (民族飾物專家)
瑞士、列支敦斯登 稻生 永 (同前)	南 亞 小西正捷 (法政大學教授) 坂田貞一 (拓殖大學副教授)
東 歐 由水常雄 (同前)	東 歐 鶴田總一郎 (同前) 原 忠彥 (東京外國語大學亞、非洲語言文化研究所副教授)
蘇 聯 鶴田總一郎 (同前)	東 歐 深井聰男 (日本觀光文化研究所) 福永正明 (東海大學大學院),
法國、摩納哥 稻生 永 (同前)	西 亞 (中東) 黒田和彥 (跡見學園女子大學講師) 鶴田總一郎 (同前)
比利堅合衆國 近藤道郎 (採訪記者)	東 欧 加藤九祚 (日本國立民族學博物館教授)
猿谷 要 (東京女子大學教授)	北 歐 岡崎 晋 (東海大學教授)
森岡弘之 (日本國立科學博物館研究主任)	小川政邦 (NHK廣播電視協會資料中心主任)
鶴田總一郎 (同前)	鶴田總一郎 (同前)
加拿大 吉田健正 (加拿大使館宣傳官)	法 國 鶴田總一郎 (同前)
大洋洲 岩佐嘉親 (太平洋文化研究所所長)	美 國 鶴田總一郎 (同前)
墨西哥	荷 蘭 西田宏子 (同前)

東歐	Bernisches Historisches Museum Schweizerisches Alpines Museum Schweizerisches Landesmuseum Ritterberg Museum	Musée National du Palais de Compiègne Musée National du Château de Malmaison Musée Guimet Musée Victor Hugo	Musée International de l'Imagerie Château de Blois Trésor de l'Eglise Sainte-Foy de Conques	Musée National du Palais de Compiègne Musée National du Château de Malmaison Musée Guimet Musée Victor Hugo
日本	高橋栄一 由水常雄 恒文社	田代文雄 由水常雄 恒文社	高橋栄一 由水常雄 恒文社	高橋栄一 由水常雄 恒文社
中美洲	木島俊介 熊切圭介 堤俊夫 手塚映男	市川幸雄 熊谷嘉尚 近藤道郎 鶴田総一郎	木島俊介 熊切圭介 堤俊夫 手塚映男	木島俊介 熊切圭介 堤俊夫 手塚映男
中南美	大貫良夫 増田義郎 山本正勝 山本正勝 Museo Regional de Oaxaca	中島章子 二杉隆敏 南山博	藤井龍彦 南山博	藤井龍彦 南山博
西歐	飯塚駿介 川上康一 小西正捷 佐藤英世 並河萬里 旺文社	Archaeological Museum, Sarnath Purna Museum Madras Govt. Museum Colombo National Museum	Prince of Wales Museum of Western India Archaeological Museum, Sarnath Purna Museum Madras Govt. Museum Colombo National Museum	飯塚駿介 川上康一 小西正捷 佐藤英世 並河萬里 旺文社
北歐	大村次郷 管洋志 坂田貞二 鶴田総一郎 横田憲治	阿部徹雄 糸賀昌昭 大塚徹雄 (講談社撮影部) 熊谷嘉尚 黒田和彦 田辺勝美 以色列大使館文化宣傳室 Iran Bastan Museum The Iraq Museum Mesul Museum Arkeoloji Müzesi, Ankara İstanbul Arkeoloji Müzeleri	大村次郷 管洋志 坂田貞二 鶴田総一郎 横田憲治	大村次郷 管洋志 坂田貞二 鶴田総一郎 横田憲治
非	大村次郷 管洋志 坂田貞二 鶴田総一郎 横田憲治	非 小川了 福井勝義 東京新聞 Greco-Roman Museum Museum of Islamic Art Musee National du Bardo	川村喜一 和田正平 伊東照司 佐藤幸一 澤田紘一郎 鶴田総一郎 駐日大韓民國大使館、韓國文化院 東南亞 香港 香港觀光協會	大村次郷 管洋志 坂田貞二 鶴田総一郎 横田憲治
日本	大村次郷 管洋志 坂田貞二 鶴田総一郎 横田憲治	能切圭介 宮本唯志 國立科學博物館 東京國立博物館 札幌啤酒史料館 NHK廣播博物館 科技術館 交通博物館 刀劍博物館 日本民藝館 遞信綜合博物館 京都國立博物館 奈良國立博物館 神戶市立南蠻美術館 博物館明治村 天理大學附屬天理參考館	能切圭介 宮本唯志 國立科學博物館 東京國立博物館 札幌啤酒史料館 NHK廣播博物館 科技术館 交通博物館 刀劍博物館 日本民藝館 遞信綜合博物館 京都國立博物館 奈良國立博物館 神戶市立南蠻美術館 博物館明治村 天理大學附屬天理參考館	大村次郷 管洋志 坂田貞二 鶴田総一郎 横田憲治
大洋洲	大村次郷 管洋志 坂田貞二 鶴田総一郎 横田憲治	岩佐嘉穂 Wat Pra Keo National Museum Musee National, Phnom Penh Central Museum of Indonesian Culture Bangkok National Museum	岩佐嘉穂 Wat Pra Keo National Museum Musee National, Phnom Penh Central Museum of Indonesian Culture Bangkok National Museum	大村次郷 管洋志 坂田貞二 鶴田総一郎 横田憲治
南極	Wanganui Regional Museum			

## 座標

## 凡例

- 1 本書共收集選自全世界八十二國的著名博物館六百餘館，各按國別介紹。
- 2 各國博物館按都市別介紹。規模特別大的博物館在一至二頁特大篇幅專門介紹的原則下，刊載於各國或各地域的開頭或結尾處。至於本全集各冊中提到的博物館，則在介紹文章末尾註明「請參閱本全集第○○冊」字樣。
- 3 各博物館的譯名儘量忠於原文，如已有世界通用的慣稱時，則採後者。
- 4 博物館的原名及館址盡可能以當國語文表示，不過，英語、歐語以及漢字以外的文字則以英文統一。
- 5 各博物館的開放時間及入場券金額，以一九七九年八月的資料為準。
- 6 英國、荷蘭、義大利、法國、美國的美術館簡介以專欄方式處理。

### 世界博物館總覽 中文版編輯人員

原譯	陳淑女
改編	朱廣興・林芬蓉・徐台娣
撰文	陳秀蓮・蔡錦堂
校訂	金榮華
資料協助	李亦園・金榮華・那志良
	黃永川・簡又新・潘安生
	中正航空科學館
	中華郵政博物館
	故宮博物院
	昆蟲科學博物館
	國立歷史博物館
	台灣省立博物館
	台灣科學教育資料館
	陳國成・曹慶芳・侯麗玲
	陳鳳珠
	賴金男
易素珍	古進隆・李素真
總編輯	兼副總編輯
企劃執行人	美術編輯

# 歐洲

## EUROPE

● 摩納哥侯國	61
● 法蘭西共和國	57
● 丹麥王國	56
● 芬蘭共和國	56
● 挪威王國	55
● 瑞典王國	53
● 蘇維埃社會主義共和國聯邦	48
● 捷克斯拉夫社會主義共和國	47
● 波蘭人民共和國	45
● 匈牙利人民共和國	46
● 保加利亞人民共和國	44
● 羅馬尼亞社會主義共和國	44
● 南斯拉夫社會主義聯邦共和國	44
● 列支敦斯登侯國	42
● 瑞士聯邦	41
● 葡萄牙共和國	40
● 西班牙王國	38
● 希臘共和國	35
● 梵蒂岡（教廷）	34
● 荷蘭王國	27
● 義大利共和國	29
● 盧森堡大公國	26
● 比利時王國	25
● 德意志民主共和國	22
● 德意志聯邦共和國	18
● 奧地利共和國	15
● 愛爾蘭	13
● 英格蘭	10



# 目 錄

「博物館學」的探討 鶴田總一郎

日文版撰稿人員一覽表

圖片、資料提供者一覽表

凡例

8 6 6 2

## 歐 洲

英格蘭・愛爾蘭

奧地利

西德

東德

比利時・盧森堡與荷蘭

義大利・梵蒂岡

希臘

西班牙・葡萄牙

瑞士・列支敦斯登

東歐

蘇聯

法國・摩納哥

北歐

瑞典

法國

英國

美利堅合衆國

加拿大

大洋洲

墨西哥

中南美洲

93 92 87 82 64 63



巴西  
94  
波多黎各  
93  
玻利維亞  
94  
阿根廷  
95  
智利  
95  
秘魯  
94

瓜地馬拉  
93  
哥斯大黎加  
93  
哥倫比亞  
93  
厄瓜多爾  
93  
古巴  
93

紐西蘭  
87  
澳大利亞  
88

大洋洲其他地區  
90

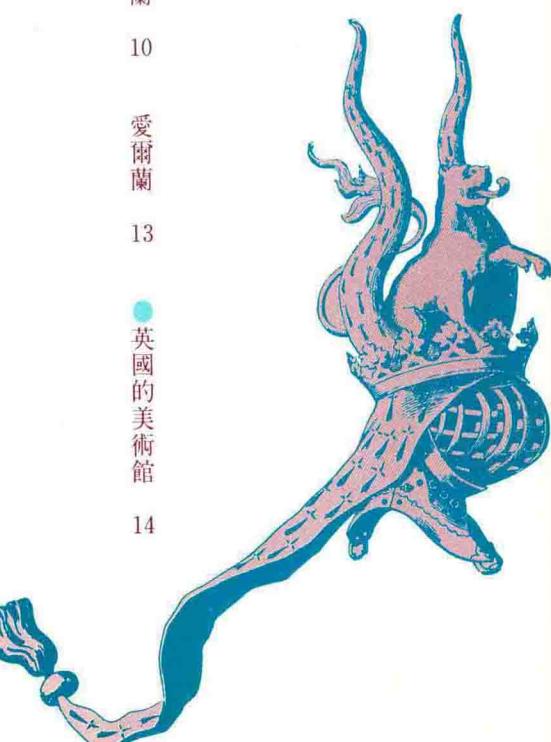
## 美國的美術館

76

瑞典 53  
法國 57  
南斯拉夫 44  
捷克斯拉夫 43  
西班牙 38  
瑞士 41  
摩納哥 61  
挪威 55  
匈牙利 45  
保加利亞 44  
列支敦斯登 42  
芬蘭 56  
羅馬尼亞 44  
捷克斯拉夫 46  
丹麥 56  
波蘭 47

● 法國的美術館  
62  
● 美國的美術館  
76

比利時 25  
義大利 29  
盧森堡 26  
● 義大利的美術館 33  
梵蒂岡 34  
英國 10  
愛爾蘭 13  
荷蘭 26  
梵蒂岡 34  
英國的美術館 14  
荷蘭 27



# ● 亞洲・非洲

中國大陸

中華民國

大韓民國

香港

東南亞

菲律賓

馬來西亞

高棉

印度

巴基斯坦

以色列

埃及

塞內加爾

坦尚尼亞

日本

評論與介紹

中華民國（續）

中華民國

世界博物館全集

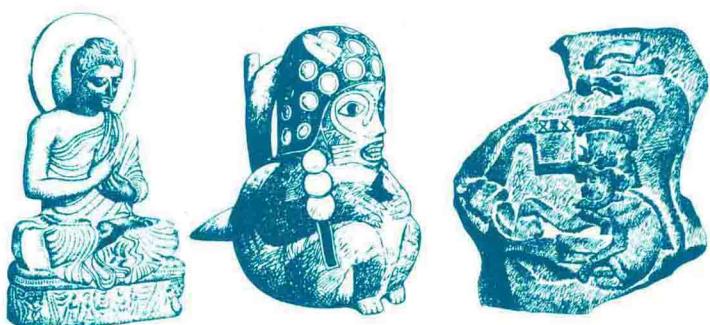
間話博物館與世界博物館全集

我看博物館

美術館現代與未來之機能

博物館——人類智慧的殿堂

中國大陸 111  
中華民國 110  
大韓民國 108  
香港 104  
東南亞 98  
97



菲律賓	111	印尼	111	汶萊	111	新加坡	
馬來西亞	111	緬甸	113	越南	112	寮國	
高棉	113	尼泊爾	118	印尼	114	孟加拉	
印度	116	斯里蘭卡	120	泰國	115	泰國	112
巴基斯坦	119	阿富汗	122	伊朗	122	伊拉克	122
伊朗	121	黎巴嫩	125	敘利亞	125	土耳其	126
以色列	124	突尼西亞	127	阿爾及利亞	128	摩洛哥	128
埃及	127	奈及利亞	128	衣索比亞	128	肯亞	128
塞內加爾	128						
坦尚尼亞	128						



「世界博物館總覽」索引

編譯人員一覽表

世界文化史略年表

世界科學史略年表

文明的見證  
終於交卷了

賴金男  
易素政

附錄

編後語

165 163

158 155 152 148

李亦園  
王秀雄  
陳國成

金榮華

138 129

中華民國（續）

評論與介紹

日本

西亞

非洲

南亞

東南亞

香港

大韓民國

中國大陸

中華民國

大韓民國

香港

東南亞

菲律賓

馬來西亞

高棉

印度

巴基斯坦

伊朗

以色列

埃及

塞內加爾

坦尚尼亞

日本

評論與介紹

中華民國（續）

日本

西亞

非洲

南亞

東南亞

香港

大韓民國

中國大陸

中華民國

大韓民國

香港

東南亞

菲律賓

馬來西亞

高棉

印度

巴基斯坦

伊朗

以色列

埃及

塞內加爾

坦尚尼亞

日本

評論與介紹

中華民國（續）

日本

西亞

非洲

南亞

東南亞

香港

大韓民國

中國大陸

中華民國

大韓民國

香港

東南亞

菲律賓

馬來西亞

高棉

印度

巴基斯坦

伊朗

以色列

埃及

塞內加爾

坦尚尼亞

日本

評論與介紹

中華民國（續）

日本

西亞

非洲

南亞

東南亞

香港

大韓民國

中國大陸

中華民國

大韓民國

香港

東南亞

菲律賓

馬來西亞

高棉

印度

巴基斯坦

伊朗

以色列

埃及

塞內加爾

坦尚尼亞

日本

評論與介紹

中華民國（續）

日本

西亞

非洲

南亞

東南亞

香港

大韓民國

中國大陸

中華民國

大韓民國

香港

東南亞

菲律賓

馬來西亞

高棉

印度

巴基斯坦

伊朗

以色列

埃及

塞內加爾

坦尚尼亞

日本

評論與介紹

中華民國（續）

日本

西亞

非洲

南亞

東南亞

香港

大韓民國

中國大陸

中華民國

大韓民國

香港

東南亞

菲律賓

馬來西亞

高棉

印度

巴基斯坦

伊朗

以色列

埃及

塞內加爾

坦尚尼亞

日本

評論與介紹

中華民國（續）

日本

西亞

非洲

南亞

東南亞

香港

大韓民國

中國大陸

中華民國

大韓民國

香港

東南亞

菲律賓

馬來西亞

高棉

印度

巴基斯坦

伊朗

以色列

埃及

塞內加爾

坦尚尼亞

日本

評論與介紹

中華民國（續）

日本

西亞

非洲

南亞

東南亞

香港

大韓民國

中國大陸

中華民國

大韓民國

香港

東南亞

菲律賓

馬來西亞

高棉

印度

巴基斯坦

伊朗

以色列

埃及

塞內加爾

坦尚尼亞

日本

評論與介紹

中華民國（續）

日本

西亞

非洲

南亞

東南亞

香港

大韓民國

中國大陸

中華民國

大韓民國

香港

東南亞

菲律賓

馬來西亞

高棉

印度

ENCYCLOPEDIA OF THE WORLD'S MUSEUMS

世界博物館總覽

世界博物館

# 地球與人類的全部遺產



# 「博物館學」的探討

鶴田總一郎

一九七九年九月二十日午後，我佇立在英格蘭「」字形鐵橋上，內心充滿了無限感慨。水量豐沛、清澈見底的塞汶河上，如今雖早已不見運輸煤炭、陶器、鐵器等船隻的踪影，但昔日熙攘的航運痕跡似乎已深深地銘刻在這個峽谷中。

當時，我爲出席在來斯特舉行的「培養大學程度博物館專門人員之方法與技術」國際研討會而來到英國。世界工業革命的發祥地——鐵橋峽谷博物館（即布利茲崗戶外博物館）就是與會人員的參觀地點之一。

雖然我早已從肯尼斯·哈德遜所著的「產業考古學」等書中得悉這所博物館的名稱，但是與親眼所見的臨場感顯然有很大的差距。我深深覺得：唯有親身體驗，充分利用身體感官去「感覺」，才能獲得閱讀所無法得到的感受。

這所戶外博物館以柯爾布魯克得爾鐵工廠和鐵礦博物館、柯爾波特陶器工廠博物館、布利茲崗戶外博物館，以及一七七九年架設的鐵橋爲主幹所構成；位處河畔的舊倉庫已改成整個博物館的行政中心，提供最周到的參觀服務。

這處傑出而且獨一無二的工業遺蹟——由於昔日的工業城如今仍歷久不衰，所以應該說是一個活的工業遺蹟——何以能持續至今？這個問題確實給了我許多啓示與感受。假若我不親臨現場，單憑文獻或別人的話就按照「世界博物館的分類」觀點予以分類，到底會把它歸到那一類呢？想到這裏不由得心中一凜，久久無法平息。

事實上，世界性的博物館分類基準至今尚未確立。記載博物館所有文物的書籍，或是將現存文物作粗略歸類的博物館簡介，對於世界通用的十幾種博物館型態都各有各的分類與取捨，並沒有一定的準則。假如只是依書面資料來歸類這所鐵橋峽谷博物館，恐怕至少可分屬四種不同的範疇。

參加這次國際博物館會議（簡稱 I C O M）研討會的各國人士都是博物館學專家，其中大多數是主持碩士及博士班課程的研究所教授。雖然大會的主要議題是關於博物館專家培養方式的改善與普及，但根本上不外是更進一步地研討博物館學的理論和體系。

博物館學能夠以國際會議的形式正式討論，肇始於一九七一年在巴黎召開的格勒諾勃會議，說起來亦不過將近十年的歷史。進展雖然緩慢，但近年來在世界上，藏品數量的增加和質的改進方面仍獲得相當成功的博物館業已超過三萬五千所（估計），所以博物館的理論與體系的確立和普及，已成爲當今不可忽視的問題。

然而到底何謂博物館學？這一點也和博物館的分類問題一樣，衆說紛紜，各人有不同的說法、各國有不同的主張，距精密科學（Exact Science）的水準尚有一段很長的距離。但是，這也是無可避免的現象；因爲博物館中的「具象」以及伴隨而來的「物象」包涵了存在於地球上的萬事萬物，也就是要綜合「物」與「作用」的科技體系於一身，所以博物館的功能當然必須比如何綜合學術之類的主張更深入、更廣泛。博物館無所不包，甚至連每天的現實生活都

包含在內，這或許意味著博物館學永遠無法窮究吧。

雖然如此，卻也不是說絲毫沒有一點共同的概念。筆者認為，「博物館學是研究博物館的目的及如何達成目的的一門科學」，這一句話就足以表達世界共同的概念。問題是博物館本來就與實際的生活和社會密切相關，並且具有一定的社會基礎，因此，絕對無法完全以所謂的純科學或基礎科學等方式來涵蓋。不過，由於博物館包含了所有的「物」與「作用」，故又不得不吸取所有既成的科學與技術精華——就是所謂的「第二次元應用科學」。更直接地說，博物館必須具有目的論的內容。

博物館學到底是科學抑或是技術？或兩者皆是？這個問題更是錯綜複雜；但也並不是說無法有抽象的高次元表現方式。如果緊接著上述那句話再加上「進而協助國民教育、振興科學與文化，並為達成與維護人類幸福與世界和平而貢獻」，應該不會有人提出異議。反過來說，由於所有博物館的目的和功用相同，所以研究每一所博物館的獨特風格——只要後段的目的能和前段的目的和方法有所關聯——也就近於博物館學了。

但是實際上，我們不能否認博物館本質存在於現在或過去的博物館中的事實，就好像人的本質存在於每一個體中一般；而且有完整或不完整的本質並存一體的現象。博物館常常被當作個體來討論，不過，往往就此終止，無法作更上層樓的研究。如果將博物館當成一個「群」體，而每一所博物館是「群」裡面的個體來看的話（這樣比較切合實際），那麼在群體中相互影響的博物館之間的社會關係也就更加密切而明顯了。

博物館學就是以這種客觀的觀點來重估博物館並且加以體系化的一門科學，所以博物館學仍然必須與實際存在的問題息息相關。

兜了一大圈，最主要是說明「世界博物館全集」這一套書意欲提供「博物館種類和資料」的嘗試，事實上就是邁向博物館學實用的第一步。這一系列書的誕生，與其說是應讀者和作者的要求，毋寧說是應編輯人員在這一方面的需求。從這一點看來，就可明白其中道理。記得有一位偉人曾經說過：「人與人之間互相瞭解的第一步，就是從記住對方的姓名而加以稱呼開始」。博物館也是如此，如果我們不知道某一所博物館的存在及其名稱，也就談不上相關的社會關係及博物館學了。換句話說，博物館學的第一步是分類。假若依我的主張，必須先提出理論然後再作分類；但是，擔任這次實際編輯任務的所有人員卻自然而然符合了博物館學的方針而完成了這部「世界博物館總覽」，真是難得。

過去，當面臨需要而想著手博物館的分類時，往往苦於無法取得各博物館在種類、分佈、利用程度等方面普遍而適當的資料。不是有所偏倚，就是特重於某一點，大都和所謂的分類相去甚遠。本部「世界博物館總覽」可以說是盡了最大努力克服這些障礙，妥善加以整理而編成的。

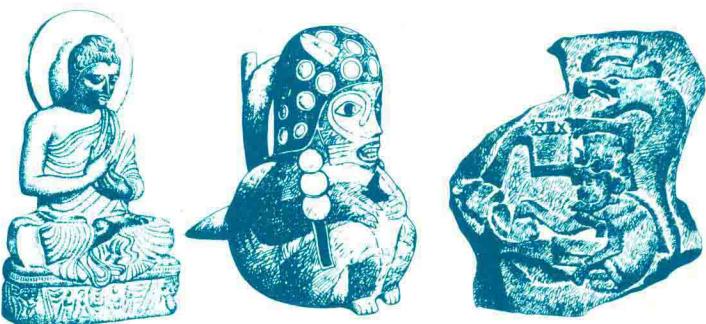
我認為這就是邁向博物館分類學的一大步。從這種實際的工作和工作的需求中開拓學術的領域，不也正是博物館學研究的一項特色嗎？

我希望今後的博物館學以這一點實際存在的成果為基礎，在不久的將來有更進一步的發展。



# ● 亞洲・非洲

中國大陸 111  
中華民國 111  
大韓民國 112  
香港 112  
東南亞 111  
大韓民國 110  
中華民國 108  
東南亞 104  
大韓民國 98  
中國大陸 97



菲律賓	111	印尼	111	汶萊	111	新加坡	
馬來西亞	111	緬甸	113	越南	112	寮國	
高棉	113	尼泊爾	118	印尼	114	泰國	
印度	116	斯里蘭卡	120	孟加拉	119		
巴基斯坦	119	阿富汗	122	伊朗	122	伊拉克	
以色列	124	黎巴嫩	125	敘利亞	125	土耳其	
埃及	127	突尼西亞	127	阿爾及利亞	128	摩洛哥	
塞內加爾	128	奈及利亞	128	衣索比亞	128	肯亞	
坦尚尼亞	128						
南非	128						

扭頭人像	119	阿富汗	122	伊朗	122	伊拉克	
以色列	124	黎巴嫩	125	敘利亞	125	土耳其	
埃及	127	突尼西亞	127	阿爾及利亞	128	摩洛哥	
塞內加爾	128	奈及利亞	128	衣索比亞	128	肯亞	
坦尚尼亞	128						
南非	128						

## 編後語

文明的見證  
終於交卷了  
賴金男  
易素玖

問話博物館與世界博物館全集  
我看博物館  
美術館現代與未來之機能  
博物館——人類智慧的殿堂  
李亦園  
王秀雄  
陳國成

中華民國（續）  
金榮華  
138 129

日本

西亞  
非洲

南亞

東南亞

中國大陸  
中華民國

大韓民國

香港

「世界博物館總覽」索引

編譯人員一覽表  
參考書目

182

176 170 169 167

附錄

165 163

158 155 152 148

138 129

評論與介紹

日本

西亞  
非洲

南亞

東南亞

中國大陸  
中華民國

大韓民國

香港

111 110 108 104 98 97



# 日文版「世界博物館總覽」 撰稿人員一覽表（地域別）

英格蘭、愛爾蘭 角山 栄（和歌山大學教授）	高山智博（上智大學教授）
川北 稔（大阪大學副教授）	高美敬七 石川正司
奧地利 由水常雄（藝術史家）	増田義郎（東京大學教授）
西德、東德、盧森堡 鶴田總一郎（同前）	The National Maritime Museum Public Record Office Museum The Tower of London The Museum of London Birmingham Museum of Science and Industry National Gallery
比利時 宮下南緒子（比利時觀光局局長）	奧地利觀光局 仙波志郎（講談社攝影部） 曲水常雄
荷蘭 西田宏子（陶器專家）	大韓民國 西田宏子（同前）
義大利、希臘 前田正明（瓦城野美術大學副教授）	伊東照司（東京外國語大學講師） 鶴田總一郎（同前）
西班牙、葡萄牙 近藤仁之（馬德里阿烏托諾瑪大學副教授）	東南亞 原 忠彦（東京外國語大學亞、非洲語言文化研究所副教授） 鶴田總一郎（同前）
瑞士、列支敦斯登 稻生 永（同前）	南 亞 辛島 昇（東京大學副教授） 向後紀代美（民族飾物專家）
東 歐 由水常雄（同前）	小西正捷（法政大學副教授） 坂田貞一（拓殖大學副教授） 鶴田總一郎（同前）
蘇 聯 鶴田總一郎（同前）	原 忠彦（東京外國語大學亞、非洲語言文化研究所副教授） 深井聰男（日本觀光文化研究所） 福永正明（東海大學大學院）、
小川政邦（NHK廣播電視協會資料中心主任）	西班牙（中東） 黒田和彥（跡見學園女子大學講師） 鶴田總一郎（同前）
加藤九祚（日本國立民族學博物館教授）	東 欧 龍瀨川紀 前田正明 德義希民主共和國大使館
法國、摩納哥 稻生 永（同前）	非 洲 小川 了（日本國立民族學博物館助理） 鈴木まどか（藝術史家、古埃及考古學家） 鶴田總一郎（同前）
美利堅合衆國 近藤道郎（採訪記者）	比利時、盧森堡、荷蘭 龍瀨川紀 比利時政府觀光局 Zoo-Koninklijke Maatschappij voor Dierkunde 加藤有次（國學院大學教授） 樋口清之（國學院大學教授）
猿谷 要（東京女子大學教授）	西班牙 伊藤澄子 Museo Nacional de Escultura Museo Arqueológico Provincial de Tarragona Museo Nacional de Cerámica "González Martí"
森岡弘之（日本國立科學博物館研究主任）	Royal de Musique Frans Hals Museum Gemeentelijk Museum Het Princessehof Rijksmuseum, Amsterdam Joods Historische Museum Stedelijk Museum Het Prinsenhof Museum Boymans-van Beuningen
加拿大 吉田健正（加拿大大使館宣傳官）	義大利、梵蒂岡 岡村 崔 能瀨川紀 庵川川治郎 青木猪一郎 高橋 敏 駐希臘日本大使館 National Archaeological Museum Acropolis Museum National Theatrical Museum Museum of Greek Popular Art Byzantine Museum Benaki Museum Archaeological Museum, Corinth Archaeological Museum, Olympia Archaeological Museum, Thessaloniki Archaeological Museum, Iraklion Archaeological Museum, Rhodes American School of Classical Studies, Athens
大洋洲 岩佐嘉親（太平洋文化研究所所長）	Cecilienhof Archaeological Museum, Corinthe Archaeological Museum, Olympia Archaeological Museum, Thessaloniki Archaeological Museum, Iraklion Archaeological Museum, Rhodes American School of Classical Studies, Athens
墨西哥 鶴田總一郎（同前）	西班牙 伊藤澄子 Museo Nacional de Escultura Museo Arqueológico Provincial de Tarragona Museo Nacional de Cerámica "González Martí" Museo de America, Madrid Copyright © Museo del Prado-Madrid Derechos Reservados. Prohibida la Reproducción Total o parcial. Edición Autorizada N° 001035./79
前田正明（同前） （英國、荷蘭和義大利）	瑞典 瑞士·列支敦斯登 稻生 永 能瀨川紀

## 圖片、資料提供者一覽表（地域別）

英格蘭、愛爾蘭 高美敬七 石川正司	義大利、梵蒂岡 岡村 崔 能瀨川紀 庵川川治郎
中 南 美 增田義郎（東京大學教授）	羅馬 Museo Nazionale Romano
藤井龍彥（日本國立民族學博物館副教授）	Museo Nazionale di Villa Giulia
中島章子（染織研究家）	Museo e Gallerie Nazionale di Capodimonte
Birmingham Museum of Science and Industry	Museo Archeologico Nazionale
National Gallery	Museo Internazionale delle Ceramiche
奧地利 仙波志郎（講談社攝影部） 曲水常雄	Museo Nazionale, Firenze
奧地利觀光局 Österreichisches Museum für Angewandte Kunst	Galleria dell'Accademia, Firenze
Graphische Sammlung Albertina Kunsthistorisches Museum	Museo di San Marco dell'Angelico
Schloss Schönbrunn	Santa Maria del Fiore
西 德 稻生 永 能瀨川紀	Pinacoteca di Brera
西德 稻生 永 能瀨川紀	Biblioteca Ambrosiana
西德 稻生 永 能瀨川紀	Pinacoteca Nazionale, Bologna
Deutsches Klingemuseum Gutenberg Museum Rheinisches Landesmuseum Kurpfälzisches Museum Germanisches Nationalmuseum Bayerisches Nationalmuseum Schloss Charlottenburg Agyptisches Museum Dahlem-Museum Mainfränkisches Museum	青木猪一郎 高橋 敏 駐希臘日本大使館 National Archaeological Museum Acropolis Museum National Theatrical Museum Museum of Greek Popular Art Byzantine Museum Benaki Museum Archaeological Museum, Corinth Archaeological Museum, Olympia Archaeological Museum, Thessaloniki Archaeological Museum, Iraklion Archaeological Museum, Rhodes American School of Classical Studies, Athens
東 欧 龍瀨川紀 前田正明 德義希民主共和國大使館	Zwinger Cecilienhof Archaeological Museum, Corinthe Archaeological Museum, Olympia Archaeological Museum, Thessaloniki Archaeological Museum, Iraklion Archaeological Museum, Rhodes American School of Classical Studies, Athens
非 洲 小川 了（日本國立民族學博物館助理） 鈴木まどか（藝術史家、古埃及考古學家） 鶴田總一郎（同前）	西班牙 伊藤澄子 Museo Nacional de Escultura Museo Arqueológico Provincial de Tarragona Museo Nacional de Cerámica "González Martí"
比利時、盧森堡、荷蘭 龍瀨川紀 比利時政府觀光局 Zoo-Koninklijke Maatschappij voor Dierkunde 加藤有次（國學院大學教授） 樋口清之（國學院大學教授）	Royal de Musique Frans Hals Museum Gemeentelijk Museum Het Princessehof Rijksmuseum, Amsterdam Joods Historische Museum Stedelijk Museum Het Prinsenhof Museum Boymans-van Beuningen
西班牙 伊藤澄子 Museo Nacional de Escultura Museo Arqueológico Provincial de Tarragona Museo Nacional de Cerámica "González Martí"	瑞典 瑞士·列支敦斯登 稻生 永 能瀨川紀

東歐	Bernisches Historisches Museum Schweizerisches Alpines Museum Schweizerisches Landesmuseum Ritterberg Museum	Musée National du Palais de Compiègne Musée National du Château de Malmaison Musée Guimet Musée Victor Hugo	Musée International de l'Imagerie Château de Blois Trésor de l'Eglise Sainte-Foy de Conques	Musée National de l'Art Ancien Musée National de l'Art Moderne Musée National de l'Orangerie Musée National des Monuments Historiques et Artistiques Musée National des Techniques
日本	田代文雄 恒文社 日本電訊新聞社 毎日新聞社 駐日波蘭人民共和國大使館	高橋栄一 由水常雄 市川幸雄 捷克斯拉夫社會主義聯邦共和國大使館 羅馬尼亞大使館	匈牙利大使館 保加利亞大使館 古巴共和國大使館	匈牙利大使館 保加利亞大使館 古巴共和國大使館
南美	高橋栄一 由水常雄 市川幸雄 熊谷嘉尚 近藤道郎 鶴田總一郎 P. A. INTERPRESS, Warszawa	高橋栄一 由水常雄 市川幸雄 熊谷嘉尚 吉田隆志 水野征樹 米村哲英 アド・エハーニアーズ・オブ・ルーキー <sup>m</sup> 交通公社フォトライブリー 喬治亞州開發局 富士銀行 佛羅里達州商務局聯絡事務所 U.S.T.O.	高橋栄一 由水常雄 市川幸雄 熊谷嘉尚 吉田隆志 水野征樹 米村哲英 アド・エハーニアーズ・オブ・ルーキー <sup>m</sup> 交通公社フォトライブリー 喬治亞州開發局 富士銀行 佛羅里達州商務局聯絡事務所 U.S.T.O.	高橋栄一 由水常雄 市川幸雄 熊谷嘉尚 吉田隆志 水野征樹 米村哲英 アド・エハーニアーズ・オブ・ルーキー <sup>m</sup> 交通公社フォトライブリー 喬治亞州開發局 富士銀行 佛羅里達州商務局聯絡事務所 U.S.T.O.
中南美	大貫良夫 増田義郎 山本正勝 讀賣新聞社	中島章子 南山博 二杉隆敏	藤井龍彦 南山博	藤井龍彦 南山博
西歐	高橋栄一 由水常雄 市川幸雄 熊谷嘉尚 吉田隆志 水野征樹 米村哲英 アド・エハーニアーズ・オブ・ルーキー <sup>m</sup> 交通公社フォトライブリー 喬治亞州開發局 富士銀行 佛羅里達州商務局聯絡事務所 U.S.T.O.	大貫良夫 増田義郎 山本正勝 讀賣新聞社	中島章子 南山博 二杉隆敏	藤井龍彦 南山博
北歐	高橋栄一 由水常雄 市川幸雄 熊谷嘉尚 吉田隆志 水野征樹 米村哲英 アド・エハーニアーズ・オブ・ルーキー <sup>m</sup> 交通公社フォトライブリー 喬治亞州開發局 富士銀行 佛羅里達州商務局聯絡事務所 U.S.T.O.	大貫良夫 増田義郎 山本正勝 讀賣新聞社	中島章子 南山博 二杉隆敏	藤井龍彦 南山博
蘇聯	高橋栄一 由水常雄 市川幸雄 熊谷嘉尚 吉田隆志 水野征樹 米村哲英 アド・エハーニアーズ・オブ・ルーキー <sup>m</sup> 交通公社フォトライブリー 喬治亞州開發局 富士銀行 佛羅里達州商務局聯絡事務所 U.S.T.O.	大貫良夫 増田義郎 山本正勝 讀賣新聞社	中島章子 南山博 二杉隆敏	藤井龍彦 南山博
加拿大	吉田健正 加拿大大使館	Courtesy of Superintendent, Lower Fort Garry National Historic Park, Selkirk, Manitoba, Canada	吉田健正 加拿大大使館	吉田健正 加拿大大使館
中國大陸	中華人民國 臺灣觀光協會 昆蟲科學博物館 中華郵政博物館	中國大陸 石嘉福 講談社圖片資料室	中華人民國 石嘉福 講談社圖片資料室	中國大陸 石嘉福 講談社圖片資料室
香港	中華人民國 仙波志郎 鶴田總一郎	中華人民國 西村正	中華人民國 西村正	中華人民國 西村正
非	小川了 福井勝義 東京新聞	非 小川了 福井勝義 東京新聞	非 小川了 福井勝義 東京新聞	非 小川了 福井勝義 東京新聞
日本	伊東照司 沢田紘 鶴田總一郎	日本 能切圭介 國立科學博物館 東京國立博物館 札幌啤酒史料館 NHK廣播博物館	日本 能切圭介 國立科學博物館 東京國立博物館 札幌啤酒史料館 NHK廣播博物館	日本 能切圭介 國立科學博物館 東京國立博物館 札幌啤酒史料館 NHK廣播博物館
泰國	Wai Pra Keo National Museum	泰國 Musee National, Phnom Penh	泰國 Musee National, Phnom Penh	泰國 Musee National, Phnom Penh
大津系	岩佐嘉穂 太平洋文化研究所 丹地敏明 宮本唯志	大津系 岩佐嘉穂 太平洋文化研究所 丹地敏明 宮本唯志	大津系 岩佐嘉穂 太平洋文化研究所 丹地敏明 宮本唯志	大津系 岩佐嘉穂 太平洋文化研究所 丹地敏明 宮本唯志
法國	法國 稻生永 丹地敏明 宮本唯志	法國 熊瀬川紀 Wangnui Regional Museum	法國 熊瀬川紀 Wangnui Regional Museum	法國 熊瀬川紀 Wangnui Regional Museum

## 座標

## 凡例

- 1 本書共收集選自全世界八十二國的著名博物館六百餘館，各按國別介紹。
- 2 各國博物館按都市別介紹。規模特別大的博物館在一至二頁特大篇幅專門介紹的原則下，刊載於各國或各地域的開頭或結尾處。至於本全集各冊中提到的博物館，則在介紹文章末尾註明「請參閱本全集第○○冊」字樣。
- 3 各博物館的譯名儘量忠於原文，如已有世界通用的慣稱時，則採後者。
- 4 博物館的原名及館址盡可能以當國語文表示，不過，英語、歐語以及漢字以外的文字則以英文統一。
- 5 各博物館的開放時間及入場券金額，以一九七九年八月的資料為準。
- 6 英國、荷蘭、義大利、法國、美國的美術館簡介以專欄方式處理。

### 世界博物館總覽 中文版編輯人員

原譯	陳淑女
改編	朱廣興・林芬蓉・徐台娣
校訂	陳秀蓮・蔡錦堂
撰文	金榮華
資料協助	李亦園・金榮華・那志良
	黃永川・簡又新・潘安生
	中正航空科學館
	中華郵政博物館
	故宮博物院
	昆蟲科學博物館
	國立歷史博物館
	台灣省立博物館
	台灣科學教育資料館
	陳國成・曹慶芳・侯麗玲
	陳鳳珠
	賴金男
總編輯	易素珍
兼副總編輯	古進隆・李素真
美術編輯	賴金男
企劃執行人	易素珍