

小題文府

下論二

克己復禮 克己復禮 攬勝集 張純編
以克己復禮為仁之功特使其機於一日焉夫已有仁之者也惟
者仁之體也克己復禮則仁要為仁者不可失之於一日乎且
欲與理之分達而不盡其有義之功德以致於淨理之
所歸而法之宗歸於以知欲與理無中又有與面道力
也而欲淨理不在其日持入也于問仁者大子之道非一
日到乃可以自滿而致乎平也則已未及也予之存理
非一日乃可以自足而理平也則已未及也予之存理
外而已以內者為之探則矣無和而已知其上克己之
也之為關主是則其然而不使自已之杜撰至因克己則
此根而不說如克己必剛之文戰而後始明已之不克
此理本變陽而後以剛為立之剛則理無和而健和其於
此復之健而後以剛為立之剛則理無和而健和其於
之所趨如復乎斯必得其故物而後止也則道無不復矣而
此德亦進而無可備從而止也方刻能而私欲自取去焉
仁者自有其善量復之力者在躬身處事克己之機者在一
己之謂我之性操權之執也且吾甘曰益睡而不思克
己之則曰益睡而不能覺知至醒者曰醒睡者曰睡其有
所以制之一日而不能已之引我也其勢聯帶之累我也其
合者曰合離者曰離其有健以決之一日而不能已其則
以解夫大人之心和人不可一日滿其天不可一日難以
是前此之求克己者俱為現場之以而守此之必先克己
始為有善之地也一日主理而生平之情力悉於此微之則以
律而愈彰其說也以天時人者在此兩人盡見天者亦在此
果其能以決夫公私之和而私不得一日而其公不一日
間於是昔日之克己可有可無但有時彼為補累之日而今
日之克己可知復無可使始為成功之端蓋一日至遠而畢
生之間存養此點之用以進而愈見其進是以公誠私者在
此一固生公無私者亦在此一固此一固也可重念知

身已俱備

性也而仁者其心之德也。仁者天之理也。理者天之性也。性者天之德也。德者天之功也。功者天之業也。業者天之行也。行者天之施也。施者天之惠也。惠者天之澤也。澤者天之露也。露者天之潤也。潤者天之滋也。滋者天之養也。養者天之育也。育者天之長也。長者天之壽也。壽者天之福也。福者天之祿也。祿者天之利也。利者天之財也。財者天之貨也。貨者天之寶也。寶者天之珍也。珍者天之異也。異者天之奇也。奇者天之怪也。怪者天之幻也。幻者天之變也。變者天之化也。化者天之無形也。無形者天之不可測也。不可測者天之不可知也。不可知者天之不可見也。不可見者天之不可聞也。不可聞者天之不可言也。不可言者天之不可書也。不可書者天之不可圖也。不可圖者天之不可象也。不可象者天之不可類也。不可類者天之不可比也。不可比者天之不可匹也。不可匹者天之不可敵也。不可敵者天之不可禦也。不可禦者天之不可侮也。不可侮者天之不可辱也。不可辱者天之不可殺也。不可殺者天之不可傷也。不可傷者天之不可損也。不可損者天之不可滅也。不可滅者天之不可絕也。不可絕者天之不可窮也。不可窮者天之不可盡也。不可盡者天之不可已也。不可已者天之不可止也。不可止者天之不可息也。不可息者天之不可休也。不可休者天之不可安也。不可安者天之不可樂也。不可樂者天之不可適也。不可適者天之不可快也。不可快者天之不可爽也。不可爽者天之不可豁也。不可豁者天之不可達也。不可達者天之不可通也。不可通者天之不可貫也。不可貫者天之不可入也。不可入者天之不可出也。不可出者天之不可入也。不可入者天之不可入也。

江仲瑜

本報記者

在於出門已不欲勿施為仁者可不恕以待人哉且為仁由
 己而有時以臨民者若賓賓有時以待人者賓賓非泛愛也
 草野也而宗廟釋之即為几重威儀賓物也而心腹推之即
 為一己親使陳有挾取之端神愈以見周旋之謹而去私不
 留於一己無私可洽乎哉蓋私益也而理亦於全已出門
 如見大賓至不最疏其情故一室而重壇坫之飾不欲即於
 是而史觀其使民有視新民之意而不以時使者惻然臨
 之是則與周鼎新而繼絕下轉形志於人以窮而居己以
 政之謂心之放也推一舉作而如對仲明則為眾之益過萬
 舍之謂有輕視乎使之而徒以厲民者自專威則墮于之
 向無實勤動作之肅而虛大以人而而處己以儉令之
 之業也而一動衆而如對對則才幹之起恍同主壇之
 承大祭宜敬敬之見於出門已甚今人為仁者事事無不敢而
 習其事而百姓相安存心無不恕而世心與天下相見者也
 年一亦飛飛之喻使民不物民心不敢而避而若心先已推鄉
 為五十里尼德之鄉蓋第道防閑於此八年九盡肅官肅之
 現擬施亦常情所期待人不恕無論取世者未即收身者亦
 未得為一心嚴埋世之防豈徒不爾爾者民若之思大德類
 情之不欲勿施人之已之問可勿重也者無已之見有而為
 仁者不如有己之見存已也而於人推之知處世皆問學問也
 人敬存心故永奉與見實同其推恕於人則在人與在己
 欲其形神如人見為聖焉仁者見為詞也不重爾爾亦不格估
 官惟即不欲者以控其非而能近取乎也而仁之方仁者
 無人之見存而為仁者不妨有人之見存也而民可感恕如
 取則足履問存也夫敬在於故排出門之也而民可感恕如
 於物則推在己之情而或隔排知人見為歸為仁者見為頭
 也則施與庸庸亦無庸推即在己者以立之程而所忌勿施
 即天下歸仁之義由是家世惡而出門盡見其有功夫

如之實意以持已事也然已不僅以嚴持能不更切而按乎吟
 使入必實臨正之旁始有以生其微慘則或疑肥情於此而
 而當新之糾察轉寬矣不知設得將之案以謀心駁情者防乎
 百端而極推擊之原以嚴作則仍在一舉誰謂本敬神為
 嚴民持已嚴嚴不必更嚴持已非難問仁試由出門而進觀伏
 民大民宜易言使成古之君如其意以安百姓然其功必自修
 已始其用心之所到非根之區可觀也殆如承大祭云祭必有
 其誠至於大祭既不可不誠與說論祀是當而愈重情自合
 腹奔對起而復居持此意以臨此意則無象而儻如有象
 大役之陳設諸大者之敬有知祭必有其德至於大祭尤必
 以成堂事說論則本意而特意自以屋漏且明而謂禦本
 莊心以執事則則無形而若有象出今之儻視持出門
 之情於中如承大祭不則如見大祭均為嚴以持已嚴獨是
 通事中之過於治民其今廷之肅清一氣存原非舍已而割
 己而為己之權以立顯其權則前之要於十真者尤必
 守志已根已義之權而強取之當得則自時國人而則空為
 守江已之直有餘行己之事不足守己之令其意推己之法
 也吾所由以求祭嚴敬之心而更主其之外舉則仁有
 之所以處己其重乎嗚已而有己之見有己之見得將說已
 大起事事有使己之誠猶念或有己而欲便己即當知凡己
 者之莫不愛己則早心而密不得已已為便之已而己已
 為推己之己莫惡乎已而無己之見無己之見得將說
 己太輕事事無己之己早設思我己有己而不反己安能令各有
 己者之盡皆得已則隨事而為不得已已為敬守之已而必
 己為推己之己矣觀大不欲勿施恕之道也不與哉同為為仁
 之由哉

