

全 新 小

說
版

天台九祖

湛然

大師傳

作者◆姜光斗

【中國佛教高僧全集】

44



作者 ◆ 姜光斗

湛然

大師傳

天台九祖

【中國佛教高僧全集】 44





佛光史傳叢書

天台宗第九祖——湛然大師傳

3615

天臺宗第九祖：湛然大師傳／姜光斗作．--
初版．--臺北縣三重市：佛光，民88
面；公分．--（佛光史傳叢書；3615）
（中國佛教高僧全集；44）
參考書目：面
ISBN 978-957-543-861-6（平裝）

857.7

88014089

□作者

姜光斗

□出版者

佛光文化事業有限公司

□發行人

慈惠法師（張優理）

□地址

高雄市大樹區興田路一五三號 佛光山寺

□電話

(〇七)六五六一九二一一二六八

□網址

http://www.fgs.com.tw

□網

佛光文化事業有限公司

□劃撥戶名

佛光山文化發行部

□流通處

高雄市大樹區興田路一五三號 (〇七)六五六四〇三八〇九

□佛光山文教廣場

佛光山文教廣場

□滴水書坊

高雄市大樹區佛光山寺 (〇七)六五六一九二一一六一〇二

□新北市永和區中正路四四六號

新北市永和區中正路四四六號 (〇二)一九三三七四八

□新北市三重區三和路三段一一七號

新北市三重區三和路三段一一七號 (〇二)一九八四九五三

□宜蘭市中山路三段二五七號

宜蘭市中山路三段二五七號 (〇三九)三三〇三三一一〇九

□高雄市前金區賢中街二七號

高雄市前金區賢中街二七號 (〇七)二七二八六四九

□高雄市左營區忠言路二八號

高雄市左營區忠言路二八號 (〇七)五五六三五九三一〇六

□中茂分色製版印刷事業股份有限公司

中茂分色製版印刷事業股份有限公司

□舒建中、毛英富律師

舒建中、毛英富律師

□行政院新聞局版台省業字第八六二號

行政院新聞局版台省業字第八六二號

□一九九九年十一月

一九九九年十一月

□二〇一一年十二月再版二刷

二〇一一年十二月再版二刷

□定價

二五〇元

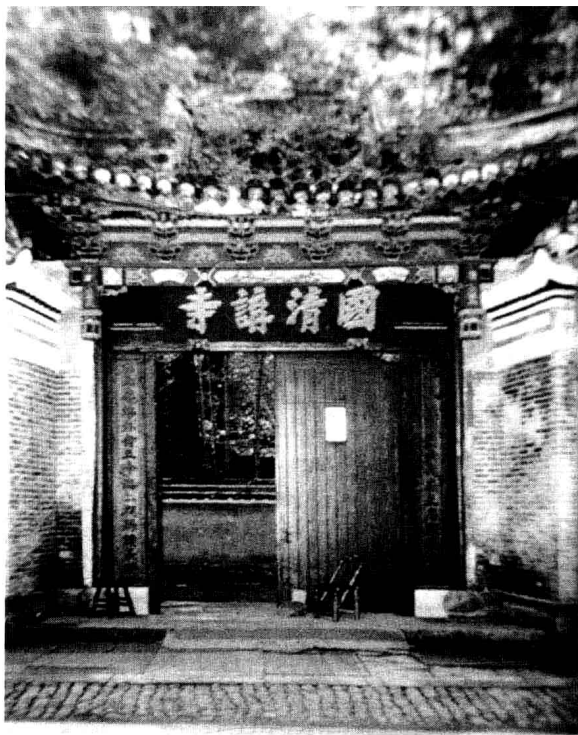
□有著作權，請勿翻印，歡迎流傳

有著作權，請勿翻印，歡迎流傳

□如有缺頁或裝訂錯誤，請寄回更換

如有缺頁或裝訂錯誤，請寄回更換

◆國清寺（天台宗の根本道場）



資料來源 / 佛光大辭典第5冊第4439頁

【總序】

佛光與慧燈

白雲

佛教傳入中國近二千年，高僧輩出，法雨霑霖；禪智淨範，流布南北，蔚為中國傳統文化之清流。多少棲心禪理之士，機鋒峻烈，殺活自在；多少受持妙法之僧，廓清心體，刮垢磨光。歷代經籍及《海東高僧傳》中有具體記載者，約一千七百餘人，俱能垂高明於典範，顯聖諦於法界。

可惜古籍艱澀難讀難懂，已與現代人之心靈脫節，由於古文的障礙，歷代高僧之人格光芒漸漸黯黯，佛法意境也慢慢隱晦，現代人普遍缺乏判讀古經籍之學養，即使悉

心諦聽，也難以拂除文言之烏雲，識見高僧行誼，永拔生死根本，戒除貪恚愚癡苦惱的憂患，這是很可惜的！

《中國佛教高僧全集》以歷代高僧之風采再現今世為宗旨，力求現代化、白話化、小說化、真實化，將歷代高僧道範與淨行活潑呈顯，以親切通俗的面貌，溫渥現代人的心靈，期望為現代人樹立新的智慧長明燈。

《中國佛教高僧全集》預定出版十二門一百位高僧，完整輝映各宗派及教化上卓有貢獻之歷代僧伽，以白話語彙及小說體裁忠實記傳，成為白話版的現代《高僧傳》，是我繼《佛光大藏經》、《中國佛教經典寶藏》、《中國佛教百科全書》之後，推展「人間佛教」的第四套大型叢書。希望能將蛛網塵封之高僧行誼再現當代，讓前賢的智慧燈炬普照三千世界迷茫眾生，讓聖僧的佛法光芒照亮九洲大地的黑暗角落！

一九九四年十二月十二日

【卷首語】

荆溪不生，圓義永沉

◆姜光斗

南朝陳宣帝太建七年（公元五七五年）秋天，智顗率領慧辯等二十多人，來到浙東天台山佛隴建寺修行；九年，帝敕賜「修禪寺」之號。從此，在浙東樹起了一面佛學宗派大旗——天台宗的大旗。千秋以來，這面大旗輝耀佛門，光輝不滅！

• 天台宗的傳世法系，一向有九祖之稱：初祖龍樹（約公元三世紀初），二祖慧文（生卒年不詳），三祖慧思（公元五一五——五七七年），四祖智顗（公元五三八——五九七年），五祖灌頂（公元五六一——六三二年），六祖智威

(生年不詳，卒年爲公元六八〇年)，七祖慧威（公元六三四——七一三年），八祖玄朗（公元六七三——七五四）年，九祖湛然（公元七一——七八二年）。

據《佛祖統紀》所載，慧文因讀到龍樹的《大智度論》中「三智（道種智、一切智、一切種智）實在一心中得」的觀點，悟「一心三智」之理；又讀到龍樹的《中論·觀四諦品》「衆因緣生法，我說即是空，亦爲是假名，亦是中道義」之偈，悟空、假、中「三諦圓融」之理；又由《法華經》義旨構成諸法實相論。於是，一心三觀、三諦圓融和諸法實相論就成爲天台宗的主要思想。慧文將這些思想傳給慧思，慧思傳給智顗。智顗大宏此旨，著《法華文句》、《法華玄義》、《摩訶止觀》的「天台三大部」和《觀音玄義》、《觀音義疏》、《金光明經玄義》、《金光明經文句》、《觀無量壽佛經疏》的「天台五小部」，除繼承和發展了慧文的思想外，還汲取了南朝盛行的三論、涅槃二系的思想，

攝取了「南三北七」十家判教之長而提倡圓頓教觀。所以智顗實是天台宗的開創者。灌頂繼承了智顗的學說，於天台山國清寺駐錫，從此，國清寺成爲天台宗的根本道場。

此後，天台教義又由智威、慧威、玄朗相繼承傳，至九祖湛然以中興天台宗爲己任，不僅對智顗的「天台三大部」作詳細的注釋，發揮了天台教義，而且爲與禪宗、華嚴宗和唯識宗抗衡，著作了《止觀義例》、《金剛錍論》、《止觀輔行搜要記》、《始終心要》、《止觀大意》、《五百問論》等，使天台教義條理化和系統化。湛然對天台宗更大的貢獻在於創建「無情有性」說，認爲無生命的物體也有佛性，磚石瓦礫草木等均能成佛，比晉宋間的竺道生「一闡提皆得成佛」之說更加徹底。這一新說對中興天台宗作用極爲明顯，因此湛然受到天台宗僧人的尊崇，宋代天台僧志磐稱揚說：『識者謂荆溪不生，則圓義將永沉矣！』（《佛祖統紀》卷七）

湛然確實是發揚光大天台教觀的一代大師！

爲這樣的大師立傳是後人義不容辭的任務！

弘揚和繼承圓頓教義是當今世人對世界和生命底蘊的
徹底探究！

天台教義萬古長青！

南無阿彌陀佛！

【目錄】

【總序】 佛光與慧燈 ◆星雲

【卷首語】 荆溪不生，圓義永沉 ◆姜光斗

● 幼年學儒 超然邁俗 ——— 一

● 遊覽浙東 尋師訪道 ——— 一九

● 從方巖師 學止觀論 ——— 六九

● 玄朗門下 高足居士 ——— 九二

● 學者悅隨 群流歸海 ——— 一一五

● 出家受戒 精益求精 ——— 一四一

● 闡發新義 復興天台 ——— 一六五

● 以身誨人 耆艾不息 ——— 一九七

【後記】 無情有性，廣度衆生 ——— 二三七

【附錄◆主要參考書目】 ——— 二四二



幼年學儒 超然邁俗

① 荆溪風水 地靈人傑

常州晉陵荆溪古稱陽羨，在唐代名爲義興，即今天的江蘇省宜興市，是湛然大師的誕生地，所以湛然大師史稱荆溪尊者。

荆溪依山傍水，是一方風水寶地。東邊地跨江、浙兩省，有三萬六千頃之大、煙波浩渺的太湖。湖中山巒連綿，島嶼無數，形成山外有山、湖中有湖，層次重迭、宏偉壯麗的天然

圖畫。

南邊是張公山，山麓有著名的石灰岩溶洞張公洞。傳說春秋時有庚桑楚在這裡隱居，所以又叫庚桑洞。又傳說漢代五斗米道教主張道陵曾經在此修道，八仙之一的初唐張果老也曾經在這裡隱居，兩人都姓張，所以這個洞的正名為張公洞。洞內十分寬大，並且洞中有洞，洞內套洞，大洞包小洞，一洞復一洞，大小洞穴多達七十多個。前洞以海王廳天師台為中心，洞脊上部樹木與亭台交錯，洞頂朝天，仰望洞口與天相連，所以稱作朝天洞。後洞好像一座大廳，能容納上千人。大小溶洞，千姿百態，幽深邃奧，景觀奇特，真可謂是福地洞天。

西邊有荆溪在溧陽由溧水分出，向東穿過義興境內，流入太湖。溪水澄碧，溪內長滿菱芡。唐代詩人李九齡的〈荆溪夜泊〉詩寫道：「點點漁燈照浪清，水煙疏碧月朧明；小灘驚起鴛鴦處，一隻採蓮船過聲。」真是優美極了！

西北句容、金壇之間有座道教聖地茅山，是東漢茅盈、茅固、茅衷三兄弟修道的地方，所以叫茅山。主峰高四百公尺，周圍約七十五公里。山中有華陽、良常、方隅、金牛等十多個溶洞，是道教的社壇。

北邊有滬湖，與武進分界。湖中碧波盪漾，魚蝦游翔，荷紅菱白，景色十分優美。

就在這令人神往的江南水鄉，有一個小鎮座落在荆溪邊，鱗次櫛比的房屋簇擁在荆溪兩岸，臨水的那一面，房屋的一小半凌架於溪上，可以用吊桶從溪中取水。在一陣欸乃聲中，

小船運來了柴米油鹽、硬菱新藕、魚蝦蚌蟹，拴在橋洞邊，屋裡的人打開窗戶，就能跟小船上的進行交易。一座座石拱橋和木板橋橫跨在荆溪上，每隔一、二十丈就有一座，使兩岸的長街連絡成一個整體。兩岸溪邊有許多小橋，小橋上有許多婦女，正在淘米、洗衣、洗菜。這真是典型的小橋流水人家啊！

在這小鎮的中部，有一戶姓戚的人家，家道殷實，宅院寬敞。七進五門樓，座北朝南，大小共數十多間房屋，分布在一百五十多公尺的中軸線兩邊，構成六個院落。最前邊是河埠水牆門，供家中傭人停靠船隻、洗滌衣物之用；中間是牆門樓、茶廳、正廳，是接送賓客、辦理婚喪大事的地方；後邊是大堂、正堂、後廳，是生活起居之處。東西兩邊都有廂房連接，形成一個封閉式的宅院。

這一家的主人祖上世代當官，到了他這一代，由於生性淡泊，輕視名利，便絕意仕進，隱居在這裡，讀書寫字作畫，倒也自得其樂。原有一個小小的缺憾，他已年過三十，仍膝下無兒；可喜的是娘子已經懷胎八、九個月，即將臨盆。他天天在佛像前焚香祝禱，希望佛能保佑他生個兒子，以便傳宗接代。

又過了將近一個月，在一個風和日麗的日子，他的娘子果然爲他生下一名男孩。當他圍著產房在外面急得團團轉的時候，接生婆在屋裡大聲向他報喜：『恭喜老爺！生了一個白白胖胖的公子。』主人滿心歡喜，可是他側耳聽了好久，卻聽不到孩子的哭聲，於是不顧一切

忌諱，闖入產房，著急地問：『怎麼回事？孩子為何不哭？』接生婆笑著說：『公子生在這樣好的家庭，感到十分幸福，所以不哭。要他哭還不容易？』於是抱起孩子，在他赤裸的屁股上輕輕拍了兩掌，孩子終於「哇」地一聲大哭起來，全屋子的人都笑了。父親看著兒子，天庭飽滿，兩耳肥大，雙頰紅赤，頭髮烏黑，不覺一陣喜意湧上心頭。

但是，他哪裡知道這孩子不是來替他戚家傳宗接代的！

他哪裡知道這孩子將是一代佛學大師！

他，是來替天台宗法脈相承的！

娘子微閉著雙眼，輕輕地說：

『官人，給孩子取個名字吧！』

他望著孩子清瑩朗秀的臉，沉吟了一會兒，撫著鬚鬚，慢慢地說：

『就叫湛兒吧！湛，澄清、深沉的意思。希望他長大以後，性格澄清似水，而思想卻要深沉似海。』

這一天，是唐睿宗景雲二年（公元七一一年）初秋的一天，是中國佛教史上一個值得紀念的日子！

② 精通五經 旁學百家

湛兒在雙親的精心照料和乳娘的細心哺育下茁壯成長。十個月就牙牙學語，一周歲便能走路。三歲時（實際上是兩周歲），父親試著教他識字，第一個月，居然能識三百多字，平均每天識得十個以上！記憶力和理解力之強，簡直驚人！

到五歲時，湛兒已識字三千以上，並且所寫大字也秀逸可喜。父親非常高興，就指導他閱讀《論語》和《世說新語》。因為這兩部書的文章篇幅短小，有一定的情節，孩子比較容易接受。不到兩年，湛兒就讀完了這兩部書，《論語》能全部背出，《世說新語》也都能解釋。

湛兒識見超群，喜歡帶有抽象哲理的格言，和一般孩子喜歡意象鮮明的文句完全不同。父親感到很驚訝，有一次，有意問他：

『歲寒然後知松柏之後凋也』這句話有什麼深刻的含義？』

湛兒竟有板有眼地答道：

『這句話表面是說，松樹和柏樹是草木中最能經受嚴寒的，它們在經受嚴寒後最遲凋謝。此又比喻人必須經受最艱難的考驗後，才能顯出他的堅強本色。』

父親不敢相信這話竟出自七歲孩子之口，然而，這卻是眼前的事實！

又有一次，父親有意叫湛兒重讀《世說新語·言語篇》中第五十一則故事：

張玄之、顧敷是顧和的外孫和孫子，年齡都幼小而且聰明。顧和都愛他們，但常說顧要勝過張，顯得偏親於顧，張玄之頗有些不滿。這時，張九歲、顧七歲。顧和帶他們一起到寺院去，看到佛陀涅槃時的塑像，弟子中有的在哭，有的不哭。顧和就拿這個現象問兩個孫子，張玄之說：『被佛陀所愛故哭，不被所愛所以不哭。』顧敷說：『不對！應當是不受感情牽絆的就不哭，仍受感情牽絆的才會哭泣。』

當湛兒讀完後，父親問他：

『根據這兩個孩子回答的話，你看哪個更聰明些？為什麼？』

湛兒眨著圓溜溜的眼睛，說：

『我看顧敷更聰明些，因為張玄之的話是借題在諷刺他的外祖父偏愛孫子，但他忘記了這是在評說出家人，出家人應當六塵不染。而顧敷所答，不僅說出了出家人能六塵不染、忘情於生死，而且還反刺了張玄之一下，所以顧敷更聰明些。』

父親聽了，又是大吃一驚，說：

『你是怎麼知道的？』

湛兒笑著說：