

中国观赏石全集

*A Collected Works of Chinese
Ornamental Stones*

下集



王实 总编



黄河出版社



TS933.21

WS₂

V.2

中国观赏石全集(下)

A Collected works of Chinese Ornamental Stones

王 实 总编

黄河出版社

责任编辑◎吴四清 贾 伟 封面设计◎钱海威 监 制◎武景生

图书在版编目(CIP)数据

中国观赏石全集/王实总编. —济南:黄河出版社,
2009. 8

ISBN 978-7-5460-0078-7

I. 中… II. 王… III. 奇石-基本知识-中国 IV. G894

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第124060号

书名 中国观赏石全集(上集)
总编 王 实
出版 黄河出版社
发行 黄河出版社发行部
(250002 山东省济南市英雄山路21号)
印刷 徐州精典彩色印刷有限公司
设计 连云港新人类广告装饰有限公司
规格 889mm×1194mm 1/16
18.5 印张 476 千字
版次 2009年8月第1版
印次 2009年8月第1次印刷
印数 1-3600套
书号 ISBN 978-7-5460-0078-7
定价 300.00元(上下集)

如发现本书印装质量问题,请与上述印刷公司联系调换。

**本书是新中国成立60年来，
中国观赏石业辉煌成就的缩影
和时代赞歌。**

我们在紧张的工作和学习之余，与石为伴，不愧为
是一种高雅的休闲。

观赏石，会给你带来一种大自然的美感和享受，会
使你引起无限深情和遐思。

人生只有一次。在人生的旅途中，我们要在一片充
满和谐、温馨、恬静、多趣的氛围中走过。既奉献了，
又快活了，这就是人生的最大幸福。

福建省

福建省观赏石资源与观赏石业综述

一、引言

福建省简称闽，省会福州。面积12.36万km²，人口3510万。福建以山海资源优势而著称，海水产品产量居全国第三位，森林覆盖率仅次于台湾省，竹林面积全国第一。现已形成以轻工业为主的门类较全的工业体系。福建文化底蕴深厚，园林名胜遍布，有45处国家重点文物保护单位。风景胜地首推武夷山，这里有被誉为动植物王国的自然保护区。还有福州鼓山、福鼎太姥山、厦门鼓浪屿、泉州清源山、连城冠豸山等，各具特色。

八闽大地处于欧亚板块与太平洋板块的结合部，环太平洋成矿带的西缘。福建是中国东南沿海独特地质构造环境的重要组成部分。燕山运动在大陆东南沿海经历了十分剧烈的构造岩浆活动，主要表现为大规模的花岗岩侵入和钙碱性火山喷发及断裂活动。喜山运动以断块隆升为特征，在构造上主要表现为继承性断裂复合活动。多期多样的复杂地质构造作用为福建包括形形色色的观赏石在内的矿产资源的形成，提供了优越的条件。

福建省观赏石种类较全，品种较多，基本上在各个地质时期都能见及，在不同的地质构造区内均有分布。资源量丰度不一，但也有丰度较高、具有相当大的找矿与开发潜力的品种。有些独具地方特色的品种，如寿山石、田黄石、芙蓉石、峨眉石、九龙玉等开发历史悠久，驰名中外，流传甚广，极富文化底蕴，受到人们的青睐，并在社会上产生了深远的影响，其地位与经济价值与日俱增。

福建省的观赏石从微观到宏观，从微型观赏石至大型、巨型由岩石群构成的自然地貌景观，均具有观赏性，且艺术价值、科考价值和经济价值极高，是一份不可多得的自然赋予的宝贵财富，亦是万千世界自然美的重要组成部分，对促进旅游业的发展具有重要意义。有些景观已被国家乃至世界确认为国家级地质公园和世界文化与自然双重遗产。

二、观赏石资源

福建省观赏石资源可分为矿物、岩石、化石三大类，计已发现76种，其中：矿物类40种，岩石类4种，化石类32种。

(一) 矿物类

此类观赏石分布广，品种多，计有40种。详见表15-1所示。现摘要介绍如下：

1. 刚玉 Al_2O_3

明溪是全国四大蓝宝石产区之一。外观呈深蓝、浅蓝、蓝绿和黄绿等色。硬度8.73~9.0，比重3.97~4.09。透明度好。粒径一般为4~10mm，最重一颗>150ct。形状以六方桶状为主，少部分为规则粒状或碎片状。含Co，Ni等微量元素，不含放射性元素。蓝刚玉既是名贵的蓝宝石，亦是一种名贵的观赏石。

与蓝刚玉伴生矿物有：镁铝榴石、锆石、钛铁矿、辉石类、橄榄石、尖晶石、歪长石等。

表15-1 福建省矿物类观赏石品种与产地汇总表

类别	品 种	产 地	类别	品 种	产 地
I. 氧 化 物	A. 无机矿物		II. 硅 酸 盐	19. 电气石	南平
	1. 刚玉	明溪、松溪、福鼎、泉州等地		20. 辉石（蔷薇辉石、腐理辉石、锂辉石等）	连城、龙岩、平和、南平等地
	2. 金红石	清流		21. 叶蜡石	福州、长乐、罗源、寿宁、
	3. 锡石	南平、永定、将乐、宁化、平和、建瓯等地		22. 地开石（高山白等）	建瓯等地 福州、漳平等地
	4. 水晶（紫晶、茶晶、烟晶）	政和、永定、武平、南安、云霄、漳浦等地		23. 珍珠石（田黄）	福州寿山
	5. 玉髓	泰宁		24. 绢云母	长汀
	6. 玛瑙	上杭、建宁等地		25. 伊利石	南安、浦城、宁德等地
	7. 碧玉	龙岩、漳平、安溪等地		26. 蛇纹石	莆田、建阳、政和等地
	8. 蛋白石	邵武、建阳等地		27. 天河石	政和、云霄、诏安等地
	9. 铍尖晶石	清流		28. 正长石	南平、平和等地
II. 硅 酸 盐	10. 尖晶石	明溪、莆田、龙海等地		29. 微斜长石	建阳、清流、长泰、漳浦、宁化等地
	11. 锆石（白锆石）	平和、宁化、明溪、福鼎、南平等地	III. 磷、钨、硫、碳酸盐	30. 光彩石	南平
	12. 橄榄石	明溪、福鼎、顺昌、建阳、莆田等地		31. 独居石	龙岩
	13. 石榴石（镁铝榴石及钙铝榴石、铁铝榴石）	南平、政和、龙岩、漳平、安溪、德化、明溪、霞浦、建瓯等地		32. 白钨矿、黑钨矿	清流、将乐、古田、龙岩、南安、宁化、闽侯、大田、宁德、松溪等地
	14. 黄玉	龙岩、南平、将乐等地		33. 重晶石	永安、沙县
	15. 十字石	平和、建阳等地		34. 天青石	闽清、平和
	16. 楣石	连江、平和、南平等地		35. 方解石	永安、顺昌、武平、政和
	17. 绿帘石	建阳、南平、尤溪、福安等地		36. 冰州石	永安、政和
	18. 绿柱石	南平、平和、建宁、莆田、云霄、泰宁、将乐、诏安等地		37. 霏石（文石）	政和
IV.				38. 孔雀石	平和、宁德
	B. 有机矿物			39. 萤石	邵武、光泽、建阳等地
				40. 琥珀	漳浦

2. 水晶 SiO_2

水晶主要分布于政和—大埔断裂以东地区，已发现矿床、矿（化）点200处。其中政和螺岗、云霄大帽山、连城珠地、长汀河田、武平汾水等矿床点地质工作程度较高。成因类型有：砂卡岩型、伟晶岩型、热液型和砂矿型。其中数量最多的是伟晶岩型，其次是热液型和砂矿型。

政和螺岗是福建省著名的水晶大型矿床。矿区已发现晶洞1211个,分布不均,大小悬殊,晶洞体积多数小于 1m^3 ,少数 $1\sim 5\text{m}^3$,极少数大于 5m^3 ,最大达 204.88m^3 。

水晶晶体以无色短柱状为主,长一般 $5\sim 9\text{cm}$,对径 $3\sim 5\text{cm}$,最长 72cm ,最大对径 25cm ,晶体一般重 $100\sim 200\text{g}$,最重达 40kg 。

漳浦—平和—永定北西向断裂带中发现有较多的水晶矿点。目前在漳浦盘陀梁山有较多开采点,产透明无色和茶色为主的水晶,偶见淡黄晶、墨晶和紫晶,以单晶体为主,亦见有连晶体及双晶体,重量在数十g至数百g不等,偶有发现数百kg的大晶体,也曾采出一体积达几 m^3 的巨晶。

3. 玛瑙 SiO_2

玛瑙主要分布于上杭、建宁、顺昌、平和、华安等地。

泰宁玛瑙矿点赋存于下白垩统石帽山群流纹质晶屑溶结凝灰岩的球粒中。含玛瑙的球粒占球粒总量的75%。单一玛瑙矿物呈乳白色,也见有天蓝、青、玫瑰等色。呈半透明,贝壳状断口,发育条带状、条纹状、环带状构造。极具收藏与观赏价值。

上杭玛瑙矿化点,玛瑙呈团块状分布于断裂带中,属硅化产物。与玛瑙相共生的矿物还有玉髓、蛋白石、燧石等。玛瑙最大直径 $8\sim 10\text{cm}$,小者 $1\sim 2\text{cm}$,具同心纹构造,共生矿物还可综合利用。均具有收藏与观赏价值。

4. 锆石 $\text{Zr}[\text{SiO}_4]$

锆石系透明无色的锆晶石,部分呈棕红和浅褐色,晶体形态为四方短柱体,粒径一般 $4\sim 8\text{mm}$ 。硬度7.29,比重4.61。强玻璃光泽~金刚光泽。透明度良好。

已发现矿床的类型有:(1)现代河床冲积砂矿;(2)阶地冲积砂矿;(3)残坡积砂矿。

5. 镁铝榴石 $\text{Mg}_3\text{Al}_2[\text{SiO}_4]_3$

主要分布于明溪县、松溪县、福鼎市等地。此外,在闽清、漳平、建阳等地亦发现有镁铝榴石。粒径一般 $5\sim 10\text{mm}$,最大颗粒重 $>160\text{ct}$,透明度好。硬度7.82,比重 $3.75\sim 3.80$ 。镁铝榴石系含铬镁铝榴石,呈浑圆柱状体和不规则块状体。以深红、橙红、紫红等色为主。

6. 黄玉 $\text{Al}_2[\text{SiO}_4](\text{F}, \text{OH})$

黄玉分布于闽西南地区,常以伴生矿物出现于钨矿床之中。龙岩东宝山黄玉呈浅玫瑰红色、酒黄色、无色,透明。长 10cm ,直径 $1\sim 2\text{cm}$ 。此外,在将乐新路口、龙口、龙岩中甲钨矿中均发现有质量较好的黄玉。在明溪河砂中发现无色透明的黄玉。

7. 绿柱石 $\text{Be}_3\text{Al}_2[\text{Si}_6\text{O}_{18}]$

绿柱石在全省各地均有发现,主要产地有:建宁、泰宁、将乐等地。此外,在闽西南和闽东南一带的长汀、永定、晋江、同安、诏安、云霄等地亦发现有质量较好的绿柱石,可作为饰用海蓝宝石。

建宁绿柱石呈草绿色,六方柱状晶体,直径 $1\sim 20\text{cm}$,最大者达 1m 以上,对径 0.6m 。

莆田绿柱石呈蓝色,六方短柱状单晶。有的呈包裹体赋存于水晶大晶体中,一般长 2cm 左右,对径 1.5cm 左右。

8. 冰洲石 $\text{Ca}[\text{CO}_3]$

冰洲石主要分布于闽西南坳陷区的上杭、永安等地。质量好的冰洲石为无色、淡黄色,透明~半透明,主要产于宽大的方解石脉晶洞中。目前发现的冰洲石晶体最大体径 $0.3\sim 0.4\text{m}$,宽 0.2m ,厚 $0.1\sim 0.15\text{m}$,重 15kg 。

上杭寺前矿点、矿体赋存于石炭系中上统黄龙组—船山组石灰岩中。冰洲石体径一般为

0.15~0.2m, 最大体径达0.3~0.4m, 宽0.2m, 厚0.1~0.15m, 重1.5kg。仅在一个洞中就挖出100多kg矿石。冰洲石晶体粗大, 无色透明, 一般可达2~3级品, 少量达一级或特级。

9. 萤石 CaF_2

萤石主要分布于闽北地区。已发现矿床(点)约70处。大多数矿床产于硅铝质岩石中, 均属于热液充填型脉状矿床。

萤石以绿、翠绿、浅绿、白、紫色为主, 其次是蓝、浅黄、烟灰、无色等。矿石组合可分为单一萤石矿物及石英—萤石两种类型。萤石粒度大小从几mm至5cm。矿石构造最常见的是: 块状、角砾状、条带状, 此外还有: 团块状、网格状、晶簇—晶洞状、皮壳状、环状、葡萄状、肾状等。

松溪寺坑是福建唯一的光学萤石矿点, 矿体呈脉状产于花岗岩外接触带花岗片麻岩中。矿石为单一的萤石组合或石英—萤石组合。萤石为无色、白、浅黄、浅绿等色, 呈立方体及八面体结晶, 透明~半透明, 粒径一般几mm至几十mm, 符合光学萤石质量要求。

10. 琥珀 $\text{C}_{10}\text{H}_{16}\text{O}$

琥珀主要分布于漳浦至龙海一带, 矿体产于新第三系佛昙群下部, 岩性以砂、泥岩为主, 泥岩、油页岩或褐煤常呈互层产出。

漳浦琥珀呈纺锤状、圆柱状、长柱状、不规则块状和星散状产出。工艺琥珀按颜色和透明度分为3种: (1) 血珀, 色纯正, 呈红色、棕红色, 透明; (2) 金珀, 色纯正, 呈金黄色、黄色, 透明; (3) 密腊, 颜色呈黄色、黄褐色, 不透明。

(二) 岩石类

1. 景观石

景观石是指具有观赏价值的旅游景观或可供科考的地貌景观的巨型岩石或岩石群体。

福建景观石种类多, 分布广, 是福建旅游景点的重要内容。现摘要叙述如下:

1.1 闽侯石牛山“雁荡型”景区

景区山体由石帽山群凝灰岩、凝灰熔岩、火山角砾岩、砂页岩等一大套很厚的火山碎屑岩等组成。在景区4km²范围内, 形象山峰岩石不计其数, 维妙维肖, 引人入胜, 如: 《一线天》、《卧驼峰》、《玉柱峰》、《将军岩》、《孔明岩》、《勒马岩》、《猴岩》、《卧狮岩》、《日光岩》、《点将台》、《金龟石》、《仙桃石》等几十座山峰与奇石。

1.2 将乐玉华洞

玉华洞为石灰岩溶洞, 内有6洞3泉166景, 皆由: 石笋、石柱、钟乳石等组成天然奇观。明代地理学家徐霞客盛赞“此洞炫巧争奇, 遍布幽冥”、“层层有削玉戴云之态”。

1.3 闽南三角区奇石景观

是指主要由花岗岩构成的各类形象岩。如与真象酷似的石象, 逼真的直立大钟—《石钟》, 酷似桃形的《蟠桃》, 与真龟相似的《石龟》, 敲打可发出鼓音的《石鼓》。

1.4 风动石及其它形象石景观

福建沿海风动石至少有七处。最典型者为东山县铜陵镇风动石。海风劲吹, 微微晃动, 酷似不倒翁。

此外, 还有: 《石僧群塔》、《龙喉岩》、《石笑》、《石笋佛影石》、《羊角石》、《五马朝江》、《莲花石》、《天狗》、《天鼓》、《蛇石》、《香炉石》、《棋盘石》、《天然桥》、《牛眠石》、《鲤鱼石》、《观音石》《飞来佛》, 等等, 举不胜举。

1.5 平潭形象石

平潭岛素有“千礁百屿”之称，具有千姿百态的自然风貌。海岸基岩经各种营力作用形成了造型奇特的形象石和典型的海蚀地貌景观。1991年，国家专门组织专家对平潭岛上的地形地貌旅游资源进行考察研究，认为平潭景点是“不可替代的垄断性景观”，是“国内唯一，世界罕见的海蚀地貌天然博物馆”。1994年，国务院批准该景点为第3批国家重点风景名胜区，并正在申报联合国世界自然遗产。著名的形象石有：《半洋石帆海蚀柱》、《海坛天神》、《石人坛》，还有众多的海蚀群像组合成“仙人境”，令人叹为观止。

据统计，平潭岛有60余处似人似物之形象石景，形象逼真，造型生动，千姿百态。诸如：《半洋石帆》、《海坛天神》、《新旧悟空》、《鸳鸯理翅》、《绵羊卧岗》、《虎豹巡山》、《八戒亮相》、《怪物山羊》、《熊豚对峙》、《苍鹰雄视》、《唐僧问路》、《八戒养神》、《弥勒佛像》、《澳洲袋鼠》、《鲤鱼打挺》、《马饮鸡啄》、《企鹅观群狗》、《金猴回首》、《骆驼石》等。

1.6 八闽一绝旗山

旗山以其特有的花岗岩地貌景观著称，峰变叠峰，怪石嶙峋。山中的《棋盘石》、《老人双蝉》、《罗汉拜天》、《仙桃凌空》等景观，久负盛名。

福建还有喀斯特地貌构成的石林和火山岩地貌奇观，不再一一列举。

2. 大理石

大理石矿床分布于松溪—南平变质岩带，矿层赋存于龙北溪组中、上部 and 上震旦统一古生界，均产于高绿片岩相及低绿片岩相中。省内计有矿产地34处。

其中发现有可供作建筑石料品种。在明溪县上龙坑发现有纯白色细粒大理石和杂色细粒大理石，均为较好的建筑石料。已在明溪瀚仙、狮坑和大田奇韬找到大中型大理石矿。品种有墨玉大理石和银灰大理石，是上等的建筑石料，亦具很高的观赏价值。

3. 华安玉（九龙壁石）

华安玉赋存于三叠系下统溪口组的钙硅酸角岩地层中，广泛分布于九龙江流域及其沿岸，主要产地为华安、长泰、南靖、漳平、大田等县市。其中华安县储量最多，最为著名，出露面积约104km²。分布范围，主要集中在：（1）县城附近的湖底一曲山—半山岭亭—金山林场一带；（2）绵治—五岳—下路—高宅一带；（3）高石至高石后；（4）先锋至下官田格；（5）马坑乡马坑村附近。资源量十分可观，可供开采数百年。据调研表明，该段华安玉角岩化程度高，结构致密，纹理清晰，色彩斑斓，图案自然流畅。优质华安玉主要发现于曲山、绵治及九龙江华安段沿岸一带。

华安玉矿物成分主要为：石英或玉髓（50%~60%）、透辉石或单斜辉石（20%~35%，有的高达60%以上）、绿帘石、黝帘石（15%~20%），另有少量硅灰石、石榴石、透闪石、长石、方解石等。华安玉矿物结晶粒度极细，约0.02mm。具显微粒状变晶结构，变余砂泥状构造。

华安玉主要有以下3种类型，其特征是：

3.1 浅绿、粉红色不规则条（纹）带型

其中矿物分布不均匀，含量亦有变化。透辉石的含量大于50%，多聚集在一起，组成不规则的浅绿色条带。石英的含量约15%~25%，集中于灰白色条带中，或均匀分散在透辉石的颗粒之间。粉红色部分含钾长石较多，一般含量约5%~10%，局部45%。

3.2 黑色条（纹）带型

该类型华安玉质地致密坚硬，颜色均匀，黑色由粗、细两部分组成。粗粒部分由石英、透辉石、透闪石和不透明矿物组成。其中：石英约15%，透辉石约10%，不透明矿物约5%。细粒矿物主要是绢云母，少量石英和不透明矿物等，粒径小于0.01mm，含量约65%。

3.3 灰白色条（纹）带型

主要矿物为：透辉石、石英、长石、方解石等，其中透辉石达50%以上，其余约40%。矿物颗粒形态不规则，颗粒大小较均匀，约0.05mm。透辉石多聚集在一起，组成直径约3~5mm的球团，周围是石英、长石和方解石等浅色矿物。

华安玉属石玩中的珍品。它质地剔透似玉，色彩斑驳陆离，千姿百态，古朴典雅。抗压、抗拉强度大。硬度4.5~7.0，密度2.7~3.1g/cm³。如今华安玉已成为摆设瑰宝，给园林添秀色，为家庭增雅趣。

4. 寿山石

寿山石主要分布于福州市晋安区寿山乡、宦溪镇和日溪乡等地。产于寿山—峨嵋中生代火山构造盆地中，面积约220km²。分布范围大，储量丰，品种多，先后发现有130多种。

寿山石天生丽质，具有质地晶莹通透、凝腻温润、色彩丰富、纹理变幻无穷、光泽灿烂之诸多特点，为古今中外文人墨客与达官贵人所追慕。如今，寿山石及其文化已深入人心，成为上至社会名流下至普通百姓无限至爱的文化艺术珍品与鉴赏品，海内外人士竞相收藏，身价倍增。

4.1 按寿山石的产地分类

寿山石品种繁多。清·高兆的《观石录》和毛奇龄的《后观石录》，均按产地将寿山石划分为：“田坑石”、“水坑石”和“山坑石”。

4.1.1 田坑石

产于寿山溪两旁稻田里，又称田石。其中田黄石乃石中之王，被誉为国宝，驰名中外。田黄石系寿山石原生矿经风化剥离搬运流入稻田，由于长期淹埋得到水和土壤的滋润与微量元素的加入，因此石质更加晶莹温润，呈微透明或半透明，表皮嫩薄、细腻，肌里隐隐出现萝卜丝状细致纹和格纹。颜色外浓内淡，并依微量元素的组合与多寡而变化，但以黄色为主体。俗话说：无纹不成田，无格不成田，无皮不成田。三者兼具乃真“田黄”。

4.1.2 水坑石

产于寿山村之东南，那里有座山峰叫“坑头占”，其山麓的溪流旁出露矿脉，它多向溪涧之下延伸。寿山石中各种冻石多产于此，故称之为“水坑石”。矿石多透明，光泽润亮。

4.1.3 山坑石

专指原生矿石。品种多。利用当代先进的仪器测试，并通过矿物岩石学和宝石学的研究表明，寿山石主要品种是以高岭石类矿物为主要成分的多种矿物集合体，已发现的矿物多达30余种。它代表在不同温压条件下火山岩次生石英岩化蚀变的产物。除峨嵋芙蓉石外，作为高档工艺雕刻和印章的寿山石，其矿物成分主要是高岭石、地开石和少量叶蜡石，并含微量珍珠陶石、绢云母、伊利石等。硬度在3~2度之间，密度2.5~3.1g/cm³。

4.2 按寿山石的主要矿物组成分类

根据寿山石的主要矿物成分组成，在地质学上按其矿物共生组合将其划分为三大类，即：地开石型、叶蜡石—地开石型、叶蜡石型，如表15-2所示。

表15-2 寿山石自然类型分类表

类 型	主要组合	次要（或少见）组合
（一）地开石型	叶蜡石-地开石型 地开石型 珍珠陶石-地开石型	高岭石-地开石型 伊利石（绢云母）-地开石型 石英-地开石型

续 表

(二)叶蜡石-地开石型	叶蜡石-地开石型 绢云母-地开石-叶蜡石型	水铝石-叶蜡石-地开石型 石英-叶蜡石-地开石型 绿泥石(绿帘石)或铝绿泥石-叶蜡石-地开石型
(三)叶蜡石型	叶蜡石型 石英-叶蜡石型 硬水铝石-叶蜡石型 地开石-叶蜡石型	高岭石-叶蜡石型 绢云母-叶蜡石型 铝绿泥石-叶蜡石型

4.2.1 地开石型

是寿山石最主要的类型。大多产于寿山村的高山、都成坑、坑头等地段。在月尾、善伯洞、旗降、松柏岭等地段亦有产出。该类型以纯地开石矿物为主要成分,因质地细腻,结构紧密,具较好的透明度,故成为高档寿山石。

4.2.2 叶蜡石-地开石型

该类型以山坑石为代表,具有广泛性,是寿山石中数量最多的矿物组合。

4.2.3 叶蜡石型

该类型以峨嵋矿区为典型代表。其中高档次的特色工艺石为芙蓉石,是中国三大印石之一。还有价值连城的将军洞石。

(三)化石类

本省化石类观赏石已发现的品种及其产地,如表15-3所示。

表15-3 福建省化石类观赏石品种与产地汇总表

类别	品 种	产 地	类别	品 种	产 地
I. 古 动 物	1. 鲢类	宁化、将乐、永安、 龙溪、长汀、大田	I. 古 动 物	16. 海百合茎	永安
	2. 原始海绵、十字 形骨针	长汀		17. 薄鳞鱼	永春
	3. 珊瑚	宁化、永安		18. 猴、猪、牛	永安
	4. 叶肢介	长汀、崇安、宁化		19. 猎狗、猴	龙岩
	5. 费氏虫	大田	II. 古 植 物	20. 蕨类	龙岩、长汀、漳平
	6. 蛤类	永安、连城、大田		21. 鳞木类	永安、龙岩
	7. 海扇类	将乐、龙岩		22. 芦木	龙岩
	8. 蚬	宁化		23. 羊齿类	清流、龙岩、永安
	9. 蚌类	永安、泰宁、宁化		24. 多叶瓣轮木	永安
	10. 牡蛎	龙海		25. 羽叶类	龙岩、上杭、永安、漳平
	11. 菊石类	三明、龙岩、清流、永安		26. 鱼网叶	永安
	12. 科兰尼虫	大田		27. 假苏铁	大田
	13. 多孔苔藓虫	龙溪、大田		28. 中国舌状花瓣树	龙岩
	14. 腕足类	宁化、龙岩、永安、清流、 连城、永定、龙岩		29. 菱	漳浦
	15. 层孔虫	永安、宁化		30. 皂帽花	漳浦
				31. 山旺枫香	漳浦
				32. 中朝楔叶	永安

三、观赏石文化历史

1. 寿山石

寿山石文化历史悠久，博大精深，内容丰富。在《试论寿山石文化及其分期》一文中，将寿山石文化划分为：（1）南朝—寿山石文化的出现期；（2）唐、宋—寿山石文化的生长期；（3）明、清—寿山石文化的兴盛期；（4）现代—寿山石文化的科学成熟的繁荣期。

众所周知，人类文明与自然界石头的发现和应用是相伴而行的。这可以追溯到石器时代。据考古资料，福州市郊新石器时代遗址出土的石器以寿山石为最多。开始人们是以原始石刻工具为武器，求生存，求发展；随着时间的推移，进而以石为美丰富生活内容，提高生活品位。南朝有寿山石雕刻的卧猪。唐代寺院的兴起，促进了寿山石的开发与文化传播。佛教伴随着寿山石进入人类生活领域，僧侣用寿山石刻制佛像、香炉、念珠等，馈赠四方游客，从此寿山石便流传各地。五代时期出现石床、石鼓。唐、宋时期以文咏石、以文传石，使寿山石文化得以进一步发展。宋代是寿山石雕艺术发展的重要时期。元、明时期盛行用寿山石刻制印章，从而出现了独特的石钮装饰雕刻艺术，并在民间广泛流传。

寿山石因其具有质地佳、色彩艳、品种多等特点，一直享有“国色天姿”、“天遗瑰宝”、“石中之王”的美誉。在古代，寿山石是帝王将相、文人墨客、豪商巨贾收藏之珍品。明朝末年曹学佺发现“田黄石”之后，寿山石成为“石中之王”。相传明太祖朱元璋曾派宫中内监驻节寿山专采田黄以充宫廷之用。清代，寿山石文化进入鼎盛时期，大量寿山石珍品被列为贡品秘藏于宫廷。历代皇帝祭天时便将它供在案上祭拜，由此田黄石身价飞扬，高贵至极。故有“黄金易得，田黄难求”之说。据记载，清代从顺治至宣统，几乎每一个皇帝都珍藏有寿山石，历代皇帝均把寿山石当作国宝。康熙皇帝极喜欢用寿山石刻成印玺，并均有题刻。一对百年前在法国拍卖的康熙御用私印已回归故里。2002年我国举行了首次皇用印（峨嵋芙蓉石），拍卖会以355万元成交。雍正皇帝更喜欢寿山石，据统计，他共用过200方左右印玺，其中160余方为寿山石，至今留在北京故宫博物馆内的有约150方用寿山石制成的印玺。乾隆皇帝也有寿山石印玺100多方，而且有许多传奇故事。他特别钟爱田黄石，曾下旨征用寿山田黄石作为祭天供品，因此田黄石被誉为“石帝”。如今保存于北京博物馆的田黄石印章礼品有“乾隆田黄三链章”。嘉庆皇帝用田黄石、白芙蓉石等制成寿山石印玺。咸丰皇帝苦心孤诣地用寿山石印玺平衡两宫权力。“慈禧太后之宝”的寿山石印玺被作为统治中国的权力象征。

寿山石文化影响深远，不仅港、澳、台地区的广大民众喜爱寿山石，世界各地的华人友人亦喜爱收藏寿山石。新加坡、日本、韩国等国还兴起了寿山石文化热潮，出现了一批寿山石收藏家与鉴赏家，他们对寿山石及其艺术品产生了浓厚兴趣，其队伍与收藏规模也与日俱增。寿山石还成为中国纪念邮票和马达加斯加国邮票图案。

有关寿山石的文字记载，丰富多彩，成为中国文化宝库的重要组成部分。宋代梁克家的《三山志》关于寿山的记载，以及南宋黄干的《寿山》诗，是寿山石文化最早的文字表述。继而各个历史时期的地方志书，均详细记述了寿山石及其雕刻艺术，反映了石与雕结合、石与文结合、石与画结合等文化现象，为后人留下了宝贵史料。梁克家对寿山石这样描述：“寿山石洁净如玉，大者可一二尺，柔而易攻，盖珉类。五花石坑，相距十数里。红者、髹者、绀者、紫者，惟艾绿者难得。”黄干的诗曰：“石为文多招斧凿，寺因野烧传荧煌，世间荣辱不足较，日暮天寒山路长。”明、清以来，文人墨客、研究家、鉴赏家、收藏家、金石家、

书画家等著文甚丰。如陈鸣鹤等人的《游寿山寺》诗、高兆的《观石录》、毛奇龄的《后观石录》，以及《闽都记》、《闽产录异》、《寿山石谱》、《寿山石考》、《寿山印石小志》，等等。其中清代高兆在《观石录》中赞美寿山石曰：“石之品，贵则荆山之璞，蓝田之种，洁则梁园之雪、雁荡之云，温柔则飞燕之肤、玉环之体，入手使人心荡。”寿山石文化还包含了许多古老的美丽的神话、传说，如“女娲补天遗石”和“凤凰神鸟遗失”。还有朱元璋称帝之前夜宿芙蓉洞，并用寿山石治好疑难怪病等故事。

历届党和国家领导人、文化名流及外国贵宾都倍加赞赏福州寿山石及其雕刻艺术。把寿山石作为高尚文化礼品赠送或收藏。

随着寿山石石种不断地被挖掘，优质石料陆续被发现，如今寿山石及其工艺雕刻品，特别是印章石，已遍及全国，走向世界，家喻户晓，其广泛性与普及性是空前未有的，从而打破了作为权力和财力象征的达官贵人“统治”的局面。同时人们对寿山石理论、文化的科学研究更加深入全面。近年还出版了《寿山石文化》、《寿山石学术论文集》、《寿山石文化论文集》、《中国寿山石文化发现》、《寿山石大典》、《中国寿山石》等著作。

寿山石文化将随着时代的步伐而迅猛前进，在中国石文化中的地位将与日俱增。寿山石也将成为更广泛的民众收藏与鉴赏的珍品。

2. 华安玉（九龙壁石）

华安玉属于玉类观赏石，光洁古雅，多色多姿，瘦皱丑雄，如雕似琢，小如雨花卵石，巨达岫岩玉王，层层叠叠，壮观独特，有如无尽的天然景物画。华安玉自古就有“石宝”之誉，县城古称“石宝镇”，即因石而得名。华安玉石文化积淀深厚，是博大精深的九龙江北溪文化的主要组成部分，华安玉被认为是九龙江的龙骨石。华安玉蕴含丰富的文化内涵，其质美，美在坚贞雄浑；色美，美在五彩斑斓；纹美，美在构图逼真；形美，美在造型奇巧；意美，美在意味深长。在历史上，华安玉已成为人们喜爱的石玩，后以奇石而闻名于世。清朝时，华安玉曾作为贡品送进北京皇宫，如今仍珍藏于北京故宫博物院。明朝著名地理学家徐霞客游福建九龙江北溪后，在其《徐霞客游记》中对华安玉赞美不已。后又有文人相继留下关于华安玉的名篇佳作，如著名的《华丰观石记》、《华丰观石后记》等。

1990年，华安玉作为福建奇石参加“第11届北京亚运会观赏奇石展”，荣获“中华奇石”之美誉，深受中外行家青睐。1998年，华安玉被中国石材工业学会评为首批“中国名特石材品种”之一。1999年，被中国宝玉石协会认定为“中国国石”候选石之一；同年还在“柳州国际奇石节”上展出，其精品备受关注，嘉宾们对华安玉赞不绝口，纷纷表示要参加“首届中国华安玉奇石节”。

由于华安玉有独自的特点，利用其色调多样、花纹奇特之优势，可创作出具有很高实用价值、观赏价值和收藏价值的稀世珍品。在“第二届华安玉精品评鉴会”上，由中国宝玉石协会11位专家教授评出的华安玉精品，代表了华安玉系列产品的极高水平，人们惊叹，这是天地造化与华安人智慧融合的结果。获得特等奖的华安玉天然奇石作品《巍巍昆仑·大五峰》和工艺品《雄鹰》分别以168万元和28万元被竞价拍卖，引起巨大轰动。

四、观赏石业发展现状与前景展望

除景观石作为旅游产业发展已有相当悠久的历史 and 游客逐年增多外，寿山石与华安玉是福建最具地方特色、最有发展前景的观赏石产品和艺术品，文化品位高，每年都在国内外展

销,均取得极佳效果。

1. 寿山石

1.1 产销概况

人类在4000多年前的新石器时代即已开始利用寿山石,已发现11种石器。距今500多年的南宋时期,寿山石已规模开采;经元、明、清各代发展,形成了独立的寿山石石雕生产行业。

据2000年统计资料,全省从事寿山石生产的企业有500多家。从业人员共3.5万人。其中:从事寿山石开采的6000多人,从事营销的约5000多人,从事寿山石工艺的1万多人。年产值约3亿元(含采、雕等各项费用)。寿山石主要贸易地有:(1)寿山村原石交易市场;

(2)宦溪镇垵头村芙蓉石商贸街;(3)鼓山镇樟林村寿山石一条街;(4)鼓山镇中国寿山石交易中心;(5)福州市藏天园珠宝一条街;(6)福州市特艺城;(7)福州市五四路古董街。此外,国内还有厦门、泉州、深圳、香港、澳门、台湾,以及上海城隍庙、北京王府井、琉璃厂、古玩城、福州驻京办事处、友谊宾馆等地的展销点。在国外寿山石多流向日本、新加坡、马来西亚、韩国、泰国、印尼、澳大利亚、巴西、美国、加拿大等国。

1.2 参展参赛情况

自福州出产寿山石以来,即已开始对外相互交流。明、清时期的士绅富豪有“石会”之习俗,各家将收藏的寿山石拿出来陈列,在八月中秋节让亲朋好友一起欣赏。

寿山石雕刻作为艺术珍品,曾多次在国内外参展中获奖。现仅就寿山石主要作为观赏石的参展情况,略加介绍。

1987年该石参加了澳门“中国名石”展。

1995年5月,在福州特艺城举办了“福州首届寿山石文化博览会”,应邀参加的有来自14个国家近百家大型企业的代表,此外还有来自全国各地50多座大城市的市长。

2000年2月,由福州市人民政府主办的“国石”候选石—寿山石雕珍品展在京隆重举行,党和国家领导人兴致勃勃地参观展览,深受好评。

1.3 寿山石商号

(1)在特艺城设有“青芝田”寿山石专卖店。

(2)寿山村设有寿山石货栈。现为寿山石原石交易中心,并建有寿山石一条街。

(3)此外,还有众多的寿山石加工厂和商号,诸如:鼓山寿山石作坊、福州总督后一带商号(如秀古斋、品玉斋等20多家)、石雕厂(如福州市工艺石雕厂、福州雕刻厂、亭江石雕厂等)、福州雕刻工艺品总厂(技术力量雄厚,珍藏和展出数千件古今名家雕刻的艺术珍品)、花鸟市场和“五一”广场寿山石商号、特艺城寿山石商号、“藏天园”寿山石商号等。

(4)在福州各大宾馆及主要旅游景点还设有寿山石专卖部500多家。

(5)在香港、澳门、台北、新加坡等地均设有寿山石商号共20多家。

(6)福州中国寿山石交易中心,位于鼓山溪后屿村。

1.4 发展寿山石产业构想

主导思想:弘扬寿山石文化,保护寿山石资源,增加寿山石“国宝”意识,发展寿山石新兴产业,挖掘经济潜力。并将其发展列入海峡两岸经济区建设的重要项目之一。

基本原则:(1)大构建、大投入、大视野、大手笔;(2)可持续发展;(3)多目标开发和综合利用。

发展规划:

(1) 合理、科学地管理寿山石开采业，依法保护寿山石资源。

(2) 在寿山石矿产地建设融自然、人文、乡土风情和石文化艺术为一体的寿山石文化观光村，使之成为海峡两岸经济区独具特色的文化旅游新亮点。

(3) 加大宣传力度，继续在全国各地乃至世界办好寿山石展览会、博览会、交易会 and 科学文化学术论坛。成立中国寿山石科学文化研究会，揭示寿山石内部特征，提高科技含量和鉴别功能，弘扬寿山石文化，提高寿山石知名度，扩大世界影响。

(4) 规范寿山石交易市场秩序，打击假冒寿山石品牌的行为，维护收藏家、鉴赏家的合法权益。

(5) 建设寿山石主题公园。初步设想是，依托南公园（原为清初靖南王的别墅公园，1915年辟为公园）现有景观及建设格局，形成以寿山石文化为主体，以字画古董、花鸟精品配套，具有较高档次的地方特色公园，让民众不仅可游览公园美景，还可观赏园内的奇珍异石。主要布局设想为“二馆三街二楼”，即：二馆为寿山石精品陈列馆、寿山石展销拍卖馆；三街为寿山石街、字画古董街、精品花鸟街；二楼为寿山石酒楼、茶楼。

2. 华安玉

2.1 经营现状

华安玉具有实用性、观赏性和收藏价值，日渐为世人瞩目。开采加工华安玉的合资、独资、台资等企业日趋增多。华安玉的资源优势逐渐转化为市场商品，具有一定的经济优势与创汇优势，引起中外工商界人士关注。目前开发的四大产品是：石材、工艺品、保健用品和观赏石，已销往北京、上海、深圳、广州、江苏、浙江、福州、厦门等地，并出口日本、美国 and 东南亚等地的国家和台湾、香港、澳门地区。

据华安县统计，全县与华安玉有关的企业100多家，其中：矿山企业10多家，板材企业10多家，加工企业70多家，正在筹建的10家。总投资逾亿元。1999年生产板材3万m²，玉席、玉座垫1.3万m²，工艺品3万件；矿石开采量5万m³，从业人员3000多人，产值超亿元。

2.2 发展规划

(1) 加快发展华安玉产业，进一步规范华安玉广告与商标；

(2) 重视培养华安玉工艺师，提高工艺队伍的整体素质；

(3) 积极培育市场，促进华安玉系列产品的开发与营销，加快奇石城市建设步伐；

(4) 加强华安玉奇石保护区和资源管理；

(5) 采取保护性开发措施，促进华安玉开发与生态环境保护的相互协调，把华安玉产业培育成华安经济发展的支柱产业。

——张智亮

【名人名言】

人应该展示自我，而不要老等着伯乐来请你。
须知，“千里马常有，而伯乐不常有。”

——（中）张艺谋



福建寿山石



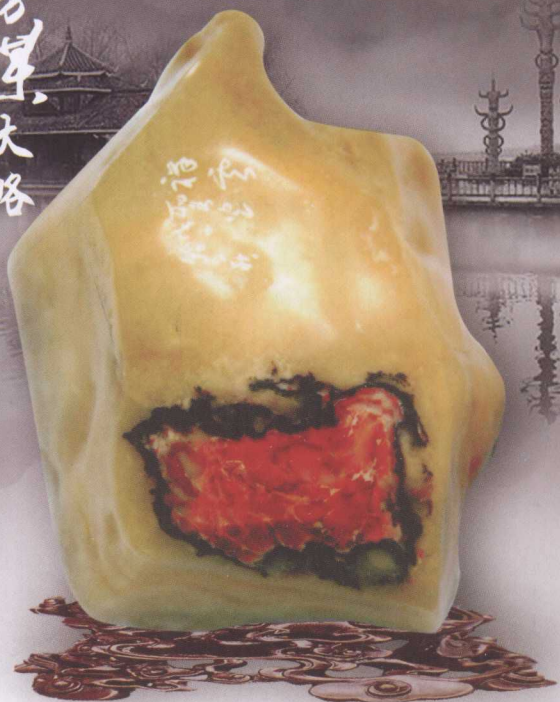
眺望远方，谋大略
顶天立地，矗丰碑



邓小平

石种：寿山石
规格：5cmX20cmX3cm

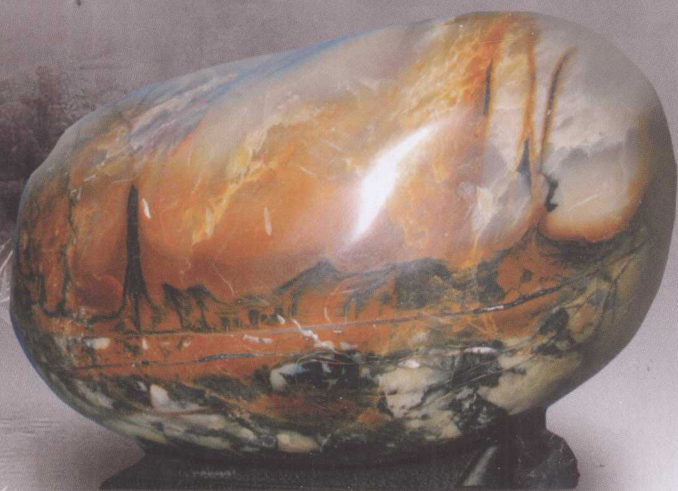
产地：福建寿山
收藏：郑万秋



火炬

石种：寿山石
规格：6cmX9cmX4cm

产地：福建寿山
收藏：郑万秋



梦回故乡
火炬
小平

梦回故乡

石种：寿山石
规格：12.5cmX18cmX8.5cm

产地：福建寿山
收藏：吴立旺



福建 寿山石欣赏



一叶乌虫

石种：芙蓉石（寿山石）
规格：9cmX6cmX4.5cm

产地：福建寿山
收藏：郑万秋



贵妃醉酒

石种：山秀园石（寿山石）
规格：15cmX8cmX8cm

产地：福建寿山
收藏：郑万秋



生命之门

石种：莹箕石（寿山石）
规格：5cmX11cmX7cm

产地：福建寿山
收藏：郑万秋

