

华夏文明
话史

女媧的 指纹

——中国史前秘档

马兆锋◎编著

北京工业大学出版社

NÜW

女媧的 指纹

——
中国史前秘档

马兆锋◎编著

北京工业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

女娲的指纹：中国史前秘档 / 马兆锋编著. —北京：北京工业大学出版社，2014.1

(华夏文明史话)

ISBN 978-7-5639-3730-1

I. ①女… II. ①马… III. ①中国历史—上古史—通俗读物
IV. ①K210.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 293857 号

女娲的指纹——中国史前秘档

编 著：马兆锋

责任编辑：刘 畅

封面设计：许彦新

出版发行：北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 邮编：100124)

010-67391722 (传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人：郝 勇

经销单位：全国各地新华书店

承印单位：大厂回族自治县正兴印务有限公司

开 本：700 毫米×1000 毫米 1/16

印 张：14.5

字 数：237 千字

版 次：2014 年 1 月第 1 版

印 次：2014 年 1 月第 1 次印刷

标准书号：ISBN 978-7-5639-3730-1

定 价：25.00 元



版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题，请寄本社发行部调换 010-67391106)

总 序

知识改变命运，眼界决定未来。

孟子说：“孔子登东山而小鲁，登泰山而小天下。”这句话的意思是说，孔子登上东山之后觉得鲁国变小了，登上泰山之后觉得天下变小了。那些看过大海的人很难被别的水所吸引，在圣人门下学习过的人很难为普通言论所折服。可是，并非所有的人都有登泰山临大海的时间，也不是所有的人都有亲耳聆听圣人教训的机会，然而因为没有时间远行没有机会朝圣而放弃登高临小之志，是糊涂的行为。其实，想要领略高山大川的美景以游心，接触圣人的言论以明志，在风景绝佳的高处以游目骋怀，还有另外一种方法——读书，在文字里登山涉水，于书本中获取智慧。

这套“华夏文明史话”丛书，就是一套能够带你全面了解华夏文明史的轻松读物。丛书共8册，从原始社会远古传说时代到夏商周、秦汉、三国两晋南北朝、隋唐五代、宋辽夏金元、明、清，时间跨度上百万年。放眼望去，这8册书里面几乎包含了华夏文明的所有方面，知识的跨度不可谓不宽泛，视野的广度不可谓不浩瀚。

在这套书里面登场的，有像秦始皇、汉武帝、唐太宗、成吉思汗、康熙皇帝等充满传奇色彩的伟大君主，有如秦步军、汉骑兵、清八旗军这类令现代人充满兴趣的剽悍军队，有如老子、孔子、孙子这类影响中国乃至世界的思想先哲，有众多如白起、王翦、项羽、韩信、霍去病、李靖、曾国藩那样为战争而生的天才统帅，有令无数英雄竞折腰的如西施、貂蝉、王昭君、杨玉环那般的美人，还有如屈原、司马相如、曹植、李白、蒲松龄那样在文学史上熠熠生辉的文人。他们创造了恢宏灿烂的华夏文明，历史正是由于有了他们而更加精彩。

而那些似真似幻令现代人着迷的古老传说，那些令人神往的秘密宝藏，

那些存留到今天仍然令人叹为观止的建筑雕塑，那些至今仍然无法解释的种种谜团，让我们远去的古代华夏文明更显神奇。

不看这些飘落在时间长河中的，或神秘或惊艳或传奇的故事，就不知道华夏文明是如此的璀璨；不看这些风流早被雨打风吹去的断壁残垣上精美的雕刻沧桑的流年，就不知道古人的智慧是如此的令人难以捉摸；不看这些震惊世人的考古发掘，就不知道有些流传下来的传说竟然瞬间就被证明确是真的史实。

比如一向被认为是神话人物的女娲，历史上很有可能确有其人。女娲死后，她的长眠之处——“女娲陵”有多处，有确切史料记载的是山西洪洞县赵城镇侯村、云南省怒江州兰坪县境内、河南淮阳三处，女娲陵到底在哪里？从历代官方的态度来看，女娲陵应在山西的侯村。这些真真假假的纪念性陵墓说明女娲的确是我们中华民族公认的一位始祖。

类似这样的种种疑问在这套丛书里面有不少，有些已经破解，有些至今无解。已经破解的固然能够满足我们的部分好奇心，无解也并不影响读书兴味，反而更能激发阅读过程中的思考和愉悦心情。就让历史留存些无法解释的疑惑也好，这些疑惑终将成为现代人斑斓的幻想。有幻想的阅读是令人心驰神往的阅读，有幻想的历史才会有令人不断探寻下去的欲望。而这套阅读起来既可以给人小小满足又能带来无尽幻想的“华夏文明史话”丛书，但愿也能为你登山涉水一览众山小略尽微薄绵力。

这不仅是一套历史读物，还是一次邀请，一次穿越回几百、数千年前，经历浩浩劫、渺渺愁的机会。

站在楼宇林立、车马喧嚣的现代都市里念想这些故事的主角，古香古色被阳光照得支离破碎。那么，脚下隆隆而过的车轮声或者可以想象成古代战场上的金戈铁马，眼前新起的一片片高楼下面也许就深埋着古代的村落、城市。沧海桑田，白云苍狗，我们没有能力留住古老历史，却有能力用文字将历史凝固成永恒；我们不能让时光倒流回古代，却有能力用思想让华夏文明伴随人类无限延续。

序

中国，这个神秘的东方，这个神的故乡，这里的子民自古以来就认为她是居于世界中心的国度，所以称为“中国”。她悠久的历史，使她所孕育出来的文化悠远而绵长，博大而精深。

据历史考证，在距今二三百万年到距今 6000 年至 4000 年左右，人类经历了漫长的石器时代。石器时代早期为旧石器时代，是以使用打制石器为标志的人类文化发展阶段。在旧石器时代早期，人类已经学会了用火，中期出现了骨器，晚期人类已经能制造简单的组合工具，而且开始形成了母系氏族。元谋人、北京人、山顶洞人等基本上都处于这一时期。中国人传说中的伏羲和女娲等就出现在旧石器时代晚期。

石器时代晚期为新石器时代，在中国，这个时代出现了仰韶文化、龙山文化、红山文化、良渚文化、河姆渡文化等文明。在新石器时代完结后，人类开始进入铜器时代。

传说中，女娲是中华民族伟大的母亲，她慈祥地用天上的黄土仿造神的模样创造了我们，同时又为繁荣人类的社会，为人“化育”出了生灵万物。传说在远古时代，共工和祝融在不周山上决斗，结果共工失败，他就用头猛烈地撞向不周山，结果不周山被拦腰撞断。不周山是天和地之间的主要支柱，支柱折断，天庭立刻裂开一条巨缝；大地失去平衡，向东南急剧倾斜，洪水也从地底喷涌而出，大地一片汪洋。人类奔走呼号，无处可藏。女娲不忍看到人类受苦，就采取山上的五色石头烧炼，炼好之后用它把天上的裂缝补住，使得人类得以存活。我们感谢女娲，感谢她不仅造了人，而且拯救了人。

传说中的伏羲氏，为人设立官员，管理人民，教人网鱼，蓄养家畜。他最重要的贡献是根据阴阳变化，创制了八卦。这是一部上天给人传达讯息的

经典，显然不是人类智慧能创造的，它似乎默默地提醒着人们别忘记自己的渺小。

传说中的有巢氏和燧人氏，大约也出现在旧石器时代晚期。有巢氏教导人们在树上用树枝树叶建造出简陋的篷盖，这就是原始的房屋，它至少可以让人们躲避野兽的侵害。随后出世的燧人氏则教人们钻木取火。据史书记载，燧人氏把天上最大的一个秘密泄露给了人类，那就是“火”。火无所不在，但没有人知道如何才能得到它。燧人氏教人们从木头里把它钻出来。人因为获得了火种才吃到了熟食，身体才变得强壮，生活方式才呈现飞跃性的突破。

这些先民们创造了恢宏的华夏远古历史，为后人们照射出了一道文明的曙光，使得华夏文明长盛不衰，永远屹立于世界文明之巅。

当历史遗存的记忆渐行渐远的时候，当数千年后的子民们小心翼翼地开启尘封的史前之酒的瓶盖时，定然会被那密封了数千年的历史芬芳所陶醉、所感动。今天，还有许多未解的远古秘密等待专家学者去探索，去揭开史前文明那神秘的面纱。

为弘扬传统文化，普及历史知识，本书用通俗的行文方式和独特的写作思路与选材视角，对中国远古历史作了粗略勾勒，全景展示了史前文化的各个方面，呈现给读者的是不一样的远古历史。本书既可做历史普及读物，也可供茶余饭后之消遣。由于本书编写时间仓促，难免存在诸多疏漏、错误之处，敬请读者批评指教。

目 录

第一章 中国人的起源 / 1

第一节 人类起源之谜 / 1

第二节 中国人人种之谜 / 2

第二章 中国猿人 / 4

第一节 巫山猿人 / 4

第二节 元谋人 / 7

第三节 汤山猿人 / 8

第四节 北京猿人 / 10

第五节 沂源猿人 / 13

第六节 金牛山猿人 / 17

第七节 许昌猿人 / 19

第八节 山顶洞人 / 21

第三章 破解“三皇五帝” / 23

第一节 “三皇五帝”究竟是谁 / 23

第二节 东方天帝:伏羲 / 24

第三节 农业之神:神农 / 26

第四节 人文初祖:轩辕黄帝 / 28

第五节 文治之主:颛顼 / 30

第六节 守成之君：帝喾 / 31

第四章 华夏神话时代 / 33

第一节 居所的发明者：有巢氏 / 33

第二节 取火方法的发明者：燧人氏 / 35

第三节 怒触不周山的水神：共工 / 36

第四节 中华始祖：炎帝 / 38

第五节 造字始祖：仓颉 / 39

第五章 女娲补天的传说 / 42

第一节 女娲的生身之母 / 42

第二节 女娲与伏羲以及女娲造人的传说 / 43

第三节 女娲补天与史前陨石雨 / 44

第四节 考古寻找女娲 / 47

第五节 女娲陵之谜 / 48

第六章 解密红山文化 / 52

第一节 发现红山文化遗迹 / 52

第二节 中华第一玉雕龙 / 55

第三节 掀开红山玉器的神秘面纱 / 58

第四节 积石冢之谜 / 62

第五节 女神庙偶像之谜 / 66

第六节 远古红山人迷踪 / 70

第七章 东方文明圣地：良渚 / 74

第一节 中华文明的曙光 / 74

第二节 中华第一古城 / 75

第三节 踏入文明的社会 / 77

第四节 探秘良渚的社会经济 / 79

第五节 良渚玉器众谜 / 83

第六节 历史考证良渚人 / 87

第七节 良渚人下落之谜 / 89

第八章 裴李岗文化的发现之旅 / 91

第一节 神秘的石磨盘 / 91

第二节 古墓中的意外发现 / 93

第三节 裴李岗古人的生活 / 96

第九章 河姆渡文化 / 99

第一节 发现河姆渡 / 99

第二节 河姆渡人的生活 / 100

第三节 河姆渡文化消失之谜 / 103

第十章 发达的仰韶文化 / 104

第一节 仰韶文化的分布 / 104

第二节 仰韶文化时期的经济 / 105

第三节 半坡人的幸福生活 / 107

第四节 大地湾的史前奇迹 / 110

第十一章 大汶口文化 / 112

第一节 大汶口文化的社会 / 112

第二节 大汶口文化的经济 / 113

第十二章 其他史前文化遗址 / 115

第一节 水洞沟史前遗址 / 115

- 第二节 独石仔古人类洞穴 / 118
- 第三节 九千年前的贾湖村笛声 / 119
- 第四节 呼和浩特的大窑文化 / 121
- 第五节 被湮没的黄帝城 / 122
- 第六节 尧王城寻踪 / 125
- 第七节 神木石峁遗址之谜 / 127
- 第八节 贝丘遗址探秘 / 128
- 第九节 双墩遗址：七千年前的文化印记 / 130
- 第十节 马家浜文化 / 133
- 第十一节 崧泽文化 / 135
- 第十二节 大溪文化 / 137
- 第十三节 屈家岭文化 / 138
- 第十四节 龙山文化 / 139

第十三章 崖壁上的远古密码 / 141

- 第一节 神秘的大麦地岩画 / 141
- 第二节 戴“头盔”的公婆石岩画人像 / 143
- 第三节 绝壁上的莫勒切岩画 / 144
- 第四节 人面岩画：从中国到北美的旅程 / 145

第十四章 远古迷案 / 150

- 第一节 破解史前少女的死亡真相 / 150
- 第二节 大汶口人横渡太平洋之谜 / 153
- 第三节 长岛远古白种人之谜 / 154
- 第四节 怕叠古人失踪之谜 / 156
- 第五节 关于中国龙的一种猜想 / 158
- 第六节 远古头盖杯之谜 / 159

第七节 半个蚕茧之谜 / 161

第八节 上山万年稻米的真相 / 162

第九节 卜卦起源之谜 / 164

第十节 汉字起源之谜 / 165

第十一节 大石铲之谜 / 167

第十二节 古昆仑山在何处 / 169

第十五章 喇家村史前部落的灾难瞬间 / 171

第一节 奇异的史前尸骸 / 171

第二节 尸骨迷踪 / 176

第三节 灾难的幕后真凶 / 179

第十六章 恢宏的原始文明 / 182

第一节 史前的稻作农业 / 182

第二节 史前的建筑艺术 / 184

第三节 远古的造船航海技术 / 185

第四节 史前的医学 / 187

第五节 史前的玉文化 / 189

第十七章 史前人类的生活 / 192

第一节 史前人类的时尚 / 192

第二节 远古鞋文化之谜 / 193

第三节 史前人类的音乐 / 194

第四节 史前人类的取食 / 195

第五节 远古人类的餐具 / 198

第六节 神秘的远古崇拜 / 199

第七节 原始社会的战争 / 200

第八节 远古人类如何保存火种 / 203

第十八章 史前墓葬制度 / 205

第一节 葬俗的起源 / 205

第二节 埋葬制度的发展演变 / 206

第三节 史前埋葬制度的共同原则 / 208

第四节 史前的墓葬形制 / 210

第五节 史前的葬式 / 212

第六节 史前的葬具 / 213

第七节 史前的埋葬与墓祭习俗 / 215

第八节 史前的“染骨葬”和割体习俗 / 217

第一章 中国人的起源

第一节 人类起源之谜

1831年,英国生物学家达尔文以植物学家的身份参加了海军“贝格尔”号战舰的环球旅行,他在南美地区对热带与亚热带的动植物进行了广泛的考察。1836年回国以后,他根据对生物界大量的直接观察和实验,认为物种的形成及其适应性和多样性的主要原因在于:物竞天择,适者生存,优胜劣败。达尔文的这套学说奠定了进化生物学的基础。他还将进化论用于人类,阐明了人类在动物界的位置及其由动物进化而来的根据,得出了人类起源于古猿的结论。

在以后的岁月里,古生物学家们通过对古生物化石的研究,在达尔文学说的基础上形成了现代的人类起源说。他们认为,人类是古猿经过数百万年的时间逐渐进化而来的。这一理论从胚胎学、比较解剖学、现代生物及生物化学等学科中找到了证据。根据这些证据,人们推测地球生物进化的总模式是:无脊椎动物—脊椎动物—哺乳动物—灵长目动物—猿猴类动物—人类。

现代人们一般都认为,人类是由古猿中的一支进化而来的。古猿早在3000多万年前就已在地球上出现,体型较现代猿类小。考古发现的“腊玛古猿”大约生活在800万到1000万年前,身高仅1米多,体重在15~20千克左右。考古发现的“南方古猿”大约生活在距今500多万到100多万年前,我们人类就是由南方古猿中的一支演化而来的。大约在200万到300万年前,南方古猿中的一支脱离了古猿类,朝着人类的方向演化。根据化石发现,现在一般将人类脱离古猿后的发展历史分为三个阶段。

第一个阶段是猿人阶段,大约开始于距今200万到300万年前。这时猿人已会制作一些粗糙的石器,脑量大约在630~700毫升,会狩猎。晚期猿人化石发现较多,我国发现的元谋人、蓝田人、北京人以及在坦桑尼亚发现的利基

猿人都是这个时期的化石代表。这时猿人已经很接近于现代人类,打制的石器也多样化,有用于狩猎和劈裂兽骨的砍砸器,用来剖剥兽皮和切割兽肉的刮削器和砍砸器。最具有进步意义的是猿人早已会使用火,并能长期保存火种。猿人阶段一般认为到距今大约 30 万年前结束。

第二个阶段是早期智人阶段。在我国发现的马坝人(广东)、长阳人(湖北)、丁村人(山西)都是这一时期发掘的化石代表。早期智人的脑量进一步增大,已达到现代人的水平。脑结构也要比猿人复杂。其打制的石器比猿人规整,有石球和各种尖状的石器,能人工生火,开始有埋葬的习俗,并且已开始穿挂所谓的“衣服”,不再是赤身裸体。在世界的不同地方,早期智人的体质也开始了分化,个体出现了明显的差异。早期智人生活在距今大约 20 万到 5 万年前。

第三个阶段是晚期智人阶段,大约开始于 5 万年前。晚期智人化石在体态上与现代人几乎没有区别。其打制的石器相当精致,器形多样,各种石器在使用上已有分工,并已出现了骨器和角器。晚期智人甚至已会制作装饰品,进行绘画、雕刻等艺术活动。大约在 1 万年前,已出现了磨制石器。晚期智人又称克鲁马努人,这是因为 1868 年在法国西南部克鲁马努地区的一些山洞里发现了 5 具骨架。这些骨架和现代人的骨架已经很难区分,但比现代人高大。据分析,其生存年代大约在 3.1 万到 4 万年前,被认为是晚期智人的化石代表。我国发现的柳江人(广西)和山顶洞人(北京)化石也属于这个时期的代表。此后,人类便进入了现代人的发展阶段。

第二节 中国人人种之谜

中国人属于什么人种呢?

按照人类学家的研究,全世界的各种人种都属于同一个物种,有着共同的起源。大约在 5 万年前,人类体质发展到晚期智人阶段。与此同时,世界上的三大人种也基本形成。按照人类学分类,当代中国人属于蒙古人种的东亚类型和南亚类型。蒙古人种的主要特征是:体形肤色中等,头发直而硬,体毛和须发较少,脸扁平,鼻宽度中等,鼻梁较低,唇厚中等,眼睑大多有内眦褶且眼

角有角度(俗称蒙古眼),高眼眶,颧骨突出,多铲形门齿,面骨平扁,少体味。

中国文明产生于旧石器时代晚期和新石器时代。在中国境内发现的人骨化石都属于原始蒙古人种,属于晚期智人,因此可以说中国的晚期智人是我们的直系祖先。在北京周口店龙骨山山顶,紧靠发现北京直立人(即北京人)的第一地点,曾发现了山顶洞人化石,其中有三个比较完整的头骨。

经人类学家魏敦瑞观察,其中一个男性头骨很像某些西欧智人化石,从外形观察却应确定为原始蒙古人种;另一个女性头骨很像美拉尼西亚人类型;还有一个女性头骨则像爱斯基摩人类型。因此,魏敦瑞得出了一个奇怪的推测:这些山顶洞人是由外地迁来的居民,因受到当地蒙古人种的攻击而绝了种,所以后来的中国人体质特征同他们没有直接的继承关系。后来的学者重新研究了山顶洞人的三个头骨,他们认为魏敦瑞过分强调了三者的差异,而对其共同性估计不足,实际上三者都应代表原始蒙古人种,与中国人、爱斯基摩人、美洲印第安人特别相近,是这几种人的共同祖先,并不是这几种人聚集到了一个山顶。

山顶洞人属于晚期智人,他们的脑量为 1300~1500 毫升,在现代人脑量的变异范围内,脑内动脉支也同现代人接近,说明其智力发达程度已与现代人很接近了。到了公元前 5000 年至公元前 3000 年的新石器时代中期,中国北方出现了仰韶文化,它主要分布在陕西关中、河南大部、山西南部、河北北部和甘肃、青海河套地区,至今已发现了一千多处遗址,覆盖了中国文明早期的核心地带,影响了中原大部分的后来文化,是中国文明的主干。仰韶文化的居民以蒙古人种的东亚类型为主体,包括一些中亚、南亚因素。生活在仰韶文化时期的古人,无疑是中国人的祖先。

人类学家的研究还表明:中国人的人种特征很大程度上是适应东亚中纬度的地理环境的,中等身材、中等肤色与中纬度地区的日照、温度相对应,“蒙古眼”、平鼻可能与东亚内陆寒冷的多风沙气候有关。

但是,中国人的人种构成也不是单一的,黄河下游的大汶口文化居民可能有波利尼西亚的因素,河姆渡文化和在广东发现的一些人骨化石则有明显的澳大利亚—尼格罗成分,商代殷墟发现的人头骨也包含了几种不同种族的人。因为在石器时代以前,人类处于长期和大幅度的迁徙中,人类形成了地域性民族后,生活才相对稳定下来。

第二章 中国猿人

第一节 巫山猿人

1986年11月29日,中国科学家在重庆巫山县发现了距今200万年的猿人遗址,它刷新了科学家当时所知的关于亚洲古人类生存年代的时间表。这一发现意味着中国最早的直立人不再是人们熟知的170万年前的元谋人,而是200万年前的“巫山猿人”。

重庆巫山县庙宇镇龙坪村,坐落在长江巫峡南岸,它距离长江边50公里,海拔在800米左右。20世纪60年代末的一天,乡村医生牟之富正在山坡采药,他在一丛何首乌的旁边偶然捡到一根骨头,他好奇地用舌头舔了舔,认出这正是药铺里的“龙骨”。牟之富把它卖给了当地的收购员。

其他村民知道这件事后,纷纷涌向村旁的山坡,他们不分昼夜地抢挖“龙骨”。挖掘持续了一个多月,大量的“龙骨”被从地里挖了出来。洗净晾干后,数万千克的“龙骨”又被统统卖给了当地和附近湖北的供销社、中药铺。

1984年夏天,由中国科学院古脊椎动物与古人类研究所和重庆自然博物馆组成的联合考古队来到了龙坪村,领队之人名叫黄万波。在20年前发现“龙骨”的牟之富的带领下,黄万波和考古队员们来到了当年村民们抢挖“龙骨”的一处山坡。当随处可见的灰白色骨渣出现在考古队员眼前时,大家都被震住了,这正是他们四处寻觅的“龙骨”!他们把这个山坡命名为“龙骨坡”。从此,这个位于三峡腹地、原本不知名的小山坡被写入了人类起源的历史。

龙骨坡的山坡表面并没有特殊之处,然而就在山坡西面有一尊高高的岩崖,竟然惟妙惟肖地显现出一个猿人头像。这尊酷似猿人面影的岩崖,似乎在向考古队员们昭示着什么。

10月4日,考古队进入龙骨坡挖掘现场,队员们首先清理了现场,然后按