



Simon Dyck

画坛巨匠

PAINTING MASTERS

凡·代克

素描

荆成义 ◎ 编著

凡·代克，佛兰德斯画家，是英国国王查理一世时期的英国宫廷首席画家，查理一世及其皇族的许多著名画像都是由凡·代克创作的，他所绘制的肖像画以轻松高贵的风格影响了英国肖像画将近150年。

凡·代克的素描朴实自然，有着鲁本斯般的激情，众多的人物组合，气氛热烈而紧张，富有戏剧性的情节表达，人物的动作夸张而强有力，增强了画面的生动感，形体表现准确，具有超凡的造型能力。

素描

画坛巨匠

凡·代克

PAINTING MASTERS

Jan Dyck.

荆成义 编著

J234
28
V7

图书在版编目 (C I P) 数据

画坛巨匠·凡·代克素描 / 荆成义编著. — 沈阳:
辽宁美术出版社, 2013.7

ISBN 978-7-5314-5541-7

I. ①画… II. ①荆… III. ①素描—作品集—意大利—近代 IV. ①J231

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第196812号

出 版 者: 辽宁美术出版社

地 址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001

发 行 者: 辽宁美术出版社

印 刷 者: 沈阳市博益印刷有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/12

印 张: 5 ²/₃

字 数: 90千字

出版时间: 2013年9月第1版

印刷时间: 2013年9月第1次印刷

责任编辑: 童迎强 苍晓东

装帧设计: 童迎强

技术编辑: 鲁 浪

责任校对: 徐丽娟

ISBN 978-7-5314-5541-7

定 价: 36.00元

邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http://www.lnmscbs.com

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话: 024-23835227

画坛巨匠

凡·代克

Jean Dijk.

目
录



066

双腿的习作 / 007

草图 / 008

草图 / 009

草图 / 010

草图 / 011

草图 / 012

素描习作 / 013

草图 / 014

素描习作 / 015

草图 / 016

素描习作 / 017

马的习作 / 018

草图 / 019

痛苦的约伯 / 020

女人体习作 / 021

被缚的基督 / 022

草图 / 023

草图 / 024

朝见圣母子 / 025

女子头像 / 026

站立的男子 / 027

男子肖像 / 028

男子肖像 / 029

基督受难 / 030

人体习作 / 031

男子肖像 / 032

老人半身像 / 033

素描习作 / 034

凡·巴伦 / 035

彼得·勃鲁盖尔 / 036

亚当 / 037

德尔吉斯特 / 038

草图 / 039

老人肖像 / 040

亚当 / 041

母与子 / 042

草图 / 043

琼斯肖像 / 044

骑马的王子 / 045

马的习作 / 046

自画像 / 047

衣褶的习作 / 048

查理一世国王肖像 / 049

站立的男子 / 050

狗的习作 / 051

风景 / 052

坐在椅子上的男人 / 053

伯爵夫人 / 054

男子半身像 / 055

格瓦提斯 / 056

凡·马勒里 / 057

卡洛斯·洛马 / 058

女子肖像 / 059

查理斯骑马归来的草图 / 060

托马斯·霍华德 / 061

手臂的习作 / 062

女子半身像 / 063

自画像 / 064

女子肖像 / 065



凡·代克

PAINTING MASTERS



1599—
1641

Antony Dyk.

素描

画坛巨匠

凡·代克

PAINTING MASTERS

Jan Dyck.

荆成义 ◎ 编著

辽宁美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

画坛巨匠·凡·代克素描 / 荆成义编著. -- 沈阳:
辽宁美术出版社, 2013.7

ISBN 978-7-5314-5541-7

I. ①画… II. ①荆… III. ①素描-作品集-意大利
-近代 IV. ①J231

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第196812号

出 版 者: 辽宁美术出版社

地 址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001

发 行 者: 辽宁美术出版社

印 刷 者: 沈阳市博益印刷有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/12

印 张: 5 ²/₃

字 数: 90千字

出版时间: 2013年9月第1版

印刷时间: 2013年9月第1次印刷

责任编辑: 童迎强 苍晓东

装帧设计: 童迎强

技术编辑: 鲁 浪

责任校对: 徐丽娟

ISBN 978-7-5314-5541-7

定 价: 36.00元

邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http://www.lnmscbs.com

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话: 024-23835227



PAINTING MASTERS

画坛巨匠

凡·代克

序

005

安东尼·凡·代克（1599—1641），佛兰德斯画家，是英国国王查理一世时期的英国宫廷首席画家，查理一世及其皇族的许多著名画像都是由凡·代克创作的，他所绘制的肖像画以轻松高贵的风格影响了英国肖像画将近150年。

凡·代克出生于安特卫普的一个富裕家庭中，他很早就显示出非凡的绘画才能。他10岁从师学画，1615年成为一个独立的画家，建立了自己的画店，1618年被安特卫普的艺术家协会接受，成为其中一员。几年内他就成为整个北欧最重要的大师鲁本斯的主要助手，鲁本斯当时称赞19岁的凡·代克为“我最好的学生”。1620年，鲁本斯为安特卫普的耶稣会教堂画天顶画时，凡·代克是他的助手之一。

21岁的凡·代克画风已经成熟，独立，因此，他接受邀请，从阿伦德尔来到伦敦，在那里停留数月之久。

1621年2月，凡·代克离开伦敦，1621年底抵达意大利。他在意大利待了6年，大多时候停留在热那亚，有时也前往罗马、威尼斯、都灵和巴勒莫，学习和模仿威尼斯的名家丁托列托，尤其是提香的作品极大地影响了他。

1627年，凡·代克被封为爵士，所获奖励为200英镑和慷慨的礼物。爵士安东尼·凡·代克的任务就是给查理一世画画。

安东尼·凡·代克画的查理一世和他的亨利埃塔玛丽亚皇后的众多画像中，突出的是《骑马肖像查理一世国王与领主英格兰德圣安托万》（1633年），《玛丽亚皇后亨利埃塔杰弗里爵士哈德森》（1633），《查理一世国王的英格兰》，《从三个角

度》（1636），《儿童的查理一世》（1635），《奥地利主教——王子唐斐南多》（1638）。在不到10年时间里，他创作了超过350张画作，其中包括王室画像。

凡·代克和委拉士开兹在当时是仅有的两位主要宫廷画像画家，因为当时认为肖像画地位低于历史画（包括宗教画），所以画家都是用次要精力去画肖像，即使鲁本斯为欧洲许多王室画过肖像，但也尽量避免过于亲密地和他们联系。但在17世纪，人们对肖像画的需求比对其他画作的需求都要大。当时鲁本斯曾经为宫廷画过关于嘉德勋章的历史的天顶画，但仍然有一面墙只有草图，凡·代克曾经想说服查理一世让他在这面墙上创作一系列的壁画，可是1638年的查理一世没有足够的财力支持他。在凡·代克去世那一年，他曾经试图从巴黎的大画廊获取订单，但没有成功。

凡·代克从意大利回来就开始描绘祭坛画，同时他自己也开始创作肖像蚀刻版画，其中有18幅版画头像非常细致，其他部分简略，“在他以前的时代很少有肖像蚀刻版画，他的作品突然达到顶峰，已经进入真正的艺术领域”。

凡·代克的素描朴实自然，有着鲁本斯般的激情，众多的人物组合，气氛热烈而紧张，富有戏剧性的情节表达，人物的动作夸张而强有力，增强了画面的生动感，形体表现准确，具有超凡的造型能力。



双腿的习作
21cm × 16cm
1615年



草图

19.7cm × 15.6cm

1617年



草图
20.3cm × 17cm
1617年



草图
28.5cm × 21cm
1618年



草图

21.9cm × 20.8cm

1618年