



当代浙江学术文库
DANGDAI ZHEJIANG XUESHU WENKU

浙东藏书史

冯晓霞 著

ZHEDONG CANGSHUSHI

《浙东藏书史》，顾名思义，是以「浙东」为整体考察对象，从浙东的视野综合研析该地藏书事业之历史演进，相比于全省性的专著，它可以做得更专注、深入，具体而细微；它又有贯通融合、承袭历史之利。



浙江工商大学



当代浙江学术文库

DANGDAI ZHEJIANG XUESHU WENKU

2012年度浙江省社科联省级社会科学学术著作出版资金全额资助出版

浙东藏书史

冯晓霞 著



浙江工商大学出版社
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

浙东藏书史 / 冯晓霞著. —杭州: 浙江工商大学出版社, 2013. 5

ISBN 978-7-81140-754-9

I. ①浙… II. ①冯… III. ①藏书—图书史—浙江省
IV. ①G259.29

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 078692 号

浙东藏书史

冯晓霞 著

出版人 鲍观明

组稿编辑 任晓燕

责任编辑 郑建

责任校对 何小玲

封面设计 王妤驰

责任印制 汪俊

出版发行 浙江工商大学出版社

(杭州市教工路 198 号 邮政编码 310012)

(E-mail: zjgsupress@163.com)

(网址: <http://www.zjgsupress.com>)

电话: 0571-88904980, 88831806(传真)

排版 杭州朝曦图文设计有限公司

印刷 浙江云广印业有限公司

开本 710mm×1000mm 1/16

印张 14.75

字数 257 千

版印次 2013 年 5 月第 1 版 2013 年 5 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-81140-754-9

定价 38.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江工商大学出版社营销部邮购电话 0571-88804227

当代浙江学术文库

编委会

主任：陈 荣 蒋承勇

副主任：何一峰 邵 清 周鹤鸣

编委(以姓氏笔画排序)

王渊明	毛 丹	毛信德	田耀农	史习民	朱李鸣
朱新力	杜 卫	杨建华	杨树荫	吴 炫	汪水波
张宗和	陈剩勇	林吕建	周谷平	宣 勇	殷企平
凌 平	黄建钢	龚纓晏	董建萍	程惠芳	潘捷军

编委会办公室

主任：何一峰

副主任：俞晓光

成 员：黄 荻 周 全

总 序

有人说,谁能将中国新时期三十多年的发展奇迹阐释清楚,谁就能荣膺诺贝尔奖。改革开放以来,在中国特色社会主义理论的引领之下,浙江人民发扬与时俱进的“浙江精神”,在经济社会发展各方面创造了历史性的辉煌,走出了一条富有时代特征、中国特色、浙江特点的发展道路,使浙江成为中国市场经济、县域经济都十分发达的省份。当前,在省委、省政府的领导下,浙江社会各界高举中国特色社会主义伟大旗帜,以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,深入贯彻落实科学发展观,全面实施“八八战略”和“创业富民、创新强省”总战略,继续解放思想,深化改革开放,加快全面建设惠及全省人民的小康社会,为建设“物质富裕、精神富有”的现代化浙江而奋斗。浙江改革开放和经济社会发展的生动实践,是一座理论研究和理论创新的“富矿”,也是浙江人文社会科学研究宝贵财富。

经济社会的发展与特定地区的精神文化传统相关,因此,对引领浙江市场经济大潮的“浙江精神”的研究、对浙江传统历史人文的研究,也构成了一个古典与现代相结合的富有深刻内容的研究领域。此外,浙江乃至中国的改革开放历程,也大大拓展了马克思主义的研究视野,因此对马列主义理论进行现代阐释也是一项重要工作。另外,人文社会科学的研究最终是为时代所用,指导社会经济和生活实践,并提高国民的文化素质。因此,将当代社会科学研究的成果转化成可操作的政策建议,以及人民群众喜闻乐见的表述,既是学术研究工作的延续,也是时代赋予我们人文社科研究人员的一项历史使命。

正是在这样的理论背景与现实需求下,浙江省社会科学界联合会作为省委、省政府联系人文社会科学工作者的桥梁纽带,作为全省人文社会科学领域的组织协调机构,围绕理论研究、社科普及、成果转化、机制建设、队伍建设五大重点工作,有针对性地进行组织、协调、管理、推动工作。繁荣和发展人文社会科学,打造当代浙江学术品牌,突出重点,进一步创新工作机制,努力创建科学发展的新格局,推进社科事业新发展。我们积极培

育和提升了浙江文化研究工程、学术年会、重点基地建设、策论研讨、浙江人文大讲堂、科普周等工作品牌,组织和动员了各教学科研单位、学术团体及广大社会科学工作者,为浙江的经济社会发展和文化强省建设服务,为繁荣发展浙江的人文社会科学事业服务,为建设“物质富裕、精神富有”的现代化浙江服务。在各方面的共同努力下,浙江的人文社会科学研究继承和发扬了自古以来的优秀学术传统,呈现出成果较多、质量较好、气氛活跃、前景喜人的特点。

人文社会科学研究成果要获得社会承认,为社会所用,将学术成果出版是首要环节。但是由于学术作品具有很强的专业性,往往存在出版难的问题。因此,资助我省学者的优秀学术著作出版,是浙江省社会科学界联合会的一项重要工作。自2000年以来,在省委、省政府的支持下,我省设立了“浙江省省级社会科学学术著作出版资金”,截至2012年,已资助了524部学术著作出版,有效地缓解了学术著作出版难的问题。

为了集中展示当代浙江学者的学术研究成果,从2006年起,我们在获得资助的书稿中,由出版资助评审委员会遴选部分书稿,给予全额资助,以“当代浙江学术文丛”(“光明文库”)系列丛书的方式,分期分批出版。从2011年开始,我们将获得全额资助和部分资助的书稿,统一纳入“当代浙江学术文库”系列。全额资助的“当代浙江学术文库”系列丛书编委会成员,由当年的出版资助评审委员会成员组成。

“当代浙江学术文库”系列的出版,是浙江省社会科学界联合会集中推出学术精品、集中展示学术成果的重要探索,其学术质量,有赖于我省学人的创造性研究。事实上,当代浙江的人文社科学者,既深入研究、努力传承和弘扬学术思想的优秀传统,又立足浙江经济社会发展的生动实践,力创学术精品,力促学术创新和学术繁荣,自觉服务浙江的改革发展大局。我深信,“当代浙江学术文库”的出版,对于我们坚持学术标准,扶持学术精品,推进学术创新,打造当代浙江学术品牌,一定会产生积极的影响;对于我们研究、阐释改革开放三十多年来的发展奇迹,总结、探索科学发展的路径,深入贯彻落实科学发展观,着力推进建设“物质富裕、精神富有”的现代化浙江,一定会产生积极的作用。

浙江省社会科学界联合会党组书记 陈 荣

2012年8月

书香浙东的历史画卷

(代序)

此刻,当我合上这部《浙东藏书史》书稿,眼前浮现的是一组顶天立地的群像雕塑,各异的神态,多样的服饰,唯一相似的是,他们的手里都握着一卷书,像当年地下党接头时的联络暗号。他们——一群被称作藏书家的人,从历史的记忆中走来,穿行于浙东的青山绿水、乡野里巷间,孜孜寻觅着世所罕见的唐卷、宋刊、元版、明典、清集……那是一群怎样的嗜书者啊!对文献典籍有着猎犬般的敏感和奋不顾身,天使般的护惜与播撒之功。他们,活在不同的时空,亮相于各自的舞台,你方唱罢我登场,各持彩练当空舞,自导自演了一出历史上最为漫长的连续剧——《藏书人家》。他们出自不同的社会家庭背景,不同的际遇条件,却以一致无二的爱好,惊人相似的坚毅,执着前行,孤独奋斗,或喜或狂,或悲或躁,百折千难而不弃,衣带渐宽终无悔,终守得云开月朗,功德圆满,典盈西斋,名垂东土。假如,他们能上网,会有一个共同的群——藏书吧;版主,自然是众望所归的范钦先生。自然,他们并不缺少各自的粉丝,五湖四海、神州内外,他们的仰慕与追随者数以亿计,书香神州的生动现实即是不争例证。随手点开百度,键入“藏书”,出现的条目数为“约 65,000,000”;为作比较,又搜索“收藏”,其条目数为“约 100,000,000”。与囊括百业万物、全民疯狂追捧、炙手可热的收藏相比,网络现实对藏书的关注昂扬可喜。时代虽有不同,全民对藏书的热衷与投入持续高涨。华夏传统使然,崇文秉赋使然;虽沧海桑田,犹潮涌浪逐,澎湃壮观。

藏书传统与文化,可说是中华文明传承中最具特彩的基因之一。与书写文明、简帛制度、纸的创制与应用、版刻肇启与推广相呼应,以千年演进、深入人心的科举制度为激励,典册收藏活动顺理成章地出现并发展,民间、官府、学校、寺院,多头并进,华彩纷呈;宋元明清,江山代有名家出;河滨江南,各领风骚数百年。虽有曲折起伏,终以燎原之势,蔚成大观。晚清以降,有识之士便试图对此磅礴史实有所钩沉、搜聚、总结、阐发,于是,有了

以《藏书纪事诗》为先导的发凡之作，有了以《中国藏书家考略》为代表的早期成果，有了后续更多的以特定时代或地域为对象的藏书研究专著，一时呈现出“大珠小珠落银盘”“千树万树梨花开”之景象。伴随着 21 世纪曙光的照临，《中国藏书楼》《中国藏书通史》于 2001 年推出，双雄对擂，殊途同归，南北对峙，俯瞰群山，兆示了当代中国藏书学术研究的新格局，新思维，大气象。

作为一个宁波人，又对藏书史抱有一定的兴趣和关注，我的心里一直存有一个遗憾和期待，就是，藏书名家灿若星辰，藏书名楼代有兴替，拥有如此独特而丰富藏书文化传统的浙东，却迟迟未能出现一部纵贯历代、涵盖全境、全面反映、揭示一地藏书史实的专著。感谢冯晓霞女士的努力和付出，于藏书学术之群峰叠峦中峥嵘崛起，独树一帜，向我们奉献了这一部别出心裁的《浙东藏书史》：纵贯历代，自东汉迄民国；涵盖三地，由四明而括苍；传乡贤风流，扬名楼遗韵，显我浙东一地之人文厚重、学术盛昌、典籍繁富、传续不辍；捧读之下，有飞流直下之酣畅，目不暇接之琳琅；山阴道上行，风景这边独好。

按说，就藏书史研究而言，仅关乎浙江一地的就已有多部专著面世：远者，有吴晗《两浙藏书家史略》，近的，集其大成者有顾志兴《浙江藏书史》；而专攻其中一地的，则有《吴兴藏书录》《武林藏书录》及当代的《智者之香——宁波藏书家藏书楼》《嘉兴藏书史》等；至于相关论文更是不胜其数。由此，这一部《浙东藏书史》的编撰出版还有意义吗？我想，答案是肯定的。就其要者，理由至少有三：

一是新的视角。《浙东藏书史》，顾名思义，是以“浙东”为一整体考察对象，从浙东的视野综合研析该地藏书事业之历史演进，相比于全省性的专著，它可以做得更专注、深入，具体而细微；相比于其中一地的专著，它又有贯通融合、承袭历史之利。大家知道，“浙东”是一个地理概念，也是一个文化概念，与人们熟知的“江南”很类似。历史上的宁、绍、台地区（含今之舟山），依山滨海，地相邻，居相依，鸡犬之声相闻，民风习俗相近，历史上分合并归，多有所重叠；三地人士交往频繁，常难分彼此；如宁波的宁海县，历史上曾归属台州府，而舟山一地，又曾长期在宁波辖下。这一地区得山海之利，承古越遗泽，物产富庶，民风质朴，崇文敬学渊源有自，书香浸弥蔚然妇孺。“浙东学派”高扬的旗帜就是最好的诠释。是故，以“浙东”做文章可谓于史有据，得其所宜，既得整合、统筹之胜，也避免了可能的割裂之痛，偏颇之憾。

二是新的拓展。已有的不少专著，多关注于私家藏书的兴衰沿革，乐

道于书聚书散之因缘际会,却或多或少忽略了该地区的官府藏书、书院藏书及寺观藏书。鉴于此,本书的拓展与填补就显得必要和可贵。本书于相应的朝代下,条分缕析,梳理展开,更为全面和客观地呈现了“浙东”一地的藏书全貌,及诸藏书系统间同生共存、相互影响之生态;遂得一览众山、洞悉巨细。此其一。其二,本书对藏书史的研探,力图摆脱习见的就事论事、编织资料的模式,试图以一种联系的、互证的方式来揭示、还原其本来面目;至少,在著者的主观愿望上是这样。将一人一楼、一时一地的藏书现象放入时代和社会的大背景中,结合彼时彼地的社会、经济、文化、教育等状况,具体如科举的热衷与成就、学术与著述的繁荣、典籍出版与流通的发达,乃至普遍的市民价值观的影响等,也即不仅仅是要研究藏书这棵“树”,也同时注意观察其生长的环境——社会这片“树林”。常是,知其然,不易;知其所以然,更难,却也更可贵。唯此,得出的结论或许会更客观、真切、靠谱,经得起检验。

三是新的充实。这里特别想谈谈民国藏书史,这也是我阅读本书时尤其加以关注、抱有期待的篇章。当今的地方史研究中,有一个多少令人遗憾的普遍现象,即时代越近,相关的资料反而越稀缺难觅,某些问题甚至无源可查也不无雷区,如民国时期,如“文革”之灾。藏书史的研究也然,某种程度上说,还更显难度。因为民国的藏书家大多为乡绅富豪,他们中的许多均随着历史的洪流裹挟进入了新中国,经历了诸如“土改”“文革”这样的猛烈冲击,家产分了,藏书散了,有的甚至性命不保。如何全面而客观地予以反映,实在不是一个小的考验。本书著者在这方面着力不少,对张寿镛、冯贞群、沈知方、项士元等名家名楼均有较详述介,对清末民初浙东一地现代图书馆的兴起也不吝笔墨,系统展示。略显缺憾的是,若能将其中朱鹮卿等人的藏书事迹详作专述,特别是交代清楚藏书的最后归宿,感觉会更圆满。另外,反映抗战时期浙东一地藏书的损失,也应是题中之义,浙东的地方史志及相关论著中此类资料已有不少。

总之,我读《浙东藏书史》,总体感受是:考析用心、述论有据、不囿旧说、力求创新;于还原史实、揭示原委中,竭力发现价值,提炼精神;在广泛参考吸收前人、同行已有成果的基础上,有传承,有阐发,有建树。

当然,若以苛刻的眼光看,本书不无值得商榷和尚未完善之处。如在整体布构上,某些方面略显细琐繁复,颇感支离。例清代部分,清前中期与晚清各列有“对社会的贡献”一节,若能整合、归并效果可能更好。又如,同处江南之地,与浙东地域相仿的还有杭嘉湖地区、苏南的苏锡常地区,历史上皆以藏书大家辈出、藏书名楼聚集闻名于世,其人文历史、经济文化状况

也类同。若能将之作一比较分析,相信会是一桩很有意义的事,其格调与创意或会有所提增。

2010年,《嘉兴藏书史》出版,其著者是嘉兴学院图书馆的一位女研究馆员,如今,本书又由一位年轻的女性学者、图书馆工作者编撰,不由让人感慨:谁说女子不如男!亦欣慰于浙江藏书学术研究的枝繁叶茂,霞彩满天。

往事越千年,多少楼阁风雨中。

袁 逸

2012年8月18日于杭州宝石山麓

前 言

在本书写作时,要对有关概念作些界定,并对浙东藏书史研究进行学术回顾。同时,对本书的写作内容和创新之处作简单的介绍。

一、概念的界定

《浙东藏书史》有两个概念需要界定,即“浙东”与“藏书”。

所谓“浙东”是一个地域概念,也是本书所研究的区域范围。“浙东”,据清代乾隆元年刊刻的《浙江通志》卷一云:“元至正二十六年,置浙江等处行中书省,而两浙始以省称,领府九。明洪武九年,改浙江承宣布政使司。十五年割嘉兴、湖州二府属焉,领府十一。国朝因之,省会曰杭州,次嘉兴,次湖州,凡三府,在大江之右,是为浙西,次宁波,次绍兴、台州、金华、衢州、严州、温州、处州,凡八府皆江之左,是为浙东。”这里的“大江”是指钱塘江。按照上述的说法,“浙东”是指浙江省钱塘江以东的地区,相对,钱塘江以西则称为“浙西”。应该说,这是从行政地理角度说的,是广义上的“浙东”。主要指宁波、绍兴、台州、金华等八府。但笔者所研究的“浙东”是狭义的说法,即从今天的浙东区域位置出发,主要是指宁波、绍兴、台州、舟山四个地区,因舟山古代属宁波管辖,因此,研究的视角是宁(波)、绍(兴)、台(州)地区,并适当兼顾历史的沿革。

另外的一个概念是“藏书”。不同的学者有不同的说法。何为“藏书”?傅璇琮认为,藏书就是“收藏典籍”,即是“人类为了阅读、鉴赏、校勘、研究和利用的目的,而进行的收藏、典藏、整理图书的活动”。^① 这就是说,藏书是一种收藏活动,在中国文化史上,是特指官府、私家、寺观、书院等对典籍的收藏及整理的活动,包括购置、保管、鉴别、校勘、装治、抄补、传录、流传、题跋、用印、保护等一系列活动。本书所研究的“藏书”就是指对图书的收

① 傅璇琮、谢灼华:《中国藏书通史》,宁波出版社2001年版,第2页。

集、鉴别、校勘、保藏、抄补、流传、保护等。

由上所述,笔者认为浙东藏书史的研究范围是指今天的宁波、绍兴、台州、舟山4市自汉代至民国期间的官府、私家、书院、寺观所进行的图书购置、鉴别、校勘、典藏、抄补、刊布、保护、用印等一系列活动。

二、学术研究的回顾

学术回顾可以从中国藏书史和浙东藏书史研究两个方面看。

关于中国藏书史研究,其研究论文可谓汗牛充栋,其中方建新的《宋代私家藏书补录》(上下)^①、《元代私家藏书考析》^②有所影响。藏书史研究著作也有一些,如傅璇琮、谢灼华主编的《中国藏书通史》^③、任继愈主编的《中国藏书楼》^④、谢灼华主编的《中国图书和图书馆史》^⑤、来新夏等编著的《中国图书事业史》^⑥、范凤书的《中国私家藏书史》^⑦、郑伟章的《文献家通考》^⑧与《书林丛考》^⑨,以及杨立诚、金步瀛的《中国藏书家考略》^⑩、苏精的《近代藏书三十家》^⑪和李玉安等编著的《中国藏书家辞典》、梁战等编著的《历代藏书家辞典》^⑫。李希泌、张椒华夫妇编纂的《中国古代藏书与近代图书馆史料(春秋至五四前后)》出版也为藏书史研究提供不少史料。这些著作质量较高,但都是研究全国范围的藏书史。

有关省一级的藏书史研究,也有一些论著,早在20世纪30年代,吴晗先生就撰写了《江浙藏书家史略》^⑬。20世纪80年代,浙江社会科学院的顾

① 方建新:《宋代私家藏书补录》(上下),《文献》1988年第1、2期。

② 方建新:《元代私家藏书考析》,《文献》1996年第4期。

③ 傅璇琮、谢灼华:《中国藏书通史》,宁波出版社2001年版。

④ 任继愈:《中国藏书楼》,辽宁人民出版社2001年版。

⑤ 谢灼华:《中国图书和图书馆史》,武汉大学出版社1987年版。

⑥ 来新夏:《中国古代图书事业史》,上海人民出版社1990年版,《中国近代图书事业史》,上海人民出版社2006年版。

⑦ 范凤书:《中国私家藏书史》,大象出版社2001年版。

⑧ 郑伟章:《文献家通考》,中华书局1999年版。

⑨ 郑伟章:《书林丛考》,岳麓书社2008年版。

⑩ 杨立诚、金步瀛:《中国藏书家考略》,上海古籍出版社1987年版。

⑪ 苏精:《近代藏书三十家》,中华书局2009年版。

⑫ 李玉安、陈传艺:《中国藏书家辞典》,武汉大学出版社1987年版,梁战、郭群编《历代藏书家辞典》,陕西人民出版社1991年版。

⑬ 《江浙藏书家史略》,见《吴晗史学论著选集》,人民出版社1984年版。

志兴研究员出版了《浙江藏书家藏书楼》^①、《浙江出版史研究》^②。时过20年,他在原来的基础上,修订出版了《浙江藏书史》^③上下两卷,对浙江的藏书史作了系统的阐述。顾志兴、崔富章、刘杭、何怀昌等学者也发表过《浙江的刻书与藏书》^④、《浙江籍学者、藏书家对编纂〈四库全书〉所作出的贡献》^⑤、《浙江寺观藏书考》^⑥、《浙江现代藏书家传略选辑》^⑦等。

对于浙东藏书史的研究,目前国内已有所涉及。但相对于中国藏书史的研究,其不仅起步较晚,而且成果也不多,主要是天一阁藏书楼研究。上面提到的吴晗的《江浙藏书家史略》、顾志兴的《浙江藏书史》等,尽管有论及宁波、绍兴、台州等浙东藏书史,也只有部分内容。宁波学者骆兆平、袁慧等也写了《天一阁丛谈》《天一阁大事记》《范钦评传》^⑧等,还发表过有关宁波藏书史内容的论文,但主要是宁波的私人藏书。绍兴的蔡彦、高学安、黄斌等发表过《明清以来绍兴的藏书家藏书楼》《澹生堂祁氏藏书理论试析》《关于古越藏书楼的几个问题》《明季绍兴藏书业述略》^⑨等有关绍兴藏书史的内容。台州的徐三见和胡平法也发表过《台州藏书家传略》《台州历代私家藏书特点说略》《晚清台州藏书家叶书藏书事迹考略》等文章。这些论文偏重于私家藏书研究,至于官府藏书、书院藏书与寺院藏书的内容都没有涉及。从整体看,至今还没有包括宁、绍、台、舟地区的藏书著作,也没有包括官府藏书、私家藏书、书院藏书与寺院藏书在内的浙东的系统的藏书专著。此外,诸如浙东经济、文化与浙东藏书业的关系,浙东藏书的特色,浙东藏书在国内的地位,以及西方藏书观念影响下的晚清、民国浙东图书馆藏书等内容也少有涉及,有待于进一步深化和系统化。上述内容便是本书所力图解决的问题。

① 顾志兴:《浙江藏书家藏书楼》,浙江人民出版社1987年版。

② 顾志兴:《浙江出版史研究》,浙江人民出版社1991年版。

③ 顾志兴:《浙江藏书史》,杭州出版社2006年版。

④ 崔富章:《浙江的刻书与藏书》,《文史知识》1996年第10期。

⑤ 顾志兴:《浙江籍学者、藏书家对编纂〈四库全书〉所作出的贡献》,《天一阁文丛》第2辑,宁波出版社2005年版。

⑥ 刘杭:《浙江寺观藏书考》,《天一阁文丛》第2辑,宁波出版社2005年版。

⑦ 何怀昌:《浙江现代藏书家传略选辑》,《图书馆研究》1993年第3期。

⑧ 骆兆平:《天一阁丛谈》,中华书局1993年版;袁慧:《范钦评传》,宁波出版社2003年版。

⑨ 赵任飞、蔡彦:《明清以来绍兴的藏书家藏书楼》,《绍兴文理学院学报》2009年第4期;高学安:《澹生堂祁氏藏书理论试析》,《绍兴史志》2002年第4期;劳敏伯:《关于古越藏书楼的几个问题》,《杭州师范学院学报》1985年第5期;黄斌:《明季绍兴藏书业述略》,《天一阁文丛》第9辑,浙江古籍出版社2011年版。

三、本书的主要内容和创新之处

本书整合前人研究成果,以中国各个历史时期为背景及浙江藏书史为参照,从宁波、绍兴、台州、舟山的史料出发,以不同历史时期为线索,系统地阐述浙东自汉至民国的藏书事业的发展历程。重点分析历朝的宁、绍、台地区包括官府、私家、寺院、书院藏书的发展、地位及其对文化、教育、人才培养的影响。探索浙东藏书发展的渊源与规律,总结典藏的经验和教训,重新审视浙东藏书在文明传承中的主要作用。

全书按宋以前、宋、元、明、清代前中期、晚清、民国时期为结点,分为7章。每章分官府藏书、私家藏书、书院藏书与寺院藏书以及对社会贡献等几个部分内容展开阐述,主要内容如下:

前言。对“浙东”“藏书”两个概念进行界定,对藏书史的研究进行回顾,并就本书的主要内容和结构进行阐述。

第一章,宋以前的浙东的藏书。宋以前浙东的藏书资料很少,但从零星资料中也可以看出其存在藏书活动。东汉、六朝、隋唐五代时期浙东有藏书活动,已有私家藏书和寺院藏书的出现,也有一些士人对国家图书进行管理。

第二章,宋代浙东的藏书。宋代是浙东藏书较为发展的时期。藏书发展的原因是经济长足发展,教育事业发达,造纸、刻书业发展,由此官府藏书、私家藏书、寺院藏书与书院藏书兴盛。这个时期,浙东藏书有自己的特色,主要表现为:藏书家名列浙江前茅、承沿数代的家族藏书和形成多层次藏书格局。

第三章,元代浙东的藏书。元初,由于战事,致使浙东藏书受到影响。随着统治者的政策调整,实施汉化政策,提倡儒学、科贡并举,为元代藏书业的发展提供了条件,浙东的官府藏书、私人藏书与书院藏书也有发展,并对社会作出贡献。

第四章,明代浙东的藏书。在前代基础上,明代浙东藏书处于繁荣阶段,不仅官府藏书、书院藏书与寺院藏书有进一步发展,还涌现出众多的私人藏书家,私家藏书的数量和质量都超过官府藏书,其中范钦的天一阁、祁承燊的澹生堂的创建更有影响,不仅藏书丰富,而且在书籍的管理和藏书楼的维护上为后世积累了经验。明代浙东藏书的发展,对当时传播文化,及典籍的保护、流传发挥了积极作用,并为清代浙东藏书业的发展奠定了基础。

第五章,清代前中期的浙东藏书。这一时期浙东藏书业处于鼎盛,这有其深刻的经济社会原因,其表现为私家藏书的发达、官府藏书与书院藏书发展,形成了自己的鲜明特色。不仅在浙江乃至在全国藏书史中占有一定地位,而且对社会进步起到一定作用。

第六章,晚清浙东的藏书。晚清浙东藏书家人数众多,藏书品位高,并且有其自身特征。但开埠以后,由于西方公共藏书观念的传播,对浙东藏书产生了巨大的影响,私家藏书虽还存在,但是逐步从封闭走向开放。揽秀堂、古越藏书楼虽名为私人藏书楼,但已是近代图书馆的雏形。

第七章,民国时期的浙东藏书。一方面,传统的私家藏书事业走向终结,另一方面,公共图书馆的藏书兴起发展。公私藏书对文脉传承都有极大贡献。

此外,本书还编有浙东藏书大事记。其附录有两方面内容,即历史文献辑存和主要参考文献。

本书的创新之处表现为:

1. 目前国内尚无一部系统的研究浙东(宁波、绍兴、台州、舟山)的藏书史著作,本书将填补国内外这一学术空白。

2. 宋以前(汉至唐)的浙东藏书内容以往论著介绍不多。本书有新的史料发现。比如,虞世南对书籍的整理与编纂,就有一个小标题。六朝的寺院藏书也有新的材料。

3. 关于浙东藏书家的社会贡献,以往不为人所注意,本书列出单独的章节加以阐述。

4. 对浙东历代的经济、文化发展与藏书业的关系也有阐述,从而可以了解这一时期藏书业发展的真正原因。

目 录

第一章 宋以前的浙东藏书	001
第一节 东汉、六朝的浙东藏书	001
第二节 隋唐五代的浙东藏书	007
第二章 宋代浙东的藏书	013
第一节 藏书发展的原因	013
第二节 官府藏书与州、县学藏书	018
第三节 私家藏书兴盛	023
第四节 寺观藏书与书院藏书	029
第五节 藏书的特色	036
第三章 元代浙东的藏书	041
第一节 藏书发展的原因	041
第二节 私人藏书	045
第三节 官府藏书与书院藏书	052
第四节 藏书的社会贡献	057
第四章 明代浙东的藏书	062
第一节 藏书兴盛的原因	062
第二节 官府藏书、书院藏书与寺院藏书	066
第三节 私家藏书与著名的藏书楼	071
第四节 藏书对社会贡献	077
第五章 清代前中期的浙东藏书	083
第一节 社会经济对浙东藏书的影响	083
第二节 私家藏书的发达	086

第三节	官府藏书与书院藏书	096
第四节	藏书在社会进步中的作用	101
第六章	晚清浙东的藏书	108
第一节	藏书发展的原因	108
第二节	主要私人藏书家与藏书楼	113
第三节	浙东近代图书馆的雏形	121
第四节	对社会的贡献	126
第七章	民国时期的浙东藏书	133
第一节	传统的私家藏书事业的唱晚	133
第二节	公共图书馆的发展与图书收藏	142
第三节	文脉传承中的贡献	146
浙东藏书大事记		154
附 录	历史文献辑存	176
参考文献		206
后 记		216