

周虚白诗选

云南民族出版社

# 周虚白诗选

云南民族出版社

(滇) 新登字 02 号

责任编辑 纳文汇  
封面设计 彭 放  
封面题字 周虚白

## 周虚白诗选

---

云南民族出版社出版、发行

(昆明市大观路 39 号)

云南民族印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 4.25

1995 年 9 月第 1 版 1995 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1—1000 册

---

ISBN 7—5367—1095—X  
I · 283

定价: 8.90 元

作者近照(1993年摄)



作者在四川师范学院(1995年摄)



作者与师友合影（前中庞石帚，右杨明照，在作者，后右王利器。1953年摄于北京）





憂士畏失職，危途憂傾。  
 孰感此秋風，別懷生悵。  
 皇恩陽士夫，鄉苦與旌靈。  
 其趾聚祿忠，今作抗疏。  
 慕立紀，吾君作，唯能忠。  
 師立於後，憐君惠，裁才。  
 棋征去，不已，臨眺，徘徊江。  
 山自美，美，國城，有，玄，誦，范。  
 乃飢寒，恥，無，事，學，竊。  
 孤，恍，恍，送，落，如。

盧象昇敬題山莊白雲

庚辰年清江浦



## 序

甲戌之夏，余忽患目疾，其视茫茫，右目尤近于盲。方以为忧。适南充卹至，老友周虚白兄手自编选平生所为诗三百篇，俾余序其首。附书有云：「数十年间同门之雅，出入风议，濡沫相忘，知我罪我，莫尽于足下，不敢敝帚之享，安于故步，平居有得，亦不欲诤人视听，想不在弃置之中。」情殷语挚，所以责望者至重，虽自揆浅陋不文，宁敢以末疾辞？自夏徂冬，百余日中，用医言力屏群籍，独时时捧是编，就明窗，映放大镜读之。醇醪<sup>醇醪</sup>乎其有味哉！盖数十年间，时世之否泰，人文之变迁，以及朋友之切偲，兄弟之怡怡，与夫历览山川，流连往迹，情志忧愉，俯仰之端，胥于是乎在。虚白虽视余十年以长，具所经涉，实与余大同而小异，其师则吾师，友复多为吾友，读其诗，仿佛时时相与讲习游宴，揖让周旋于几席间也。病目之苦，亦几乎忘矣。

虚白早年即耽吟咏，入中学时，纂江庞石帚先生（俊）以诗受知于荣县赵尧生先生（熙），方与华阳林山腴先生（思进）同教大庾，三先生者，皆有海内重名，当世论家所称西蜀诗派之弁冕也。虚白尝奉平昔诗作，上书庞先生请益，为先生所赏，复书娓娓千余言。谕以为诗之旨，学诗之法，而于时流之倡用白话，以欧化为新诗，排斥旧体，则明辨其非。以为：「学术可以大通，而文章各有面目。情感无妨共喻，而形貌不得齐同。」（《与周虚白论诗书》，见《养晴室遗集》）由今观之，斯实闳通之论也。夫

所谓旧体者，导源于《诗经》四言，进而有《楚辞》骚体，由是发展为汉魏六朝五、七言，而古、近、律、绝，则大备于唐世。及词、曲继兴，而诗体不废，名篇、作者，代有所传。此乃千百年来吾国固有之民族传统文艺形式，其音韵格律，辞章对偶，最能发挥单音汉字之特长，是以诵读则琅琅上口，歌咏则抑扬应节，实为人类语言艺术一大奇迹。故自「五四」以后，七十年来，排斥者，固已不遗余力，而好之者，犹绵绵不绝，且日以寔多。其于抒发情志，陶冶性灵，昭美善而斥丑恶，有裨于国家精神文明建设之功用，宜可与新诗殊途而同趋，亦已彰彰著明矣。

虚白平日有作，每秘不示人。顾师友多知其能诗，林山腴先生尝许以「深窥文字微」（《喜虚白过》，见《清寂堂集》）引共文燕，赓和篇什，见称耆老。积年吟稿逾千首。今所选不逮三分之一，其矜慎若此。余细读既竟，窃以为：虚白之于诗，可谓深造自得者矣。盖其抒写襟抱，蕴义深微，回翔古今，度态闲远。其有意无意间，不津津于唐宗宋派，而韵味溢出，风规不坠。潘彦辅云：「诗言志，思无邪，诗之能事毕矣。言志者必自得，无邪者不为人。是故古人之诗，本之于性天，养之以学问，内无怵迫苟且之心，外无夸张浅露之状，天地之间，风云日月，人情物态，无往非吾诗之所自出，与之贯输于无穷，此即深造自得之说也。」（见《养一斋诗话》）虚白平生宽仁以为心，励学行，笃师友，乐闲静，从事教育近六十年，桃李遍天下，而无矜恃之色。故其诗多从性分中来，出之以自然。即居夷处困，念乱伤离之什，亦复辞气微婉不迫切，绰有无入而不自得之气象。且字字研炼，归于辞达，此则余所尤深敬佩者也。

抑余别有所会者，虚白故家新繁龙桥，建国以前，行教皆附近成都。自四川师范学院在南充建立，因移居校舍，今逾四十年矣。故累累多怀乡之作。而时或登临，果州山水，辄形诸篇咏。余生长南充，寓成都且六十年，喜对兹编，未尝不因之追忆少日，役魂梦于白塔、朱凤、金泉、玉屏之间；西溪、北湖之上也。

一九九四年十二月九日同学弟王仲镛谨序。

# 周虚白诗选目录

序 ..... 王仲鏞

成都杨雄洗墨池 ..... 一

花市杂诗 四首 ..... 一

大雨后作 一九二六年(丙寅) ..... 三

八月十五夜怀诸弟妹 ..... 五

村居守岁 ..... 五

书愤 ..... 六

秋日书感 ..... 六

春末咏南偶至小酌鸣珂斋中 ..... 七

重建龙桥桥成 ..... 七

哭钟太玄先生 ..... 八

旅舍闻琵琶 一九二七年(丁卯) ..... 八

敬题黄宾虹先生山水画 一九三二年(壬申) ..... 九

石帚师赠沈曾植《海日楼诗集》 ..... 九

霜柑阁重集，次韵清寂师兼呈江翊云先生 ..... 一〇

- 遣米蠹 ..... 一〇  
 读秦史 ..... 一一  
 清明前夕兀坐书怀，时教书省女中 ..... 一一  
 随女师疏散，往教彭山 ..... 一一  
 川大避寇峨眉，夷白往学，遥饷以诗 一九三九年（己卯） ..... 一二  
 游江口陈氏山园 ..... 一二  
 彭山寄内，时尽室移住龙桥老家 ..... 一二  
 龚向农、庞石帚两师先后来书为言子若孙读书事，既奉报，并呈此诗 ..... 一三  
 新繁城中卫湖看荷花，湖为蜀汉县令卫常所凿 ..... 一三  
 饮鸣珂漱六艺斋 ..... 一四  
 上巳日携幼子沛，偕魏炯若，姜叔武客中兴场守元家 一九四八年（戊子） ..... 一四  
 题刘光弟集 ..... 一五  
 呈李培甫师，时同教成华大学 ..... 一五  
 日寇纳降 ..... 一六  
 雨后溪行 ..... 一七  
 玉局庵居士属题铜爵瓦砚 ..... 一七  
 咏龙桥故庐 ..... 一七  
 建国后第一春节 一九五〇年（庚寅） ..... 一八  
 南充烈士墓前作 ..... 一八  
 痛悼清寂师，时在南充，闻耗已迟两月矣 ..... 一九

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 再谒成都武侯祠，示何锡汝          | 一九 |
| 哭邓氏妹并唁妹婿及二甥           | 二〇 |
| 旅京过剑门                 | 二〇 |
| 喜得重儿广州农垦农场家书          | 二一 |
| 纪念鲁迅逝世二十五周年           | 二一 |
| 以诗代书呈刘复见心乡前辈          | 二一 |
| 过苏坡桥吊石帚师              | 二二 |
| 春二月与炯若、仲镛、伯珩、运益同饮文才斋中 | 二三 |
| 先妣迁葬                  | 二三 |
| 春节感怀，时「文化革命」避居成都      | 二三 |
| 歌商颂室酒集                | 二四 |
| 成都郊行即事                | 二四 |
| 断齿复续感仲镛之助，谨谢以诗        | 二四 |
| 贵州遵义农垦农场锻炼纪事杂诗        | 二五 |
| 五十四首                  | 二五 |
| 别重庆                   | 二五 |
| 过桐梓                   | 二五 |
| 途中夜宿                  | 二六 |
| 初抵农场                  | 二六 |
| 分组分工                  | 二六 |
| 双抢支农                  | 二七 |

|         |    |
|---------|----|
| 犁田蓄水    | 二七 |
| 大水后     | 二七 |
| 山下所见    | 二七 |
| 治冬水田    | 二八 |
| 挑炭下山    | 二八 |
| 家书至     | 二八 |
| 索梦      | 二八 |
| 赞采药人    | 二八 |
| 犀牛洞景    | 二九 |
| 季节较晚    | 二九 |
| 浣衣      | 二九 |
| 望月感怀    | 二九 |
| 野营拉练    | 二九 |
| 娄山关     | 三〇 |
| 山田耕种    | 三〇 |
| 打稻      | 三〇 |
| 山果似红豆   | 三〇 |
| 居舍皆勤治生产 | 三〇 |
| 良种稻     | 三一 |
| 农忙夜战    | 三一 |

|                |    |
|----------------|----|
| 饭牛 .....       | 三一 |
| 怀弟妹 .....      | 三一 |
| 有小学以薪刍相劳 ..... | 三一 |
| 书感 .....       | 三二 |
| 育稻种 .....      | 三二 |
| 《红旗渠》影片 .....  | 三二 |
| 白芍药圃 .....     | 三二 |
| 元日积肥 .....     | 三三 |
| 听人说家史 .....    | 三三 |
| 沛儿来省亲 .....    | 三三 |
| 病中 .....       | 三四 |
| 集会痛述民族恨 .....  | 三四 |
| 汲水热水 .....     | 三四 |
| 高山劳作 .....     | 三四 |
| 农忙 .....       | 三四 |
| 俗尚哭嫁客多帕首 ..... | 三五 |
| 军事演习 .....     | 三五 |
| 冲锋夺阵 .....     | 三五 |
| 食山果 .....      | 三五 |
| 遵义会址 .....     | 三五 |

|                   |    |
|-------------------|----|
| 烈士墓               | 三五 |
| 传将改军装             | 三六 |
| 题大批判画报            | 三六 |
| 牧牛                | 三六 |
| 行政办事处             | 三六 |
| 赞欧阳女医官            | 三七 |
| 赠在场毕业生            | 三七 |
| 喜闻归讯              | 三八 |
| 农场三题              | 三八 |
| 正月书怀              | 三八 |
| 寄内子及诸弟妹           | 三八 |
| 归日感赋              | 三八 |
| 哭从兄熙键             | 三九 |
| 社教在苍溪龙山           | 四〇 |
| 今昔吟               | 四一 |
| 题王作萍藏徐悲鸿饮牛图失而复得   | 四二 |
| 同家宽、世明以系务留巴中二月成五律 | 四二 |
| 江边晚步              | 四二 |
| 游南龛               | 四三 |
| 别巴中               | 四三 |

别川大同学 ..... 四三

卧病六弟家答谢视疾诸亲故 ..... 四四

病后住渡口两儿家四十日杂述以诗 六首 ..... 四五

车发成都 ..... 四五

途中度六十八岁生日 ..... 四五

八月十五夜看月 ..... 四五

矿山 ..... 四六

别渡口 ..... 四六

归途 ..... 四六

偕夷白、蹈之人民公园赏菊，时归自渡口 ..... 四六

仲鏞邀文才、运益与余同游成都西郊 ..... 四六

周恩来总理挽词 ..... 四七

地震夜警 ..... 四八

毛主席挽辞 ..... 四八

诅丙辰 ..... 四八

与泰昭、永年北温泉留影率书 ..... 四九

「文革」势定后国庆纪盛 一九七七年（丁巳） ..... 四九

故乡话旧 三首 ..... 五〇

入境 ..... 五〇

止妹家 ..... 五〇