

末後之了義

民國二十六年五月初版

歡迎翻印流通

郭慧濬居士輯

周公益紙局印

芬陀利室贈送

末後之了義敍

嗚呼。死生之事大矣哉。當在胎中受苦時。居生臟下。熟臟上。熱如熾火。冷若寒冰。及出胎後。則有生苦。老苦。病苦。死苦。愛別離苦。怨憎會苦。求不得苦。五陰盛苦。八苦交煎。報盡輪迴。不知來世又落何道。然則吾人自無始以來。頭出頭沒。漂流業海者。非以其爲無明所蔽。樂生惡死之故耶。孔子曰。未知生。焉知死。非勿言生死也。彼既不知何以有生。其茫然於死可知也。若解生卽無生之理。尙何生死之不能了哉。蓮池大師云。畏死者以未悟本來無生故也。本自無生。焉得有死。何有。今試執遠行者而問之曰。汝所至地方風土若何。水陸程途若何。聞者必孜孜然惟恐資糧之不贍也。人死甚於遠行。遲

早終難避免。而資糧之有無勿計焉。是徒戀此愚癡羅刹依止之身城。以爲長住不壞。而不知刹那之間。便爲後有。智者豈若是乎。

屠赤水云。世智紛紛。名利場中伶俐。識神擾擾。死生路上糊塗。哀哉。

宋時一老人臨歿置酒高會。

酒闌攝衣正坐。語罷將逝。諸子乞留一言。老人曰。第一五更起。可以幹當自家事。諸子未喻。老人曰。所謂自家事。是死時將得去者。換言之。若死時將不去者。可勿爲也。永嘉禪師證道歌有言。了卽業障本來空。未了應須還宿債。因緝末後之了義一編。俾閱者識所據依焉。或曰。科學家謂人生爲七十五種原質合成。死後則物質仍歸太空。殆昧於靈魂學者之說。試取七十五種原質綜合爲一。能造成人否。儒家則言骨肉歸於土。魂氣則

散。此雖知有靈魂。仍不免泥於物質之生死。非究竟義。夫生滅心者。識也。不生滅心者。性也。不生滅心與生滅心和合者。即阿賴耶識。一曰藏識也。大凡生必有死。死必有生。內以識爲主。而外假緣以爲合。我今世緣若盡。自應與現身分離。不獨我一人如此。自古迄今。人人皆是如此。卽佛與菩薩入涅槃。示寂亦是如此。佛言生滅。菩薩言去來。若生死但指娑婆衆生言之。惟當欣清厭濁。求生出死。捨危脆不

堅之假我。認虛靈不昧之真我。視彼芸芸者之負屍而走。如龜之有殼。蠶之有繭。一旦釋茲重縛。真性顯露。直往西方十萬億佛土。庸有陰境現前。強者先牽之患歟。普賢菩薩行願品。願我臨欲命終時。盡除一切諸障礙。面見彼佛阿彌陀。卽得往生安

末後之了義 敍

四

樂刹。冀與法界所有衆生。勉之而已。丁丑五月郭慧濬識於芬陀利室

末後之了義

普勸修持 龍舒淨土文

王日休

人初未嘗死而死之名乃自此身體上得之何則以神之來而託於此其形由是而長故謂之生以神之去而離於此其形由是而壞故謂之死是神者我也形者我所舍也我有去來故舍有成壞然則生者非生也以神之來而形成耳死者非死也以神之去而形壞耳世之人不識其神徒見其形乃悅生而惡死可不爲悲乎且神之來也何自而來哉蓋隨業緣而來神之去也何自而去哉蓋隨業緣而去業緣者何哉其所作者人間之業神則隨之而生於人間所作者天上之業神則隨之而生於

天上。若作阿修羅之業。神則隨之。生於阿修羅。若作三惡道之業。神則隨之。生於三惡道。是輪迴六趣。無有出期。然則神者。自無始以來。投胎易殼。不得久留於一所。所以然者何哉。以吾所造之業。非久而不盡者。故神之舍於業也。業盡則形壞。形壞則神無所舍。又隨吾今世所造之業而往矣。譬如人造屋宇。必居其中。人造飲食。必享其味。故造如是業。必受如是之報。蓋自然之理也。然則吾今世所爲。豈可以不愼哉。欲直脫輪迴。永離苦惱者。無如西方淨土。故不可以不修也。

慧濬謹案楞嚴經曰。生死死生。生生死死。如旋火輪。言生死爲衆生惑業所招。罔有休息也。人第見形軀之成壞。卽以爲

生死之根本。豈知形軀不過五官百骸而已。至其作用之能。否實施。非別有神識以主之乎。英阿立佛爵士曰。身體爲靈魂之軀殼。靈魂離軀殼。軀殼卽腐敗。猶之室主離居室。居室漸傾頽也。若以軀殼腐敗居室傾頽之故。遂謂其舊主人決不生存。無此理由。然則壞一居室。又別有一室以居之。主人固無恙耳。

元稹遣病詩云。萬齡龜菌等。一死天地平。以此方我病。我病何足驚。借如今日死。亦足了一生。借使到百年。不知何所成。况我早

師佛。屋宅此身形。捨彼復就此。去留何所繫。前身爲過跡。來世卽前程。但念行不息。豈憂無路行。蛻骨龍不死。蛻皮蟬自鳴。胡爲神蛻體。此道人不明。真是達觀見道之言。軀殼者人與物形質之標記也。其人物各有溝通之

理。實因業識爲轉移。於軀殼何有焉。今試執麻醉者而問之曰。汝飢思食否。汝寒思衣否。彼雖未死。固懵然無以應也。匪

但不能語言。即痛苦亦等於他受也。若是謂軀殼卽爲真我。何以彼時獨無感覺乎。不知彼受痛者屬於軀殼。而麻醉者是其神識也。是軀殼由我所驅使。我不由軀殼而驅使。明矣。永嘉禪師證道歌有曰。喚取機關木人問。軀殼非機關備具之木人耶。人奈何不注重於業識之升沈。而兢兢於形體之毀滅。猶對鏡而不自辨其妍醜也。噫。

臨終開示

白普仁喇嘛

於今我有一重最要的道理。須對衆宣說。尤當格外注意。凡人到了臨命終時。這是生死關頭。最是要緊。亦最痛苦。亦最可怕。平日修行到了此時。稍一疏忽。便要墮落。所以我特把臨命終

時境界。對衆宣說宣說。人的身體。無非地水火風。四大和合而成。一人身堅硬屬地。流動屬水。煖氣屬火。動轉屬風。此四種物。徧滿法界。故稱爲大。一那死的時候。便是四大要分離了。那四大。大的分離。亦有次序。先地大。次水大。次火大。最後風大。當地大分離的時候。身體如被重物壓住。四肢抽搐。作支撐之狀。這時最爲痛苦。

其次便是水大分離。身上出汗。在這箇時候。正是中陰身出現。轉世投身何道。已經決定。死者最宜自己注意。那中陰身如作環走之狀。則來世仍是轉生人道。那中陰身如其頭向下。足向上。這便是落地獄的徵象。那中陰身如其頭向上。足向下。而作

上升的樣子。那是轉生天道的。倘或中陰身現忿怒之態。作爭鬪的樣子。那是投生阿修羅道的。若中陰身的腹漸漸大起來。那是生餓鬼道的樣子。若中陰身身上生有翅膀。那是轉世去入畜生道。

在這中陰身出現變相的時候。倘死者自己曉得惡相現前。不久便要墮入惡道。若一心念佛。則惡相會得變善相。往生人天等處。倘或平日發菩提心。行菩薩道。廣修六度。到這時專心念佛。則便見佛菩薩前來接引。往生西方極樂世界。尋常的人平時未曾修行。到這時倘能念佛。惡相果然能夠變爲善相。倘願力堅切。亦有竟得往生西方的。不過總要平時用功。臨時纔能

得力。若平時不用功。到了臨時。要想徼倖在這最困苦的生死關頭掙扎。是很不容易的。所以要往生西方。必須平時發菩提心。行菩薩道。廣修六度。專心念佛。那到了臨時纔有準備。中陰身在水大分離的時候。已經脫離軀殼。此後面上發赤。便是火大分離。常人至此。已身不自主。隨業轉身而已。

最後風大分離。這時風歸一處。所以氣喘痰壅。命亦隨絕。四大分離。自地大分離。手足支撐。以至風大分離。氣喘痰壅。其間爲時甚促。此時惟當一心念佛。不可顧及其他。小則可以轉生善趣。大則或蒙佛菩薩接引。竟得往生西方極樂世界。

慧潯謹案。此身由四大和合而成。所謂髮毛爪齒皮肉筋骨。

髓腦垢色皆歸於地。唾涕膿血津液涎沫痰淚精氣大小便利皆歸於水。煖氣歸於火。動轉歸於風。四大各離。今者妄身當在何處。見圓覺經。當地大降於水大。則死者之體。忽爾覺受一種強大壓力之痛苦。水大降於火大。則死者之體。忽爾如墜落冰水之一種至極寒冷之痛苦。火大降於風大。則死者之體。忽爾覺受如被極狂烈之風吹折其體。碎爲微塵。至極支解之痛苦。智度論曰。惡業人風大先去。故身動。火大先去。故身熱。善行人地大先去。故身靜。水大先去。故身冷。觀此則四大分離。先後亦未一定。惟善業從下冷。惡業從上冷。由所生勝處與惡趣之別。則毫無疑義。此諸覺受皆有外表可徵。如面部筋肉抽縮。視聽不靈。呼吸阻困。喘急莫堪。等等苦狀。卽其四大粗根解離之象徵。

又案中陰亦曰中有。離此處未至彼處。中間所有。故名中有。人間之中陰身。如童子之形。以七日爲一期。而生於本生處。若於七日之終。未得生緣。則更續中陰七日。至第二七日之終。而生於本生處。如此七日爲一期。最長者至第七期。第七期之終。必生於一處矣。因之此七七日間。稱曰中陰。在此時爲追薦之法事。是曰中陰法事。於生緣未定之間。希以追福之力。生於善處也。隨願往生經曰。命終之人。在中陰中。身如小兒。罪福未定。應爲修福。願亡者神。使生十方淨土。梵網經下曰。父母兄弟和上阿闍梨亡滅之日。及三七日。四七日。乃至七七日。亦應讀誦講說大乘經律。一曰極善極惡之人無。

中陰。直至所至。餘皆有之。

復范古農居士書

印光法師

中陰者。卽識神也。非識神化爲中陰。卽俗所謂靈魂者。言中陰七日一死生。七七日必投生等。不可泥執。中陰之死生。乃卽彼無明心中所現之生滅相而言。不可呆作世人之死生相以論也。中陰受生。疾則一彈指頃。卽向三途六道中去。遲則或至七七並過七七日等。初死之人。能令相識者。或見於晝夜。與人相接。或有言論。此不獨中陰爲然。卽已受生善惡道中。亦能於相識親故之前。一爲現形。此雖本人意念所現。其權實操於主造化之神祇。欲以彰示人死神明不滅。及善惡果報不虛耳。否則

陽間人不知陰間事。則人死形既朽滅。神亦飄散之。瞽論必至。羣相互和。而舉世之人。同陷於無因無果。無有來生後世之邪見深坑。將見善者則亦不加惕厲以修德。惡者便欲窮凶極欲。以造惡矣。雖有佛言。無由證明。誰肯信受。由其有現形相示等。足徵佛語無妄。果報分明。不但善者益趨於善。卽惡者其心亦被此等情理折伏。而亦不至十分決烈。天地鬼神。欲人明知此事。故有亡者現身於人世。陽人主刑於幽冥等。皆所以輔弼佛法。翼贊治道。其理甚微。其關係甚大。此種事古今載籍甚多。然皆未明言其權之所自。並其事之關係之利益耳。中陰雖離身軀。依舊仍有身軀之情見在。既有身軀之情見。固須衣食而爲。