

成功的理念

迷悟之間

11

The Concept of Success

星雲大師◎著



成功的理念

迷悟之間①①

典 藏 版



香海文化

成功的理念／星雲大師著.---初版---臺北市：
香海文化出版, 2004〔民93〕
面：公分.——（迷悟之間典藏版；11）
ISBN 978-986-7384-04-1（精裝）

1.佛教—語錄

225.4

93013831

成功的理念迷悟之間典藏版 ⑪

作者／星雲大師

發行人／吳素真（慈容）

主編／佛光山法堂書記室

香海文化編輯部

責任編輯／蔡孟樺

封面設計／妙松

美術編輯／鄭美玲

圖片提供／李自健、施金輝

出版者／香海文化事業有限公司

地址／台北市110信義區松隆路327號9樓

電話／02-27483302 傳真／02-27605594

劃撥帳號／19110467 香海文化事業有限公司

網址／<http://www.gandha.com.tw>

e-mail:gandha@ms34.hinet.net

總經銷／時報文化出版企業股份有限公司

地址／台北縣中和市連城路134巷16號5樓

電話／02-23066842

法律顧問／舒建中、毛英富

登記證／局版北市業字第1107號

2004年09月初版一刷 2009年01月初版二刷

2013年05月初版三刷

全套定價／3000元整 單本定價／300元整

ISBN / 978-986-7384-04-1

版權所有·翻印必究

目錄



- | | | | | | | | | | | | |
|------|--------|----|------|----|------|----|-------|------|-----|--------|-----|
| 42 | 39 | 36 | 33 | 29 | 26 | 22 | 19 | 15 | 12 | 6 | 2 |
| · | · | · | · | · | · | · | · | · | · | · | · |
| 飯桌上 | 成人之美 | 淬煉 | 邪命 | 勇氣 | 東西 | 警察 | 豢養 | 我是主人 | 遺產 | 編者序 | 總序 |
| 80 | 77 | 73 | 70 | 66 | 63 | 60 | 57 | 54 | 51 | 48 | 45 |
| · | · | · | · | · | · | · | · | · | · | · | · |
| 自我調適 | 扁鵲所言有感 | 登山 | 居家之道 | 花語 | 要有反應 | 枷鎖 | 成功的理念 | 自我調侃 | 唱反調 | 為夜生活辯白 | 跑江湖 |

120 · 流轉
117 · 克難
114 · 手足
110 · 上台下台
107 · 想像力
103 · 沉潛
99 · 包包
96 · 落幕之後
93 · 毒蛇喻
90 · 耕
87 · 大家樂
84 · 見光死

160 · 好奇心
156 · 壇的意義
152 · 善惡相知
149 · 星火燎原
146 · 災害
142 · 人間的迷信
138 · 補強
135 · 迷路
132 · 系列服務
129 · 邊緣人物
126 · 養分
123 · 山和海

206 · 日日新
202 · 手段
198 · 大死一番
194 · 發展
190 · 保存期限
186 · 不倒翁
182 · 恭維
178 · 笑話
174 · 讓座
170 · 白開水
167 · 變與不變
163 · 數字迷信

250 · 風度
246 · 播種
242 · 夾心餅乾
238 · 手套
235 · 變調
231 · 氣候
227 · 知音
223 · 貪小便宜
220 · 作秀
217 · 眼淚
213 · 缺點
210 · 除舊更新

289 · 享受犧牲
286 · 表現
283 · 留
280 · 性能
277 · 侵略
273 · 本性
270 · 治心
267 · 保護
264 · 災難
261 · 怕
257 · 公德心
254 · 災難知多少

333 · 繳費
330 · 觀點
326 · 情感表達
322 · 做人
319 · 善知識
315 · 三陽開泰
312 · 改造
308 · 作品
304 · 走出去
300 · 面子
297 · 花花世界
293 · 迷思

成功的理念

迷悟之間①

典藏版



香海文化



總序

星雲

從二〇〇〇年四月一日開始，我每日提供一篇「迷悟之間」的短文給《人間福報》，寫了近四年，共一一二四篇。今香海文化將之結集編成十二本書，出版在即，向我索取一篇總序。

這兩三年來陸續結集的前六集《迷悟之間》，截至目前發行量已近兩百萬冊。每集皆獲得熱烈的迴響，如：持續被金石堂、誠品等大書局列為暢銷書排行榜；榮獲國軍指定為優良讀物；諾貝爾文學獎得主高行健先生，和三十一所高中校長聯合推薦，以及許多讀書會以此書作為研讀討論的教材、不少學生因看了《迷悟之間》而提升寫作能力等等。

由於此書具有人間性和普遍性，也深受海外人士的喜愛，除了中文版，其他國家語言的版本有：英文、德文、西班牙文、韓文、日文：：，全球各種譯本的發行量突破了五十萬冊。尤其難得的，中國大陸已有多家出版社來洽談《迷悟之間》與《佛光菜根譚》之版權授與事宜，相信不久，這些著作也能在中國大陸正式出版發行。

曾有幾位作家疑惑的問我：「每日一篇的專欄，要持續三、四年，實非易事！您又雲水行腳，法務控德，是怎麼做到的呢？」

回顧這些年寫《迷悟之間》的情形，確實，我一年到頭在四處弘法，極少有完整的、特定的寫作時間。有時利用會議或活動前的少許空檔，完成一、兩篇；有時在跑香、行進間，思緒隨著腳步不停的流動；長途旅行時，飛機艙、車廂裡，更常是我思考、寫作的好場所。





每天見報，是一種不可推卸的責任；讀者的期待，則是不忍辜負的使命。雖然不見得如陸機的〈文賦〉所言「思風發於胸臆，言泉流於唇齒」，但因平時養成讀書、思考的習慣，加上心中恆存對國家社會、宇宙人生、自然生命、生活現象、人事問題等等的留意與關懷，所以，寫這些文章並不是太困難的事。倒是篇數寫多了，想「題目」成了最讓我費心的！因此，每當集會、閒談時，我就請弟子們或學生們腦力激盪，提出各種題目。只要題目有了，我稍作思考，往往只要三、五分鐘，頂多二十分鐘，就能完成一篇或講理述事、或談事論理的文章。

在此也要說明，由於年紀大了，我的右手常會顫抖，握筆不易，這一千餘則的文章大都是由我口述，弟子滿義等紀錄。尤其滿義認真耐煩，擔任書記工作十多年，熟悉我的口音，也比較明白我所要表達的內

涵。他交過來的稿子，我常是稍作修潤即可付印。

猶記當初為此專欄定名時，第一個想到的名稱是「正邪之間」，繼而一想，「正邪」二字，無論是文字或意涵，都嫌極端與偏頗，實在不符合佛教的中道的精神，遂改為「迷悟之間」。我們一生當中，誰不曾迷？誰不曾悟？迷惑時，無明生起，煩惱痛苦；覺悟後，心開意解，歡喜自在。

曾經有些讀者因為看了《迷悟之間》而戒掉嚼檳榔、賭博、酗酒的壞習慣；也有人因讀了《迷悟之間》而心性變柔軟，能體貼他人，或改善家庭生活品質，甚至有人因而打消自殺的念頭，凡此，都是令人欣慰的迴響。

《六祖壇經》裡寫道：「不悟，佛是眾生；一念轉悟，眾生是佛。」迷與悟，常常只在一念之間！祈願這一千餘篇的短文，能輕輕點撥每個人本自具足的清淨佛性，讓閱讀者皆能轉迷為悟、轉苦為樂、轉凡為聖。

二〇〇〇四年七月 於佛光山法堂





編者序

星雲大師著作等身，作品除佛學理論與佛教哲學為主，也有純文學和散文類的創作，可說大師是一位融和世出世法、貫通古今人世、獨具慧眼觀瞻、了達宗教行解的文學大家。

《迷悟之間》曾是星雲大師所創辦之《人間福報》的頭版專欄，每篇針對人世間的「迷」與「悟」，剖析社會問題的癥結，以及人心的種種善

◎蔡孟樺

惡好壞。主題充滿多元性，不論是個人的立身處世、勵志修行，到居家的親子之道、婆媳相處或家庭倫理，亦有對社會時事的評析，對世界和平的建言，尤其是人生哲學、信仰生活、佛法義理、自然生命等，大師都有其充滿智慧的洞見與深具新意的觀點。

有人這麼描述自己閱讀大師《迷悟之間》的心情：

我每日早上起床，就會先到門外將《人間福報》收到房裡，然後迫不及待地先將星雲大師「迷悟之間」專欄默讀一遍。在漱洗清潔後，把早餐準備好，就和先生一起邊喝著咖啡，邊談「迷悟之間」的義理哲思。在出門之前，我會陪小孩朗誦一篇「迷悟之間」，期許孩子將大師的話作為一日思想的準依。每日就在「迷悟之間三部曲」中度過充實的早晨。





相信不少人閱讀大師的專欄文章，皆有相同的體會與歡喜。

在星雲大師弘法五十年、筆耕一甲子的紀念之期，為了讓普羅大眾共霑法益，香海文化特將大師四年來所撰寫的「迷悟之間」專欄結集成套書十二冊，共計一一二四篇文章，依《人間福報》刊載日期順序編排，並全彩精裝印刷及別致的書盒包裝，內容還附有千餘張精美圖照，使這套「精裝典藏版」的《迷悟之間》成為佛光檀家的傳家寶藏、人人行佛的修行寶典。

香海文化非常榮幸能編輯這套書，期望透過《迷悟之間》給人明白善惡、懂得是非、驅邪顯正、轉迷為悟；將「悟」心找回來，更能讀做一個人、讀明一點理、讀悟一點緣、讀懂一顆心。

（本文作者為香海文化執行長）

目錄



- | | | | | | | | | | | | |
|------|--------|----|------|----|------|----|-------|------|-----|--------|-----|
| 42 | 39 | 36 | 33 | 29 | 26 | 22 | 19 | 15 | 12 | 6 | 2 |
| · | · | · | · | · | · | · | · | · | · | · | · |
| 飯桌上 | 成人之美 | 淬煉 | 邪命 | 勇氣 | 東西 | 警察 | 豢養 | 我是主人 | 遺產 | 編者序 | 總序 |
| 80 | 77 | 73 | 70 | 66 | 63 | 60 | 57 | 54 | 51 | 48 | 45 |
| · | · | · | · | · | · | · | · | · | · | · | · |
| 自我調適 | 扁鵲所言有感 | 登山 | 居家之道 | 花語 | 要有反應 | 枷鎖 | 成功的理念 | 自我調侃 | 唱反調 | 為夜生活辯白 | 跑江湖 |

120 · 流轉
117 · 克難
114 · 手足
110 · 上台下台
107 · 想像力
103 · 沉潛
99 · 包包
96 · 落幕之後
93 · 毒蛇喻
90 · 耕
87 · 大家樂
84 · 見光死

160 · 好奇心
156 · 壇的意義
152 · 善惡相知
149 · 星火燎原
146 · 災害
142 · 人間的迷信
138 · 補強
135 · 迷路
132 · 系列服務
129 · 邊緣人物
126 · 養分
123 · 山和海

206 · 日日新
202 · 手段
198 · 大死一番
194 · 發展
190 · 保存期限
186 · 不倒翁
182 · 恭維
178 · 笑話
174 · 讓座
170 · 白開水
167 · 變與不變
163 · 數字迷信

250 · 風度
246 · 播種
242 · 夾心餅乾
238 · 手套
235 · 變調
231 · 氣候
227 · 知音
223 · 貪小便宜
220 · 作秀
217 · 眼淚
213 · 缺點
210 · 除舊更新

289 · 享受犧牲
286 · 表現
283 · 留
280 · 性能
277 · 侵略
273 · 本性
270 · 治心
267 · 保護
264 · 災難
261 · 怕
257 · 公德心
254 · 災難知多少

333 · 繳費
330 · 觀點
326 · 情感表達
322 · 做人
319 · 善知識
315 · 三陽開泰
312 · 改造
308 · 作品
304 · 走出去
300 · 面子
297 · 花花世界
293 · 迷思