



木偶的新生

[美国] 纪洞天 / 著

华文微经典

中国微型小说学会
世界华文微型小说研究会

主持

纪
洞
天

——
木偶的
新生



图书在版编目 (C I P) 数据

木偶的新生 / (美) 纪洞天著. — 成都: 四川文艺出版社, 2013.2

(华文微经典)

ISBN 978-7-5411-3669-6

I. ①木… II. ①纪… III. ①小小小说—小说集—美国—现代 IV. ①I712.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 031602 号

华文微经典

HUAWEN WEI JINGDIAN

[世界华文微型小说经典]

木偶的新生

MUOU DE XINSHENG

[美国] 纪洞天 著

选题策划 时上悦读
责任编辑 宋 玥
封面设计 所以设计馆

出版发行 四川出版集团  四川文艺出版社
社 址 四川省成都市槐树街 2 号
网 址 www.scwys.com
电 话 028-86259285 (发行部) 028-86259303 (编辑部)
传 真 028-86259306
读者服务 028-86259293

印 刷 界龙集团北京外文印务有限公司
开 本 650mm × 920mm 1/16
印 张 13
字 数 120 千
版 次 2013 年 4 月第一版
印 次 2013 年 4 月第一次印刷
书 号 ISBN 978-7-5411-3669-6
定 价 22.00 元

版权所有, 侵权必究。如有质量问题, 请与出版社联系更换。

前言

有人曾说，地不分东西南北，凡有人类生活的地方，就有华人的身影。话虽有玩笑的成分，但当前华人遍布世界各地，却也是不争的事实。扎根世界各地的炎黄子孙，他们的生活状况如何？他们的情感世界怎样？他们的所思所想何在？……要找到这些答案，阅读他们以母语写下的文字无疑是最好的方法之一。诚然，并不是有华人的地方就有华文创作，但在一些主要的国家和地区，华文创作几十上百年来一直薪火相传所结出的果实，显然也是令人瞩目的。遗憾的是，因为多种原因，国内的读者多年来对海外的华文创作了解甚少。尤其对广布世界各地的华文微型小说这一重要且具代表性的文体，更只是偶窥一斑而不见全貌。“华文微经典”丛书的出版，可谓弥补了这一缺憾。

海外的华文微型小说创作，主要分为东南亚和美澳日欧两大板块。两大板块中，又以东南亚的创作最为积极活跃，成果也更为突出。东南亚华文微型小说创作兴起于二十世纪八十年代初，各国在时间上又略有先后。最早开始有意识地从事微型小说的创作，并且有意识地对这一新文体进行探索、总结和研究，而且创作数量喜人、作品质量达到了一定艺术高度的，是新加坡和马来西亚；稍后

于新加坡和马来西亚的是泰国，再后是菲律宾和文莱，再后是印度尼西亚。在发展过程中，各国的创作曾一度因具体的历史原因而存在较大的差距，但这一状况在近十年来正日益得到改善。

美澳日欧板块则因创作者相对分散，在力量的聚集上略逊于东南亚板块。不过网络的发展正在弥补这一缺憾，例如新移民作家利用网络平台对散居各地的创作进行整合，就已显现出聚合的成效。

新移民的创作是海外华文微型小说创作中近十多年来涌现出的一股新力量。尤其是近年来随着作家对当地文化和生活的日渐融入，其创作已日渐呈现出新视野，题材表现也开始渐渐与大陆生活经验拉开了距离，具有了海外写作的特质。

以上是对海外华文微型小说发展的一个简单梳理，而“华文微经典”丛书的出版，正是对这一梳理的具体呈现（为避免有遗珠之憾，丛书也将有别于中国内地写作的港澳地区的华文微型小说写作归入其中）。通过系统、全面、集中的出版，读者不仅可以得见世界范围内华文微型小说创作风姿多样的全貌，更可从中了解世界各地华人的文化与生活状况，感受他们浓郁的文化乡愁，体察他们坚实的社会良知，深入他们博大的人文关怀，触摸他们孜孜不懈的艺术追求。书籍的出版是为了文化和文明的传播与传承，我们希望这一套丛书能实现一些文化担当。我们有太长的时间忽略了对他们的关注，现在是校正这种偏差的时候了。这也正是丛书出版的意义和价值之所在吧。

目录

女数学博士求婚记.....1
天上掉下个博客妹.....4
特别奖.....8
奇怪的病.....10
100美元假钞.....14
交叉点.....17
测字人生.....21
青铜姑娘和她的故事.....26
明月图.....28
奇异的魔术.....32
光绪皇帝测“王”字.....35
寻找完美的妻子.....39

传国玉玺是公的.....	43
偷梁换柱.....	46
无法承受的高官厚禄.....	50
冤枉债.....	54
影子和书记.....	57
谁更聪明.....	61
原装美女公证处.....	62
购买天堂.....	65
聪明的狮子.....	67
虚拟丈夫被杀之后.....	71
谁的谱最大.....	75
错误的可贵.....	79
聪明的小保姆.....	81
仓颉字婚姻事务所.....	84
临时人.....	87
性急的准丈母娘.....	90
木偶的新生.....	92
冒名顶替的恶果.....	95
人如其味.....	98

高洋测字·····	103
求婚·····	107
打麻将“三缺一”的好处·····	110
迷宫·····	115
新来的税务总监·····	119
卖梦想的人·····	122
电话号码相似焉知非福·····	125
听课记·····	129
指数人·····	132
上帝也帮不了忙·····	137
易位·····	140
过关·····	145
女人该如何称呼·····	149
十二物肖的由来·····	151
互动人生录像馆·····	155
抽签·····	159
对手·····	163
新闻发言人也要懂数学·····	167
钱包·····	169

银行家的乘龙快婿……172

代骂……177

玄奘智收高徒……182

附录……187

女数学博士求婚记

崔芳芷是位女数学博士。学数学专业的女生本来就凤毛麟角，又从学士、硕士一直读到博士，就更是曲高和寡了。如今，崔芳芷已是芳龄二十七，父母为她的婚事急得直跳脚，可她却任凭风浪起，稳坐钓鱼台。

崔芳芷从小就迷上了数学。她父亲崔宜秋是位中学语文教师。崔芳芷两岁时，父亲便教她背诵唐诗宋词，可崔芳芷只对带数字的诗词感兴趣，一读就记住了。有一回，父亲教她读苏轼的诗：“一去二三里，烟村四五家。亭台六七座，八九十枝花。”崔芳芷只读了一遍就会背诵了，父亲惊讶得目瞪口呆。从那以后，父亲便专挑带数字的诗词教她。

上学后，崔芳芷的数学成绩一直在班里独占鳌头。考上大学后，崔芳芷读的就是数学系。父亲开玩笑地说：“当数学家有什么好，物理学家、化学家去设备处可以领到许多仪器设备，你数学家只能领到桌子、笔和尺子。”崔芳芷说：“那

哲学家不是更可怜，他们连尺子都被省了，我是比上不足，比下有余。”

一年暑假，崔芳芷与父母一起去九寨沟旅游。出发前算好共有大小行李七件。下了飞机，崔芳芷清点行李，怎么点都只有六件。怎么回事，少了一件？父亲说：“你再点点，我看是少不了。”崔芳芷再点一遍，还是六件。父亲亲自清点，明明是七件。父亲笑了，说：“你还是数学家，怎么都不会查数？”崔芳芷再点数：0、1、2、3、4、5、6。父亲哈哈大笑：“有你这样查数的吗？0是什么？”崔芳芷这才醒悟过来，说：“这段时间我正在写一篇论文，题目是《0的发现与意义》。”

母亲一再催促崔芳芷找男朋友，崔芳芷说：“妈，你怎么也没自信心了呢？女儿的脸蛋可是你遗传的。美国教授施特芬·霍夫林1998年发明了美丽指数，这是对脸上十多处美丽点经过仔细测算得出来的。美丽指数在1.00到1.30之间是美丽；低于1.00，最多算是有魅力罢了。本女子的美丽指数可是1.20，你还怕个啥？”母亲说：“我不懂什么美丽指数，皇帝女儿也愁嫁，花无百日红，过了季节，再漂亮的花也会凋零的。”崔芳芷说：“放心吧，女儿是学数学的，懂得在什么时候完成最佳的排列组合。”

一年夏天，家门口来了个卖西瓜的老农。老农卖瓜不按重量，只论个，大瓜一个三元，小瓜一个一元。大家看到

大瓜、小瓜差别似乎不大，都争着挑小瓜买。父亲也在挑小瓜。崔芳芷看了看，说：“老爸，咱们挑大的。”父亲说：“大瓜比小瓜贵三倍，不划算。”崔芳芷说：“买大瓜才值。我测算了，小瓜的半径是大瓜的三分之二稍弱，容积不到大瓜的30%。我们吃的是容积又不是面积，当然大瓜合算。”父亲说：“大瓜的皮比小瓜厚多了。”崔芳芷说：“大瓜的皮只有一个，小瓜的皮有三个，我马上可以把瓜皮的表面积算出来。”父亲忙说：“得，得，得，你还是回家去算吧。”回家后，父亲说：“你要是把算瓜的精力用在找男朋友上就好了。”

崔芳芷终于刊登了一则独特的征婚启事。她要求男方必须告诉她要结婚的年龄，然后由她来决定谁有资格与她交朋友。条件很简单：在1~9中选择一个你喜欢的数字，乘以9，得数的个位与十位相加（如果是个位数就用个位数）后再乘以3，再加上你吻过的异性的数目，就是你要告诉我的结婚年龄。

崔芳芷在这个条件里已经暗藏了玄机，无论你在1~9里选哪个数，前面几步的结果都是一样的，关键就在最后一步。表面上说是测试男方要结婚的年龄，其实是在打探男方吻过异性的数目。只有吻过异性数目是0的男性，才能进入崔芳芷的第一轮搜索圈。1以上的数目自然是落选了。

进入第一轮搜索圈的男性正等待着崔芳芷再出第二道数学题呢……

天上掉下个博客妹

他历来性格内向，不善交际，虽已到了而立之年，对象却八字没有一撇。他开了个博客，自取网名为：吾公子。百家姓中是有姓吾的，可他又不姓吾；我的公子？可他又没有儿子。这网名是啥来历，他从不解释。毕竟是中文系的高材生，写网络日志真是小菜一碟，他那带有真情实感而文笔如行云流水的博客终于引起了网友们的关注，在他的周围也有了一批“粉丝”。吾公子像每日正常上班、正常吃饭、正常睡觉一样地正常地写着博客。

一天，一位名叫“二月春风”的粉丝给他留言，说是某月某日要到北京来见他，而且还断言这是历史性的会面，“金风玉露一相逢，便胜却人间无数”。吾公子自语道：“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”这个采摘于唐朝诗人贺知章的《咏柳》的网名倒是挺有诗意的，可现实生活并不是风花雪月，想到北京找我谈何容易？出于礼貌，吾公子回复：来

的都是客，全凭网络牵，我是举双手欢迎。其实，他心想，你不知道我的姓名、地址，茫茫人海去哪里找？我给老爸画了详细的地图，写了一页纸的说明文，老爸费了九牛二虎之力，可到了北京还是找不着北。说说而已，吾公子一笑了之——牛年吹牛的人是越来越多了，见多不怪。

某月某日，吾公子下班回来，突然发现自己的家门口站着一位年轻女子。吾公子问：“小姐，请问你找谁？”女子说：“春风已度公子关，怎么公子还不认识我？”吾公子大惊失色：“你是二月春风？谁带你来的？”女子说：“不识庐山真面目，只缘身在此山中。本小姐怎么还要别人带路？”吾公子糊涂了：“这怎么有可能，北京这么大，你居然能找到我的住处，这打死我我也不相信。”女子说：“吾公子，不如让我先进屋，喝口茶，再向你一一道来。”

女子进屋后，吾公子迫不及待地问她：“你是怎么找上门来的？”

女子说：“这还不容易，所有的信息全是你的博客提供的。”吾公子断然否认：“不可能，我从来不公开我的任何信息。”女子说：“你不是写了篇博文介绍你家附近街道沿革的历史吗？从中我知道你住在北京崇文区的金茂小区最高的那幢楼。”

吾公子问：“可这幢楼住着几百户人家，你怎么有可能知道我住在哪一层哪一套？”女子说：“在大楼内张贴着各

家各户的煤气清单，从中我就知道你住的楼层和房号了。”

吾公子笑了：“你不用再瞎编了，你根本不知道我的姓名，怎么能根据煤气清单查出我的房号？”

女子说：“我怎么不知道你的姓？你姓田。”吾公子惊愕了：“谁告诉你的？”女子说：“还有谁，还不是你自己。”吾公子说：“我？不可能。”女子说：“你的网名叫吾公子，吾，就是十五个口。田字，一个大口，中间四个小口，口中的十字又增加了十个口，合起来不是十五口吗？”吾公子说：“百家姓中就有吾姓，你为什么认为我姓吾？”女子说：“吾姓的第一个拼音字母应当是 w 而不是 t。”吾公子说：“佩服，佩服，你真是女福尔摩斯了。”女子说：“福尔摩斯算什么，如今时髦的是人肉搜索专家，我是人肉搜索黑带五段，离红带十段还差得远呢。革命尚未成功，同志仍须努力。”吾公子虽听得心惊胆寒，但他仍然不服输，说：“可姓田的人不少，我们这幢楼就有十多人。”女子说：“我还知道你的名字，你名叫入云。”吾公子吓得面如土色：“你怎么会知道？”女子说：“仍然是你自己说出来的。你不是写了篇博文《趣话姓名》吗？你说到周恩来字翔宇，有人名叫破空、凌云、入云、冲霄、飞天等。”吾公子说：“不错，可是你怎么从中断定‘入云’就是我的名字？”女子说：“排除法。因为我知道你的伊妹儿是：t.r.y@hotmail.com。田的第一个拼音字母是 t，入的第一个拼音字母是 r，云的第一个拼音字母是 y。

我从中又得到了验证。”吾公子差点要晕倒了。全是博客惹的祸，想不到自己的几篇博文会招来不速之博客。

吾公子赶忙说：“你远道而来，我又是单身汉，晚上我们就上饭店撮一餐吧，也算是为你接风。”吾公子将女子带到玉树饭店，并为她安排了一天的住宿。女子说：“何必破费，你的家挺宽敞的，我就住在你家得了，还可以帮你整理整理。”吾公子说：“不好意思，我平日懒散惯了，总得自己收拾收拾。”

晚餐后，吾公子与女子道别。他吓得不敢回家了，只好到朋友家借宿。讨个人肉搜索黑带五段的女子当老婆，那滋味还会好受？一言一行，一举一动全在她的火眼金睛的监控之下，哪还有什么悠闲自在的日子？

特别奖

这是 A 电视台的演播厅,《我来接歌词》栏目正在直播。主持人公布了竞赛规则后,一位年轻人走到了台上。主持人说:“现在参加初赛的选手是张爱民。他接歌词的第一支歌曲是《幸福不会从天降》。”主持人唱道:“樱桃好吃树难栽,小曲好唱口难开。幸福不会从天降……”主持人停了下来,说:“请接词!”

张爱民心想:这么简单的考题,简直太小儿科了。我保证能通过初试,然后复试,最终进入决赛,取得冠军,获得一万元的奖金。张爱民越想越美,越美越想,一直呆呆地站在台上,处于如痴如醉的状态。主持人以为他忘词了,便像拳击场上的裁判一样念道:1、2、3……

一直念到 10。主持人只好宣布:“时间到,你被淘汰了。”这时张爱民才如梦初醒,惊叫起来:“什么?什么?我正在热身,还没有开始呢!”