



董顺发◎著

真经

正本清源 去伪存真
针刺治病理论的惊天之作

金盾出版社

金
經

生
慎
及
著

内容提要

本书为原创性论著,以医学经典为据,经系统整理,提炼、升华而成新的针灸理论。其共分五章,第一、第二章介绍了焦氏对经络学的新研究、新发现,即“心血脉系统”和“脑经脉系统”,第三章详细介绍了古书中各气穴的位置、名义及刺法,第四、第五章介绍了焦氏多年研究中总结出的新刺法和新结论。

本书视角特别,对中医经典著作理论有诸多独到的见解,在继承传统中医思想的同时,针对后人对经典著作部分曲解的内容进行了更正,更对一些重大错误有颠覆性的论述。

图书在版编目(CIP)数据

针经/焦顺发著. —北京:金盾出版社,2013. 7
ISBN 978-7-5082-8227-5

I. ①针… II. ①焦… III. ①针灸疗法—研究 IV. ①R245

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 053393 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

封面印刷:北京精美彩色印刷有限公司

正文印刷:北京万友印刷有限公司

装订:北京万友印刷有限公司

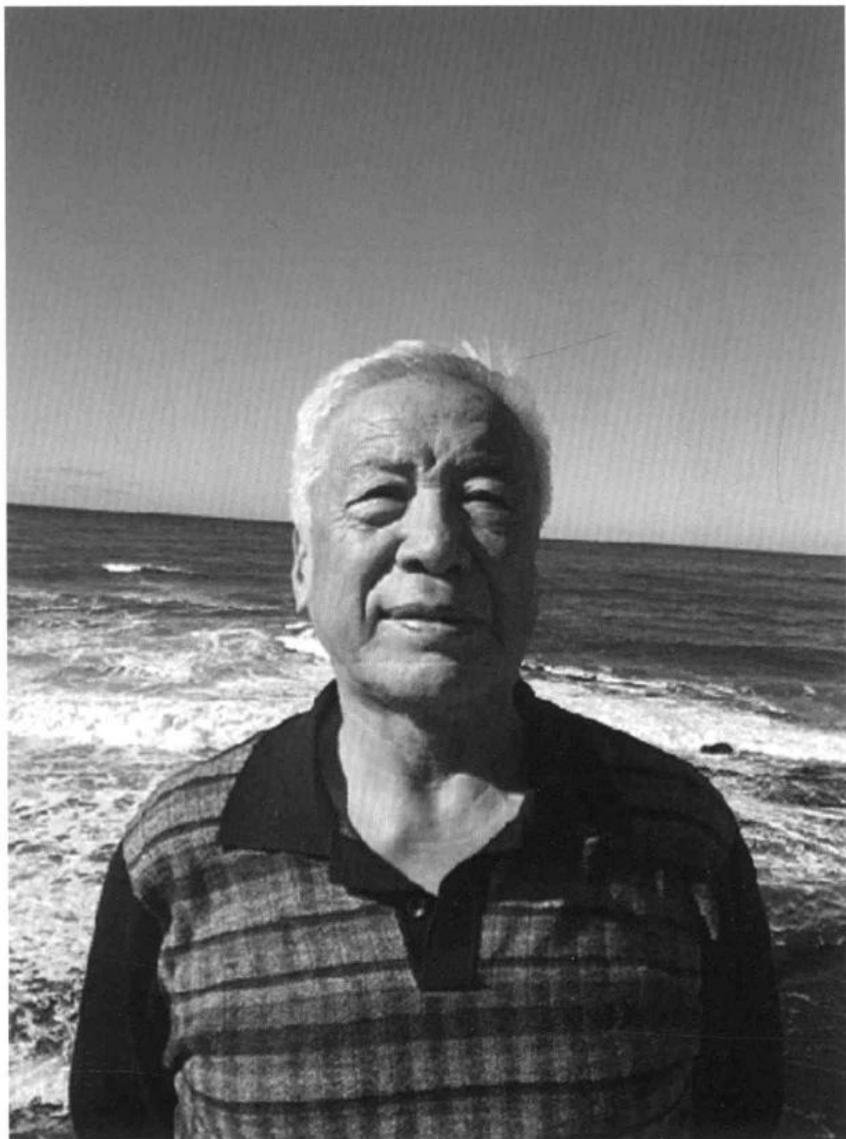
各地新华书店经销

开本:889×1194 1/16 印张:19 字数:400 千字

2013 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1~6 000 册 定价:66.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)



作者简介:焦顺发,1938年12月25日生于山西省稷山县西社乡高渠村,教授、博士生导师、主任医师。现任中国针灸学会常务理事、山西省针灸学会会长。

从1960年起从事神经外科工作。1970年发明“头针”,获1986年度国家中医药重大科研成果甲级奖,后在148个国家推广应用。1976年发明“颈动脉滴注药液治疗脑病”的新方法,获山西省科技成果二等奖,后在全国推广。

40多年来,一直在针刺治病和理论方面进行广泛深入研究,发现中国针刺经脉治病,就是针刺躯肢神经治病,是理论科学、方法绝妙、疗效神奇的伟大医学。曾撰写《头针疗法》、《头针》、《中国针灸学求真》、《中国针灸魂》、《针灸原理与临床实践》、《针刺治病》、《神奇针道》等十余部专著,国内外出版发行。

序

《针经》是一个古老的书名，中国早在数千年前，即出现过《针经》。《针灸甲乙经》新校正《黄帝针灸甲乙经》序中曰：“《黄帝内经》十八卷，《针经》三卷最出远古……”即是佐证。后在《针灸甲乙经》前，又出现了《针经》九卷。《黄帝三部针灸甲乙经》序曰：“今有《针经》九卷、《素问》九卷，二九十八卷，即《内经》也。”《灵枢·九针十二原》预言，针刺经脉治病能世代传承，但必须立《针经》，“……欲以微针通其经脉，调其血气，营其逆顺出入之会，令可传于后世，必明为之法……先立《针经》……”即是佐证。后因解读《灵枢·九针十二原》有误，也没有立《针经》，由此使其真意尘封在相关经文之中。

我通过四十多年研究，据经文的原意，提炼、升华、撰写出《针经》。特呈献给同仁。

焦顺发

目 录

| | |
|---|----|
| 第一章 心血脉系统 | 1 |
| 第一节 心 | 1 |
| 一、心位于胸内两肺之间,被针刺中可引起死亡 | 2 |
| 二、心是脉的核心,全身的脉都汇聚于心 | 2 |
| 三、心藏血脉 | 2 |
| 四、心动充于血脉 | 2 |
| 五、在体为脉,在脏为心 | 2 |
| 六、心跳动异常可引起死亡 | 3 |
| 第二节 动脉 | 3 |
| 一、“动脉”在躯体的深处,一般看不见 | 3 |
| 二、动脉里的血从心流向远端 | 3 |
| 三、候(切)脉诊病 | 3 |
| 第三节 毛脉 | 5 |
| 第四节 络脉 | 5 |
| 第五节 血 | 6 |
| 第六节 札记 | 6 |
| 一、说说候脉 | 6 |
| 二、中医史前“候脉”的变迁 | 9 |
| 三、中国“脉学”研究应坚持多角度、全方位方向 | 12 |
| 四、论当代候脉诊病 | 12 |
| 五、读“手少阴气绝则脉不通,脉不通则血不流,血不流则髦(毛) 色不泽。故其面黑如漆柴者,血先死……”之悟 | 14 |
| 六、读“……左乳下其动应衣”“绝不至曰死”之悟 | 15 |
| 七、读“在体为脉,在脏为心”之悟 | 16 |

| | |
|---------------------------|-----------|
| 八、关于血液循环系统的研究与发现 | 17 |
| 九、小议 | 22 |
| 第二章 脑经脉系统 | 24 |
| 第一节 脊骨空里经脉,简称脊里经脉 | 25 |
| 一、脊骨 | 25 |
| 二、脊骨空 | 27 |
| 三、脊里经脉 | 27 |
| 第二节 脏腑经脉 | 35 |
| 一、任脉、冲脉 | 35 |
| 二、四街、四海 | 35 |
| 三、背腧 | 36 |
| 第三节 躯肢经脉 | 44 |
| 第四节 札记 | 57 |
| 一、应从临床角度探索经脉实质 | 57 |
| 二、正“督脉”之位 | 58 |
| 三、再解《灵枢·背腧》篇 | 59 |
| 四、读《灵枢·海论》新悟 | 60 |
| 五、换个角度议“四街” | 62 |
| 六、浅析“节之交,365 会”..... | 63 |
| 第三章 经脉之会(气穴) | 66 |
| 第一节 头面部气穴共 58 个 | 70 |
| 一、头盖部共 26 个气穴 | 71 |
| 二、耳区共 13 个气穴 | 82 |
| 三、眼区共 8 个气穴 | 87 |
| 四、鼻区共 5 个气穴 | 90 |
| 五、口区共 6 个气穴 | 92 |
| 第二节 颈部气穴共 8 个 | 95 |
| 第三节 肩部及上肢气穴共 72 个 | 99 |
| 一、肩部气穴 13 个 | 103 |

目 录

| | |
|----------------------|-----|
| 二、上肢气穴 59 个 | 108 |
| 第四节 上胸部气穴 37 个 | 132 |
| 一、背正中线 | 135 |
| 二、背正中旁线 | 136 |
| 三、背侧线 | 139 |
| 四、前正中线 | 140 |
| 五、前正中旁线 | 143 |
| 六、锁乳肋线 | 145 |
| 七、前外侧线 | 148 |
| 第五节 下胸部气穴 48 个 | 151 |
| 一、背正中线 | 153 |
| 二、背正中旁线 | 155 |
| 三、背侧线 | 158 |
| 四、前正中线 | 160 |
| 五、前正中旁线 | 164 |
| 六、前侧 1 线 | 167 |
| 七、前侧 2 线 | 170 |
| 八、前侧 3 线 | 172 |
| 第六节 腰骶部气穴 38 个 | 173 |
| 一、背正中线 | 175 |
| 二、背正中旁线 | 176 |
| 三、背侧 1 线 | 182 |
| 四、背侧 2 线 | 183 |
| 五、前正中线 | 184 |
| 六、前正中旁线 | 186 |
| 七、前侧 1 线 | 187 |
| 八、前侧 2 线 | 188 |
| 九、前侧 3 线 | 190 |
| 第七节 下肢气穴 82 个 | 190 |

| | |
|---|------------|
| 一、内侧前线 | 194 |
| 二、内侧中线 | 198 |
| 三、内侧后线 | 204 |
| 四、外侧前线 | 208 |
| 五、外侧中线 | 214 |
| 六、外侧后线 | 220 |
| 第八节 札记 | 230 |
| 一、破解《气穴论》 | 230 |
| 二、明确了“穴位”和“气穴”的概念 | 230 |
| 三、探索出现“气至”原由 | 230 |
| 四、成就伟大，绝对保密 | 231 |
| 第四章 针刺经脉 | 232 |
| 第一节 指按定气穴 | 232 |
| 第二节 微针刺经脉 | 233 |
| 第三节 气至为刺中 | 238 |
| 第四节 迎随可调整 | 240 |
| 第五节 札记 | 242 |
| 一、论“微针刺经脉” | 242 |
| 二、防止刺伤重要脏器及组织 | 246 |
| 三、读“欲以微针通其经脉，调其血气，营其逆顺出入之会，令可传于后世”，想“用针刺直接补虚证、泻实证”的技术 | 251 |
| 四、“实践”造就了“神化” | 252 |
| 五、“中气穴”即可治愈病症 | 253 |
| 六、浅析“中气穴，则针游于巷；中肉节，则皮肤痛” | 253 |
| 七、读“用针之类，在于调气”之感 | 253 |
| 八、读“凡刺之道，气调而止”之感 | 254 |
| 九、论针刺“得气”即可补虚证、泻实证 | 254 |
| 十、读“补泻之时，与气开阖相合也”之感 | 254 |
| 十一、从“徐入徐出，谓之导气”看“补、泻”技术 | 254 |

目 录

| | |
|---|-----|
| 十二、浅析“攻病者，知酸、知麻、知痛或似麻、似痛之不可忍者即止”之论述 | 255 |
| 十三、读“针下沉、重、紧、满者，为气已至；如针下轻、浮、虚、活者，气犹未至”的感悟 | 255 |
| 十四、浅析“轻、滑、慢而未来，沉、涩、紧而已至” | 256 |
| 十五、读“凡刺浅深，惊针则止”之感 | 256 |
| 十六、浅析“鱼吞钓饵之浮沉” | 257 |
| 十七、何谓“气至”，为何“气至” | 258 |
| 十八、使“气至”针刺技术在逆境中的发展和意义 | 258 |
| 十九、浅析“针以得气，密意守气，勿失也” | 263 |
| 二十、论“守气”法 | 263 |
| 二十一、浅析“飞经走气”法 | 264 |
| 二十二、浅析“推弩法、逼针法” | 265 |
| 二十三、浅析“添气法”和“抽气法” | 266 |
| 二十四、解读《难经·七十八难》 | 267 |
| 二十五、读《难经·七十八难》新悟 | 270 |
| 二十六、“补、泻”春秋 | 271 |
| 二十七、浅析“提插补泻”法 | 272 |
| 二十八、浅析“捻转补泻”法 | 273 |
| 二十九、浅析“徐疾补泻”法 | 274 |
| 三十、浅析“迎而夺之者，泻也；追而济之者，补也” | 274 |
| 三十一、浅析“泻者迎之，补者随之，知迎知随，气可令和” | 274 |
| 三十二、浅析“往者为逆，来者为顺……针道毕矣” | 274 |
| 三十三、浅析“迎随补泻”法 | 275 |
| 三十四、浅析“呼吸补泻”法 | 276 |
| 三十五、浅析“开阖补泻”法 | 277 |
| 三十六、承“气至”正“补泻” | 278 |
| 三十七、读“……欲以微针通其经脉，调其血气……必明为之法”之感悟 | 278 |

针 经

| | |
|----------------------------------|------------|
| 三十八、读“……粗守形，上守神；神乎神，客在门……”之感悟 | 282 |
| 三十九、解析“粗守关，上守机……针道毕矣” | 282 |
| 四十、析“凡用针者，虚则实之，满者泄之，宛陈则除之，邪盛则虚之” | 284 |
| 四十一、读“徐而疾则实，疾而徐则虚”新悟 | 285 |
| 四十二、析“刺之而气不止，无问其数；刺之而气至，乃去之，勿复针” | 286 |
| 四十三、析“刺之要，气至而有效……刺之道毕矣” | 287 |
| 第五章 据“节”选“会(气穴)” | 288 |

第一章 心血脉系统

中国古代医学家,早在4000年前,即开始探索“脉跳动”现象。因其“独动不休”特命名为“动脉”,并认真研究脉跳动的频率、节律、形状、特征,统称其为“脉象”,并依据其发明了“摸脉”(切脉)诊病法,以判断人的正常、患病、死亡。后来,以此为中心开展多角度、全方位的研究,约在3000年前发现血液在人体由心、脉组成的系统中流动,并进行如环无端的循环,保证人体健康。一旦该系统损伤,将会引起疾病,严重者可致死亡。这个系统实为现代医学中描述的“血液循环系统”。这是中国古代医学家伟大的发现,也是中国医学对世界医学的最大贡献之一。

遗憾的是,后世在传承中,因解读医学经典有误,使其支离破碎。

笔者经过40多年研究,在医学经典中发现了相关描述的真意。将其系统整理,暂命名为“心血脉系统”。

第一节 心

中国古代医学家发现人的心脏位于两肺之间,是脉跳动之源。脉跳动正常,人即正常,跳动异常人即患病,跳动停止人即死亡。心脏刺伤可引起死亡。

有人会说,中国古代医学家描述的心,与“神”关系密切,因有“心藏神”之说。在《灵枢·九针论第七十八》确有“心藏神”之描述。但这是认识的误区。因“心藏神”不是原文,而是在传承中文字缺失后出现的错句。如在《针经》中即有“心藏脉,脉舍神”之记载(见《素问·调经论》王冰注解中)。由此可知,“心藏神”是“心藏脉,脉舍神”的错句。还有人说,脉动不是源于心动,而是源于呼吸,因《灵枢·动输第六十二》有“故人一呼脉再动,一吸脉亦再动,呼吸不已,故动而不止”之说。这句经文也是错句。因《素问·平人气象论篇》曰:“人

一呼脉再动，一吸脉亦再动，呼吸定息脉五动，闰以太息，命曰平人。”这段经文之意是人每次呼吸脉跳动 5 次为之正常，并没有脉动源于呼吸之意，后面的“呼吸不已，故动而不止”是异常演变而来的。

除此之外，可能还会有人提出不同的看法。笔者曾听有人提出过：“‘脉动源于心动’是哈维(Harvey)的学说”这种看法。这是因为哈维于 1628 年撰写了《心脏和血液的运动》一书，后来医史学家评论他的功绩时说：“血液在持续不断循环活动，而其动力来自心脏搏动。”此后，哈维就成了“脉动源于心动”的发现者。但笔者的研究证明，中国医学经典早在 2300 年前即记载了类似发现。

一、心位于胸内两肺之间，被针刺中可引起死亡

《素问·刺禁论第五十二》曰：“……七节旁，中有小心。”这是经过尸体解剖等研究证明在第七胸椎旁有心脏；“刺中心，一日死……”即是刺中位于七节旁的心脏一日死。

二、心是脉的核心，全身的脉都汇聚于心

《灵枢·经脉第十》曰：“……手少阴之脉，起于心中”“心者，脉之合也。”上述经文是经解剖等研究后的成果。特别是“心者，脉之合也”意义更大，因其不仅证明心是脉的核心，而且证明全身的血液都回流到心脏。

三、心藏血脉

《素问·平人气象论篇第十八》曰：“……心藏血脉之气”，《针经》曰：“心藏脉、脉舍神……”(见《素问·调经论篇第六十二》王冰注解中)，《素问·五脏生成篇第十》曰：“诸血者，皆属于心。”以上论述不仅证明心是血的核心，而且是血液流动的中心。

四、心动充于血脉

《素问·六节脏象论篇第九》曰：“心者……其充在血脉。”经文中的“充”字有满、足、填满、装满之意，其意即是心能填满血脉、装满血脉。心只有跳动才能将血填充到血脉之中，或者说只有心动，才会有脉动，反之则不然。这不仅证明脉动源于心动，而且证明心动能使血液流向全身。

五、在体为脉，在脏为心

《素问·阴阳应象论》曰：“在体为脉，在脏为心。”这是医学家解剖所见，证

明心是脉的中心,心和脉是一个系统。

六、心跳动异常可引起死亡

《素问·平人气象论篇第十八》曰:“……出于左乳下,其动应衣……绝不至曰死”即是佐证。文中的“左乳下”即是左侧乳房之下,按理说这个部位在心脏的下方,其动应与心跳无关。但心脏正常时的跳动在体表是看不见的,只有在心脏扩大、心功能障碍,心尖搏动弥散时,心脏搏动位置下移,在体表才能看见,而看到的部位即在左乳下。“绝不至曰死”即是心脏跳动的节律极不规律,突然停跳频频发生,则可引起死亡。这是中国古代医学家早在 2300 年前,用眼睛直接看到心脏跳动和心脏跳动异常导致死亡的铁证。

第二节 动脉

中国古代医学家发现,在人体特定部位有“独动不休”的现象。每个人的这些部位都在跳动,终生不断,一旦跳动停止人即死亡。

医学家对这一现象进行深入持久研究并获得了巨大成果,约在 3000 年前即将“独动不休”的部位命名为“动脉”,这种称呼在经典医著中广泛流传。《素问·三部九候论篇第二十》曰:“上部天,两额之动脉;上部地,两颊之动脉;上部人,耳前之动脉”即是佐证之一。

数千年来,我国医学家以“脉动”为核心,进行多角度、全方位研究,获得巨大成果。

一、“动脉”在躯体的深处,一般看不见

《灵枢·经脉第十》曰:“经脉十二者,伏行分肉之间,深而不见……”“经脉者常不可见也……。”这里所描述的“经脉”实指“动脉”,因经脉篇描述的十二经脉原本就是“动脉。”

二、动脉里的血从心流向远端

《灵枢·动输第六十二》曰:“气之离脏也,卒然如弓弩之发,如水之下岸,上于鱼反衰,其余衰散以逆上,故其行微。”即是佐证。

三、候(切)脉诊病

候(切)脉诊病,是中国古代医学家的伟大发明,也是中国医学对世界医学

做出的最大贡献之一。

候(切)脉即是用食指、中指、无名指,在寸口等部位按压,感知脉跳动的频率、节律、形状、特征等,概括为“脉象。”通过候脉(3分钟左右)获得的脉象,判断人正常和异常,决定人是否死亡。

1. 正常人脉跳动频率是均匀的,每分钟跳动 70~90 次。《素问·平人气象论篇第十八》曰:“人一呼脉再动,一吸脉亦再动;呼吸定息脉五动,闰以太息,命曰平人。”该段经文描述的每次呼吸脉跳动 5 次。成人正常呼吸每分钟 14~18 次,即是脉跳动 70~90 次/分钟。这个科研成果,中医用了几千年至今不变,而且已被世界医学广泛采用。如西医诊断疾病也要看脉跳动,特别是住院病人,已成常规观测的内容,如在病历首页印有呼吸、脉搏表,护士每天填写观测结果,供医师参考。

2. 脉跳动的节律、频率、形状、特征变化如超过正常范围,则皆为异常,或者称病脉。数千年来,常用的病脉有 28 种,死脉数种。“人一呼脉四动以上曰死;脉绝不至曰死;乍踴乍数曰死……”(见《素问·平人气象论篇第十八》)即是佐证。

对于脉动,中国古代医家将其描写得出神入化,发挥得淋漓尽致,称其为“脉”学。即使到了如今,不管用听诊器听心音,还是用超声波观测心跳动之变化,都没有超出中国“脉象”变化的范围。中国的“脉学脉象”就是研究动脉跳动的学问,《素问·五脏生成篇第十》曰:“夫脉之大小、滑涩、浮沉可以指别;五脏之象可以类推……”即是对“脉象”研究的高度概括。

提起“动脉”,现在听起来再简单不过了,但医学家认识动脉却是个漫长而艰难的过程。早在史前《希氏文集》中即出现过“动脉”一词,但其代表的是气管而不是动脉。他们在解剖中发现动脉中无血液,错误认为动脉中是气,故代表“气管。”到 1700 年前,盖伦(Galen)在动脉腔中插入一羽毛,羽毛随动脉搏动而摇动。他在近端加压使动脉搏动暂停,羽毛也随之停止摇动。据此证明“动脉”在搏动(摘《医史学》(意)卡斯蒂瘳尼著,广西师范大学出版社 2003 年 3 月第一版)。但是他错误地认为,血液的流动是一退一进。动脉血把心内的“生命灵气”送去,静脉血把肝内的“自然灵气”运出。盖伦的医学著作是古代医学史中的一个顶点,他的学术思想大体统治了 1500 年。直到文艺复兴时

期,哈维(Harvey)于 1628 年发现了“血液在持续不断循环活动,而其动力来自心脏搏动”,才纠正了以上错误,彻底明了了“血液循环系统”和“动脉”的真相。由此而知,认识“动脉”并非易事。这时,回过头来,再看、再谈,中国古代医学家对“动脉”的认识和应用,就会更加激动、感慨!

第三节 毛 脉

“毛脉”是个奇特的名称。这是中国医学经典 2300 年前的记载。《素问·经脉别论篇第二十一》曰:“毛脉合精,行气于府”,该句经文就是论述“毛脉”的。“毛脉”出于何时,确切含意并不知道,据字面推知,“毛”如同毛一样,有细、小等意,“脉”即指“血脉”,总起来讲应是“细小之脉”。

大约在 300 年前,马儿皮基(Malpighi)借助改良的显微镜发现了“毛细血管网”,证明了血液从动脉经过毛细血管,回流到静脉,进行循环。回过头再看,中国医学经典在 2300 年前,描记的“毛脉”,就是人体“毛细血脉”的总称,其位于“动脉”和“络脉”之间,也就是人体的动脉血,通过“毛脉”到达络脉,进行如环无端,周而复始的循环。

现在,我们应该认真想一想:中国古代医学家当时想什么?他们为什么能发现“毛脉”?用什么方法发现“毛脉”?因为那时还没有显微镜,人的眼睛又看不见。

“毛脉”虽然非常细小,但是心血脉系统的重要组成部分,也是中国古代医学家的伟大发现。

第四节 络 脉

中国古代医学家称人体表外露而又不跳动的“脉”为“络脉”,《灵枢·经脉第十》曰:“诸脉之浮而常见者,皆络脉也”“……脉之见者,皆络脉也”即是部分佐证。现代医学因其无跳动、比较安静,特称其为“静脉。”两个名称都是时代的产物,实际所指相同,只是名称不同而已。

另发现“络脉”由远到近可形成大络(脉)。《灵枢·经脉第十》曰:“六经络手阳明少阳之大络,起于五指间,上合肘中”即是佐证。上述经文是 2300 年前

的描述，而在当代的解剖书中可见到，位于手五指间的静脉，都汇聚于肘中。其进一步证明位于体表的“络脉”即指“静脉”而言。更称奇的是，中国古代医学家通过研究，发现全身的络脉都汇合于心。《素问·五脏生成篇第十》曰：“心之合脉也”即是佐证。

由上述经文之意可知，“络脉”即是血回流到心之脉。由此构成了血如环无端，周而复始的循环。可见，中国古代医学家早在 2300 年前，不仅发现了“血液在持续不断循环”，而且知道如何循环。这并不是空口说白话，而是用化石般的经文论述的。

第五节 血

“心血管系统”，是血在脉中如环无端的循环，维持人的生命和健康。所以，只有脉跳动正常，才能维持血的正常循环。只要机体得到血的供应，即可使人体正常。《素问·五脏生成篇第十》曰：“足受血而能步、掌受血而能握、指受血而能摄……”

如果局部脉堵塞，血不能流动，可出现局部功能障碍和组织坏死。《灵枢·经脉第十》曰：“手少阴气绝则脉不通；脉不通则血不流；血不流则髦色不泽。故其面黑如漆柴者，血先死……，”即是部分佐证。

一旦“大脉”受伤，出血不止（过多），可引起死亡。《素问·刺禁论篇第五十二》曰：“刺阴股中大脉，出血不止死、刺臂太阴脉，出血多立死。”

由此而知，“血”是维持生命、保护健康的重要物质。“心血管系统”正常，能使血在全身组织间流动，即可保证人的生命和健康。

以上仅是概述，欲知详情，可读相关札记。

第六节 札 记

一、说说候脉

智慧的中国古代医学家，从上古前即独创了候脉象诊病的科学方法。

候脉的“候”字是等候、观察、发现脉动的变化和状况，脉象的“象”即是脉