

黃脩平先生譯

最新讀書法

有正書局發行

● 衛生書

不老不死法 一冊 三角

最新結婚學 一冊 三角

實用矯癖法 一冊 三角

衛生按摩法 一冊 二角

女子衛生學 一冊 三角

衛生新食法 一冊 三角

安眠法 一冊 二角五分

神經病新療法 一冊 二角

● 上海正書局發行 ●

中華民國十四年八月三版



(每冊定價大洋三角)

發行者 有正書局

印刷者 上海威海衛路三百〇九號 有正印刷所

總發行所 上海四馬路 有正書局

分售處
 奉天 天津 南京 揚州 杭州 蘇州 漢口 廣州
 有正分局

〔版〕
 〔權〕
 〔所〕
 〔有〕

最新讀書法目次

第一章 書籍一選擇

◎須以活眼讀活書

◎文學不朽

◎讀書法之第一義

◎勿爲書籍之奴隸

◎孰謂無讀書之暇晷

第二章 讀書之習慣

◎讀書之習慣與周圍之感化

◎宜開發自主觀念

◎當先與以麴炮一方

◎最可效法之讀書癖

◎宜先書籍相親.....

◎書籍如友人.....

◎書籍界常在黃金時代.....

◎書籍爲人生之安樂境.....

第二章 撰擇之標準.....

◎研究題目.....

◎讀書法上之三大原則.....

◎書籍之二大別.....

◎所有道路咸通羅馬.....

◎誰能讀解荷馬.....

◎書籍撰擇上之二大要則.....

第四章 時間之利用.....

◎讀書之好時期

◎五分鐘

◎三十分鐘利用之效果

◎勿徒費精力

◎德人之美風

◎節約交際之時間

◎讀書與社交

第五章 讀書之分量

◎濫讀畢竟無益

◎讀書上之二大用意

◎書籍之價值在利用

◎不健全之書籍之弊害

◎書籍之撰擇與復習之必要·····

◎撰擇與精讀·····

◎良書猶益友然·····

第六章 讀書與記憶·····

◎須領會其精神·····

◎記憶力健全之法如何·····

◎記憶亦須撰擇·····

◎畢竟五十步與百步而已·····

◎記憶要領即足·····

第七章 剗記之使用法·····

◎讀書上之良伴·····

◎剗記之利益·····

◎利用劄記之實例·····

◎惟內容宜尊·····

◎劄記者前哨兵也·····

◎真實之自修法·····

◎讀書家之簿記帳·····

第八章 趣味之修養·····

◎修養與進步·····

◎嗜好與習慣之關係·····

◎書籍之價值·····

◎成人的讀書性之訓練·····

◎大家詎難及哉·····

◎書籍者著者之面影·····

◎當選適於趣味之書	
◎文學之偽善的崇拜	
◎趣味修養之實行法則	
◎雄篇大作之生命	
◎何謂大作	
◎修養上當然之順序	
第九章 詩之研究	
◎何謂詩	
◎詩非任何人亦能了解	
◎詩使想像力發達	
◎心靈上之聾瞶	
◎詩的精神	

◎哥賢之卓見

◎靈火

◎詩爲日常之必要品

第十章 省略法

◎培根之讀書訓

◎當甄別書籍之價值

◎省略法之本旨

◎黃金之鍵

◎戒浪費時間

◎書籍取捨之標準

◎浩如淵海

第十一章 譯必要

◎非必原作.....

◎譯本爲文學上之交通機關.....

◎研究外國語之事倍功半.....

◎外國語精通之困難.....

◎文學在得其精神.....

◎寧讀譯本.....

第十二章 新聞雜誌之讀法.....

◎宜先觀其本領特色.....

◎新聞雜誌閱覽之必要.....

◎宜注意其讀法.....

◎濫讀之弊害.....

◎當着眼之要點.....

◎知事件之要領即足

◎週報者精粹也

◎托爾斯泰之廢棄新聞

◎節省時間之方法

第十二章 朗誦法與讀書俱樂部

◎讀書之四方法

◎朗誦法利益及其方法

◎家庭中之朗誦音讀法

◎英美女子之文學研究會

◎一種家庭學校

◎其研究方法宜如何

◎研究會組織之要件

◎足資參考之一例……………

第十四章 論藏書……………

◎文學的撒哈拉沙漠……………

◎家庭與書籍之關係……………

◎諸大家之教訓一班……………

◎使學者感動之事實……………

◎宜如何訓練讀書性……………

◎約翰孫博士之奇癖……………

◎智識發達之行程……………

◎宜收藏其精粹者……………

◎圖書室宜開放……………

◎宜優遇書籍……………

策十五章 公立圖書館

- ◎公立圖書館之勢力·····
- ◎美國者較歐洲優之讀書國·····
- ◎圖書撰擇之困難·····
- ◎書籍購入之方針·····
- ◎圖書館非墳墓·····
- ◎書籍之整理與開放·····
- ◎圖書館室內之裝置·····
- ◎圖書館之目的·····
- ◎美國圖書館之現狀·····
- ◎公立圖書館之貢獻如何·····
- ◎智的生活之中心·····

◎近時圖書館之進步……………

◎美性格之訓練……………

第十六章 讀書之主旨……………

◎讀書提高人格……………

◎書籍者人類之生命也……………

◎書籍者恩惠也果實也……………

◎世界教訓家之批評一般……………

最新讀書法

美國 Richardson 著

黃脩平 譯述

第一章 書籍之選擇

須以活眼書活書

三千年之古昔。希臘某碩學者。述其關於讀書之心得云。（書籍之編纂述作無限。若欲一一取而讀之。徒來心身之疲勞而已。）其言雖不免失之極端。然自往昔無印刷與紙張之發明。以木皮或羊皮等記錄之時代。迄最近所至無不有圖書館之設置。每一歲出版之部數。以數十萬計。對此汗牛充棟之書籍。不能不出以適當之選擇。固不俟言。

現代所有書籍之總數。其計算固難於精確。而其概數實不下三十億萬卷。格蘭斯

頓。至歎息曰。（不得不葬身於書籍中之時代來。）此富於讀書癖之大偉人。爲數世紀以來日益增殖而不止歇之書籍所苦。於是警戒後進之讀書者。勸其以活眼讀活書。即謂讀書之不可不選擇也。又阿爾達至有興味之言曰。「現時之文學界。猶之洪水時代。書籍雜誌報章。如時雨之降。浩浩湯湯。來襲我人之家宅。湮埋書架。襲擊字檯。更沒胸腹及頸。似溺死迫在旦夕。然雖然。救助之岩。即在身邊。救助之岩。維何。世界最美之文學。經時代博賞讚。而流傳至今日之雄篇大作是也。」是亦述讀書選擇之爲當務者。若是則讀書之用意。豈可付諸等閑乎。

文學不朽

文學者。有價值之思想感情之記錄。不可視爲僅以舞文弄墨爲目的。易言之。則時代思潮。而爲大瀛之水。發而爲萬朶之櫻。斯卽文學之本領。而自有世界以來。人類之希望。歡喜。勝利。或罪惡。蹉跎。煩悶之歷史也。能使讀書者晤未見之友。接未見

之師。歡喜讚歎。乃至慷慨悲歌。故讀書之法得宜。則其結果能吸收千古之智識。而即讀書選擇之法。所以益不可不講求也。

我人之肉體。雖旦夕委於黃土。化為寒烟。精神則長磅礴於天地之間。而文學即此不朽精神之記錄也。羅威不言乎。「想像之領域。決非抽象之世界。非空想之天地。實人類及人類所生存之地上。其美的感覺之反響。所構成之又一乾坤也。書籍者。吸收深奧智識之唯一機關。又其階梯也。此機關此階梯。使吾人到達中庸。且敬虔之心的情態。學問之富。與學者之威嚴。蔑視世俗之所謂富。超然禍福以上。盜賊不能侵。塵縉不能瀆。從而任何人不能相續之。又任何人亦不能讓與之者也。」羅斯金亦曰。（文學最後之目的。在使情意純潔。古今來之哲人碩學。其偉大之思想。悉收入其中。以言精神之修養。無如熟讀最良之書籍。）所謂最良之書籍。即曾加以精選者也。即（文學者。道德上之誠實與感情。於為偉大健全等意義所接觸之書。