



附赠光盘

新课标

教案

课堂教学设计与案例

- 诠释2011版新课标理念
- 荟萃十年教改精华
- 汇编全国优秀案例
- 同时呈现常规课与创新课

数学

一年级·上·R

YD

延边教育出版社

新课标 教案

课堂教学设计与案例



延边教育出版社

数学

一年级·上·R

- ☐ 策 划: 北京世纪鼎尖教育研究中心
☐ 执行策划: 王 巍
☐ 本册主编: 李燕燕 王德鹏
☐ 编 委: 张秀兰 程爱新 李爱华 李 昕 潘杨捷
 邓 宏 邱京莲 金 英 贺玉春
☐ 责任编辑: 严今石 李金丽

图书在版编目 (CIP) 数据

新课标教案. 一年级数学. 上/李燕燕, 王德鹏主编.
—修订本. —延吉: 延边教育出版社, 2010. 6
ISBN 978-7-5437-4806-4
I. ①新… II. ①李…②王… III. ①数学课—教案 (教育)
—小学 IV. ①G623
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 116486 号

新课标教案

一年级 数学 上册

出版发行: 延边教育出版社

地 址: 吉林省延吉市友谊路 363 号 (邮编: 133000)

北京市海淀区苏州街 18 号院长远天地 4 号楼 A1 座 1003 (邮编: 100080)

网 址: <http://www.topedu.org>

电 话: 0433-2913940 010-82611372

传 真: 0433-2913971 010-82616641

排 版: 北京鼎尖雷射图文设计有限公司

印 刷: 北京兴华昌盛印刷有限公司

开 本: 787×1092 16 开本

印 张: 14

字 数: 302 千字

版 次: 2002 年 5 月第 1 版 2013 年 7 月修订版

印 次: 2013 年 7 月第 12 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5437-4806-4

定 价: 33.00 元 (附赠光盘)

如印装质量有问题, 本社负责调换



前言



为全面推进素质教育,培养新世纪所需要的高素质人才,2011年底,教育部公布实施了义务教育各学科课程标准(2011年版)。在新的教育教改形势下,教师如何组织教学,再次成为焦点。为帮助教师明确新的教学理念,优化课堂教学结构,有效地实施素质教育,我们对《新课标教案》(课堂教学设计与案例)丛书进行了大幅度修订,在全国范围内供应使用。

跟以往的教案比较,本套《新课标教案》有以下几个特点:

第一,《新课标教案》丛书既是全国各地一线教师的优秀教学案例与设计的汇编集,同时还展示了一些由教研专家根据实践和相关理论新编写的具有很高参考价值、对课堂教学有实际指导作用的教学设计。

第二,编队阵容强大。此次修订,我们尽量邀请参与教材或教参编写的教研员、老师担任主编,或是参与2011版课程标准讨论的教研先锋与我们共同策划、组稿。此外,在过去十年教学教改中取得累累硕果的省级或区市级教研室也参与其中。因此,我们得以顺利收录大量获得国家级、省级、地市级比赛奖项的优秀设计与案例,相信能给使用这套书的一线教师提供有价值的教学参考信息。

第三,克服了以往教案格式划一,束缚教师创造力的弊病。在组稿时,我们没有规定案例的教学模式,而是鼓励教师以提高学生综合素质,培养学生的创新精神和实践能力为目标,探索新的教学途径和教学方法。因此,本丛书的教案个性鲜明、异彩纷呈,对广大教师具有较大的启发性。

第四,丛书所选教案共性突出。其共性就是,克服了以往教案在内容上注重教师教法,轻视学生学法的弊病。丛书的教学设计,都注意给学生活动留有足够的时间和空间,并注意学生活动的多样化,使课堂教学生动、有趣。从这点上说,丛书在一定程度上反映了教学改革成果。



第五,教学的现代化需要现代化教学手段来支撑。实现教学手段的现代化,是实施素质教育的必要条件,也是教育改革的大势所趋。丛书所选的课堂教学设计大都运用了现代科学技术辅助教学,反映了当今教学与时俱进的特色。

第六,考虑到不同省市、不同地区的学校、教师和学生的实际,有些教学内容安排了两份各具特色的教学设计,以便教师根据实际情况选择适宜的教学方案参考、借鉴。

尽管在丛书编写过程中,我们尽力做到优中选优,但不妥之处实难避免。我们诚恳希望广大教师提出宝贵意见,以便进一步修改、完善本套丛书。

在图书修订工作中,有一部分作者暂时联系不上,因此未能在相应案例下精确署名。在此,我们表示很大的歉意,并希望看到本书后,相关作者及时与我们联系。



教案

新课标

目录

第一单元 准备课	课题一 数一数..... 1 课题二 比多少..... 5
第二单元 位置	课题一 上、下、前、后..... 10 课题二 左、右..... 16
第三单元 1~5 的认识和 加减法	课题一 1~5 的认识..... 22 课题二 加法..... 29 课题三 减法(A、B 案)..... 34 课题四 0 的认识和加减法..... 45
第四单元 认识图形(一)	课题一 认识立体图形..... 51 课题二 搭一搭(A、B 案)..... 56
第五单元 6~10 的认识 和加减法	课题一 6 和 7 的认识(A、B 案)..... 67 课题二 10 的认识(A、B、C 案)..... 77 课题三 10 以内加法的复习与整理..... 94 课题四 看图解决问题(A、B 案)..... 100 课题五 连加..... 110 课题六 连加连减..... 116 课题七 连加连减练习课..... 121 课题八 排排队——比大小..... 127
第六单元 11~20 各数的 认识	课题一 11~20 各数的认识(A、B、C、D、E、F 案)..... 133 课题二 0~20 各数的认识复习课..... 171

目录

新课标 教案

第七单元 认识钟表	课题一 认识整时..... 176
	课题二 认识钟表(A、B案) 182
第八单元 20 以内的进位 加法	课题一 9 加几(A、B案) 193
	课题二 8、7、6 加几 202
	课题三 20 以内的进位加法整理和复习 207
期末练习课	比大小..... 212



第一单元

准备课



课题一 数一数

执 教:北京第一实验小学 王 颖

【教学分析】

教材分析

“数一数”这部分在教材中设计了一个“美丽的校园”情境,一方面给初入学学生展现校园生活,帮助学生了解学校生活并渗透思想品德教育,使学生知道自己已经是一名小学生了,小学生要遵守纪律,要按时到校,要尊敬老师、爱护同学,还要好好学习、热爱科学、锻炼身体;另一方面是图中的人和物的数量都用10以内各数表示,使学生通过数这些数,初步感知10以内各数表示的意义,并体会到数存在于我们的生活中,数是人类的好朋友,同时,使教师初步了解学生数数、观察和语言表达能力情况,为以后教学做好准备。

学情分析

学习优势:刚刚入学的一年级学生,由于大多数受过学前教育,对10以内的数有一定的认识,他们会读写10以内的数,基本能用一一对应的方式点数物体,但也有部分学生没有接受学前教育,教师在教学中要特别关注这部分学生的认知过程。

获取知识的障碍:一年级的学生好奇心很重,注意力不容易集中;关注自己比较多,关注他人比较少;把知道了当成学会了。虽然学生会数数,但是在数物体的过程中往往说和点数不协调,会出现点一下却数出两个数,或者数两个数而点一个物体的现象。

我的思考

结合对教材、学情的分析,我执教此内容的想法是:依据一年级学生的特点,从生活中、玩耍中、游戏中学习知识。在教学中借用学生原有的知识基础,再次认识10以内的数,提高学生的认知水平。

教学目标

知识与技能

通过数数活动让学生掌握点数的方法,达到准确、快速地数清物体数量,并能将点数的物体数量准确地表示出来。

问题解决与数学思考

通过观察图片、做游戏、寻找生活中的数等活动,帮助学生掌握准确数数的方法。

情感与态度

帮助学生了解学校生活,激发学生学习数学的兴趣,渗透思想品德教育。



教学重难点

能正确地数出生活中的事物的数量。

教学设计

教学过程

一、谈话引入课题

师:从今天开始,你们就是小学生了,要与老师一起学习很多的数学知识。数学知识是很有用的,学会它,你就能增长本领,会解决许多生活中的问题。我们平时很多时候要用到数数,大家会从1数到10吗?谁来数一数?

伸出两只小手,互相数一数同桌有几根手指。

师:请同学们与老师一起伸一个手指数一个数。(教师做示范,带领学生数手指)

【设计意图:数手指的活动是利用身体素材数数,同时也利于学生了解或熟悉利用点数的方法解决问题,使全体学生做好参与数数活动的准备。】

二、看图数数

1. 激发观察兴趣。

课件出示教材第2~3页彩图。

教师出示挂图,先引导学生看图自由发言,激发学生的观察兴趣;然后引导学生按数量的多少数数,并从数数的过程中抽象出数。引导学生发现个数相同的可以用同一个数来表示。

师:同学们,你们看,这是一所美丽的小学校。今天是开学的第一天,同学们高高兴兴地上学来了。大家看看这里都有什么?把你的发现告诉同桌。

2. 学生看之后说图中景物,在教师指导下,学生说出校园景物。

生1:校园内有飘扬的国旗和高大的教学楼。

生2:还有学生正在向老师问好。

生3:还有向日葵和许多树。

生4:校园里有许多花。

生5:天空有飞翔的鸽子,路边有高大的树木。

【设计意图:让学生描述景物的目的是初步建立分类思想,为后面点数物体的数量做好准备。】

3. 数图中的数量。

教师有意识地引导学生从小到大数图中的数量。

师:同学们认真地数一数,这里面有几面国旗?

教师配合学生回答,贴一面国旗图。(课件出示)

师:一面国旗,就可以用数“1”表示。

教师同时在图下边对应贴出数字卡片“1”。

教师领读,学生自己小声读。

师:同学们再找一找,图中还有哪些事物的数量是1?它们也可以用数“1”来表示。

数字“2”的教学与上面过程相似。

【设计意图:给学生展示的机会,既让学生体验成功,又利于培养学生主动发言、交流的好习惯。】



师:同学们再数数看,你还能发现什么?有多少?

学生们依次回答:

可以用2表示的事物:2个向老师打招呼的学生,2个单杠。

可以用3表示的事物:3个长凳,3个玩跳绳的学生。

可以用4表示的事物:4个垃圾桶,4朵向日葵花。

可以用5表示的事物:旗杆下的5盆花。

可以用6表示的事物:“欢迎新同学”下边的6盆花。

可以用7表示的事物:7只鸽子。

可以用8表示的事物:8棵树。

可以用9表示的事物:教材第5页的9个女生。

可以用10表示的事物:教材第5页的10个男生。

数到数量是3以上的人或物时,可以让学生说说是怎么知道其数量的。教师可以让学生到前面给大家数一数,并引导学生学会几种数数的方法:

(1)从左往右数;(2)从上往下数;(3)做记号:在数过的图形上打个钩,这样不容易落下,而且对以后的分类很有帮助。

基于第三种数数方法的特点,教师要进一步强调,并应用此方法进行数数练习。

4. 认读黑板上1~10各数。

10个数都数完后,教师先领读各数,然后同桌互相读一读。也可以打乱顺序指数让学生读。

三、学习身边的数

1. 学习数字儿歌。(课件出示)

1头牛,2匹马,3条金鱼,4只鸭,5棵树,6朵花,7支彩笔,8幅画,9双筷子,10把叉。

结合手势理解数字儿歌中的数。

2. 数身边的物体。

师:这幅图上这么多事物的数量能用数来表示,那么我们身边的事物能不能也用这些数来表示呢?

你有几个铅笔盒?几支铅笔?

第一排有几位同学?几位男同学?几位女同学?

我们教室有几扇窗户?几盏日光灯?

你的右边有几位同学?左边有几位同学?

黑板的上边贴了几个字?

3. 让学生找一找、数一数教室中的物体。

有学生受到启发想到:“老师,我数出我们班有18个女生和22个男生。”有个学生马上又补充道:“我们教室有40把椅子。”“我还知道我们教室有40张桌子。”

有个学生边数边说:“我发现教室中贴着2,4,6,8个红色的字。”教师告诉学生这是我们学校的校训“求真、感恩、知耻、砺行”,我们每个人都要做这样的人。

【设计意图:此处安排学生数身边事物的数量,将数与学生身边的实际生活紧密地联系在一起,使学生感到生活中处处有数学,提高学习数学的兴趣,并抓住现场生成的小事对学生进



行思想教育。】

4. 教师带着学生唱一首与数数有关的英文歌《10个印第安小男孩》。

四、总结

师：今天，我们一起数了美丽的校园里面的国旗、花、树木和鸽子等许多东西，还数了我们身边的门、窗、铅笔等事物。下课后，同学们还可以数一数我们校园里其他的事物。放学后，数数路上看到的或家里的一些事物。把你的发现告诉同学、老师或爸爸、妈妈、爷爷、奶奶，好不好？

【设计意图：这一环节，先对本节课数数活动进行总结，然后将数数活动延伸到课外。这样有助于学生不断地发现数学与生活的联系，逐步培养热爱数学、热爱生活的情感。】

课后反思

这节课主要有以下几个特点：

1. 充分利用教材资源，培养学生的观察兴趣。

随着“美丽校园”画面的展开，教师以“大家看看这里都有什么”把学生请进画中。同时，安排“把你的发现告诉同桌”，留给学生随意观察、自由交流的活动空间。无拘无束地观察和交流给学生带来乐趣。在这个基础上，教师请学生“说一说这幅图上都有些什么”，并追问“还有什么”，促使学生全面、认真地观察画面。然后，让学生带着任务去观察，数一数各种事物的数量。由让学生观察自己感兴趣的東西到提出任务让学生观察，虽然看的是同一幅图，但活动要求不同，学生有新鲜感，很感兴趣。教师把培养学生的观察兴趣置入了多次观察“美丽的校园”画面的活动之中，让学生通过自己的观察活动逐步产生观察兴趣。

2. 紧密联系实际，让学生感受数学就在身边。

通过学习数学，让学生感受生活中处处有数学，数学就在身边，是《标准》中特别强调的一点。例如，让学生数身边的实物，教师有意识地把数数活动引向校园里、校外。教师请学生下课后“数一数我们校园里的事物”，放学后“数一数路上看到的”或“家里的一些事物”，并请学生把自己的发现告诉同学和老师，告诉爸爸、妈妈、爷爷、奶奶。教学中，学生从数画面上的事物，到数教室内的物体，再到数校园内、校园外的事物，让学生在数数活动中不断感受到生活中处处要用到数，数学就在身边。由此对数学产生兴趣和学好数学的愿望。数数活动，使学生的数学学习活动走出书本，走出课堂，走进了生活。这样，学生在感知数学与生活联系的同时，不断产生爱学校、爱老师和同学、爱家人、爱生活的情感。

3. 满足学生真正的需要。

学习数学为了什么？这是我们数学课堂教学要回答的一个问题。学习数学是生活的需要，为此，通过数学的学习要提高学生解决实际问题的能力。许多学生没入学前就会数数，具有一定的生活经验，情境图中的数数自然不会难住他们，但是这与科学地数数有一定的距离，本节课中，学生需要掌握数数的正确方法，通过这些方法、技巧解决当出现信息杂乱摆放的问题时，学生能够知道需要按一定的顺序、一定的类别来数才可以做到不重复、不遗漏。教师及时帮助学生有效地把生活经验过渡到科学地数数，引导学生从“生活经验”到“数学知识”的提升，满足学生的真正需要，这样学生获得的知识才是有效的。



课题二 比多少

执教:北京第一实验小学 王 颖

教学分析

教材分析

比较是重要的数学思想方法,也是学生学习其他数学知识的基础。本节课的教学内容是“比多少”,是学习认数和计算的准备性知识。通过“比多少”的学习,可以使学生初步感知“同样多”“多”“少”的含义,同时体验学数学、用数学的乐趣。学生在入学前,通过对各种物体的感知,已经积累了有关“比多少”的感性认识。教材从学生已有的知识经验出发,根据一年级学生的年龄特点和认知规律,提供了“小猪帮小兔盖房子”这个生动有趣的情境,创造了观察、操作的机会,让学生在已有的感性认识基础上,充分理解“同样多”“多”“少”的含义,并通过合作交流,体会互相学习的乐趣。

学情分析

学生一般在入学前对比较物体的多少已经有了一定的认识,学生的这些生活经验与数学知识虽然相通,但是学生的认知水平停留在直观判断上,不能说清楚比较的方法和比较的依据。对于一年级学生而言,把想法表述清楚十分困难,因此,将学生的想法、比较的方法和语言表述融为一体是学生学习中的难点。

我的思考

1. 结合对教材、学情的分析,我执教此内容的想法是:让学生通过观察身边的数学现象,从生活中获得数学知识。设计一定要让学生在自身的亲身经历中感悟、体会、认识。基于这样的思考,设计讲故事、做游戏等形式,让学生去动手实践,感受数学知识就在身边。

2. 让学生从生活经验和实际操作中学会用一一对应的方法比较物体的多少。

教学目标

知识与技能

使学生初步认识一一对应,知道“同样多”“多”“少”的含义;初步学会用一一对应的方法比较物体的多少。

问题解决与数学思考

在教师的引导下,通过观察、操作等活动,使学生能在日常生活中发现并提出有关“比较”的简单的数学问题,能初步汇报和交流自己的想法。

情感与态度

使学生经历比较的过程,感受数学与生活的密切联系,对身边与数学有关的事物产生兴趣。

教学重难点

重点:通过观察、操作等活动,使学生学会比较事物的多少。

难点:让学生在比多少的过程中形成初步的观察、分析、比较能力。



教学设计

教学过程

一、情境导入

课件出示小猪帮小兔盖房子的情境图。

师：同学们爱听故事吗？谁能根据我们看到的情境图，给大家讲一个故事呢？

学生看情境图讲故事。随着学生讲故事，教师将故事中的主人公一一板书：小兔、小猪和金鱼。

二、认识同样多

教师出示苹果图。



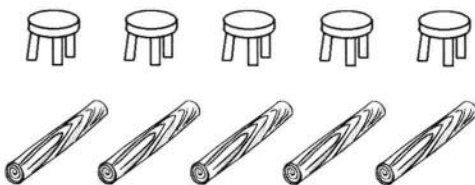
师：数一数有几个苹果？多少个胡萝卜就和苹果的数量一样多了？

随着学生发言，教师出示胡萝卜图。



教师带着学生观察，1个苹果对应着1个胡萝卜，没有多余的苹果，也没有多余的胡萝卜。我们就说苹果与胡萝卜同样多。

师：看一看图中的凳子和木头同样多吗？（课件出示图）



三、认识多，少

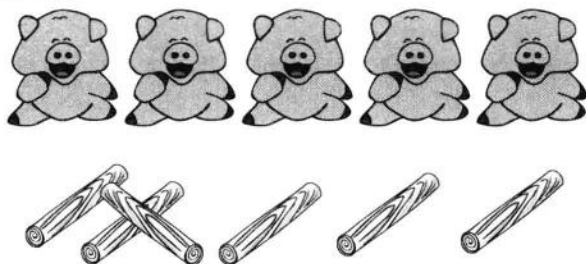
第一组图：兔子和砖。



兔子里面去掉几只兔子就和砖的数量同样多了？给砖再补上几块砖就和兔子的数量同样多了？



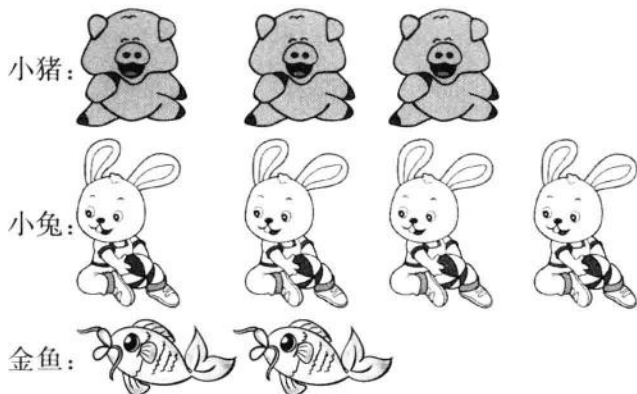
第二组图：小猪搬木头。



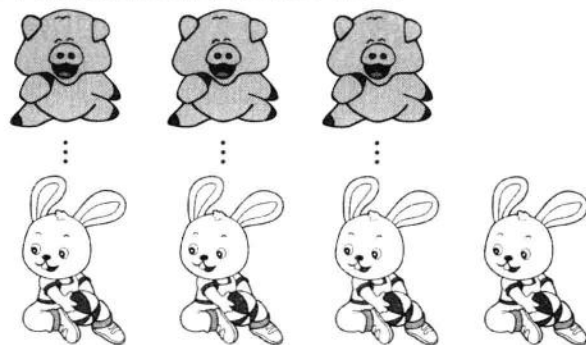
有什么办法让小猪和木头的数量同样多呢？

【设计意图：学生通过操作、观察和比较，了解到通过一一对应比较可以知道两种物体的数量是“同样多”，还是“ $\times$ 比 $\times$ 多”“ $\times$ 比 $\times$ 少”。】

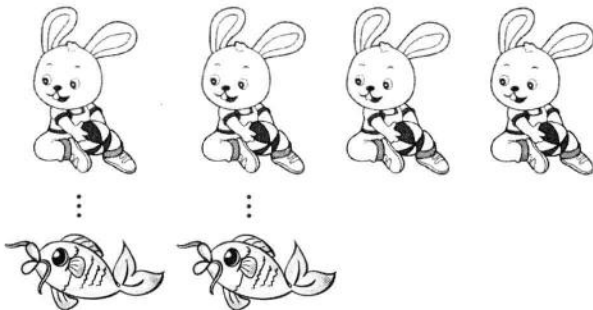
四、进行比较多少



师：小猪的数量与小兔的数量进行比较，谁多谁少？



教师讲解：1 只小猪对应 1 只小兔，最后多出 1 只小兔，我们就说小兔比小猪多 1 只。





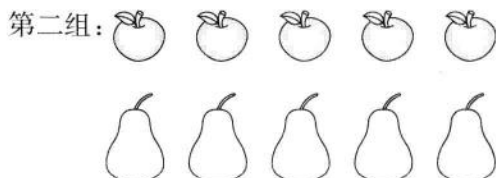
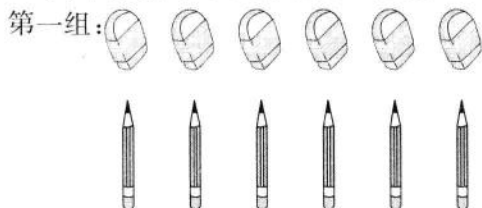
还是用一一对应的方法,发现有 2 只小兔没有金鱼对着,说明小兔比金鱼多 2 只,金鱼比小兔少 2 条。

请学生试着比较小猪和金鱼的数量,说一说谁的数量多,谁的数量少。

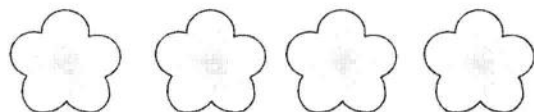
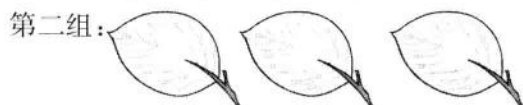
五、练习

1. 摆一摆。

(1) 同桌合作摆出下面同样多的物体。



(2) 仿照下面的情况摆图形。

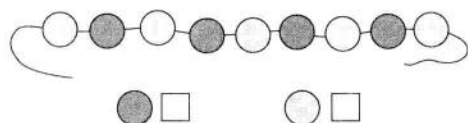


先让学生同桌合作摆图形,然后教师指名说出每组图片中谁多,谁少。

2. 连一连。

教材第 8 页练习一第 2 题。

3. 在多的后面画“√”。



4. 在少的后面画“√”。



5. 总结:通过比较我们知道物体有多少之分,在比较中我们认识了一一对应,并掌握了比较的方法。



板书设计

比 多 少

同样多

小猪和兔子比多少

兔子和金鱼比多少

苹果和胡萝卜比多少

小猪和木头比多少

课后反思

这部分知识无论从内容设计,还是从呈现形式上,都给我和学生带来全新的感觉,针对新教材,我在设计本节课时力求体现《标准》的精神,把新的教学理念融入课堂教学之中。整堂课都以学生的活动为主,让学生通过亲自体验、实际操作,感知“多少”的概念。实行开放性教学,让学生自主参与、互相交流,培养学生乐于学习、积极探索的学习态度。这节课力争突出以下特点:

1. 人人参与学习过程。

整堂课以小组合作形式,让每个学生都动起来,学生是学习的主人。学生通过自己的观察,发现物体有“多少”之分;通过小组同学的讨论,发现比较的方法;通过自己动手摆物体,让每个学生都体验到成功的喜悦。

2. 多种活动,多种收获。

在诸多活动中,使每个同学都学有所获。低年级学生在入学前,通过对各种物体的感知,已经积累了有关“比多少”的感性经验,教材又为学生提供了生动有趣的情境。本节课我充分利用教材资源,放手让学生去观察、去操作,做他们想做的,在做中学到知识,为今后学好数学打下良好基础。



第二单元

位置



课题一 上、下、前、后

执教：山东省东营市胜利第四十六中学小学部 邢义芳

教学分析

教材分析

本节课是学生学习“空间与图形”知识的起始课。教材提供了一幅南京长江大桥的图画，让学生从中观察、发现、认识“上、下”“前、后”等方位，明确“上、下”“前、后”的位置关系的相对性。这部分内容是学生在生活中辨认方向的基础，是学生学习“空间与图形”知识的起始阶段，为第一学段“简单几何形体和平面图形”“平移”“观察物体”“位置与方向”和第二学段“简单几何形体和平面图形的特征”“图形与变换”“确定物体的位置”的后续学习奠定基础，帮助学生建立空间观念，培养学生的空间想象力有着不可忽视的作用。

学情分析

学生在生活中虽然能够说清楚事物间的位置关系，但是将其画在平面图上，学生辨认位置关系比较吃力，这是因为将立体空间里的事物转化成平面里的事物，对学生的视觉和想象是一种挑战，因此这是教学中的难点。

我的思考

本节课的教学设计基于以下两点思考：

1. 一年级的学生注意力集中的时间比较短，但是对其感兴趣的事物却能发挥出超乎想象的耐心和注意力。针对这一特点，我设计了生动有趣的教学情境和数学活动。如：“捉迷藏”“老鹰捉小鸡”“拍手操”“游泳比赛”等，吸引学生的注意力，调动学生学习的积极性，激发学生的学习思维。

2. 由于一年级学生的学习是要将他们日常生活中的许多活动规范化、常识经验系统化，因此，学生已有的生活经验对于他们理解数学知识是十分重要的。同时，正是通过经验，学生才能经历一个从具体到逐步抽象的过程，因此，我设计了“我们的家”“老鹰捉小鸡”“乘车”等情境，让学生在熟悉的生活情境中进行充分地观察、分析，明确位置关系及其相对性，并结合下节课的课前准备，让学生体会数学与生活的密切联系。

教学目标

知识与技能

能辨认实际生活中的上、下、前、后这些方位，并用这些方位来描述物体间的相对位置；能在平面图上找到物体位置并进行正确地描述。