

儿童艺术 创意魔方

8

EARTONG YISHU CHUANGYI MOFANG

◎赵锦飞 / 主编

◎毛耀军 赵佳 / 编著

线描画 提高篇

- ★激发孩子绘画兴趣
- ★夯实孩子绘画功底
- ★强化孩子绘画能力
- ★拓展孩子绘画知识



儿童艺术 创意魔方

ERTONG YISHU CHUANGYI MOFANG

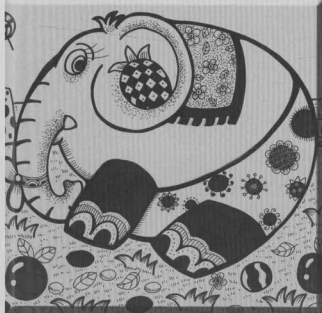
◎赵锦飞 / 主编 ◎毛耀军 赵 佳 / 编著

CS 湖南美术出版社

8

★激发孩子绘画兴趣
★夯实孩子绘画功底
★强化孩子绘画能力
★拓展孩子绘画知识

线描画 提高篇





毛耀军简介：1974年出生，自幼喜欢绘画、书法。曾担任平面设计，从事过中小学美术教育工作及大学的平面设计教学工作。2006年开始创办杭州瞻墨艺术机构，以其对美术教学的不懈钻研和认真敬业的态度赢得了社会的认可。多次组织并辅导学生参加全国知名少儿书画大赛，成绩显著。出版各类美术教学书籍二十余套。现致力于少儿美术及少儿书法的教学研究工作。目前，杭州瞻墨艺术以“尽精微，致广大”的发展方向及独到的教学理念成为少儿美术领域的成功典范。



赵佳简介：毕业于浙江理工大学服装设计专业。曾担任服装设计师，并于2004年获全国十大知名高校“时尚长宁”服装设计大赛第一名。擅长儿童画、卡通画、手工制作、环境布置、服装设计。多次组织并辅导学生参加全国知名少儿书画大赛，成绩显著。曾获多项由中国美协、中国艺术人才研究协会、中国美术学院等权威机构颁发的“优秀园丁”、“优秀辅导老师”等荣誉称号。出版各类美术教学书籍二十余套。现为杭州瞻墨艺术机构教师，致力于各类幼儿、少儿美术教学及研究工作。

图书在版编目(CIP)数据

儿童艺术创意魔方. 线描画. 提高篇 / 赵锦飞主编;
毛耀军, 赵佳编著. —长沙: 湖南美术出版社,
2013.5

ISBN 978-7-5356-6245-3

I. ①儿… II. ①赵… ②毛… ③赵… III. ①白描—
国画技法—儿童读物 IV. ①J2-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第098265号

儿童艺术创意魔方

线描画提高篇

出版人：李小山

主 编：赵锦飞

编 著：毛耀军 赵佳

责任编辑：吴海恩

出版发行：湖南美术出版社

(长沙市东二环一段622号)

经 销：湖南省新华书店

印 刷：杭州杭新印务有限公司

开 本：889×1194 1/12

印 张：6

版 次：2013年6月第1版

2013年6月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5356-6245-3

定 价：32.00元

【版权所有，侵权必究】

邮购电话：0731-8478185 邮 编：410016

网 址：<http://www.artp-gpress.com>

电子邮箱：mccsh@artp-gpress.com

如有侵权、盗版、少页等侵害权益问题，请与

印刷厂联系处理。联系电话：0731-88845626



编者的话

一次，在一堂美术课上，我要求学生根据黑板上的范画《小丑》进行临摹及创作，并且告诉这些可爱的孩子们，主体物小丑的形状可以和老师画得一样，小丑身上的花纹，以及周围一些辅助图形可以根据自己的想象进行创作。接下来，孩子们就按照老师的要求开始作业了。一会儿，我突然发现有位小朋友的画面上呈现出之前学过的一些内容，他有机地把这些内容很灵活地运用到了这次作业上，并没有像其他小朋友那样绞尽脑汁想素材。把这些内容组合在一起倒是一幅很不错的儿童画。能用之前学过的内容进行画作的再创作，我当场对这位小朋友进行表扬，并且把他的画作拿起来给其他孩子们欣赏学习。课内居然得到了不错的教学效果。这一来解决了孩子们在创作过程中缺少素材积累的问题，二来也可以对以前的知识进行复习。

课后我对这堂课进行了相关的教学反思。传统的儿童画教学注重学生模仿和技能方面的提高。这在一定程度上遏制了学生情感态度价值观方面的发展，难以激发学生的想象力和创造力，并且这对前面学习的内容没有很好地复习巩固。在这堂课上，这位孩子能利用之前学过的内容进行绘画的再创作，说明孩子的一个特点：自信于学过的内容，他们会把自己熟悉的内容进行再创作再表现。前苏联教育家维果茨基提出了最近发展区理论，提到教育对儿童的发展能起到主导作用和促进作用，但需要确定儿童发展的两种水平：一种是已经达到的发展水平，另一种是儿童可能达到的发展水平。在以后的教学过程中，我便注意课与课之间的连贯性。不要求学生记住很复杂的图形，只要求学生掌握绘画的元素，根据掌握的元素进行再创作。这样，一方面，学习的难度大幅度降低；另一方面，学生学习的积极性大幅提高，教学效果非常理想。

结合教学实践和相关教育理论，如何才能更好地促进学生在学习新知识与复习旧知识之间建立一个很好的桥梁，让孩子们把积木堆得更高，这便是编本套书的意义所在。我们称之为儿童艺术创意魔方。即在学习每节课的内容之前，会让学生有一个预习的过程，抽取要学习内容的元素进行练习，等到上课的时候，学生们就能较熟练地掌握要学的内容，学生可以根据预习的内容及之前学过的内容在画面上重新组合，创作出一幅属于学生自己的作品。这样既有利于学生学习到新的知识，又能复习到前面所学的内容。练习一段时间后还有复习提示。

本套书共八册，作品编排由深到浅、由易到难，通过练习，使儿童在绘画的过程中能提高眼、脑、手的协调能力，锻炼孩子的观察能力和思考能力，提高孩子的内心修养。每一册都有详细的教学魔方分解以及教学导言，能够帮助教师以及家长更好地开展拓展性的美术教学活动，也能够给孩子艺术的启发。

本套丛书的出版能给广大的少儿美术教育工作者和少儿美术爱好者一定的帮助。本教材的编写还存在一定的不足，恳请广大读者不吝赐教。

目

录

工具与材料	2	第十六课 少女	74
线描的基础知识	2	第十七课 送给妈妈的礼物	76
第一课 太空一号	4	第十八课 欢庆	78
第二课 小老虎	6	第十九课 晚餐	80
第三课 飞上云端	8	第二十课 圣诞大派送	82
第四课 小魔女	10	第二十一课 大象的好奇	84
第五课 比赛	12	第二十二课 善良的女孩	86
第六课 小象	14	第二十三课 母鸡和小鸡	88
第七课 花猫	16	第二十四课 阿拉丁和他的神灯	90
第八课 狮吼的伙伴	18	第二十五课 圣诞老人和他的礼物	92
第九课 磨磨糖小孩	20	第二十六课 夏日里的欢笑	94
第十课 汽车	22	第二十七课 哭泣猫	96
第十一课 大力士	24	第二十八课 江南水乡	98
第十二课 小壁虎找妈妈	26	第二十九课 老虎的家	100
第十三课 猴子的奇遇	28	第三十课 火火的向日葵	102
第十四课 狮子	30	学生魔方作品	104
第十五课 少数民族少女	32	优秀作品欣赏	106



工具与材料 《》《》

铅笔：绘画中用于画草稿的工具。根据铅笔的颜色深浅的不同，一般分为H型和B型，“H”即英文Hard（硬）的开头字母，“H”前面的数字越大（如6H），铅笔芯就越硬，写出的字越淡。“B”是英文Black（黑）的开头字母，“B”前面的数字越大（如6B），铅笔芯就越软，写出的字越黑。随着社会的发展，现在有的最高达到10B的，字迹最黑，常用于绘画。



橡皮：最好选用绘图橡皮，绘图橡皮质地柔软，擦得干净又不易把纸擦破。

记号笔：记号笔分油性记号笔和水性记号笔两种。水性记号笔应在光滑的物体表面或白板上写字。油性记号笔不可擦除，而水性记号笔用抹布就能擦除。另记号笔有粗笔和细笔之分，粗笔用来勾较大的轮廓和涂较大面积的黑色部分，细笔用来勾较小的部分和涂一些较小的地方。



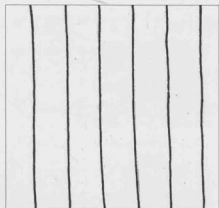
中性笔：书写介质的黏度介于水性和油性之间的圆珠笔，称为中性笔。中性笔兼具自来水笔和圆珠笔的优点，书写手感舒适，油墨黏度较低，并增加容易润滑的物质，因而比普通油性圆珠笔更加顺滑，是油性圆珠笔的升级替代产品。在这里，我们用中性笔来勾一些细小的线和画一些细小精致的花纹。

荧光笔：荧光笔可以在黑色的纸上写或画，效果非常好。在这里，我们将荧光笔用于一些用记号笔涂黑后需要加花纹的地方。

画纸：建议使用素描纸，可根据绘画尺寸选用8开或4开。

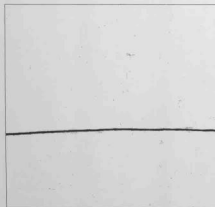
线描的基础知识 《》《》《》

线描是以线条为主要表现手段的绘画形式。线描不仅能对具体物象作概括处理，也可进行细节刻画，同时还能进行造型训练和创造表现。儿童线描画是运用线的疏密、长短、曲直排列变化来表现黑白灰关系。



垂直线给人感觉挺拔

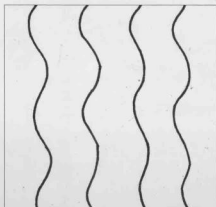
一、不同线的运用会给人不同的感觉



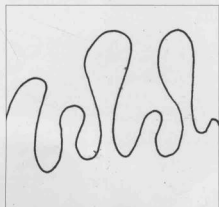
水平线给人感觉平和静止



斜线给人感觉有变化、运动



规则的曲线给人感觉圆滑、有序



自由的曲线则显得活泼、优美、生动、柔和

二、线描作品中面的运用

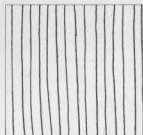
1. 线描是黑白灰的合理运用而组成的画



黑



白



灰

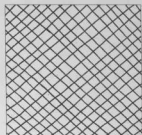
2. 线条的疏密可以决定画面黑白灰的关系



疏



较密



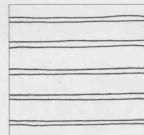
密

三、不同元素形式的运用

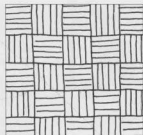
1. 直线的组合运用



竖线



横线

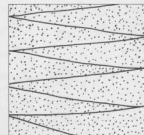


竖横线

2. 折线的组合运用



折线

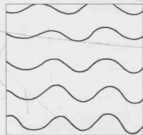


折线与点

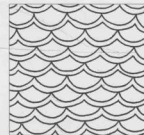


五角星

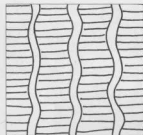
3. 波浪线的组合运用



波浪线

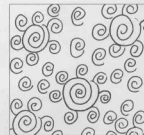


双波浪线

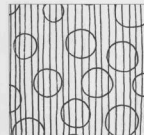


波浪线与横线

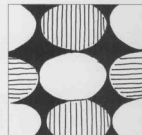
4. 圆的组合运用



花圈线

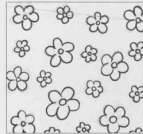


圆与直线



椭圆与直线

5. 花形的组合运用



花



花



花与半圆

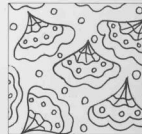
6. 树叶的组合运用



尖叶

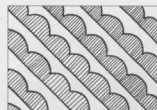
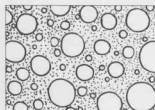
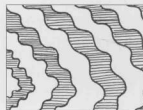


圆叶



扇形叶

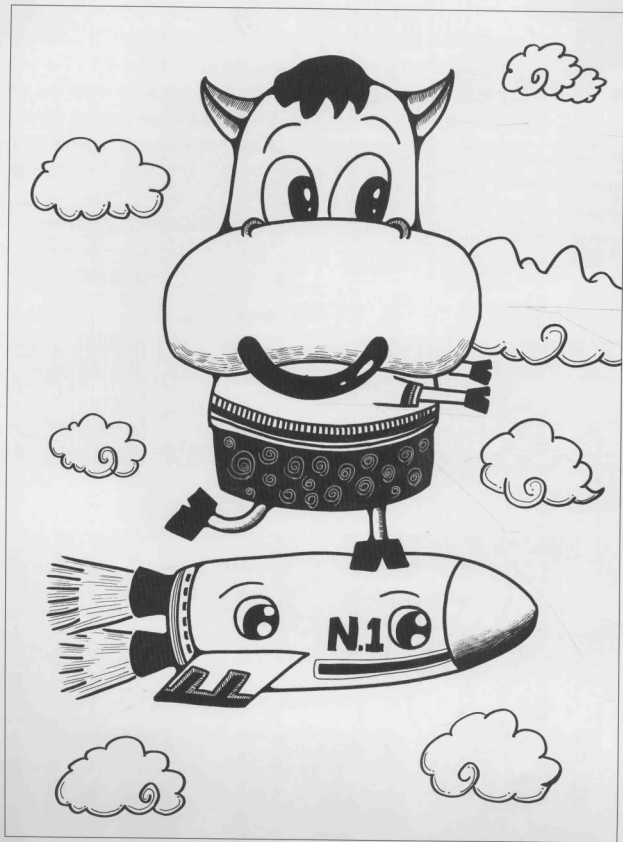
7. 其他纹理的运用



第一课 太空一号 《》》

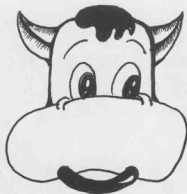
主题思想

牛牛是一个太空迷，它非常希望能去太空游玩。去欣赏美丽的星球，去探索宇宙间神奇的奥秘，去结识新的朋友。一天，它终于有这样的机会，可以乘坐太空一号宇宙飞船，去完成它的太空梦。



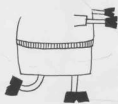
创意特点

同学们，瞧！牛牛多开心呢！看一看，牛牛的头、身体还有四肢是由什么形状组成的呢？宇宙飞船像什么呢？由什么图形组合而成的呢？



魔方训练

◎ 魔方训练第一步：同学们，我们仔细看看，下面的图形和前面的画有什么联系？



N.1

◎ 魔方训练第二步：现在，我们拿起画笔，按照下面灰色的图形描描看，看谁描的好。



N.1

◎ 魔方训练第三步：接下来，检查成绩的时候到了，我们能不能在下面的空格里画出上面的图形。

--	--	--	--

◎ 魔方训练第四步：小朋友，准备好绘画工具，让我们根据今天的内容，发挥我们自己的想象力，动手创作一张属于自己的画吧！

--	--	--	--

评分星级

◎ 画完后，让大家一起欣赏我的作品吧！让老师、爸爸妈妈评评看，我这次得到了几颗星？

绘画星级 ☆☆☆☆☆ 绘画星级 ☆☆☆☆☆ 绘画星级 ☆☆☆☆☆

第二课 小老虎 《》》

主题思想

一天，小老虎在丛林里玩耍。不小心忘记了时间，忘记了回家的路。幸好在这个时候有一只小蚂蚁路过此地。小老虎不好意思地问了蚂蚁回家的路。蚂蚁很热情地告诉小老虎怎么回去。



创意特点

同学们，看一看，小老虎的头、身体还有四肢是由什么形状组成的呢？小老虎的神情是怎样的？热心的小蚂蚁的动态和神情又是怎样的呢？



魔方训练

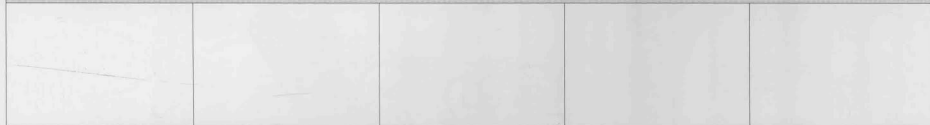
◎ 魔方训练第一步：同学们，我们仔细看看，下面的图形和前面的画有什么联系？



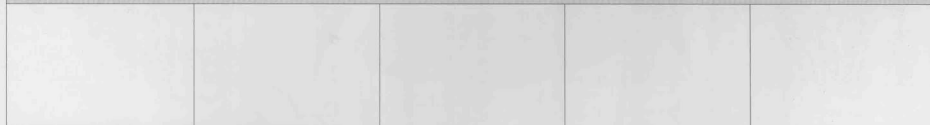
◎ 魔方训练第二步：现在，我们拿起画笔，按照下面灰色的图形描描看，看谁描的好。



◎ 魔方训练第三步：接下来，检查成绩的时候到了，我们看能不能在下面的空格里画出上面的图形。



◎ 魔方训练第四步：小朋友，准备好绘画工具，让我们根据今天的内容，发挥我们自己的想象力，动手创作一张属于自己的画吧！



评分星级

◎ 画完后，让大家一起欣赏我的作品吧！让老师、爸爸妈妈评评看，我这次得到了几颗星？
 绘画星级 ☆☆☆☆☆ 绘画星级 ☆☆☆☆☆ 绘画星级 ☆☆☆☆☆

第三课 飞上云端 >>>

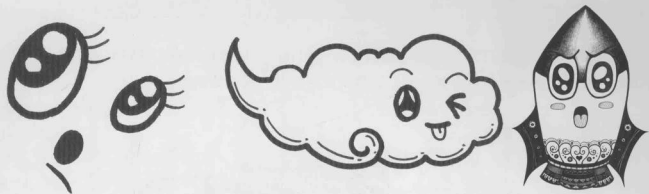
主题思想

小火箭长大了，终于长出了一双翅膀。有一天，它奋力一蹬，飞上了蓝天。哇！天空的景色好美呢，有漂亮的白云姐姐，有热情的太阳妹妹，还能俯瞰脚下美丽的大地。白云姐姐们很喜欢这位新朋友的到来。



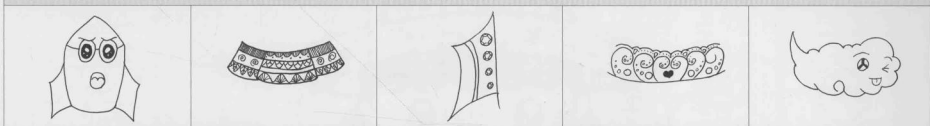
创意特点

同学们，瞧！小火箭终于长大了。它能飞上天。大家来看一看，小火箭长什么样子呢？它的表情是怎样的呢？身上的花纹又有什么特色呢？



魔方训练

◎ 魔方训练第一步：同学们，我们仔细看看，下面的图形和前面的画有什么联系？



◎ 魔方训练第二步：现在，我们拿起画笔，按照下面灰色的图形描描看，看谁描的好。



◎ 魔方训练第三步：接下来，检查成绩的时候到了，我们能不能在下面的空格里画出上面的图形。



◎ 魔方训练第四步：小朋友，准备好绘画工具，让我们根据今天的内容，发挥我们自己的想象力，动手创作一张属于自己的画吧！



评分星级

◎ 画完后，让大家一起欣赏我的作品吧！让老师、爸爸妈妈评评看，我这次得到了几颗星？

绘画星级 ☆☆☆☆☆ 绘画星级 ☆☆☆☆☆ 绘画星级 ☆☆☆☆☆



第四课 小魔女》》》

主题思想

小魔女趁着妈妈不注意，悄悄地施展着自己的魔法，带着她的魔术棒还有施有魔法的拖把，来到了蓝天去看望她的好朋友——小鸟。小魔女的到来令小鸟多开心呀！它挥舞着翅膀欢迎魔女的到来。



创意特点

同学们，小魔女长得多漂亮呀！小魔女有什么特征呢？她带了哪些东西去蓝天看望她的朋友呀？



魔方训练

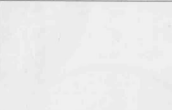
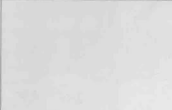
◎ 魔方训练第一步：同学们，我们仔细看看，下面的图形和前面的画有什么联系？



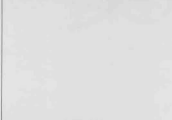
◎ 魔方训练第二步：现在，我们拿起画笔，按照下面灰色的图形描描看，看谁描的好。



◎ 魔方训练第三步：接下来，检查成绩的时候到了，我们看能不能在下面的空格里画出上面的图形。



◎ 魔方训练第四步：小朋友，准备好绘画工具，让我们根据今天的内容，发挥我们自己的想象力，动手创作一张属于自己的画吧！



评分星级

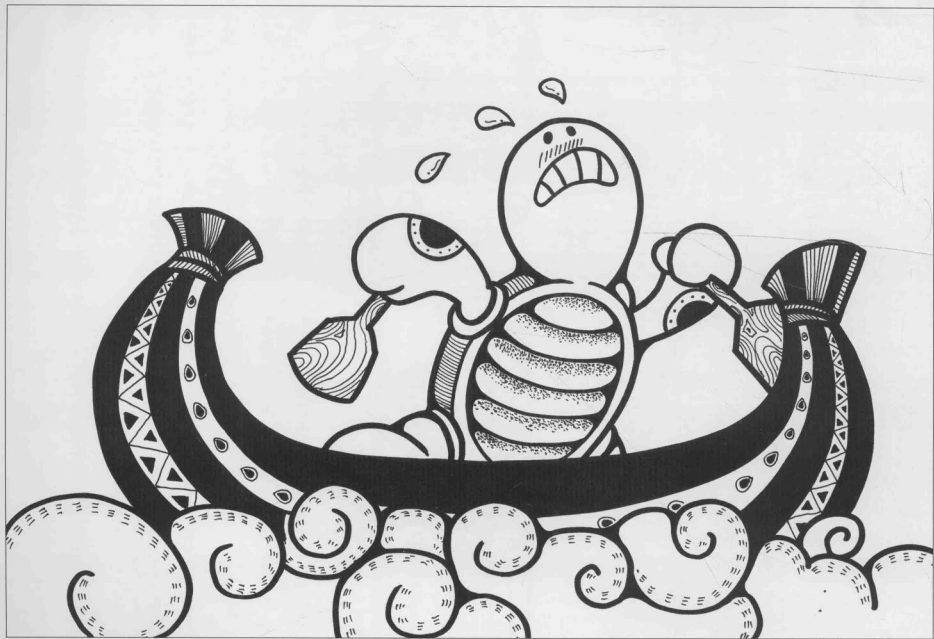
◎ 画完后，让大家一起欣赏我的作品吧！让老师、爸爸妈妈评评看，我这次得到了几颗星？

绘画星级 ☆☆☆☆☆ 绘画星级 ☆☆☆☆☆ 绘画星级 ☆☆☆

第五课 比赛 >>>

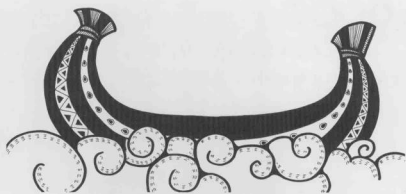
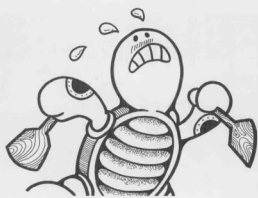
主题思想

自从上次和小兔子比赛，乌龟赢了，它就爱上了比赛。看！今天的它非常卖力在划着船。同学们，猜猜看，小乌龟在和谁较真呢？看这架势它能赢吗？



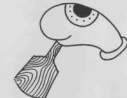
创意特点

同学们，看一看，这只小乌龟有什么特征呢？它身体的各部分都是由什么形状组成的？这条船有什么特点呢？观察下这波浪，又有什么特点呢？



魔方训练

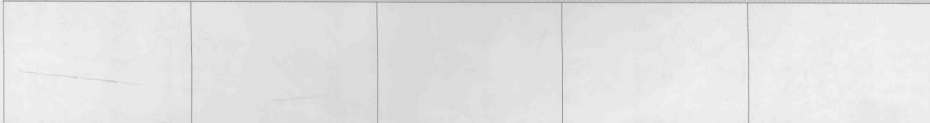
◎ 魔方训练第一步：同学们，我们仔细看看，下面的图形和前面的画有什么联系？



◎ 魔方训练第二步：现在，我们拿起画笔，按照下面灰色的图形描描看，看谁描的好。



◎ 魔方训练第三步：接下来，检查成绩的时候到了，我们看能不能在下面的空格里画出上面的图形。



◎ 魔方训练第四步：小朋友，准备好绘画工具，让我们根据今天的内容，发挥我们自己的想象力，动手创作一张属于自己的画吧！



评分星级

◎ 画完后，让大家一起欣赏我的作品吧！让老师、爸爸妈妈评评看，我这次得到了几颗星？

绘画星级 ☆☆☆☆☆ 绘画星级 ☆☆☆☆☆ 绘画星级 ☆☆☆