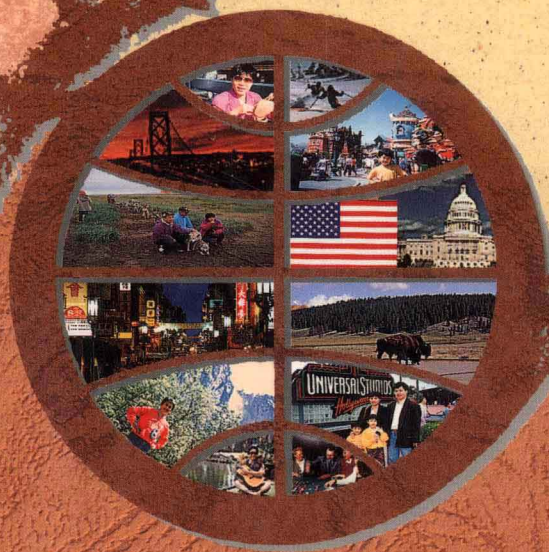


世界列國誌

劉必權 著



84 美國(上)

W · O · R · L · D

劉必權著

(84) 美國 (上冊)

世界列國誌

何應欽題



84

美國(上冊)

世界列國誌

國立中央圖書館出版品預行編目資料

世界列國誌, 84, 美國/劉必權著. --六版. --

臺北縣永和市: 川流出版;

臺北縣中和市: 三友總經銷, 民85

面; 公分.

ISBN 957-9554-09-9 (上冊; 平裝)

1. 世界 - 描述與遊記 2. 美國 - 描述與遊記

710

84013835

ISBN 957-9554-09-9

版權所有・翻印必究

定價：新臺幣五百元

地址：台北縣五股工業區五權路六十九號
電話：(〇二)二九二〇六〇三

印刷者：久裕印刷事業股份有限公司

總經銷：三友圖書有限公司

地址：台北縣中和市中山路二段三七巷十一弄十七號五樓
電話：(〇二)二四〇五六〇〇、二四〇五八二四

出版登記證：行政院新聞局局版台省藥字第90號

傳真：(〇二)九四六五一八二
郵政劃撥帳號：〇一〇八〇五八社址：台灣省台北縣永和中正路三十五號二樓
編輯部：永和市民有街一〇號三樓

出版者：川流出版

發行人：劉

著作者：劉

社權權

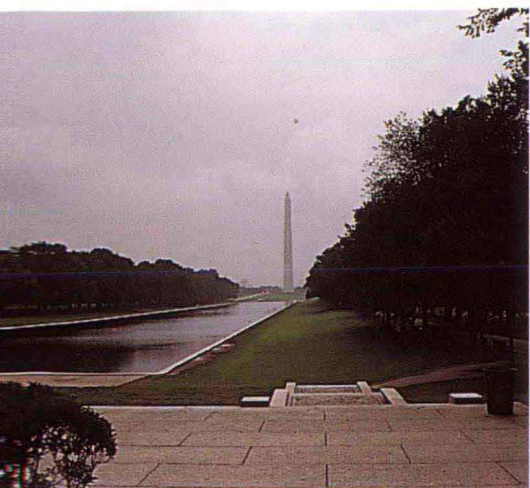
中華民國八十五年元月十日六版	中華民國七十七年十月十日四版	中華民國七十七年十月十日四版	中華民國六十五年三月一日三版	中華民國五十七年九月一日初版
刷	刷	刷	刷	刷

華府風情

← 作者夫婦在白宮前留影



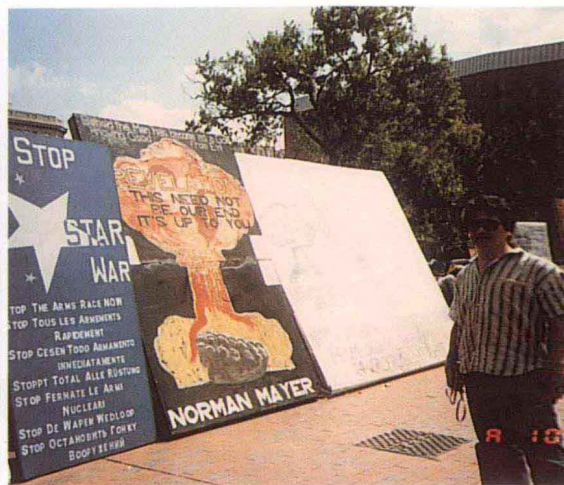
↓ 華盛頓紀念碑 (鳳凰旅行社提供)



↓ 阿靈頓公墓 (鳳凰旅行社提供)

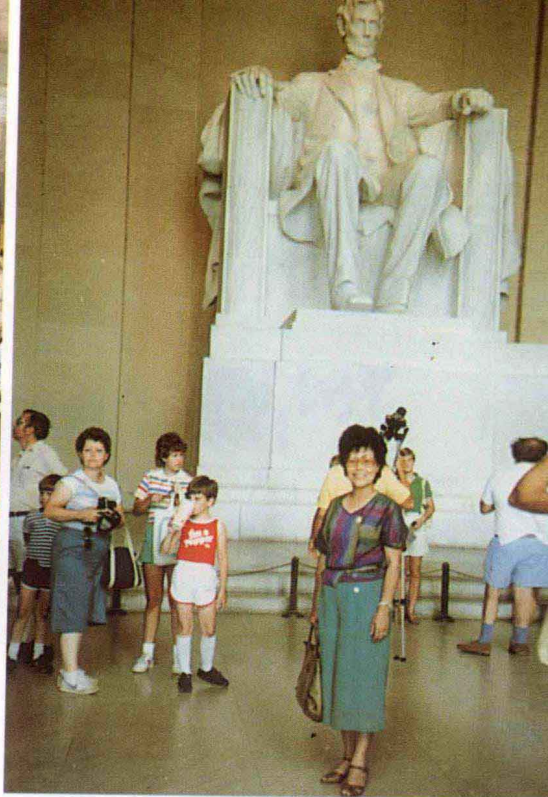


↓ 白宮前的抗議牌



↓ 越戰美軍將士紀念像



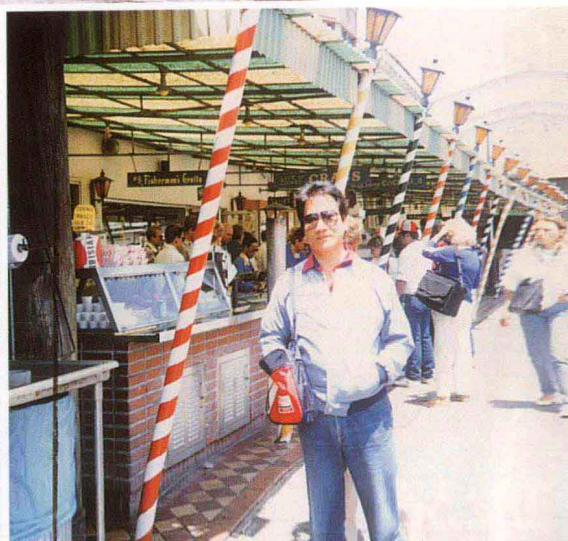


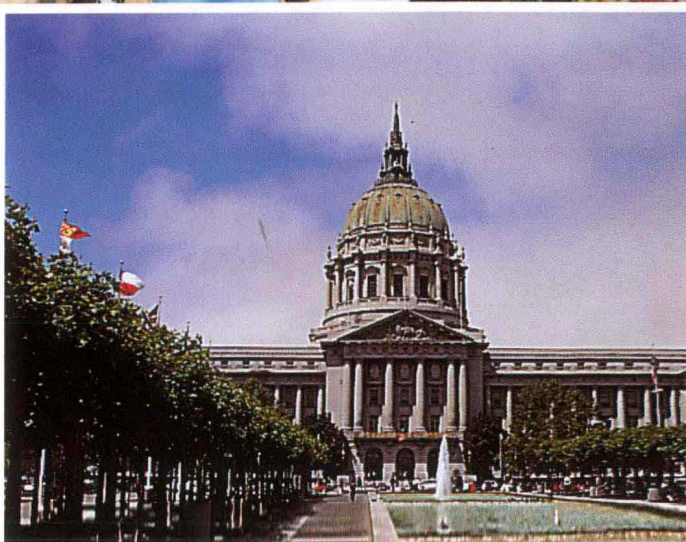
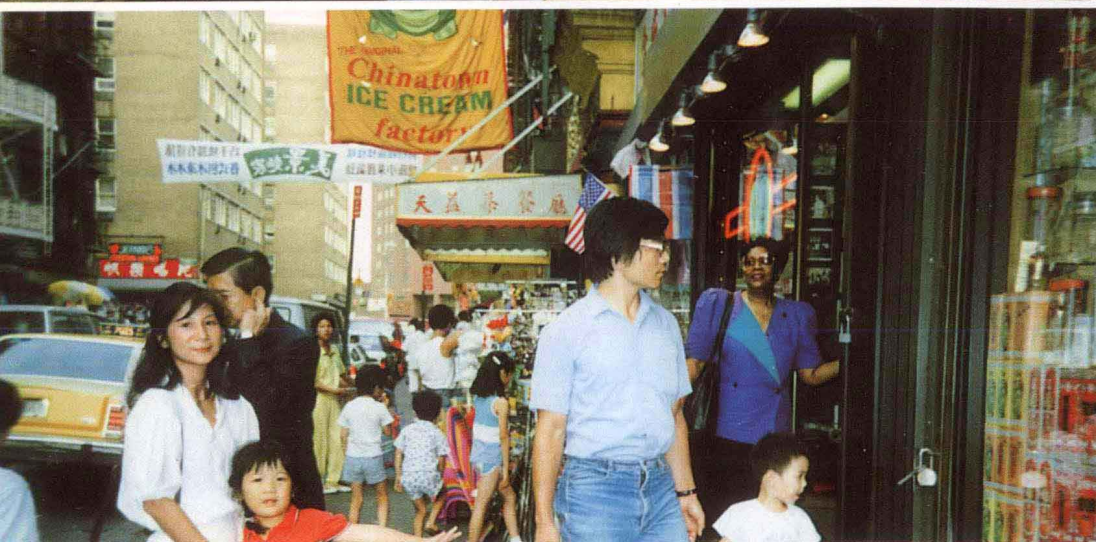
上：華盛頓的太空博物館
右：林肯紀念堂內遊客絡繹不絕
下：作者全家攝於雙橡園





左：美麗的舊金山灣和金門大橋（潘曉玫攝）
 下右：著名的漁人碼頭上許多香味四溢的海鮮店
 下左：九轉花街是一條由上而下的汽車單行道

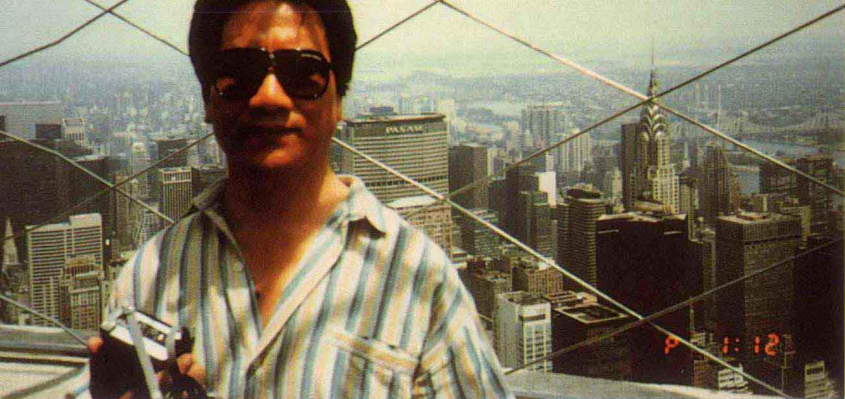




右：比美國國會大廈還要高十六
呎的舊金山市府大廈
中：歷史悠久的唐人街現在是舊
金山市中之市的觀光重點
上：舊金山的電纜車現在最重要
的作用是供觀光客過癮

紐約風光

：從帝國大廈頂端鳥瞰紐約
市景盡收眼底

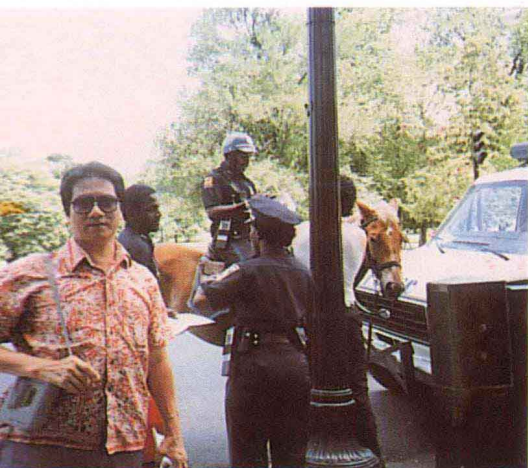


中右：洛克斐勒中心內有一個台北文化中心

中左：紐約街頭警察騎馬執行任務

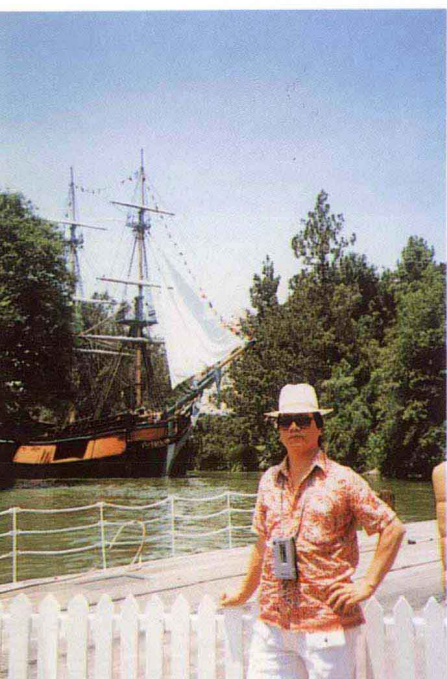
下右：這裡的果汁還真不便宜

下左：紐約地鐵車廂內外真讓人開了眼界





作者夫婦及孫女多次暢遊
老少咸宜的狄斯奈樂園



幽美脫俗的優山美地公園使人如在畫中

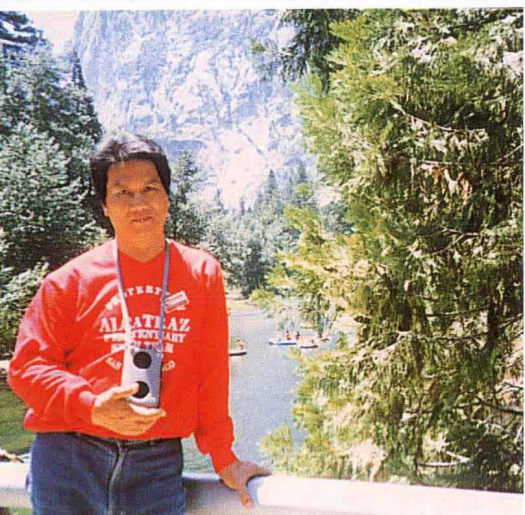
(潘曉佩提供)



左：十五人才能合抱的大水杉

下左：作者攝於公園一隅

下右：潘曉玫留影於橡木樹林前



序

航空運輸事業的發達，縮短了世界的距離，也增進了國與國、人與人之間的交往，旅遊事業因而蓬勃發展，我政府自開放國人出國觀光，開拓了國人的視野，「讀萬卷書行萬里路」已不再是一般人的夢想，隨著國民所得的提高，旅遊休閒更成為國人生活的重要部分，出國觀光人數已超過四百萬，大多數的旅遊消費者都是透過旅行社的安排或參加相關的行程，然而旅遊資訊的獲得，除了旅行社於預定出發前所提供旅遊地區、城市、國家或觀光點之風俗人情、地理位置等資料外，旅遊消費者要想進一步蒐集相關資料，只有求諸於市井坊間，至於內容是否詳實與新穎，則就很難說了。

劉必權先生以其三十餘年的寫作經驗編著出版之「世界列國誌」，不僅內容豐富取材新穎，為國內不可多得的旅遊套書，適合旅遊同業及旅行消費者參考，這套書編印增至一百種，單行本攜帶方便，可作旅遊指南。茲因新版問世，特為慎重推介，藉作弁言。

台北市旅行商業同業公會

理事長 陳再享 謹誌

一九九五年十一月

序

我常因工作的關係，走訪許多國家，比較不同的政治制度、社會型態、人民生活；看的地方愈多，走的足跡愈廣，愈覺得世界的遼闊與多變；發達的交通，便捷的通訊，使人類看似親密，但複雜的歷史過程，不同的價值判斷，又使人類趨於疏遠。作為國際社會的一份子，必須時刻掌握世界跳動的脈膊，瞭解國際關係的變化，才能使自己免於被淘汰的命運。

以世界之大，要想走遍每個國家，自屬不易；最好的辦法，就是以時間換取空間，行「臥遊寰宇」之旅——選擇幾篇翔實的文章，隨著文字的引領，讓心神探過無數城市，用心靈之窗，飽覽群山秀色與各地風情。

劉必權先生所著的「世界列國誌」，耗費數十年時間，對各國政經、社會、文化、歷史、外貿，都做有系統的分析。它不是遊記，因為它不浮面；它也不是史書，因為它不深澀；對我來說，它是出國採訪前的工具書，也是採訪後撰寫文稿最好的參考資料，因為它信手拈來，毫不吃力。更難得的是，作者依國際局勢的變更，不斷添注新資料、介紹新國家，並且做嚴謹的考證，絲毫不放鬆一個作者的傳播責任。現在劉必權先生再次將「世界列國誌」擴充編著為一百本，把世界各地的旅遊點及風土民情介紹得更為詳盡，感佩劉君的著書精神，特以此短文為賀！

李艷秋於臺北

序

現代人的生活，每天有忙不完的瑣事纏身，經常聽到周遭的抱怨，大喊忙得吃不掉，語氣多半蘊藏一份不得不忙的無奈。基於新聞的時效性和工作的要求，我不得不練就出各種本領，強迫自己向極限挑戰，但事後想來，這些作為如不能化為心靈的體會與成長，在浩瀚時空座標中也只不過是滄海一粟式的微渺罷了！

身為新聞記者，有許多出國採訪的任務，得以走訪許多不同的國家與人民，雖然每每行色匆匆，卻仍深刻感受到各地風土民情的差異。禁不住要讚佩造物者的神妙安排，使世界如此地玄奇，讓人們即便窮畢一生的經歷，也難窺全貌！這促使我有心更進一步探索，尋訪更多迷人的真相。

有一天我正為出國採訪蒐集資料，翻閱劉必權先生所著的「世界列國誌」，發現內容的周全多面向，讓念頭閃進腦海——是怎麼樣的一位作者，才能將浩瀚蒼穹中的點點滴滴提綱挈領地精練出各地的特色，加以報導？讓讀者瞭解外在的世界，這是多麼難得的一種壯闊職志！必然要有過人的毅力與領悟，知所取，更知所捨，去蕪存菁，方克有成。

知識的疆域正在無限擴張，資訊的傳遞不停地在重新分配整合，交通的發達使地

理性的差異迅速縮小。如果我們要扮好眼前這個「世界村」村民稱職角色，當然要能儘快敦親睦鄰，汲取「鄰居」們的基本資訊，在比較的同時，還能照見「自己」。「世界列國誌」就是一支打開友誼之門、知己知彼的鑰匙，值得一讀。

胡婉玲於華視

一九九五年十二月

序

我既不是學者、也不是專家，沒有資格爲任何著作寫序；但對劉必權先生編著的「世界列國誌」，經過整理充實再度出版，有義務爲它說幾句話。

因爲，從製作「天涯若比鄰」到「放眼看天下」，劉先生的「世界列國誌」，一直是放在案頭的重要指南。根據它書中的素材，決定節目拍攝的重點；也根據它書中的描述，作爲下筆成文時的參考。這些年來，這本書既是我長途飛行中的良伴，也是跟我渡過許多長夜的益友。書中所寫的每一頁歷史、每一片風景、每一個古蹟，都曾經透過攝影機的鏡頭，鉅細無遺的呈現給觀眾。如果說「天涯若比鄰」、「放眼看天下」曾經之所以廣受歡迎，「世界列國誌」是看不見的功臣，一點也不是過分的形容。

不過，世界局勢既瞬息萬變，地球上的景物也會滄海桑田，以最年輕的土地冰島來說，它的土地面積就有每年不斷擴張的現象；而二次世界大戰以前，德國最大的軍火工廠克魯伯，隨著戰爭的結束，也早已不復存在……必權先生根據最新的資料，重行修訂原著，並配以數百幅珍貴的彩色照片。新版問世，內容和形式都要比以前更爲豐富、更爲精美。它不但是喜歡旅遊的人最好的伴侶，也是最完備的地理補充教材。

我願意把這本書推薦給您，不知道這篇短文，能不能算是「序」。

文從道於臺北

自序

「世界列國誌」民國五十六年問世迄今，歷經二十九個寒暑；初生嬰兒呱呱墜地，以二十九年時間，也早已修完博士成家立業了，而「世界列國誌」從初版到現在的第六版，由最初的一厚本增訂到目前的整套一百本，自國際資料參考書演變成今日擁有最新資訊輕鬆活潑的旅遊參考書，甚至成為旅遊界的最愛，心路歷程頗為艱辛。

必權由民國五十年代的「多產作家」斂筆，專門撰寫旅遊報導，規劃環遊世界，蒐集古今中外資料出版「世界列國誌」後，市場反應良好，就註定了今生今世為它做牛做馬的命運。一頭栽進了「世界列國誌」的撰寫中，越寫越迷，樂此不疲幾近乎痴，不眠不休，終致走火入魔，投入全部心力，也賠上了健康。數十年伏案疾書，頸椎患上了嚴重的骨刺，雙手肌肉萎縮，差一點和輪椅結下了不解之緣，時至今日，我雖在執筆困難的情況下，仍舊興緻勃勃的繼續努力耕耘「世界列國誌」；在華視工作了二十年的內子徐國魂不忍見我獨力如此，自動提早退休，也下海參與工作，這對我無異一針興奮劑，內子以其新聞系出身之專業觀點，予我協助良多。

這套書的發行，沒有「老王賣瓜」的商業廣告，一直是「大家告訴大家」，由讀者自動向親友介紹，並獲旅遊界人士的普遍肯定，內心深感安慰，在編著之中，因「一百本書」數量實在太大，疏漏之處，尚祈諸英舊雨海涵，並秉愛護「世界列國誌」之初衷，將各地所見所聞的旅遊新資訊隨時告訴我們，為下一版再注新血，使它成為大家的「世界列國誌」。謝謝！

劉必權一九九六、元、十、於台北